

Larraitz Garmendia

DOMINGO DE PIÑATA UNA FIESTA CON RAÍCES EN ALTZA

Desde hace unos veinte años aproximadamente se ha querido celebrar de manera muy particular el carnaval en Altza. Bien es cierto que hace mucho tiempo, esta fiesta popular se venía y viene celebrando en el centro de San Sebastián, pero desde Altza se le ha buscado un carácter más cercano y sobre todo más participativo.

El Domingo de Piñata, tuvo en sus comienzos objetivos puramente sociales, se quería acercar el carnaval y la fiesta a todas aquellas personas que por una razón u otra no podían bajar hasta el centro de Donostia. Es por esto que se eligió el Domingo de Piñata para su celebración. Una fecha que permitía a todos los habitantes del barrio disfrutar del carnaval en San Sebastián y luego acudir a la fiesta del barrio.

El Domingo de Piñata, es definido como el primer domingo de Cuaresma y el cual según Caro Baroja forma parte del esquema de celebración clásico de Castilla "Jueves gordo", "Domingo de Carnaval", "Lunes, Martes de Carnaval", "Miércoles de Ceniza" y "Domingo de Piñata".



Comparsa de la S.D.R. Boskotarrak (Foto Gallego)

Altzako ihauteriak, duela 20 bat urte ospatzen dira Piñata Igandea delakoan.

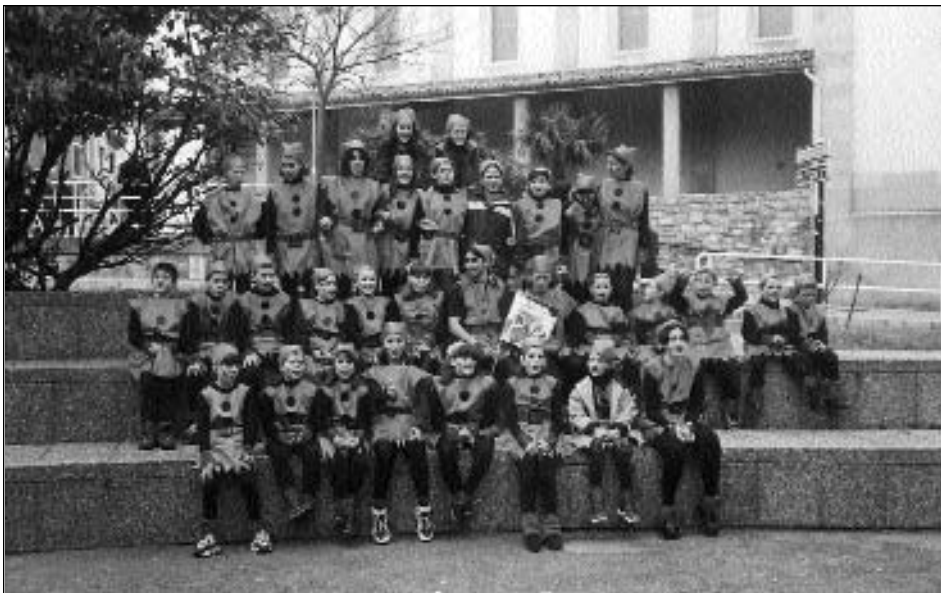
Auzotarrek dantza eta algaraz parte hartzen duten jaia dugu. Hasiera batetan helburu sozialak zirela eta antolatu zen baina gaur egun ezinbestekoa da auzotar guztientzat. Identitate propioa duen jaia dugu eta hori altzatarrek sentitzen dute gertu gertutik. Honen adibidea izan daiteke, Piñata Igandean antolatzen den desfilean parte hartzen duen jende kopurua.

Piñata Igandea Garizumako lehen igandea dugu eta Caro Barojak definitzen duenaren arabera, Castellako Ihauterien ospakizunetako eskema berbera jarraituko luke, "Ihauteri igandea, astelehena, asteartea", "Hausterre-Eguna" eta "Piñata Igandea"

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

La fiesta del Domingo de Piñata comienza la víspera, es decir el sábado a la noche. Ese día se hace una representación de comparsas en frente de la sociedad Gurea, organizadora de la fiesta. Una vez hechas las presentaciones tiene lugar un concurso de disfraces seguido de una verbena que reúne un importante número de gente.

Cuando la música y los ritmos han invadido nuestros cuerpos, amanece el Domingo de Piñata, donde según el programa de actividades, por la mañana tiene lugar el desfile de comparsas con un recorrido fijo (saliendo de Martillun se llega al parque de Harria). Al mediodía se celebra una comida en la sociedad Gurea en la que participa todos los años el Rey Momo como reconocimiento a la fiesta del Carnaval.



C.T.L. Adiskideak (Altzako Tokiko Bilduma)

Una fiesta que a pesar de su éxito ha visto mermadas las posibilidades de crecer tanto a lo largo como a lo ancho del calendario, ya que sus organizadores tienen muy presentes dos cosas;

- 1) por un lado, el hecho de que muchas comparsas todavía el sábado a la noche estén desfilando en Trintxerpe
- 2) el saber, que desde el Centro de Atracción y Turismo, se dedica el Domingo de Piñata cada año, a un barrio de la ciudad, es decir, año a

año la organización de la fiesta "oficial" del Domingo de Piñata se va turnando por los barrios y eso merma mucho las posibilidades de los organizadores. Se tiene dificultad a la hora de contar con algunas comparsas y obstaculiza el recibir ayudas en la organización de la fiesta. Pero a pesar de todo si algo tienen claro los organizadores es que el Domingo de Piñata es del barrio y que así seguirá mientras la gente disfrute de ella.

La participación en la fiesta es increíble, no sólo se acerca muchísima gente a disfrutar del desfile, sino que se anima bailando y vitoreando a los comparseros. De hecho en un barrio como este existen en la actualidad 4 comparsas capaces de reunir gente y dinero suficiente como para bajar a participar del desfile donostiarra, Alegría de Alza, Santa Barbara, Gurea y la más novata Trumoiak, una comparsa que ha salido este año por primera vez. Además en el propio Domingo de Piñata han participado de la fiesta y el desfile clubes de tiempo libre capaces de amenizar con los chavales las calles altzataras.

Así nos ha hecho saber Montxo Bermejo miembro de la comparsa Gurea, sociedad gastronómica encargada de organizar la fiesta

"La diferencia entre ~~eha~~ de Donostia y Alza es clara. En Donostia competitimos, y cada vez más duro, porque el nivel de carrozas o bailes ha subido mucho. En Donosti se baja a competir, una vez que sabes lo que has conseguido ~~en el~~ ~~car~~ Alza y lo disfrutas con los amigos más cercanos-te sueltas el pelo."

Altzako Ihaurteriak izaten duen egitaraua berdintsua izaten da urtez urte. Larunbata gauean hasi konpartsen aurkezpena eta dantzaldiekin eta igandean bertan izaten den desfilearekin amaitu.

Desfilea Martillunetik eta Harria parkeraino iristen da eta bidean jende ugari ikusi izan ohi da konpartseroekin bat dantzatzen.

Baina Altzako Ihaurteriak antolatzen dituztenak ongi asko dakite geroz eta zailagoa suertatzen dela antolaketa lana, alde batetik Piñata Igandea ez da Altzako bakarrik baizik eta KTEek (Kultur eta Turismo Ekintzetxeak) urtero urtero Donostiako auzo ezberdinen artean ospatuko den jaia bihurtu duelako eta bestetik larunbata gauean oraindik Pasaia bezalako herri batetan konpartsak dantzan dihardutelako.

COMPARSAS CON MUCHO NIVEL



Hace ya algunos años que las comparsas que habitualmente salen en el barrio han conseguido premios en el carnaval donostiarra. Con esto se demuestra que tanto el nivel de participación como la calidad del trabajo realizado es muy alto.

Por un lado destacaríamos que el palmarés donostiarra ha tenido presencia altzatarra. De las cuatro comparsas que se han presentado este año se han obtenido seis premios:

2 Gurea, 2 Santa Barbara, 1 Alegría de Alza y 1 Trumoiak

Premios que han venido repitiéndose a lo largo de los años, bien en categorías de comparsa grande, pequeña o mediana.

Siendo este año, un año flojo en cuanto a participación las comparsas altzattarras se han clasificado de la siguiente manera, Alegría de Alza, Santa Barbara y Trumoiak han competido en la categoría de comparsa pequeña mientras que Gurea lo hacía como comparsa mediana, aunque esto no quiera decir que siempre sea así. Debido al número de participación, las comparsas



Altza al abordaje (Foto Jaime Salomé Olmos)

altzatarra han pasado por las diferentes categorías de la competición, pero en general se puede decir que para poder acceder a la categoría de mediana una comparsa debe contar con 80-50 participantes, mientras que las pequeñas cuenta con menos de 50. Con esto podemos hacer un cálculo rápido, el carnaval altzatarra mueve a un promedio de 200 personas. En general jóvenes (chicas mayoritariamente) dispuestos a bailar y a darlo todo por una fiesta que cuenta con el acicate de acercarse a su gente, a los de casa.

Además de todo ello, la relación del Domingo de Piñata y el carnaval altzatarra con el donostiarra es muy estrecha, de ahí que hayamos contado ya con dos Reyes Momos altzatarra, es el caso de Higinio Ruiz o Angel Arnedo dos personas muy relacionadas con la fiesta del Carnaval y con la organización tanto de comparsas como de la fiesta del Domingo de Piñata.

Pero la verdadera protagonista de la fiesta y alma mateur del Domingo de Piñata es la sociedad Gurea, sin la cual no se podría hablar de un carnaval paralelo en Alza. Una sociedad gastronómica que desde hace algunos años ha

dejado en manos de los más jóvenes la organización tanto de la comparsa como la fiesta que se organiza en el barrio, con el único objetivo de divertir y hacer pasar un rato agradable a sus socios. Una fiesta que poco a poco ha ido haciéndose cada vez más grande y que ha conseguido agrupar no sólo a los socios o participantes de la sociedad sino incluso a gente de barrios o pueblos limítrofes que vienen a visitar Alza con el fin de participar del Domingo de Piñata.

Alzak ihauteriarekin izan duen harremana oso hestua izan da, alde batetik Donostiako Ihauterian antolatzen diren ekitaldietan parte hartzen duelako eta bestalde auzokide bat baino gehiago Momo Erregea izan delako.

Horretaz aparte Alzako konpartsak duten kalitate maila ezinbestekoa da, hala nola aurtengo sariketan auzokide ziren lau konpartsek 6 sari irabazi dituzte.

Aurtengo Ihauterietan altzatzar konpartsa berri bat izan dugu, Trumoiak eta nahiz eta lehen aldiz atera saria eskuratu du.

Urtero urtero Momo Erregeak Alzarekin badu erlazio zuzena, Piñata Igandeko desfilea amaitu ondoren konpartseroekin bat auzoko Gurea elkartean bazkaltzen baitu.

OBSTÁCULOS EN LA ORGANIZACIÓN

Decíamos al comienzo que hace aproximadamente 20 años que viene celebrándose el Domingo de Piñata, un carnaval y un programa de actividades que ha recaído estos últimos años en manos de un reducido grupo de gente, a pesar, curiosamente, de que luego la participación del público en la fiesta o en las comparsas es espectacular. Una realidad que dista mucho de lo que sucede en pueblos tan cercanos a nosotros como Pasajes o Rentería.

A esto hay que añadirle que cada vez son mayores los obstáculos con los que se encuentran los organizadores *"El CAT (Centro de Atracción y Turismo) solamente ayuda a sacar los carteles, el resto del dinero para la fiesta lo pone la y comercios del barrio. Incluso podemos decir que vendemos rifas a los largo del porque con todo lo que te he dicho no llega. Sin embargo si nos comparamos con Trintxerpe por ejemplo, allí reciben muchísimo más apoyo. Eso hace que no podamos traer ferias ni otros espectáculos para el Montxo Bermejo."*

A pesar de todos estos problemillas este año se ha conseguido que suban a Altza 14 de las 22 comparsas que han desfilado en Donostia y eso no está nada mal. Pero la razón de todo ello no está tan sólo en lo bien o mal que lo pueden hacer los organizadores sino en la calidad y prestigio que han conseguido en todos estos años las comparsas altzataras. Comparsas que han conseguido destacar por su nivel en baile, coreografía o incluso carrozas "eso es lo que hace de reclamo para la gente".

A pesar de todo lo que hemos dicho una cosa tienen clara los organizadores, la fiesta del carnaval merece la pena, sobre todo si tenemos en cuenta en gran número de jóvenes que se mueven alrededor. Jóvenes que bien emplean el tiempo sacrificándose por unos bailes o una fiesta de la que no sacan otro provecho que la satisfacción personal que es exactamente lo mismo que ganan los organizadores.

Altzako Ihauterien antolaketan bi dira arazo nagusiak: bata dirua; laguntza instituzionalak geroz eta txikiagoak dira eta zozketa zein auzokideen laguntzaz lortzen dena eta bigarrenik antolaketan geroz eta jende gutxiagok hartzen duela parte. Dena den, ahoz-ahoka ibiltzeak lortzen du Altzako konpartsa gehienak jendez gainezka egotea.