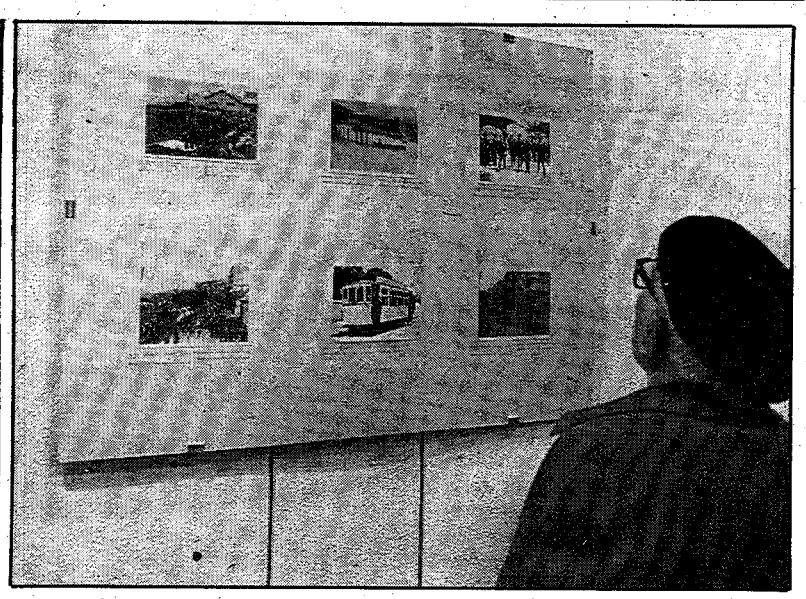
EL DIARIO VASCO
Martes, 29 de diciembre de 1987



La exposición inaugurada ayer recoge las imágenes que dan cuenta de la historia de Alza, especialmente en el último siglo. (Fotos Usoz)

La exposición, que se inauguró ayer y tendrá carácter itinerante, permanecerá dos semanas en la Casa de Cultura

Una «fototeca» recoge la historia de Alza en 200 imágenes del siglo XX

San Sebastián (DV, por Ana Vozmediano) – La Casa de Cultura de Alza, es desde ayer el escenario de una exposición fotográfica retrospectiva sobre la historia del barrio. Doscientas fotos en papel y diapositivas, componen una fototeca que se reconoce inconclusa, con vocación itinerante y que es el producto del trabajo de una comisión de seis personas que se formó hace un año. La exposición podrá ser visitada en una sala de la citada Casa de Cultura durante dos semanas.

«La comisión que hemos montado todo esto, está formada por altzatarras a los que nos gusta la historia y la geografía y que nos planteamos, hace un año, el objetivo de reunir y recopilar el máximo de documentación escrita y gráfica sobre aspectos de la historia, el paisaje y la etnografía de Alza». Este grupo está dentro del propio funcionamiento de la Casa de Cultura y es de esta entidad de donde ha partido la financiación.

Las imágenes que componen la exposición fotográfica no han sido elegidas por su valor artístico, sino por el reflejo histórico que aportan. «Alza es un barrio que ha olvidado su historia, que no la conoce. Los documentos estaban desperdigados en archivos de distintos pueblos y ciudades. Antes de la anexión a San Sebastián, Alza contó con una administración propia, un entorno rural y una gran cantidad de casas solariegas que hoy han desaparecido.

Entre todos los vecinos

Las fotografías reflejan algunos de estos lugares perdidos en la memoria de los que hoy habitan una de las zonas más populosas de la capital donostiarra. La más antigua de la exposición data de 1908 y en ella aparece el puente de Herrera. «Es una de nuestras imágenes favoritas y una de las que mejor representa la transformación que ha sufrido este barrio durante el siglo». Otras cuatrocientas fotos se encuentran en proceso de positivación y clasificación. «Entre ellas se encuentra la más antigua de todas las que hemos hallado, que es de 1904».

Casi la mitad del material de la fototeca procede de los archivos de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián y el resto lo han aportado vecinos y altzatarras que recogían con sus cámaras algún acontecimiento familiar o deportivo en escenarios del barrio. «No se recogen grandes acontecimientos, sino la imagen de un pueblo que ya no existe como tal, a través de historias pequeñas. Al principio no había demasiadas fotos, pero 'el boca a boca' de un vecino a otro ha sido eficaz y ahora nos encontramos ante una avalancha de documentos gráficos de todo tipo».

La colaboración de los vecinos ha sido también fundamental para recuperar un escudo de piedra, único resto del incendio que sufrió una casa solariega. «El único edificio de este tipo que se conserva y que se ha salvado del proceso de degeneración es este caserío de Casares, convertido en Casa de Cultura».

Recuperar la memoria

Unos de los motivos fundamentales que impulsaron a este grupo de altzotarras a recoger en una exposición fotográfica la historia de su barrio, es el interés de que todos los vecinos conozcan mejor como fue el lugar en el que ahora viven, como se desarrollaban las costumbres y convivencia y cuales eran aquellos sitios que más frecuentaban. «Es por ello que la fototeca tendrá un carácter itinerante. pretendemos que llegue a todos los lugares que estén interesados en mostrarla, especialmente los colegios y escuelas».

En principio, serán dos semanas lo que durará la exposición en la Casa de Cultura de Alza y luego rotará por distintos centros hasta Semana Santa, fecha en la que se ubicará en la Casa de Cultura de Intxaurrondo. «Cuando termine esta 'gira', todo el material quedará en la biblioteca de Alza, donde estará a la disposición de todo aquel que quiera utilizarlo».

Otros proyectos

Desde esta Casa de Cultura y esta comisión de historia, se pretende además de mantener y aumentar la fototeca, iniciar la publicación de una revista anual que recogería el material y las actividades de semanas culturales. También se ha pensado en la realización de algunos videos para centros escolares. «El objetivo final de todos estos trabajos es transmitir a todos los vecinos la idea de recuperación de un barrio que ha olvidado su historia o que nunca la ha conocido».

Una idea que deberá esperar algo más, es la elaboración de un callejero histórico que recogerá las distintas calles del barrio, asi como sus centros de interés. «Son aquellas calles que empiezan donde acaba el plano callejero donostiarra tradicional».

Semana de Video

El grupo «Txalaka Elkartea», ha organizado una semana dedicada al video que tendrá lugar desde mañana 29 hasta el día 5 de enero, en la Avenida de Larratxo 20. La entrada será gratuita y la película para hoy será la primera parte de «Novecento». Mañana se proyectará la segunda parte de este largometraje.