

Lau Haizetara

Crónica de Intxaurrondo.ko kronika

8.000 ejemplares
Publicación gratuita

2008ko Uztaila/Abuztua, 4. zenbakia

Llegan las fiestas a Marrutxipi del 18 al 20 de julio

Página 4 ▶



Dentro de cuatro años llegará el topo al barrio de Intxaurrondo

Página 7 ▶

Lectura de verano propuesta por Felipe Juaristi: *El Gatopardo*

Página 12 ▶



Ya llegó el verano

SUMARIO

La biblioteca de Intxaurrondo Berri, un lugar por descubrir

Página 6 ▶

Hablamos con los responsables del Centro Extremeño de Intxaurrondo

Página 10 ▶

Kale inkesta: ¿cómo aprovechas el verano, qué sueles hacer?

Página 13 ▶

Agenda, listín de Intxaurrondo, receta..

Página 15 ▶

Entrevista a Iván Bermejo, bioquímico y profesor de salsa

Página 16 ▶



Lau Haizetara
Crónica de Intxaurrondo.ko kronika

Lau Haizetara se va de vacaciones, este número corresponde a los meses de julio y agosto.

Buen verano a todos

Ondo pasa udaran

HIPOTECAS
EURIBOR + 0,25%

CAJA MADRID



MAPFRE

Sagastieder, 5
Telf.: 943 323 335
ksolana@mapfre.com

Tus seguros en tu barrio



Pintos
Bocadillos
Menús de día

C/Baratzategi 22
Tlf.: 943 27 93 91



Las colaboraciones publicadas en *Lau Haizetara* expresan la opinión de sus autores. Dentro del respeto a las ideas de los demás, éstas no suponen identidad con nuestra línea de pensamiento y por ello esta publicación no se hace responsable de dichas opiniones.

Lau Haizetara egunkarian argitaratzen diren kolaborazioak bere egileen iritzia dira. Ideia eta pentsakera desberdinei errespetua zor diogunez, hauek ez dute gure nortasunarekin bat egiten eta arrazoi honengatik ez gara iritziz horien arduradun egiten.

EDITORIAL

Una vez más no hay sorpresa. En las reuniones de presentación del PGOU (Plan General de Ordenación Urbanística) que el Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián ha venido haciendo por diferentes barrios de la ciudad, hemos podido volver a asistir a la nula sensibilidad de este Ayuntamiento hacia Intxaurreondo.

A estas alturas no sabemos exactamente qué termino usar para definir la sensación que muchos de los asistentes a esta reunión hemos tenido ante lo que desde el Ayuntamiento de Donostia se propone para nuestro Intxaurreondo, ya que, aunque es cierto que se planteaba alguna mejora a nivel de comunicación y cuestiones de 2º orden. Lo cierto es que en nin-

gún momento se abordaba ninguno de los problemas que las vecinas y vecinos, asociaciones y colectivos venimos demandando desde hace años.

Lo que es evidente es que Intxaurreondo tiene problemas y dificultades; que su calidad y condiciones de vida dista mucho de las que gozan y viven las ciudadanas y ciudadanos del centro de Donostia; que en el barrio existe un amplio tejido asociativo que desde años lleva reivindicando la mejora de calidad y condiciones de vida para las vecinas y vecinos del mismo y que, a día de hoy, el Ayuntamiento sigue sin tener en cuenta y sin responder de manera estructural; que en la práctica diaria y cotidiana las vecinas y vecinos de Intxaurreondo seguimos te-

niendo la sensación de que somos ciudadanos de segunda en Donostia.

Es claro que esta situación no se puede mantener por más tiempo. Necesitamos buscar soluciones a los problemas que Intxaurreondo tiene y a los que a día de hoy el Ayuntamiento de Donostia sigue sin responder de manera estructural. Igualmente es evidente que no nos podemos pasar toda la vida "pidiendo" a un Ayuntamiento que se olvida que Donostia sigue existiendo más allá de la "puerta de Ategorrieta".

Para muchos la solución a esta situación es clara, y pasa por la puesta en marcha del Distrito Este, que tantas veces ha sido solicitada por las asociaciones

y agentes sociales del barrio. Demanda que nunca ha sido tomada en serio por el Ayuntamiento de Donostia. El Distrito, como modelo de Administración de proximidad y en colaboración con la participación ciudadana tan rica en el barrio, puede solucionar muchos de los problemas que vivimos en el barrio. La pregunta es: ¿por qué no se impulsa desde el Ayuntamiento?

¿Qué podemos hacer? Sin duda, esta será la asignatura pendiente para el próximo curso. Tendremos tiempo para darle alguna vuelta al tema en medio de la playita, el monte... o allí donde pasemos unos días de merecidas vacaciones, ahora que nos llega el veranito y el buen tiempo. Ondo pasa y hasta la vuelta.



Manolo Castillo
Lcdo. Educación Física y Deporte

El nuevo Polideportivo de Intxaurreondo Sur

En el extenso y documentado dossier, con profusión de fotomontajes y dibujos, que ya hace algún tiempo el alcalde envió a los vecinos de Intxaurreondo, figura entre otros un ambicioso proyecto titulado "Centro Cívico, deportivo y cultural", ocupando las páginas 6, 7 y 8. La total distribución modular de los nueve elementos que lo integran, va acompañada por una corta reseña titulada... "Único en la ciudad"... Ojalá, añadido. Naturalmente el contenido de este artículo alude al texto de la página siete en el que se escribe acerca del Polideportivo, en versión de usos deportivos, además de los espacios anexos del exterior. Para empezar diría que falta en el anteproyecto -susceptible por tanto de modificación-, la figura de un frontón cubierto como imprescindible, dada la raigambre de la pelota en nuestros hábitos deportivos tradicionales. No hay planos de espacios interiores. Por tanto, no sé si se ajustarán a lo que se denomina distribución racional de aquellos, para los prácticos itinerarios de ergonomía funcional, que aunque suena rimbom-

bante, no significa más que el diseño lógico de la proximidad de las zonas de uso de los clientes. Para ello es obligada la colaboración de los profesionales de INEF o IVEF, cuya titulación incluye en su diseño curricular, asignaturas como Derecho deportivo, Instalaciones deportivas... entre otras muchas. Hoy día, por fortuna, se trabaja en régimen interdisciplinar en cualquier rama de la Ciencia y Tecnología. Se evitarán fallos como el no usar tipos de baldosa antideslizante bordeando piscinas, con los consiguientes accidentes de clientes y el urgente cambio de material con el cuantioso desembolso pertinente. Y bronca. Sé de otros polideportivos, en los que los clientes tenían que subir o bajar numerosas escaleras para trasladarse desde el gimnasio a la piscina relajante... y muchos más fallos en este apartado. El arquitecto, o aparejador, calcula resistencias, distribuyen volúmenes de constructos y dibujan preciosos planos y perspectivas. El licenciado del deporte y ejercicio físico, puntualiza y expone datos útiles para los desplaza-

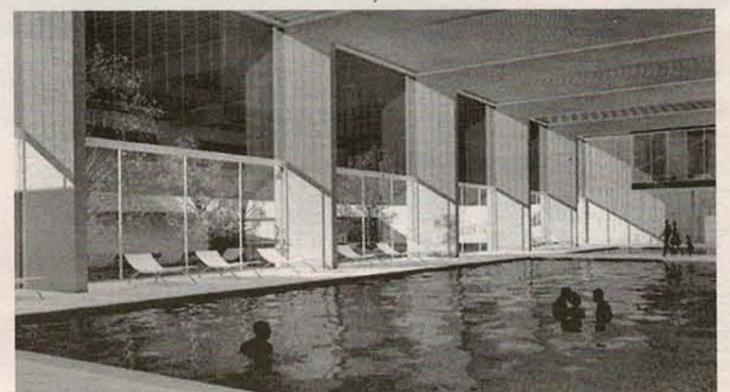
mientos internos. Téngalo en cuenta señores responsables del proyecto. Por otro lado, en nuestro dossier, pg 7, se habla de dos piscinas cubiertas, una descubierta con área solar, gimnasio de musculación, gimnasios de usos múltiples (no precisa número) saunas, hidromasajes, vestuarios y cafetería con terraza. No nombra sala de médico dotada de auxilios indispensables, para casos urgentes. En el exterior figuran pistas de baloncesto y balonmano así como -dato acertado- un área para juegos infantiles. Falta una pista interior, cubierta para partidos y entrenos de los equipos del barrio, además de cualquier otra manifestación deportiva a cubierto de las inclemencias climatológicas, tal vez en pleno verano. Hay que acordarse de las exhibiciones de aikokolaris y arrijasotzailles. Y ¡cómo no! de los discapacitados con las prestaciones necesarias de plataformas y rampas adecuadas. Es de suponer que todas las salas nombradas gozarán de buena iluminación y aireación para abarcar el inmenso arco de espacialidades de ejercicio y de-

porte a impartir. El barrio estará de enhorabuena, si el proyecto se plasma y realiza de manera estudiada y contando con la opinión de los sectores de los clubs y de la opinión y criterio de las asociaciones de

vecinos. Indispensable. Se puede volver con el tema dada su importancia y envergadura. Mientras tanto que disfruten de buenas vacaciones.



Localización del nuevo Centro Cívico.





Jesús Manuel Blanco Alejo
Licenciado en Medicina

Viaje ligero de tripas

Así que llevas todo el año trabajando y ahorrando dinero para que este año las vacaciones sean inolvidables. Y para que las vacaciones sean realmente inolvidables, decides irte con tu mujer/marido/novia/novio o amante en general a la otra punta del globo en busca de clima tropical y precios baratos. Y al segundo o tercer día de estar allí tomando caipiriñas y tostándote al sol, un dolor súbito en la tripa y una urgencia incontrolable de ir al baño, te indican que las vacaciones de ensueño quizá no lo sean tanto...

Estás sufriendo lo que se llama ni más ni menos que "diarrea del viajero". Algo con un nombre tan poco original, esconde detrás muchos quebraderos de cabeza.

Técnicamente, la diarrea del viajero es un término utilizado para describir aquella diarrea causada por la infección de una bacteria, parásito o virus ingerido al consumir alimentos o agua contaminada y que aparece durante un viaje a otro país o poco después de haber vuelto.

Ocurre cuando los visitantes de países que tienen una buena salud pública e higiene viajan a países que tienen una mala salud pública e higiene. A menudo, estos son países en desarrollo, incluyendo los países situados en África, Oriente Medio y América Latina llegando a afectar al 80% de los viajeros que los visitan. En muchos casos se limita a cuadros leves de 2-3 días de duración que dificultan el viaje, pero la diarrea puede llegar a durar incluso a 7 días (y por con-



siguiente arruinarte el viaje). ¿Cómo evitarlo? He aquí unas sencillas medidas que harán que tu viaje (en lo que a tu salud se refiere) sea inolvidable.

Vacunas: varias de las enfermedades de transmisión por alimentos y agua pueden prevenirse mediante vacunas:

- Hepatitis A.
- Fiebre tifoidea.
- Cólera.
- Diarrea por Escherichia coli enterotoxigénico.

Bebidas: tomar agua y bebidas embotelladas o en latas que son abiertas por el propio consumidor (incluyendo el agua para lavarse los dientes). No deben de tomarse hielos en las bebidas por la falta de garantía del agua con que se elaboraron. Las infusiones se tomarán muy calien-

tes. Baño: se evitarán los baños en aguas de río, lagos o piscinas de los que se carezca de información sobre su garantía de su calidad higiénica puesto que cualquier sorbo tomado de forma accidental puede provocarnos la diarrea.

Alimentos: se evitarán los zumos y frutas preparados y pelados. Es preferible tomar piezas enteras de fruta que son lavadas y peladas por el viajero, o zumos embotellados. Las verduras deberán estar cocidas y servidas muy calientes. No deben de tomarse platos crudos. La carne y el pescado se solicitarán cocinados y servidos muy calientes. No se deben tomar alimentos que contengan huevo crudo. Debe evitarse el consumo de alimentos, helados y bebidas ad-

quiridos a vendedores ambulantes a granel, no envasados de forma industrial.

No se debe consumir leche ni productos lácteos elaborados con leche cruda (sin pasteurizar).

Si, a pesar de todo la barra libre del hotel te atrae poderosamente, y no eres capaz de beber un mojito sin hielo, puede ser que por la noche notes los primeros retortijones. Ante eso, la mayoría de los casos se pueden tratar con reposo y dieta líquida:

Dieta líquida durante 12-24 horas, consistente en:

- Agua, agua de limón o agua de té.
- Existen a la venta en las farmacias un preparado de rehidratación, la solución aconsejada por la organización mundial de la

Salud (OMS) que contiene: glucosa, cloruro de sodio, bicarbonato de sodio y cloruro de potasio; se disuelve en 1 litro de agua hervida.

-Si no es posible obtener este preparado, puede prepararse una solución equivalente (limonada alcalina) con:

- *1 litro de agua hervida
- *10 cucharadas soperas de azúcar
- *3/4 de cucharada soperas de sal
- *1/2 cucharada soperas de bicarbonato
- *El jugo de uno o dos limones

Pues ya está dicho. Si consigues que la crisis de esta última temporada, tu pareja, los mosquitos, el overbooking, y los niños no te arruinen las vacaciones de tu vida, con estos sencillos consejos, tu tripa tampoco te dará problemas. Bon voyage!

Cartas al director



La pared

Hace tiempo que cuando paso por la Plaza de Sagastieder, me encuentro con esta pared que está entre los cajeros de la Kutxa y la sucursal de MAPFRE que se encuentra en este pésimo estado que se puede observar en la foto. Creo que la pared corresponde a la Kutxa, y me llama la atención como pueden permitir que esté así. Considero que la plaza y toda esta zona está bastante bien y es un sitio donde la gente va mucho, bien con los niños o bien a visitar a los familiares que se encuentran en Txara, es

una zona en la que hay mucho bares y siempre hay un ambiente muy agradable que invita a que la gente esté cómoda y ver una pared así desmerece mucho el lugar. No sé si esta fotodenuncia servirá para algo, pero desde aquí quería hacer el llamamiento (a quien corresponda) para que rehabiliten esta pared y la pongan en condiciones óptimas y no dé el aspecto de barrio tercermundista al que no pertenecemos.

Joana Alberdi

Fiestas del Carmen 08



Julio 18 - 20 Uztaila

Viernes 18 de Julio

- 20:00 Izada de banderas - Gran traca de inicio de Fiestas
- 21:00 9º Campeonato de Mus Relámpago
- 00:00 Verbena a cargo de Feedback

Sábado 19 de Julio

- 9:30 Ofrenda foral a la Imagen de la Virgen, situada en la plazoleta y Salva de Honor. Se contará con la presencia del Párraco Iglesia Juan Bautista de Ategorrieta, Don José Luis Casla, que bendecirá el acto.
- 10:00 Certamen Exhibición de graffitis sobre murales
- 10:00 Torneo de ajedrez con la colaboración de "Gros xake taldea"
- 11:00 Taller de pintura y trabajos manuales (infantiles)
- 12:30 Montaremos un espectáculo Scalextric
- 16:00 Carrera de cintán en bicicleta, (con premios). Acordaros de traer vuestras bicicletas y cascos. Con dos categorías: de 6 a 10 años y de 11 a 15 años. Juegos infantiles amenizados por el grupo de percusión con timbales africanos "burrumba con cabezudos, chocolatada, rompepucheros, juego de la harina, soka-tira, etc...
- 18:30 Misa por los difuntos del barrio, en la Iglesia San Juan Bautista de Ategorrieta
- 19:00 8º Campeonato de fútbolín
- 21:00 Costillada en el recinto exterior festivo bajo carpa. Fecha tope de inscripción 17 de Julio, en la Sociedad
- 23:30 Verbena de Lauak musika taldea: jotas, pasodobles, valsés...

Domingo 20 de Julio

- 9:00 Diana con txistularis. Desayuno con chocolate y croissants
- 11:00 Mini cursillo de cocina: Berenjenas rellenas a cargo de un prestigioso cocinero. Inscripciones en la sociedad, asistencia libre

- 12:00 10º Campeonato del juego de la rana, toca y bote para adultos
5º Campeonato del juego de la rana, toca y bote juveniles
7º Campeonato de Txingas (inscripciones al inicio de cada juego)

13:00 Concurso de Tortilla de patata, tercer memorial, premio Martxel Elustondo. Las personas interesadas en participar, podrán adquirir gratuitamente, patatas, huevos, aceite y cebollas en Alimentación Balletero. Las tortillas se presentarán a las 12:30 en la Sociedad. El tamaño de las tortillas será libre.

17:00 Actuación de la Comparsa Thamesis. A continuación actuación de cabezudos e interesantes monólogos

18:00 Primer campeonato de Sudoku con trofeo para el ganador

19:00 Sardinada popular, amenizada por un Trikitixa. A continuación se sorteará una paletilla y una botella de vino rioja

22:30 Gran traca fin de fiestas y toro de fuego. A continuación arriada de banderas.



INSTITUTO F.P. CONSTRUCCION DONOSTIA

Ondo ordainduta eta kualifikatutako lanbide etorkizun bat

Un futuro profesional cualificado y bien retribuido

- Ciclo Formativo Grado Superior
Gol Mailako Ziklo Hezitzailea
REALIZACIÓN Y PLANES DE OBRA
(ENCARGADO DE OBRA)
- Oferta Parcial / Eskaintza Partziala
- Ciclos Formativos Grado Medio
Erdi Mailako Ziklo Hezitzaileak
OBRAS DE ALBAÑILERÍA
ACABADOS DE CONSTRUCCIÓN
- CIP /Lanbide hastapena
ALBAÑILERÍA Y PINTURA

- Formación Ocupacional
/Lanerako prestakuntza

- Formación Continua
/Etengabeko formakuntza

Catálogo Modular Modulu-katalogoa

Hezkuntza-eskaintza honetako zikloak urtero Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak esproski baimentzari lotetsirik dago / Todos los Ciclos de esta oferta están sujetos cada año a la autorización expresa del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco

Modelos lingüísticos A-D
Hizkuntz ereduak

FORMACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL CARNE DE GRUISTA
Los alumnos que tengan al menos el título de ESO, FP1 o equivalente y finalicen los ciclos de GRADO MEDIO en: OBRAS DE ALBAÑILERÍA Y OBRAS DE HORMIGÓN
Tendrán acreditada la FORMACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL CARNE DE GRUISTA



C/Case Nao, 1 (Aitza) 20017 Donostia
Tfn.: 943 000 500 Fax: 943 000 501
e-mail: aitz@instc.com
www.instc.com

Eraikuntza L.H.ko Institutua
Instituto de F.P. de Construcción
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

La asociación Intxaurrondo Berri reclama un local más amplio

Estrella Rodríguez nos habla de las dificultades de desarrollar una serie de actividades en un espacio tan pequeño

Intxaurrondo es un barrio donde las mujeres pisan fuerte. Inquietas, con curiosidad, se agrupan en asociaciones que contemplan programas llenos de actividades. En esta ocasión Lau Haizetara se ha acercado a la asociación Intxaurrondo Berri, que cuenta con unas cuarenta socias, que luchan por mejorar sus condiciones y seguir con dinamismo su tarea. Hablamos con Estrella Rodríguez y Marian Martín, dos de las portavoces de la junta. La reivindicación es clara: necesitan un local más grande para poder desarrollar las actividades con un mínimo de amplitud. En su actual localización -C/ Bustintxulo nº 15.- los aproximados 30 metros cuadrados del local se les quedan pequeños para realizar determinadas tareas, como las clases de pintura, que suelen tener que repartirlas en días alternos ante la imposibilidad de congregarse a todas las inscritas en uno solo, o las de gimnasia o Thai Chi, que han de realizarse en una de las salas que habilita la iglesia de Intxaurrondo.

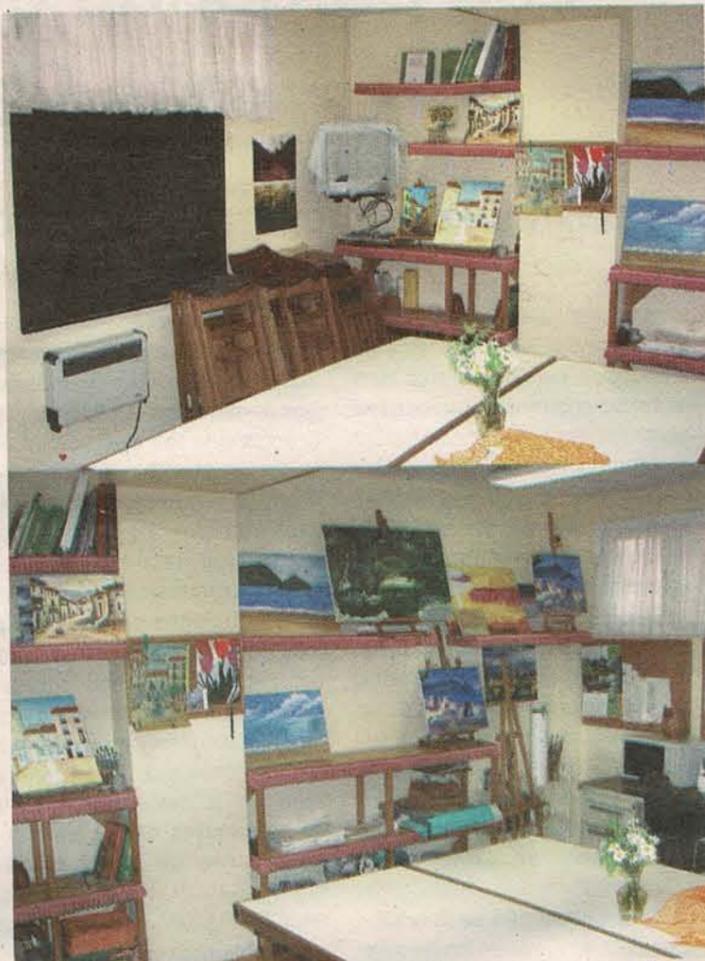
"El local es muy pequeño, justo justo nos da para impartir algunas charlas. Ya hemos hablado con el Departamento de la Mujer para que nos cedan otro con más metros, pero por ahora no nos han hecho mucho caso. Rogamos al alcalde que tenga en cuenta nuestra situación e interceda por nosotras", manifiesta Estrella con resignación.

En septiembre se abren las nuevas inscripciones para el año que viene y ya cuentan con la mayoría de las actividades planificadas. "Por ahora, en el local no tenemos ni teléfono. Nos gustaría poder modernizarnos un poco. Sin grandes lujos. Una habitación más donde poder instalar unos cuantos ordenadores por ejemplo", recalca la portavoz de la asociación. Aun así Estrella y Marian aseguran que el ambiente siempre es muy distendido y alegre y animan a las mujeres de cualquier edad, a partir de los 18 años, a que se apunten.

Entre las actividades que ya están perfiladas para la próxima

temporada se encuentran: costura, labores y manualidades los lunes y martes -probablemente en horario de 16,00 a 18,00-; clases de pintura los miércoles y jueves; también en jueves, pero en horario de 18,00 a 20,00, charlas sobre actualidad e historia impartidas por una historiadora, además de las ya tradicionales clases de Tai Chi los viernes de 15,30 a 16,30 y las de gimnasia, los lunes, miércoles y viernes. Para el año que viene tienen previsto ofertar también cursillos de cuatro meses de duración centrados en temas como la inteligencia emocional y otro referido también a la nutrición y a los aspectos alimentarios.

La inscripción anual para las mujeres interesadas en apuntarse es de 12 euros al año y los precios por las actividades varían desde los 25 euros anuales que suponen las clases de costura y labores o las charlas sobre historia y actualidad, 55 el cuatrimestre de Tai Chi, los 70 que cuestan las de pintura hasta los 100 euros anuales



Las instalaciones del pequeño local de la asociación

para las clases de gimnasia, que se imparten tres veces a la semana.

Estrella confirma que la relación con las otras dos asociaciones de mujeres de Intxaurrondo, Garraldi y Lagunak, es buena y que siempre actúan conjuntamente para

celebrar la Semana de la Mujer. A Intxaurrondo Berri, cuyas integrantes son mujeres en su mayoría que superan los cuarenta, sólo le queda ver cumplido su más deseado anhelo, un local algo más espacioso y completo. Nos aseguran que de llenarlo de contenido ya se encargarán ellas.

Jóvenes de Wiesbaden y Donostia trabajarán en la recuperación del fuerte de Ametzagaina

Una veintena de personas participarán durante el mes de julio en un campo de trabajo supervisado por la Sociedad de Ciencias Aranzadi

Entre los días 13 y 27 de julio una veintena de jóvenes con una edad comprendida entre los 17 a 23 años tendrán la oportunidad de formar parte del campo de trabajo "Recomponiendo juntos" que incluye labores de vegetación, intervenciones y sondeos arqueológicos en el fuerte de Ametzagaina, ese gran baluarte

militar del siglo XIX que se encuentra en Intxaurrondo.

Se trata a su vez de un programa de intercambio por lo que la mitad de los jóvenes provendrán de la ciudad alemana de Wiesbaden, que está hermanada con Donostia, con la que suele llevar a cabo diversas ac-

tividades con el objetivo de estrechar lazos. El resto de integrantes serán donostiarras que se apuntaron a la iniciativa en el departamento de Juventud antes del 20 de junio. Todos ellos deberán abonar 90 euros para costear los gastos de alojamiento, ya que todos los participantes se hospedarán en el albergue de

Ametzagaina.

Alfredo Moraza, representante de Aranzadi, ha asegurado que los participantes tendrán la oportunidad de redescubrir la estructura del fuerte, retirar las zarzas y la tierra que lo cubren, fotografiar la zona y participar en los sondeos arqueológicos.

El Fuerte de Ametzagaina es una edificación defensiva que se construyó durante la primera Guerra Carlista, en torno a 1835, en las inmediaciones del actual barrio de Intxaurrondo. Con esta iniciativa, enmarcada dentro del proyecto Donostia Ciudad Educadora, se pretende revalorizar este importante fuerte, según Moraza, "el mejor conservado de los más antiguos que se encuentran en Gipuzkoa". Una vez acondicio-



Fuerte de Ametzagaina.

nados los restos del fuerte está previsto que queden después insertados en la zona ajardinada del amplio parque de Ametzagaina, que pronto comenzarán la segunda de las cuatro fases de construcción.

Por otra parte, el alcalde Odón Elorza anunció que el Ayuntamiento y el Gobierno Vasco están desarrollando gestiones para que los restos prehistóricos descubiertos en la primera fase de construcción del parque, puedan exponerse en el futuro en la Casa de la Historia de Urgull.

Por último está previsto que Aranzadi organice una serie de jornadas abiertas al público una vez que concluyan todos los trabajos, posiblemente después del próximo verano, para mostrar la estructura del fuerte.



1. Entrada atajo
2. Estanque
3. Cráter
4. Restos prehistóricos
5. Merendero
6. Entrada de Tuniz
7. Entrada de Garbera
8. Juego infantil esqueleto

Las personas de mediana edad los lectores más fieles en Intxaurreondo

Actualmente se prepara el traslado de los fondos de las bibliotecas al futuro Centro Cívico

Larrotxene desde 1987 e Intxaurreondo Berri desde el año 2000, son los dos centros que de forma coordinada ofrecen los servicios de biblioteca al barrio de Intxaurreondo. Sus trabajadores se rotan durante el año en ambas casas de cultura y actualmente se encuentran inmersos en la organización del traslado a la nueva biblioteca que albergará el futuro Centro Cívico de Intxaurreondo. Hasta que llegue esa nueva biblioteca de tamaño mediano, de alrededor de 700 m², Lau Haizetara se interesa por conocer la realidad de las bibliotecas de Intxaurreondo.

El perfil del usuario de la biblioteca de Intxaurreondo no es muy diferente al del resto de la ciudad. Los libros más leídos son las novedades editoriales. Si se dividen por edades, los lectores más asiduos son mujeres y hombres de alrededor de 50 años. Las personas jubiladas hacen uso preferentemente de la hemeroteca (zona de periódicos y revistas), los jóvenes y adolescentes leen bastante poco y los DVD infantiles son los más demandados por los niños. La poesía tiene un nivel muy escaso de demanda por parte usuarios y los libros en euskera suponen un porcentaje del 29% del fondo para los adultos. Los pequeños tienen a su disposición prácticamente el 100% del material editorial y audiovisual que se publica en euskara.

Muchos usuarios utilizan la reserva para garantizar la lectura de títulos concretos. El juego del ángel, es actualmente uno de los más demandados.

Los usuarios cada vez usan más internet para consultar los fondos, renovar el préstamo, realizar reservas y desideratas. Este acceso a la información también tiene su lado menos positivo pues queda al alcance de

todos los usuarios, retrasos en la devolución de libros prestados que suponen quejas a soportar para los bibliotecarios. Gracias a la tecnología es más frecuente escuchar frases como "hace ya 6 meses que no lo devuelve".

La gente también suele pedir recomendaciones sobre libros a leer, sin duda, "la tarea más complicada y la más agradecida" según los trabajadores. En Intxaurreondo "hay muy buen rollo. Es gente muy joven, sobre todo en la parte sur que es gente de otros sitios y esto genera ganas de que funcione bien" explican desde la biblioteca de Intxaurreondo Berri. Esta es la biblioteca con más préstamos y más visitas de la ciudad de todas las que abren sólo por la tarde.

Larrotxene en sus 120m² alberga básicamente una biblioteca infantil. Los libros para un público más adulto se los suministra Intxaurreondo Berri que posee unos 350m². Esta última también cuenta con sección infantil, pero este espacio ha de convivir con las novedades que llegan cada mes, entre 30 y 40 títulos nuevos. Los paneles de novedades recogen los títulos que más les gustan a los usuarios aunque también hay autores y libros más clásicos. Isabel Vagues, responsable de Intxaurreondo, comenta el valor de los fondos de las bibliotecas: "las tiendas no tienen capacidad para conservar todos los títulos de un autor aunque sea muy reciente. Sólo cuentan con las últimas publicaciones y la biblioteca cumple ese papel de tener un título que se editó hace 10 o 20 años."

Cuestiones a mejorar

En Intxaurreondo el mayor problema que hay para los usuarios es la ausencia de transporte que conecte directamente a



Maider, auxiliar de la biblioteca de Intxaurreondo Berri

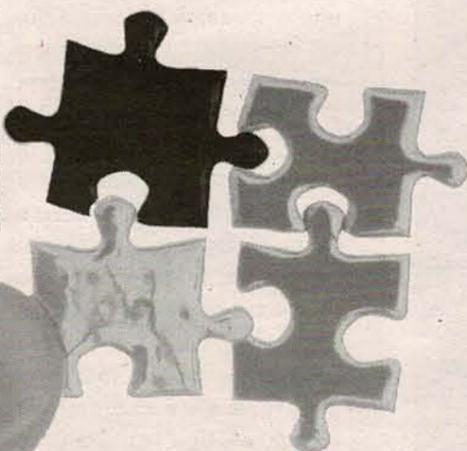
ambas bibliotecas. Por lo que muchas personas se van a Egia a coger libros porque sí tienen luego un autobús para subir. Otro asunto a mejorar, es la señalización de la biblioteca de Intxaurreondo Berri para gente que no es del barrio porque les cuesta ubicarla. También faltan hábitos de cómo estar en la biblioteca. La entrada, sin límite de edad, origina en muchos casos que algunas madres acudan con más de un crío de

diferentes edades a la biblioteca. Lógicamente los niños se comportan como tales y no se crea el ambiente adecuado, por ejemplo, para el estudio. Afortunadamente este problema lo solucionará el futuro Centro Cívico que dotará a la nueva biblioteca de salas de estudio, talleres y espacios para los más pequeños diferenciados para el correcto disfrute de todos los usuarios.

A pesar de contar con los presupuestos congelados desde hace unos 4 años aproximadamente, la biblioteca en Intxaurreondo ha ganado en el volumen de libro adulto e infantil. Por el contrario, a pesar del boom inicial se ha bajado el número de CD y CD-Rom. Y es que la extensión de Internet a todos los hogares, está haciendo plantearse la retirada de estos fondos de las bibliotecas. Algo que ya está sucediendo en Europa.

Nuevos vecinos
Nuevas culturas
Nuevos nombres
nuevos colores

Bizilagun berriak
Kultura berriak
Izen berriak
Kolore berriak



Elkar bizi-Altza acoge

PROYECTO DE INMIGRACIÓN

Queremos crear un espacio de relación y apoyo a las personas que hace poco están entre nosotros, acercarnos, conocernos mejor, hacer algo juntos...

Si quieres colaborar.
Si acabas de llegar.
Si tienes ideas o inquietudes.
Si quieres aportar tu experiencia.

ESTÉ ES TU PROYECTO.

iLLÁMANOS! Berpiztu elkarte. Tlf.: 943 399 695



Hacia la "metrización del topo"

Los vecinos del barrio de Intxaurreondo tendrán un servicio de topo cada 7,5 minutos dentro de cuatro años. Los grupos municipales reclaman que también llegue a Altza

El Gobierno Vasco ya ha fijado una fecha para el inicio de las obras de desdoblamiento de vía del topo entre Loyola y Herrera. Será, según han informado, a partir de octubre de este año. Para ello, invertirá 71,7 millones de euros destinados a la construcción de una vía doble para pasajeros, el acondicionamiento de la vía actual para mercancías con conexión directa al puerto de Pasajes, dos nuevas estaciones, en Intxaurreondo y Herrera, y un nuevo puente sobre el río Urumea. Estas obras permitirán duplicar la oferta del topo actual, sus frecuencias y llegar a ofrecer servicios cada 7,5 minutos, lo que se viene a llamar un servicio de metro del topo.

La presentación de ofertas para la licitación de las obras del tramo Loyola - Herrera finalizó el 19 de junio. Las obras se adjudicarán a finales de julio y se espera que la ejecución no se retrase más allá de octubre de este año.

El montante total está destinado a construir en concreto: 2,6 km. de vía doble para pasajeros; otra vía destinada únicamente a mercancías con acceso independiente al puerto de Pasaia; la eliminación de un paso a nivel; la construcción de dos nuevas estaciones con varios accesos cada una en Herrera e Intxaurreondo y la eliminación de los dos puentes actuales sobre el Urumea con el fin de construir uno sin pilas.

En la actualidad sólo existe una única vía entre los barrios de Loyola y Herrera que comparten los trenes de mercancías y los de pasajeros, por eso es imposible bajar de frecuencias de paso de 15 minutos.

Pero con las nuevas medidas que se van a tomar se conseguiría dar respuesta a más de 15.000 personas en Intxaurreondo y otras 5.000 en Herrera, con sendas nuevas estaciones totalmente dotadas de

varias bocas de acceso con escaleras mecánicas y ascensores cada una, a unos 10 minutos andando desde los domicilios, según declaró la Consejera de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco, Nuria López de Guereñu.

Los resultados y beneficios de estas obras, según la consejera, empezarán a ser evidentes a partir de 2012 por "calidad, frecuencias, regularidad y comodidad. El objetivo no es otro que lograr una movilidad más eficaz, inteligente y sostenible" añadió.

Los más beneficiados serán los vecinos de Intxaurreondo, que con la nueva estación del topo que se construirá bajo Zarategi, contarán con un servicio de topo, que casi será de metro, porque no tendrán que esperar más de 7,5 minutos para coger los trenes que les dejarán en pocos minutos en la plaza Easo.

Está previsto que la nueva estación de Intxaurreondo tenga una estética similar a la de Lugaritz (Errotaburu), de aspecto funcional, con escaleras y dos ascensores internos para bajar a los andenes. Se podrá acceder a ella a través de tres puntos en superficie: un ascensor de 14 plazas llegará a los andenes desde el paseo Zarategi, unas escaleras mecánicas comunicarán con la plaza Montes Francos, salvando más de treinta metros de desnivel, el mismo sistema que se utilizará para llegar a Sagastieder, que está localizado a 45 me-

tros de altura del apeadero.

La línea desdoblada llegará finalmente a Herrera, cuya estación se trasladará unos metros para dar cabida a un nuevo edificio. Pero a los grupos municipales del Ayuntamiento de San Sebastián esta medida no les parece suficiente. Todos, aunque en distinto tono, han reiterado su petición al Departamento de Transportes para construir una estación ferroviaria bajo el barrio de Altza. La petición es concreta: El desdoblamiento de la línea del Topo además de continuar a partir de Herrera tendría que pasar bajo Altza y Auditz Akular, para poder dar así servicio, mediante una nueva estación subterránea, a un barrio que tendrá casi 30.000 habitantes en un futuro con las nuevas construcciones previstas.

Las acusaciones entre unos y otros no se han hecho esperar. El Gobierno Vasco alega que ya en 2002 fue analizada por primera vez la implantación de una nueva estación en el barrio de Altza dentro del estudio de alternativas Herrera-Rentería contratado por Euskotren, pero que los trabajos quedaron suspendidos porque con las densidades de población que el Plan General del Ayuntamiento donostiarra preveía para el barrio su rentabilidad económico-social era muy reducida. Luego aseguran haber llevado a cabo



La nueva estación tendrá una estética parecida a la de Lugaritz

otros estudios y reanálisis de la situación y acusan al Ayuntamiento de San Sebastián de una continuada indefinición del planteamiento municipal. Las conclusiones del último estudio encargado por la Consejería de Transportes se conocerán en octubre. En ese marco, el gobierno municipal, hizo público en junio una declaración institucional para advertir al departamento de Nuria López de Guereñu que el Ayuntamiento no admitirá más dilaciones. En esta declaración institucional se insiste en que el desdoblamiento y la estación en Altza es una prioridad máxima en materia de transporte para la ciudad, "realmente más importante que la inversión en un tranvía".

Por otro lado, la consejera de Transportes y Obras Públicas anunció también que el operador de Eusko Tren va a realizar una inversión de unos 135 millones de euros en la adquisición de 27 nuevas unidades de tres. La adjudicación del concurso que saldrá en breve, está previsto que sea para octubre-noviembre, lo que permitirá disponer de los nuevos trenes, en otoño del 2010. Se prevé que los trenes sean más accesibles para las personas con movilidad reducida, ofrezcan mayor confort, sean más seguros y tengan menor consumo energético.



Lau Haizetara
Crónica de Intxaurreondo.ko kronika

Si quieres colaborar con el periódico, mándanos tus noticias o artículos a nuestra dirección.

www.lauhaizetaraintxa@gmail.com



**Mercería - Lencería
Arreglos - Tintorería**

Paseo Zarategi nº56
Intxaurreondo
Tfno: 943 536483

Bar HAIZPE

Especialidad en pintxos fríos y calientes y cazuelitas.

Paseo Sagasti Eder, 12 bajo
Telf.: 943 284 354 INTXAURREONDO SUR



C/Larramendi, 8
Tel. 943 462 101
donostia@best-house.com

Aiete.Ref. 232. Piso a reforma en Aiete con terraza 20m2, trastero y garaje. 470.000€

Centro.Ref.543. A un paso de la concha, a reformar completamente, 66m2. 401.700€

Cerca de 12.000 personas disfrutaron de la Feria de la Cerveza de Intxaurrondo

El CDI de Intxaurrondo, organizador de esta edición, se muestra satisfecho por el éxito cosechado

El Club Deportivo Internacional de Intxaurrondo tenía un importante reto por delante este año. Era la primera vez que se encargaban de organizar la Feria de la Cerveza del barrio en su XV edición, un evento muy consolidado, y había que estar a la altura: mantener el nivel de calidad y de afluencia de público.

"Hemos trabajado mucho" nos asegura Javier Donamaría, gerente del CDI, "nosotros estamos acostumbrados a hacer actos deportivos, aunque sean a gran escala, y éste se nos escapaba un poco de nuestra filosofía, pero el resultado final ha sido muy satisfactorio, creo que hemos sabido organizarlo bastante bien" matiza.

La feria, que se desarrolló del 29 de mayo al 7 de junio, movilizó a 50 voluntarios diarios además de las 10 personas de la organización que se encargaban de que todas las "piezas"



encajasen a la perfección. El CDI no quiso desmarcarse de la línea de calidad marcada para la Feira de la Cerveza por parte de la Sociedad Gastronómica de Intxaurrondo durante tantos años, que les llevó a ser la feria por excelencia de Gipuzkoa, y según Donamaría "creo que lo hemos logrado porque nadie me ha dicho que haya notado la diferencia; de hecho, para el año que viene tenemos pensado trabajar conjuntamente".

La feria contó con 36 marcas diferentes de cerveza y el menú típico de la ocasión: codillo, salchichas, -la blanca, la Frankfurt, y la vasca- y postres como la tarta de queso o de sidra y queso, "que causaron furor". En esta edición el pan se elaboraba en la propia feria y cervezas como la 00 de la marca warsteiner tuvieron una aceptación muy buena, "que nos llamó la atención a todos" según relata Javier, "por lo que para el año que viene hemos

pensado incorporar a la oferta también una específica para celíacos, para que las personas que sufren de este tipo de intolerancia alimentaria puedan disfrutar también de la feria".

En esta ocasión el deporte también ha tenido su protagonismo, estuvieron invitados todos los estamentos y personalidades deportivas de la ciudad y por la feria se pudo ver al equipo técnico del Bruesa, con el entrenador Laso al frente, y a diversos representantes de los principales clubs donostiarra. Una vez acabada la feria, el domingo, se realizó la comida del Club, según calcula Javier con cerca de 400 personas congregadas, en el que se juntaban padres y niños en un ambiente fantástico que sólo se vio "algo chafado por el partido que la Real Sociedad perdió ante el Alavés".

Para Javier Donamaría y el resto de organizadores lo único que se ha echado en falta ha sido el

buen tiempo: "si llega a hacer sol y calor, hubiera sido redondo. Aún así la gente ha respondido muy bien. Llegan muchas personas de la provincia, incluso de Francia, que vienen a hacer la compra a Garbera y luego aprovechan para pasar un rato distendido en la feria".

A pesar de que este año el CDI había consensuado con el Ayuntamiento que los autobuses de la ciudad pasasen por Garbera con mayor frecuencia, la mayoría de los visitantes no parecen estar dispuestos a erradicar sus costumbres y el coche ha vuelto a ser el vehículo más utilizado para movilizarse.

La organización quiere agradecer finalmente al centro comercial Garbera su buena disposición para habilitar en el parking la gran carpa de 3.000 metros cuadrados donde se celebra la feria.

La Peña Taurina La Paz, un lugar de encuentro que no pierde su espíritu

La peña funciona como una sociedad gastronómica fundamentalmente y cuenta con 120 socios

La Peña Taurina La Paz de Bidebieta es "fundamentalmente un punto de encuentro" afirma Maximiliano Alonso, su actual presidente pero "socio como otro cualquiera". Decorada con motivos taurinos: carteles de festejos, capotes, tapices y recuerdos de otros tiempos en los que la afición por el torero era la esencia de este local, se ha convertido básicamente en una sociedad gastronómica en la que los socios acuden a comer o cenar. Con una gran asistencia de socios diariamente y especialmente durante el fin de semana, intenta mantener el espíritu original del local a pesar de que no todos los socios son aficionados a la fiesta.

"Aún quedan socios fundadores, gente que dedicó tiempo, trabajo y dinero. Poco a poco, se ha ido renovando y ahora estamos alrededor de 120 socios. La renovación ha sido desde el punto de vista de lugar de encuentro, no tanto de la afición a los toros"

explica Maximiliano Alonso. La peña taurina contó con una escuela taurina en la que no hace demasiado tiempo, llegó a haber 15 alumnos. "Aquí, algún banderillero o alguien que supiera, enseñaba los primeros aprendizajes y luego se iba a Illumbe a practicar. Si alguno era promesa, ya tenía que irse fuera. Lo que suponía un gran esfuerzo económico. De aquí salió Rafael Cañada" recuerda Maximiliano. No obstante, insiste que no es el más adecuado para hablar porque hay "señores que lo han vivido más". En la Peña las actividades más relacionadas con el toro que realizan son la compra por televisión de alguna corrida y la celebración anual del aniversario de la peña, en la que se invitan a otras peñas del entorno a la sociedad. Invitación que realizan también el resto de peñas.

"La Unión Taurina Guipuzcoana es la que aglutina y mantiene el espíritu. Organiza salidas y un encuentro de peñistas en el que

se celebra una comida y una corrida. Es un día de mucho colorido" explica Maximiliano mientras se gira para saludar a un socio. Sobre la polémica actual en torno a los toros responde que "es una pelea con mucho radicalismo por ambas partes. Lo ven muy salvaje pero hay que vivirlo. Esta raza está existiendo para esto. Si no hubiera corridas, desaparecerían. Hay cosas peores que hacemos los seres humanos, pero nos hemos acostumbrado" concluye. En la sociedad algunos socios reconocen que no les atrae este mundo pero se muestran favorables a que la Peña Taurina no pierda su esencia. "Al menos tenemos que mantener el espíritu porque de lo contrario no habría sociedad" reconoce un socio que se sienta en una de las mesas.

A pesar de que no hay alumnos para la escuela taurina, animan a todo el que quiera aprender a que se pase por la peña o llame al número 943 39 21 15



Maximiliano Alonso bajo uno de los motivos que decora la peña

Intxaurreondo, junto con Riberas y Txomin podrían acoger nuevos centros educativos para bebés

Con esta medida se quiere dar respuesta a los nuevos desarrollos urbanísticos previstos en el Plan General

El Departamento de Educación del Gobierno Vasco y el Ayuntamiento tienen previsto firmar en breve un convenio que regule la planificación educativa de la ciudad en los próximos años, entre otras cosas para poder dar respuesta a los nuevos desarrollos urbanísticos previstos en el Plan General de Ordenación Urbana recién aprobado.

Entre las cuestiones prioritarias a convenir está la de buscar una ubicación adecuada tanto en Intxaurreondo, Txomin Enea y Riberas de Loyola para crear nuevos centros de educación para el tramo de 0-6 años. No sólo la ubicación es importante,

las instituciones también trabajan en determinar las características de las escuelas de educación infantil y preescolar que serán construidas en estos barrios.

Teniendo en cuenta que el nuevo Plan General contempla la construcción de 4.000 nuevas viviendas en Antondegi, las cien hectáreas que se extienden entre Martutene y el industrial polígono 27, unas 3.000 en Auditz Akular y 1.000 en Txomin Enea, la necesidad de dar respuesta, desde un punto de vista educativo, a las familias que planean acudir a vivir a estos entornos, se vuelve cada vez más acuciante.

El Concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de San Sebastián, Jorge Letamendía, expresó que entre las dos instituciones existe "un compromiso firme de eliminar la incertidumbre" de estas familias.

En cuanto al futuro entorno de Auditz Akular, Letamendía señaló que no está previsto contar en esta zona con nuevas parcelas educativas. Se apuesta por ampliar las parcelas escolares existentes en la actualidad, como es el caso del colegio de primaria de Oleta y el instituto de Altza, lo que permitiría, a su juicio, dar servicio a la nueva población que vendría a esta zona.



Parque de recreo de la Ikastola Intxaurreondo Hegoa

LURRALDEBUS
txartela

Txartel bakarrarekin, **MERKEAGO**
% 40ko deskontua lehen bidaiatik

Con el billete único, **MÁS BARATO**
40% de descuento desde el primer viaje

Eskura ezazu!

Prensa saltokietan eta eraikin publiko batzuetan.

Solicítalo!

En establecimientos de prensa y en algunos edificios públicos.

 **GIPUZKOA**
zurekin, aurrera >

Extremadura en el corazón

El Centro Cultural Extremeño de Intxaurrondo organiza multitud de actividades a lo largo del año



De izquierda a derecha: Pedro Luque, Santiago Gil y Manuel Sanchez

Sienten la Extremadura de su origen en las entrañas y trabajan de forma activa por no olvidar sus raíces, sus costumbres, por integrarlas con naturalidad en la cultura del lugar donde les ha tocado vivir. La comunidad extremeña en el País Vasco es numerosa y sus miembros siempre están dispuestos a ser los mejores embajadores de esa tierra que un día tuvieron que dejar. En Donostia, la sede del Centro Cultural Extremeño se encuentra en Intxaurrondo, en un amplio local de más de 400 metros, aunque cuando se creó, en 1978, se ubicaba en Gros, en un centro que se les quedó pequeño. No es de extrañar, actualmente son ya 450 los socios integrantes de este centro, de los aproximadamente 4.000 extremeños que viven en San Sebastián y sus alrededores.

Hablamos con tres de los integrantes del centro, Santiago Gil, presidente durante 8 años hasta que Luis Herrero ha tomado el testigo, Manuel Sánchez y Pedro Luque, que nos enumeran con entusiasmo las múltiples actividades que llevan a cabo, los momentos más relevantes de su historia y hasta alguna que otra duda que les surge cuando les planteamos la cuestión del relevo generacio-

nal.

Su calendario no tiene tregua: "Durante todo el año hacemos cosas. En abril, las Jornadas Extremeñas en Hernani; el último domingo de mayo el encuentro entre casas regionales, en junio nos trasladamos hasta Irún, por supuesto participamos en las fiestas de Intxaurrondo Sur y en muchos otros pueblos, como por ejemplo en Sestao, porque quieras o no en Euskadi contamos con 16 casas extremeñas y muchas veces estamos interrelacionadas" nos señala Santiago.

Pero no acaba ahí la cosa. Tomen nota si después del verano quieren acercarse a la cultura extremeña y disfrutar de su gastronomía, sus grupos folclóricos o sus representaciones teatrales: el próximo 8 de septiembre se celebra la Semana Cultural Extremeña en Intxaurrondo, una celebración participativa, que sale a la calle, con música y stands repletos de los principales productos extremeños. En noviembre toca el turno de las deliciosas migas que se reparten en la plaza Constitución el día que coincide con la más popular de las carreras, la Behobia-San Sebastián.

Socios de todo tipo

"Aquí vienen socios de todas partes, el grupo principal lo componemos unas 40 personas, pero hay eventos, como cuando hacemos la tradicional comida de la matanza del cerdo, en el que esto se pone a reventar. Hemos llegado a estar hasta 300 personas comiendo y bebiendo de pie, pero divirtiéndonos mucho" recuerda Manuel.

Los socios pagan una cuota mensual de 6 euros y aunque el local también se utiliza en parte como sociedad -hay una cocina y un bar anexo- su función principal es el de funcionar como centro cultural, un lugar donde reunirse, organizar actos y donde los grupos de coros y folclore puedan ensayar.

El centro extremeño está perfectamente integrado en

Intxaurrondo y desde siempre tiene una relación muy estrecha con los vecinos de Altza, muchos de los cuales son socios del centro. "Por algo a Altza le llaman la tercera provincia extremeña" apuntilla Santiago. Con ellos organizan todos los años la comida y el intercambio cultural con Miajadas. "Gracias a ello este puente de Mayo estuvimos en Cáceres y fue fantástico. Justo cuando Extremadura está más florida, una maravilla".

En la memoria algunos de los momentos más significativos del centro: "Sin duda, uno de los más importantes fue cuando nos cambiamos de local en marzo de 1992. ¡Menuda diferencia!" rememora Santiago, "aunque también fue muy emocionante cuando vinieron representantes del parlamento extremeño y vasco respectivamente a conocer lo que hacíamos". Hace siete años la suerte les miró de frente y una lluvia de

millones cayó en el centro, nada menos que 2.700 millones de las antiguas pesetas, "aunque estuvo repartidísimo, a todo el barrio le tocó algo y en Altza también", puntualizan.

La Federación de Asociaciones Extremeñas de Euskadi publica una revista anual con información y novedades de interés para los oriundos de Extremadura y este pasado mes de junio celebraron unas Jornadas de Convivencia Regional en Galdakao con motivo del XXV aniversario del Estatuto y de la Asamblea de Extremadura. "Tenemos correa para rato" enfatizan casi al unísono. Aunque son conscientes que el relevo generacional no está del todo asegurado porque sus propios hijos tienen ya otra filosofía de vida y se sienten de aquí, "pero mientras nosotros estemos, seguiremos en la brecha."



Un paseo por la historia más cercana

Un recorrido que nos acerca a *jentiles*, *bertsolaris*, peregrinos y fortificaciones de un pasado no muy lejano del Altza histórico al que pertenecía el actual Intxaurreondo

Lau Haizetara con la colaboración de Altzako Historia Mintegia, propone a todo el que lo desee un recorrido parcial a través del antiguo Municipio de Altza hasta la fecha de su aneión en 1940. Actualmente este mismo territorio corresponde al distrito VII de San Sebastián. El objetivo de este itinerario es disfrutar de nuestro entorno y sobre todo, conocer aquel patrimonio histórico tan valioso y cercano a todos los habitantes de esta zona. El punto de partida comienza en Altza para acabar en Intxaurreondo, por tanto, aconsejamos a todo interesado que se acerque en autobús (33) o algún conocido le acerque en automóvil.

Vamos iniciar nuestro itinerario en el caserío Casares(1). Edificio Barroco del siglo XVIII, recientemente modelado como Casa de Cultura. Desde Casares tomamos la Calle hacia Molinao. Superado el transformador, nos encontramos con el antiguo camino que iba de Donostia a Rentería. Enfrente encontraremos los restos del caserío EGUZKITZA. Nos dirigimos por la derecha, bordeando el barrio de Santa Bárbara. En el lugar donde se encuentra este camino con la carretera de Altza, en el lado de Roteta, se encontraba la Ermita de Santa Barbara destruida en 1967.

A continuación subimos por la carretera de Altza y a pocos metros tomamos el camino de la izquierda que nos dirige al caserío Miravalles. En su fachada tiene para observar un pequeño escudo mortero. Bajamos al camino de Artxipi, y seguimos recto hasta tener a nuestra derecha el caserío ARTZAKA o Arzak. Casa solar de las más arraigadas en Altza, aún conserva su escudo de armas en la fachada. Continuamos adelante entre los caseríos Artxipi y Kastilun bajaremos hasta la zona de Zilargiñene. A la izquierda pasando por debajo de la autopista aún se encuentran en pie las paredes del magnífico caserío GALANTENE que cuenta con un admirable emblema en el dintel de la entrada.

Dejaremos el camino de Txurdiñene y junto a la casa de Artolategi, tomando un pequeño sendero hacia la izquierda ascenderemos hasta el caserío de Txipres(2).

Esta es nuestra segunda parada. Este es un caserío muy especial, en él se mezcla la leyenda y la historia. Se cuenta que Txipres fue construido sobre unas grandes piedras que

solían lanzar los "jentilak"- personajes de gran fuerza de la mitología vasca- desde el monte Kutarro. El edificio es una construcción muy sólida y todo indica que contó con más altura de la actual y por lo que se afirma que pudo ser una Casa Torre, reconvertida luego en caserío, que se dedicó a la protección de los peregrinos del Camino de Santiago que llegaban desde Errenteria.

Volveremos sobre nuestros pasos para dirigirnos hacia el caserío Txurdiñene. Dejaremos el caserío Borda a la izquierda y llegaremos al caserío Gazteluene (3), tercera parada del itinerario. En este caserío vivió el conocido Bertsolari Txirrita .Aquí escribió sus conocidos "bertso paperak". Este entorno no hace demasiado vivió una época muy rica de bertsolarismo y producción de sidra en cada uno de sus caseríos.

A continuación dejamos este caserío Gazteluene y subimos por el camino asfaltado hasta encontrarnos de frente con el case-

río Irazuene y el camino de Putzuetta. Bos dirigimos hacia la derecha dejando a la izquierda los caseríos Martitegi(abandonado) y Audariz, hasta llegar al caserío Pelegriñene (4). Esta será nuestra cuarta parada. Desde la carretera podremos observar una cruz de piedra empotrada en un lateral. Esta cruz, junto a la etimología del nombre, nos indica que debió ser un lugar de hospedaje para los peregrinos del Camino de

Santiago durante la edad media.

Continuaremos nuestro camino pasando junto al caserío Kataliñe y dejando a la derecha Lau Haizeta y el casco urbano de Altza. Más adelante el camino se bifurca, tomaremos el de la derecha dirección a Intxaurreondo. Una vez superado el repecho de Marrusgaina podemos observar los restos de un muro que protegía al caserío

Garbera Goia(5), actualmente en ruinas. Esta es nuestra quinta parada que nos llevará a la Altza del siglo XIX. En la que los caseríos cercados junto a las fortificaciones de San Marcos, Txoritokieta o Ametzagaina nos revelan la importancia estratégica de Altza durante las contiendas carlistas.

A partir de aquí se puede continuar bordeando el parque de Ametzagaina y bajar por la parte izquierda rápidamente hacia la ermita de nuestra señora de Uba(6) donde sólo se conserva la fachada y un lado, ya que sobre ella se construyó el Reformatorio de Uba. La pequeña imagen que se venera se le considera muy milagrosa a la hora de curar enfermedades de los ojos, dolores de cabeza, y los malos sueños. Volveremos sobre nuestros pasos y nos dirigiremos hacia el Parque de Otxoki para descansar antes de volver a casa.

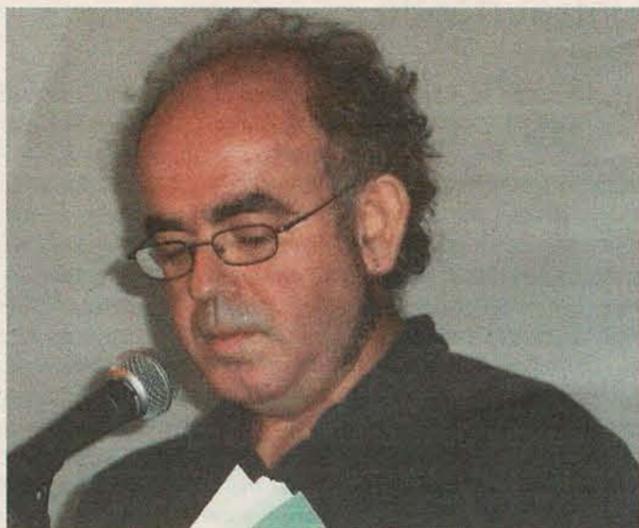


Recorrido:

- 1 - Kasares: Casa solariega
- 2 - Txipres: *Jentilak* y peregrinos
- 3 - Gazteluene: antigua casa de Txirrita
- 4 - Pelegriñene: peregrinos
- 5 - Garberagoia: fortificaciones en la época carlista
- 6 - Uba: ermita

LECTURAS DE VERANO POR FELIPE JUARISTI

Un apasionante viaje por Italia y por su Historia



El verano es tiempo de ir a la playa, de las vacaciones y de fiestas en pueblos y barrios. También es una época adecuada para la lectura ya que la meteorología invita a disfrutar de los libros en muchos lugares de una forma relajada. Felipe Juaristi (Azkoitia, 1957) periodista y escritor, cursó estudios de periodismo en Madrid y posteriormente ha desarrollado esta labor en distintos medios tanto en euskera como en castellano. En su faceta de escritor, es muy conocido por sus obras de poesía, especialmente por su libro de poemas Geografía de las preguntas por el que recibió el Premio de Literatura de Euskadi en 1998. También ha escrito en prosa novelas como Arinago duk haizea, Absalom (Erein, 1990). También es autor de libros para niños y jóvenes como Tristuraren Teoria (Erein, 1993) por el que obtuvo el Lizardi Saria en 1992. Sin dejar de lado su faceta de escritor, Felipe Juarista trabaja como crítico literario y articulista en el Diario Vasco. Amablemente acepta la petición de Lau Haizetara para recomendar un libro para el tiempo estival. Juaristi nos propone un clásico de la literatura con el que disfrutar este verano: El Gato Pardo un apasionante viaje por Italia y por una parte crucial de su Historia.



El Gatopardo

Hay novelas que son más conocidas por la versión cinematográfica, que por la propia sucesión de frases, acentos, puntos y comas del texto. Es el caso de El gatopardo, novela publicada en 1959, una vez fallecido Giuseppe Tomasi di Lampedusa, su autor, y llevada al cine por Visconti en 1963. Burt Lancaster, Alain Delon y Claudia Cardinale dan cuerpo, mostrando todos los flecos de la humanidad, a lo que son ecos, voces, palabras, en definitiva. Sin embargo, la novela que comentamos está considerada como la gran obra, u obra magna, de la literatura italiana en el siglo XX. A mí me parece una de las mejores novelas europeas de todos los tiempos. No es casualidad que fuera el también

novelista y editor Giorgio Bassani, autor de El jardín de los Finzi-Contini, quien publicara el libro, según su propio criterio. El éxito fue inmediato e inesperado.

Tomasi di Lampedusa nació príncipe, el 23 de diciembre de 1896. Pertenece a una de las más antiguas y, por tanto, más nobles familias italianas de Palermo, capital de Sicilia, cuna y crisol de civilizaciones. Por sus venas corría, según dicen, sangre fenicia, griega, romana, aragonesa y, cómo no, árabe. Combatió durante la Primera Guerra Mundial, fue hecho prisionero y confinado en un campo de concentración. Huyó y, a pie, regresó a su hogar. No es extraño que luego no quisiera salir mucho de sus confines, aparte de sus esporádicas visitas a los múltiples familiares que mantenía, de alguna manera, en la capital siciliana. Tampoco le hizo falta trabajar para sobrevivir. Su abuelo paterno le dejó lo suficiente para poder vivir y dedicarse al arte italiano por antonomasia, el dulce far niente, y, entre otros bienes, el palacio de Lampedusa. Quiso

la mala suerte que durante la Segunda Guerra Mundial dicho palacio fuese destruido por una bomba, arrojada desde el cielo. Pudo salvar sus libros, que no es poco, al menos para un escritor.

La acción de la obra transcurre en Sicilia en el año 1860, cuando Garibaldi y sus partidarios invaden la isla. Disfrazada bajo el manto de una historia de amor, la obra trata el tema político italiano por excelencia, el del poder y su mantenimiento. Desde Maquiavelo y su tratado titulado El Príncipe, la teoría y la práctica política italianas inciden en la importancia que tiene el mantenerse en el poder, una vez conseguido. La frase del príncipe Salina, personaje principal de El Gatopardo, es clara y contundente: "Algo tiene que cambiar para que nada cambie". En otras palabras y traducido a nuestra época, hay que adaptarse a los tiempos nuevos, sin perder, por supuesto, la supremacía. El libro es una obra maestra de ingenio, delicadeza e ironía.

Felipe Juaristi

ARAIAIAN

ANIMALES Y PLANTAS
TODO TIPO DE ACCESORIOS

Pº Sagastieder 16
Tlf.: 943 326 107
www.araian-denda.com
20015 Donostia-San Sebastián

20 URTE ZUEN ARTEAN

Eder
afetologia

X/ Baso Txiki, II Intxaurreondo 20015 Donostia
Tel.: 943 28 18 87

almirall y azpiazu

a2

servicios inmobiliarios
943 313 775
C/ LOS RÓDOS, 5 BAJO 20016 DONOSTIA
inmo@a2sl.com

IMPECABLE ESTUDIO
37m2. Salón-cocina americana.
2 habitaciones
Baño
Para entrar.

Si quieres **vender** o **alquilar** tu piso o local.
Si quieres **comprar** o **alquilar** un piso o local

INSERTE AQUI SU PUBLICIDAD

Coordinador de publicidad:
Karlos Solana

943 245 921

Lau Haizetara pregunta a los vecinos de Intxaurreondo:
¿Cómo pasáis el verano?, ¿Algún plan especial?

Q Elena Minguez



Me suelo ir fuera, aunque este año me quedaré 15 días aquí. Una parte solemos ir al sur y otra solemos cambiar, a buscar lo que no tenemos aquí, sol.

Q Joana Aguado



Este año mi marido tiene rehabilitación y no nos vamos a ningún sitio. Nos fuimos en Semana Santa. Siempre vamos a La Rioja que tenemos una casa ahí.

Q Mohamed Amsiouji



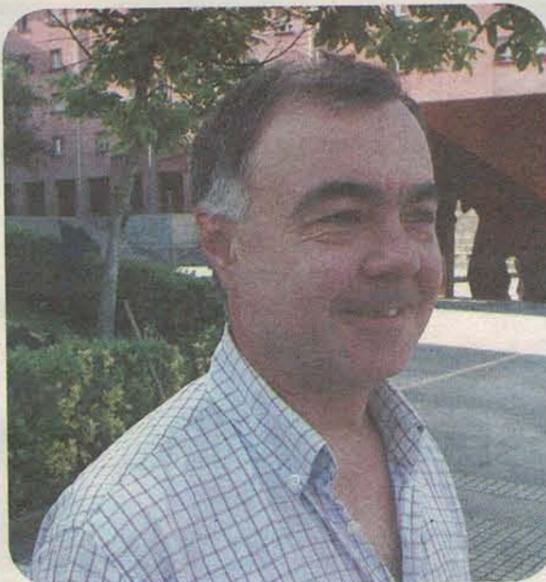
Soy de Marruecos y llevo poco tiempo aquí, todo el tiempo que tengo lo invierto en buscar trabajo y vivienda

Q Aberto Gonzalez



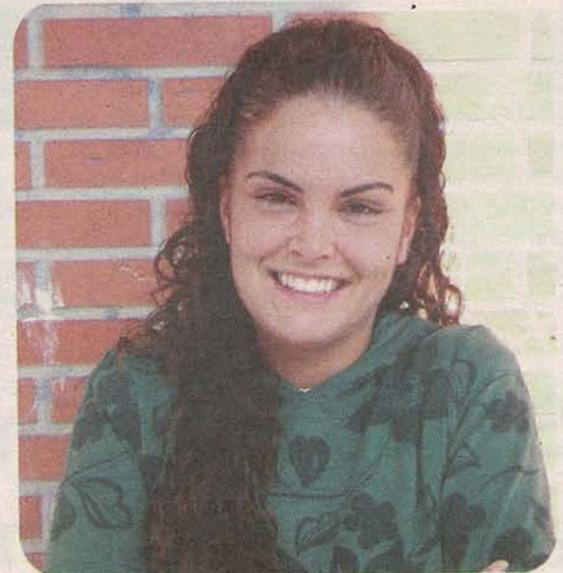
Suelo trabajar y no puedo irme. El tiempo que tengo lo aproveche aquí, que también hay cosas para hacer.

Q Aitor Otxoa



Viajamos por España, intentamos no repetir y siempre buscando sitios nuevos por descubrir. Solemos irnos un par de semanas.

Q Leire Alberdi



Trabajo y los días que tengo libre me voy fuera, cada año suelo cambiar para conocer sitios nuevos siempre buscando el sol. Los días que suelo tener libre suelen ser o bien en julio o bien en septiembre.

Tresna
KOMUNIKAZIO TALDEA

943 575 281
tresnaki@lauhaizetara.com

Para cualquier servicio de **diseño gráfico** (folletos, carteles...), **imagen corporativa** de su empresa (logotipos, papelería...), **creación de páginas webs**, **traducción y redacción de textos** o cualquier necesidad de comunicación que tenga, no dude en ponerse en contacto con nosotros.

La asociación Intxaurdanza sigue adelante a pesar de no contar con apoyo del gobierno municipal

Desarrollan actividades de cultura urbana para adolescentes y jóvenes

Marta Olalde y Marta Carlos miembros de Intxaurdanza, definen a esta asociación como "un colectivo cultural dedicado al mundo del Hip-Hop que abarca a gente de Rap, del baile, gente del graffiti, también Dj's e incluso gente del teatro". Este colectivo lleva aproximadamente desde el año 2000. "La historia surge de escuchar a nuestros hijos. A partir de cierta edad, no contaban con actividades concretas para desarrollarse. Primero vinieron los amigos de nuestros hijos, luego creció en la ikastola. Se empezó con la danza pero se fue abriendo a más temas" explica Marta Olalde. Esta asociación cuenta con un local cedido por el Ayuntamiento que carece de agua y está en muy malas condiciones porque les han robado en varias ocasiones. Por esta razón, todas las actividades se llevan desde la tienda Urban 13 ubicada en Jai-Alai.

Desde Intxaurdanza muestran su enfado con el alcalde de Donostia porque "prohíbe todo lo relacionado con el graffiti en Casas de Cultura o comisiones de fiestas a través de un edicto municipal". En este sentido, se muestran muy decepcionados con "la multitud de papeles y de archivos de ordenador que hacen falta para realizar cualquier actividad. Llega a ser frustrante" explican sin perder el ánimo. "Parece que prefieren que los chavales estén con la litrona o el porro antes que hagan cosas"



Sobre estas líneas, Marta Olalde y Marta Carlos de Intxaurdanza

añaden con gran enfado. A pesar de no contar con ningún tipo de ayuda económica y de llegar a perder dinero "ya sólo en las numerosas llamadas que hacemos para sacar adelante las actividades" aseguran que merece la pena "porque hay mucha na-

turalidad con la gente joven".

Además, señalan que no hay que caer en lo típico que se dice de la juventud. "No es cierto que no hagan nada. Aquí nos han ayudado mucho trasladando paneles, preparando los lugares de

las actividades, etc. Por supuesto, que tienen inquietudes. Lo que sucede es que no tienen tantas actividades para poder expresarse. Principalmente, en unas edades en que los txotxongilos ya no valen. Necesitan centrarse en estas edades porque

están perdidos y no les dejan hacer nada" afirman con rotundidad.

Marta Carlos confiesa que le duele "no poder hacer más" aunque reconoce que ellas dos, Diego y otras personas de Intxaurdanza siempre han estado relacionados con el mundo de la cultura urbana porque lo llevan dentro y "es una manera de sentirse vivo".

Intxaurdanza colabora con educadores, Haurtxoko y la asociación euskaltzale del barrio, Plazara goaz. Entre sus actividades destacan las clases semanales de baile de Breakdance o sus talleres de customización y personalización de camisetas, gorras, tablas de skate, etc. Explican que en el caso del graffiti encaminan ese potencial "a no manchar" y les educamos en el sentido de que "no es sólo hacer un dibujo en una pared". Hay actividades o eventos más concretos en que "lo importante es que sea algo dinámico" y llegan a tomar parte muchos chavales que realizan diferentes actividades al mismo tiempo. Entre las actividades de este tipo más recientes, destaca el homenaje realizado a un joven graffitero de Altza fallecido recientemente. "La asociación Osteguna de Larratxos cedió una pared y se juntaron los amigos de este chaval y más jóvenes para hacer un graffiti, rapear y un DJ amenizó el evento con música. Fue algo muy bonito" recuerdan con una sonrisa.

Se urbanizarán parte de las aceras de Marrutxipi

Se construirán también una docena de aparcamientos en línea

Era una petición constante de los vecinos de la zona. Una entre tantas otras de las que solicitaron en la reunión que mantuvieron con el alcalde a principios de año y que detallamos aquí. En este caso el Ayuntamiento no ha hecho oídos sordos y ha decidido adjudicar el proyecto de construcción de aparcamientos y urbanización de aceras en la calle Marrutxipi a la empresa Uteaso.

El proyecto tiene un presupuesto de casi 60.000 euros y una vez que comiencen las obras se ha estipulado un plazo de ejecución de seis semanas.

Como primer paso en la ejecución de la obra se demolerá parte de la acera izquierda en sentido de circulación de los vehículos para obtener el aparcamiento de dos metros de ancho. Para ello se cajeará la acera actual y se desviarán los servicios necesarios, tales como el alumbrado o la recogida de aguas pluviales.

En el cruce de la calle Marrutxipi con el Paseo de Mons se proyecta la construcción de dos nuevas orejas para facilitar la visibilidad de los peatones que deseen cruzar por

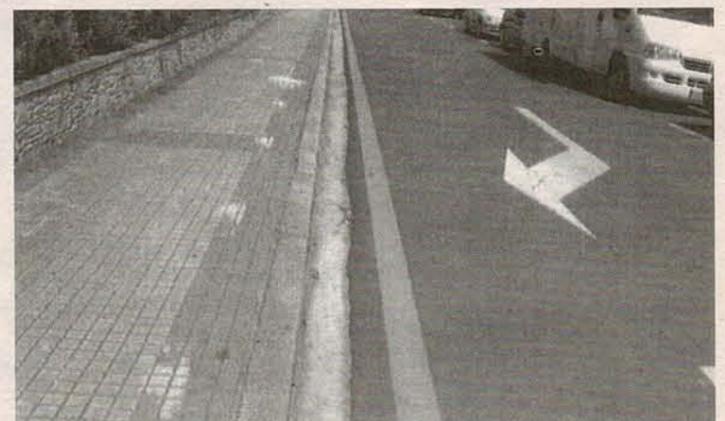
el paso de cebra existente.

Lógicamente como existen diversas arquetas en la calzada y aceras actuales, se pondrán a cota con las nuevas zonas pavimentadas. Las baldosas que se utilizarán para repavimentar serán con cenefa cuadrada negra y bordillos de hormigón.

Las obras conseguirán entre diez y doce plazas de aparcamiento que se habilitarán en línea. Con esta actuación se pretende también acabar con la imagen de vehículos aparcados sobre la cera.



Construcción de nuevo sumidero



Ubicación de nuevo aparcamiento

Agenda

JULIO/UZTAILA

EDONOSTIA.NET

ORDENAGAILUAK / ORDENADORES

Autonabigazioa: astelehenetik ostiralera:
16:00 - 20:30
(Ekainaren 23tik irailaren 5era arte:
10:00-14:00)

Autonavegación: de lunes a viernes:
16:00 - 20:30
(Del 23 de junio al 5 de septiembre:
10:00 - 14:00)

INFORMATIKA IKASTAROAK / CURSOS DE INFORMÁTICA

*ACTIVIDADES INFANTILES VERANO

10:00 - 12:00
Ekaina 23 junio - uztaila 30 julio.
Astelehenetik ostiralera. Lunes a viernes.

*ITINERARIO OFIMÁTICA: 12:00 - 14:00

Ekaina 30 junio- uztaila 30 julio. Lunes, miércoles y viernes.
Astelehenero, asteazkeno eta ostiralero

*COMPARTIR FOTOGRAFÍAS CON WEB 2.0

12:00 - 14:00
Uztaila 1 - 15 julio. Martes y jueves. Asteartero eta ostegunero

*PODCAST / VIDEOCAST 12:00 -14:00

Uztaila 17 - 29 julio. Martes y jueves. Asteartero eta ostegunero

*ANTIVIRUS LIBRES 16:30 - 18:30

Uztaila 2 - 16 julio. Miércoles. Asteazkeno
RSS 16:30-18:30
Uztaila 23 julio

ZINEA KALEAN / CINE EN LA CALLE

* Informazio zabalagoa foileto berezian / Más información en el folleto específico.

ZINE FANTASTIKOA / CINE FANTÁSTICO

Uztaila 9 julio
Uztaila 10 julio

Plaza nueva de Bidebietako plaza berria. 22:30
(junto a la iglesia San Francisco Javier elizaren ondoan)

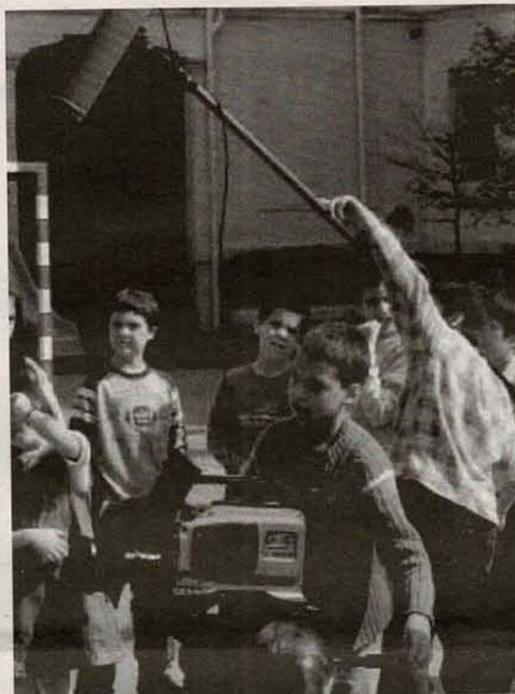
Uztaila 11 julio
Uztaila 12 julio
Gabriel Celaya plaza. 22:30

HORARIO DE VERANO

Del 23 de junio al 5 de septiembre
Todos los servicios de los Centros Culturales

Por la mañana, de lunes a viernes 10:00-14:00
Los lunes: Intxaurrondo Berri liburutegia
10:00-14:00 / 16:00-19:00
Los miércoles: Larrotxene liburutegia
10:00-14:00 / 16:00-19:00

Cerrado en agosto



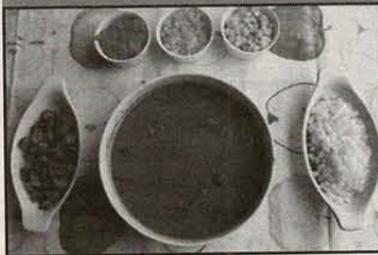
Receta

Gazpacho

Ingredientes para 4 personas

6 tomates maduros grandes y carnosos
2 pimientos verdes
1 pimiento rojo
1 pepino
1 corazón de cebolla grande, 1 diente de ajo (opcional)
2 rebanadas de pan del día anterior sin la corteza

sal, aceite de oliva virgen extra, vinagre



1. Poner a remojo las rebanadas de pan. Se colocan en un cuenco con agua hasta cubrir las, añadiéndoles un poco de sal y aceite. Se reservan.
2. Pelar y trocear los tomates, los pimientos, el pepino, la cebolla y el ajo. A los pimientos se les quita las semillas. Mezcle todos los ingredientes.
3. En la batidora eléctrica, coloque la mezcla de ingredientes (en una tanda o en varias tandas), añada un poco de agua y triture hasta conseguir una crema. Se añade el pan con el agua, el vinagre y se bate nuevamente hasta conseguir que todo esté bien triturado y emulsionado.
4. Añadir agua fría y mezclar bien. Comprobar el punto de sal y vinagre.
5. Pasarlo por un colador chino o un pasapurés, para eliminar la piel de pimiento. Al haberlos triturado con piel, (es muy difícil pelarlos en crudo, sin llevarse la mitad del pimiento), ésta queda flotando y es muy desagradable al paladar.
6. Añadir más agua si fuera necesario, tiene que quedar una textura de crema líquida. Introducirlo en la nevera hasta conseguir la temperatura deseada y en el momento de servir rociar con un chorrito de aceite de oliva virgen extra, que mezclaremos con una cuchara de madera.
7. Se sirve con una guarnición de pepino crudo cortado en dados, cuadraditos de pan (normal o tostado), pimiento cortado en cuadraditos y cebolla picada. Cada elemento en un platito aparte para que los comensales puedan servirse a su gusto.

Listín de Intxaurrondo

Aintza AMPA 943-326496
Aitonon Etxea Hogar del Jubilado 943-284390/943-287859
Batoya, Asociación Cultural 943-270752
Bosko-Zaleak Centro Social 943-287374
Bustín Txiki Elkartea 943-278351
Casa de Cultura Larrotxene 943-291954
Casa de Cultura Intxaurrondo Berri 943-279343
Casa Guinea
C.de Salud Osakidetza 943-321000
Garraldi, Centro de la Mujer 943-274219
Garraldi, Centro Social Juvenil 943-274219
Haizalde, Asociación Gastronómica, Deportiva y Cultural
Haurtxoak 943-287933
Internacional de Intxaurrondo C.D. 943-580127
Intxaurdanza 943-282546
Intxaurdi, AAVV 609-401649
Intxaurmar Gaztegunea, Asociación 943-320107
Intxaurra Caza y Pesca Sociedad 943-272361
Intxaurralde, Asociación de Jubilados y Pensionistas 943 28 82 67
Intxaurrondo Berri, Asociación Mujeres
Intxaurrondo Pilota Elkartea 943-281738
Intxaurrondo Zaharreko Bizilagun Elkartea
Intxaur txiki danborrada 615 789 148
Ipar Haizea, AAVV 943-284819
Irurak Tamborrada 658-759696
Lagunak, Asociación de Mujeres de Intxaurrondo 943-285239
María Auxiliadora, Centro Juvenil 943-32671
Marrutxipi Elkartea
Plazara Goaz, Intxaurrondoko Euskara Batordea 943-527792
Sibilia Guraso Elkartea
Servicios Sociales de Intxaurrondo 943-321688
Zulo Zahar Elkartea 943-274488

Únete al listín Intxaurrondotarra en el
943 24 59 21

Compra Venta

**Se vende bajo eléctrico Ibanez SR300 con amplificador y accesorios. A estrenar. 500€ negociables. Tif. 687 860 273. Preguntar por Mikel

**Vendo Kit de revelado fotográfico en blanco y negro (amplificadora, objetivo, cubetas, luz roja, pinzas...) 200€ Tif. 687 860 273. Preguntar por Mikel

**Bigarren eskuko Jane kotxe gemelarra salgai, urdin kolorekoa, bere saku eta plastikoeekin. Se vende coche gemelar de Jane, de color azul con accesorios (sacos, plásticos...) de 2º mano. Preguntar por Amaia, tif.: 637458190

**Se vende Flash para camara Canon, completamente nuevo, sin usar, con su caja original y todo. Llamar al teléfono 687860273 y preguntar por Mikel.

Lau Haizetara
Crónica de Intxaurrondo.ko kronika



Si quieres colaborar con el periódico, mándanos tus noticias o artículos a nuestra dirección.

www.lauhaizetaraintxa@gmail.com

Lantaldea/Equipo:

Zuzendaria/Directora: Virginia Fernández
 Koordintzailea/Coordinador: Mikel Vélaz
 Albisten erredakzioa/Redacción de las noticias:
 Jagoba Garmendia
 Nagore Azurmendi
 Diseinatzaile grafikoa/Diseñador gráfico: Aitor Olasagasti
 Administrazioa/Administrativo: Aitor Larramendi
 Publizitate koordinatzailea/Coordinador de publicidad: Joxerra Isasa

Sustatzailea/Promueve: Tresna Komunikazio Taldea
 LauHaizetara Crónica de Altza.ko kronika
 Lege gordailua/Depósito legal:
 SS-1464/06 ISSN 1887-2069
 Helbidea/Dirección: Paseo Larratxo 42, 1ºB
 Tlf: 943 245 921
 Fax: 943 404 089
 e-mail: lauhaizetaraintxaur@gmail.com

Uztaila/abuztua
 Julio/agosto

4
 número
 zenbakia

Entrevista a Iván Bermejo bioquímico y profesor de salsa

“El éxito de los bailes de salón está en su beneficio social”

Iván Bermejo tiene 28 años y es de la vecina Altza “de toda la vida”. Bioquímico de profesión, actualmente trabaja en el Centro Tecnológico Cidenco de Azpeitia. Profesor de salsa en su tiempo libre y devoto de las comparsas en los carnavales, es conocido por estar en “todas las salsas”. Su carácter inquieto le anima a realizar múltiples actividades extralaborales, a pesar de ser un científico en toda regla. Lau Haizetara charla con Iván Bermejo sobre la ciencia, el baile y la vida.

Explícame la bioquímica de una forma simple y en qué se aplica a la vida cotidiana:

La bioquímica es... (Resopla) la parte más molecular de la Biología. Estudia en base molecular, el funcionamiento de organismos microbiológicos; desde microorganismos, partes vegetales, insectos, hasta animales mayores que somos nosotros, los seres humanos. Todo lo que sea más pequeño que una célula: lípidos, proteínas etc. tiene que ver con la bioquímica. Aplicable a la vida cotidiana, desempeño mi labor sobre todo en medio ambiente. Trabajo con compuestos químicos que en un futuro se van a comercializar y analizo su grado de toxicidad en base a unos biomarcadores. Te hablo de cosméticos, barnices, insecticidas, etc.

He podido comprobar en un vídeo de Internet que te encanta el tema de los carnavales y en especial el de las comparsas. ¿De ahí, proviene tu afición por el baile o lo de bailar te ha gustado de siempre?

(Ríe) Desde pequeño he sido muy movido pero es que ya llevo casi 20 años en la comparsa de carnavales. Me gusta el baile y los carnavales fueron mi primer contacto. El carnaval me gusta mucho y es mi hobby prioritario. Es la actividad que más me gusta, es como un sentimiento. Para mí, no es sólo disfrazarse. El carnaval empieza desde que empiezas a preparar coreografías, a preparar los disfraces y la carroza, llevar los ensayos etc. y luego viene la propia fiesta con el

desfile y todo lo que conllevan los carnavales.

¿Cómo pasa uno de aprender a bailar, a enseñar a los más pequeños? Además, un baile como la salsa que no es sencillo.

He dado a todo tipo de edades pero este último año he dado sólo a niños. Todo empezó porque tenía una espinita clavada con el baile. Bailar en las comparsas era un tema como más jovial. Siempre me habían atraído los bailes de salón y una vez pregunté en una academia y entré a ver. Al mes y medio ya estaba en la clase de máximo nivel y a los tres meses ya estaba realizando una exhibición en el Kursaal con la academia. A los seis meses en la sociedad Gurea, de la que soy socio y miembro, me propusieron dar clases a unas parejas. Al principio no lo veía claro, pero me animé. Luego se sumaron jóvenes y estuve un año y medio dando clases a adultos y jóvenes. Este año me llamaron del colegio de Altza para dar clases a niños de 11 y 12 años. En un principio me entraban dudas, pero por otro lado tenía curiosidad. La verdad es que ha sido una experiencia impresionante. Me han reportado alegría, vitalidad, energía; también algún quebradero de cabeza (sonríe). Es una gozada porque son esponjas y lo aprenden todo, no sólo a bailar. Todo lo que les puedas enseñar.

Tú rompes el estereotipo de la persona dedicada a la ciencia; ¿o está desfasado el tópico de que la gente que se dedica a



Iván Bermejo junto a sus alumnas.

esta labor es seria y está ab-sorta en su trabajo?

La verdad es que ese tópico es real. Yo recuerdo que en mi época de becario en el CESIC la jornada era muy larga, de doce horas y con mucha dedicación. También hay que entender que un científico hace lo que le gusta y por eso le dedica más tiempo que en otros trabajos corrientes. En mi trabajo actual, sí trabajo más horas cuando hay que hacerlo. Y a pesar de que soy muy dicharachero; es verdad que soy más serio en el trabajo. Lo que sucede es que los científicos adoramos lo que hacemos, pero tampoco somos unas ratas de laboratorio. En cierto sentido, es nuestro lastre y nuestro beneficio.

Las personas somos seres humanos repletos de millones de células. ¿Nos comportamos igual que ellas o somos diferentes?

Las células son organismos independientes que se relacio-

nan unas con otras para constituir un organismo. Nosotros nos relacionamos de forma similar realizando diferentes tareas pero no tenemos tanta armonía como en el mundo de las células. Todos no entendemos igual el bien común. Hay muchos problemas y no hay un nexo que se asemeje a la armonía de las células. La verdad es que nuestras células trabajan más al unísono.

Volviendo al baile. Al margen del impulso de la actual de la televisión, desde hace unos años hay mucha gente que está aprendiendo a bailar estilos como la salsa y el merengue. ¿Cómo explicarías este auge?

Dentro del baile de salón hay dos partes: por un lado el beneficio de la propia actividad, es saludable y divertido. Por otro, las relaciones sociales que se establecen en el grupo y el beneficio social. El grupo no acaba en la clase de baile. Estas actividades de baile son diferentes porque seguro que

te tomas algo después de clase; hay cenas, vas a sitios a bailar. Conlleva establecer vínculos sociales. Recuerdo cuando daba clases a adultos hacíamos cenas frecuentemente e íbamos a bailar a Illumbe. Y siempre todos juntos

Bioquímico, profesor de salsa, miembro activo de la comparsa de carnavales... ¿de dónde sacas la energía para hacer tantas cosas. ¿Y que nuevos retos te planteas?

Soy una persona activa y necesito hacer cosas. En primer lugar, quiero acabar la reforma de mi casa que la estoy haciendo yo sólo por completo. Cuando acabe con esto, me gustaría ampliar la oferta de las clases de baile a todo tipo de personas en un nuevo local en Altza. En mi sociedad me gustaría hacer algo relacionado con la cocina porque me gusta mucho cocinar. En fin, tengo muchas cosas en mente porque no puedo dejar de hacer cosas.