

Ni un centímetro vacío en el 9 de Arrizar auzunea, junto a la rotonda, no lejos de la parada de Santa Bárbara de Dbus 13, al ladito del correspondiente Ogiberri. Ni un segundo sin gente en la librería-papelería Peñuelo, abierta en 1971 por Antonio, padre de José Antonio, abuelo de Andoni y representante de.. papelería del emporio de las artes gráficas llamado Nerecan. Compramos cromos de Adrenalyn. Compramos Invizimals. El Pronto y un cubo de Rubik Más un libro de Ibon Martín.

– ¡Hay bolis Bic recargables y se parecen, en mate, a los plateados de la edición aniversario!

– En realidad, siempre ha habido Bic recargables y otros tantos bolis también lo son pero nadie lo sabe y además, la carga puede salirte más cara que un boli nuevo.

– ¿Puedo mirar si en esos tacos de cromos de Adrenalyn XL de la Liga tenéis algún balón de oro? ¿Pedri acaso? ¿De La Real...?

– Quizás tengamos pero mejor que te vengas a la próxima 'kedada' que organicemos aquí mismo para cambiar cromos. Como antes. Como siempre. También se hacen en Errenteria y otros sitios. Y los cromos llamados 'balones de oro' son los más deseados. Estos tacos son los que nos dejan grandes coleccionistas que tienen de sobra y repetidos, Para que los chavales puedan conseguir, tal vez, los 'incontrables'. Y no, esta temporada no hay 'balones de oro' de la Real en los álbumes de Panini. La pasada, sí: Oyarzabal.

– Antonio, el representante de papelería que fundó Peñuelo, ¿hasta qué momento estuvo en activo? ¿Conoció el escaneado?

– Yo (soy Jose Antonio) diría que llegó a ver la primera fotocopiadora, que ya fue una revolución porque no usaba amoniaco para la reproducción. Le fascinaba a mi padre el movimiento de aquella máquina. Luego la renovamos, añadimos la plastificadora. Hubo el momento mágico del fax. Y ahora, la digitalización. Que la gente nos trae sus documentos en el móvil y los imprimimos. Eso sí, larga vida al papel. No va a desaparecer. Te lo juro. Os lo juramos.

– ¿De verdad?

– De la buena. Cierto que la gente ya no usa tarjetas de visita pero mira a tu alrededor, aquí todo es papel. Aquí se compran libros.



La clientela y José Antonio se quedaron en el fuera de campo de la cámara. Él es Andoni. Peñuelo. LOBO ALTUNA

«Somos hasta asesores en cuestión de papeleo oficial y gestión digital»

José Antonio Peñuelo Nuñez, Andoni Peñuelo Lareki Papel, periódicos, cromos, escaneados



CIUDADANOS
BEGOÑA
DEL TESO

No electrónicos. Aquí tenemos una multitud de vecinos que escriben y publican. Y lo hacen en papel. Aquí se venden muchas novelas de Ibon Martín. En papel. Aquí la gente necesita certificados que presentar en Lanbide, Etxebide o Extranjería. En papel. Desapareció, sí, el Superpop...

– **Publicación gloriosa. Nuestra iniciación a la música, a la pulsión amorosa y de fan total...**

– Pero ya no. El que resiste y se vende, en papel, es Pronto, Sale el lunes, adelantándose bastante a tantas revistas del corazón que lo hacen los miércoles. En papel. Sí, la de couché más brillante es el Hola pero en tiempos de bolsillos no muy llenos, mucha gente se compra, en papel, la edición miniatura de las publicaciones rivales. Al usar menos papel, valen la mitad. Puedes adquirir dos por el

precio de una grande.

– **Interesante. ¿Me dais un Invizimals aunque no sepa de qué van?**

– Hay docenas de colecciones de cromos, en papel. Algunas no duran más que una temporada y otras se convierten en éxitos tremendos y resisten 12 o 13. Invizimals son cartas y sobres con criaturas secretas que entablan combates épicos. ¿Nos vas a preguntar por Mortadelo y Filemón?

«En Altza se veranea. De hecho, llegan unos cuantos riojanos. Y les traemos su periódico local. Faltaría más»

– Si lo hago, ¿qué me contáis?

– Que se venden. En papel. Pero los compran padres y madres que quieren seguir disfrutando con ellos y que sus hijos los conozcan. El tebeo de los críos de ahora, en papel, es el manga. Y los fascículos de la eterna Nancy. Un vestido distinto a la semana.

– Hemos citado a los tres señores Peñuelo. Sabemos que vuestros barrios, aparte de Altza son el Antiguo y Amara; que Andoni estudió en Mariaren Bihotza pero ¿no hay damas en esta dinastía?

– Claro, María Dolores, Maite. Un apunte más, mantenemos la filosofía del primer Peñuelo. Para Antonio en una papelería debías poder encontrar sellos de caucho, archivadores, lápices, compases, reglas. Nosotros entendimos que además, había que conseguir que los de Altza no tuvieran que bajar a ningún lado para mandar un correo electrónico. Hay muchas formas de hacer barrio. Sobre todo ahora...

– ¿Por?

– Porque, por ejemplo, las entidades bancarias están cerrando sus sucursales. Han dejado una cerca de Eroski pero muchos de quienes viven en este barrio se hacen mayores y no les es fácil bajar hasta allá. Una librería-papelería es sitio de mucha moneda y monequilla y aquí no hay problema pero a veces se quedan sin dinero constante y sonante. También hay quien te paga una fotocopia de 10 céntimos con la visa. Se puede. claro, pero a veces la comisión del banco es igual o mayor que la venta. Sea como fuera, nos hemos convertido hasta en asesores y gestores de los dispositivos móviles de mucha gente.

– No lo dudaba.

– Los mayores no quieren molestar a sus hijos y nietos con preguntas y dudas. Aquí estamos nosotros. Verás, no tenemos muy claro que lo sepan bien del todo en el centro y en los palacios institucionales pero Altza está orgullosa de ser eso... Altza. Con razón. Buen comercio y buena gente.

Itxasoan Murgil Zaitetz!

¡Sumergete en el Mar!

AQUARIUM

ORDUTEGIA / HORARIO

Asteartetik ostiralera, 11:00etatik 19:00etara
Asteburu eta jai egunetan, 11:00etatik 20:00etara
Lehiatila ordu bete lehenago itxiko da.
ERRESERBA EZ DA BEHARREZKOA
(20 pax-etik gorako taldeak izan ezik).

De martes a viernes de 11:00 a 19:00 horas
Fin de semana y festivos, de 11:00 a 20:00 horas
La taquilla se cierra una hora antes.
RESERVA NO NECESARIA
(Excepto Grupos de + de 20 pax).

www.aquariumss.com