



Los niños disfrutaban en una de las actividades organizadas dentro del Kaldero Jaun.

## Avanza el Kaldero Jaun

2-04-2014

La antigua comisión vuelve a organizar los festejos ante la falta de voluntarios

### INTXAURRONDO

Incluye la celebración del III Intxaurrondo Eguna, que busca unir lazos entre los vecinos

#### YOLANDA SÁNCHEZ

**SAN SEBASTIÁN.** La planificación de los festejos del Kaldero Jaun 2014 avanza poco a poco. Parte de la antigua comisión de fiestas se ha responsabilizado de su organización al no lograrse el año pasado el tan ansiado relevo. Otro de los motivos para tomar esta decisión es la celebración de la tercera edición del Intxaurrondo Eguna. Gracias a este encuentro itinerante, que busca unir lazos entre los distintos colectivos y vecinos, los miembros de la comisión de fiestas del Kaldero Jaun han encontrado un pequeño apoyo para sobrellevar la carga de trabajo que genera su preparación. A pesar de esta ayuda, la comisión insiste en la necesidad de que se forme un nuevo grupo que tome las riendas, de lo contrario, las fiestas podrían desaparecer en un futuro.

No sólo se trata de reunir colaboradores puntuales para las jornadas festivas, sino de constituir un equipo encargado de gestionar y coordi-

nar la actividad, sobre todo, los trámites administrativos que se inician en octubre del año anterior. «En las dos últimas ediciones contamos con nuevas incorporaciones, pero no hemos logrado que se convirtieran en nuestros sustitutos», insiste Roberto Otero, presidente de la AA.VV. Intxaurdi y miembro de la comisión del Kaldero Jaun desde sus inicios. «De las tres personas que formamos actualmente la comisión, dos llevamos desde el principio, es decir, 22 años. Estamos cansados y opinamos que es preciso que se incorpore savia nueva».

Del mismo modo, desean transmitir que están dispuestos a ayudar y asesorar al posible grupo sucesor en lo que necesiten, pero reiteran que ese equipo debe ser «responsable y consciente» de los compromisos que adquiere. Las personas que deseen participar en este proyecto pueden acudir los martes, a las 19-30, a las reuniones de la comisión en la sede de la AA.VV. Intxaurdi (calle Joana Albret 1, bajo) o llamar al teléfono 609.401.649.

Aunque los festejos se desarrollarán del 27 al 30 de junio, la organización se anima a avanzar algunos detalles del programa. En esta ocasión, el inicio de las fiestas se retrasará al viernes e incluirá la tradicio-

nal romería, pregón y verbena. El sábado se dedicará al Intxaurrondo Eguna donde no faltarán el concurso de marmitako, juegos y teatro. La obra de teatro ha sido escrita por un vecino «para y por Intxaurrondo» y en ella participarán actores profesionales como agrupaciones culturales del barrio. Desde la comisión, señalan que se tratará de una actuación muy singular y sorpresiva para el público.

La jornada del domingo acogerá entre otras actividades una comida popular y exhibiciones de herri kirolak, mientras que el lunes se destinará al Día del Niño. Como en la edición anterior, volverá a organizarse un espacio solidario con el propósito de que asociaciones sin ánimo de lucro den a conocer su labor

y recauden fondos para sus proyectos. «Esperamos que la gente se pase bien y participe. Las fiestas siempre han sido un punto de encuentro entre los vecinos. Mucha de las cuadrillas que hay en el barrio se han formado en las fiestas. También, nos gustaría que se ofrecieran voluntarios para colaborar esos días concretos. Hay que cubrir bastantes turnos en la txozna y actividades que supervisar».

### Intxaurrondo Eguna

La celebración del III Intxaurrondo Eguna dentro de las fiestas del Kaldero Jaun ha aligerado este año en parte el trabajo de la comisión. La programación de ese día recae en todos los colectivos que participan en esta fiesta de hermanamiento intxaurrondotarra. Se trata de un evento itinerante que surgió hace tres años con el propósito de juntar a todas las entidades del barrio para unir lazos y organizar actividades conjuntas que relancen su vida social.

La primera edición se desarrolló durante las fiestas de Intxaurrondo Zaharra y la segunda, con las de Intxaurrondo Norte. El público participó activamente y las entidades colaboradoras se mostraron satisfechas. Esperan este año repetir el mismo resultado y «unir al barrio».

### EL DATO

# 22

son los años que cumplirán en esta edición las fiestas Kaldero Jaun de Intxaurrondo, que se desarrollarán desde el 27 hasta el 30 de junio.

# «Pintaría los arcos del Viaducto, las columnas del Voladizo y...»

**Mikel Herrero Sesma** El muralista incansable y las fiestas de Intxaurreondo

**CIUDADANOS**

BEGOÑA DEL TESO



**D**igamos que en principio su oficio es el de fontanero. Junto a su padre Paco, ciclista y motorista. En principio. Aunque también puede dedicarse al menudeo de golosinas con su hermano Jon en la tienda de chuches de su madre, Gollum, en la calle San Jerónimo. Pero si se fijan, el local (como la persiana metálica de la joyería de enfrente, la clásica Vives) está pintado. Con impresionantes motivos del universo Tolkien. Porque Mikel, que luce poderosos tatuajes en su cuerpo, es muralista. Artista plástico. Y también puede recrear cascos guerreros y corazas mitológicas. El sábado estuvo en la plaza Sagastieder. En el marco incomparable de las fiestas del Intxaurreondo Eguna que coinciden con las de Kaldero Jaun hizo de las suyas con los chavales que hacían sus pinitos como grafiteros legales: tenían paneles colocados ex profeso para blandir el bote de spray.

- ¿Y qué más?  
- ¿Qué más de qué?  
- ¿No piensas dejar ningún muro, pared, valla o pieza de mobiliario urbano libre de tus intervenciones artísticas?

- Mías o del resto de muralistas que trabajan en Donostia. Tampoco somos tantos. El artículo que publicó DV el domingo 22 sobre el arte urbano que se va viendo en la ciudad me hizo ponerme las pilas. No para pedir espacios sino para ofrecernos como artistas pintores. Al Ayuntamiento o a quien corresponda.

- Ya pero insisto: ¿dejarías algo sin pintar? ¿Algo por donde la vista pudiera deslizarse sin encontrarse con una obra de los muralistas reunidos de Donosti City?

- Por supuesto que dejaría. ¿No me creas capaz, verdad, de pintar las rocas del Paseo Nuevo?

- Espero que tú no, pero teniendo en cuenta que en la ladera de Igel-do recortaron la hierba para escribir 'Donostia 2016'...

- Eso a mí, qué quieres, me parece casi inabordable. Hay lugares hermosos o significativos que se bastan solos para sorprender a quien los mira. Yo únicamente quiero recuperar lugares, paredes u objetos degradados por la acción del tiempo. O nuestra. O sitios con demasiado cemento a



El artista y sus sprays. Mikel Herrero Sesma, en el viaducto. :: SARA SANTOS

la vista. Me encantaría actuar sobre los contenedores medio quemados... Pero nunca intervendría en las paredes del voladizo de La Concha. Me gustan como están.

- Pero si lo harías en sus columnas. Y en el muro que va del Eguzki al Pico Loro.

- Ahí sí. Sin problemas. En las columnas pintaría algo relacionado con el mar y el cambio de las estaciones. Y en el muro, ¿sabes qué se me ha ocurrido?

- Sorpréndeme.

- Un bosque con mucha profundidad de campo.

- ¿En serio?

- Te lo juro.

**«... los contenedores de vidrio, los pivotes del parking de Loiola y el muro donde juegan a pala en La Concha»**

- No te dejar(ían).

- ¿Tú crees? Sería magnífico. Tendríamos el mar ante nuestros ojos y a la espalda, un túnel que nos hiciera entrar en la espesura del bosque.

- Proponlo. Oye, a ti los grafiteros auténticos, ¿qué tal te caen?

- 'Auténticos' quiere decir para ti...

- No sé, los que no hacen tratos con los ayuntamientos y actúan por puro instinto de subversión.

Los, digamos, del 'lado oscuro'.

- Es que yo vengo del otro lado, del bueno. Yo no soy grafitero sino muralista. Yo embellezco, no ensucio.

De los grafiteros me encantan esas letras llenas de color y tridimensionales pero aborrezco las firmas.

- ¿Te refieres a los 'tags'?

- Sí, ¿qué sentido tiene manchar una propiedad pública o privada con una firma?

- Hombre, es otra forma de agresión al sistema, de reivindicación de tu personalidad como individuo o grupo. Y suelen estar bien curadas. Algunas son ya leyenda.

- Puede, pero sigue pareciéndome mal. Y bien que la gente nos use a nosotros, los plásticos de las pare-

des y artistas urbanos para que con nuestras obras evitemos que otros pintarrajeen puertas o persianas.

- Déjales por lo menos los tablonés de las vallas de las obras.

- De acuerdo. Aunque a la mayoría les plantan una tela blanquiázul o impermeabilizada y ya serigrafada.

No, ahí sí que a nosotros no nos contratan. Como un andamio es siempre una estructura efímera...

- Pero 'efímero' es una de las características del arte urbano.

- Los muralistas hacemos el nuestro para que perdure. Por lo menos hasta que el Tiempo, la Naturaleza o las grúas lo destruyan.

- Una de tus grandes obras está en Egia, pasadizo de Ur Zaleak. Qué placer, ¿no? atacar esos muros.

- Imagínate: las comunidades de vecinos te dan permiso y tú creas algo que llena de significado a la piedra o cemento y además hace que la gente que pasa se pare, mire y piense.

¿Con qué más puede soñar un artista, urbano, de estudio o de galería?

- ¿Tal vez con que os paguen?

- Hacemos buen precio los muralistas, no creas.

**HERRIZ HERRI**

**El Topic recibe el premio Rosa María García Cano por su labor educativa**

**TOLOSA**

**:: DV**

**TOLOSA.** A pesar de estar ya inmersos en plena época estival, la actividad no para en el Centro Internacional del Titirre de Tolosa. Para empezar, porque el centro es de nuevo noticia tras recibir otro premio, en esta ocasión por su destacada labor educativa. Pero es que, además, el Topic es la sede hasta el próximo lunes día 7, y por tercer año consecutivo, de la Escuela de Verano de la Unión Internacional de la Marioneta.

El último galardón que ha recibido el Topic le ha sido concedido por tener la mejor iniciativa de programas educativos y de promoción de las artes escénicas para la infancia y la juventud. El museo tolosarra ha ganado el premio Rosa María García Cano en esta categoría. La distinción la entrega Civitas, la asociación de animación cultural de Ciudad Rodrigo (Salamanca) y que tiene una relación directa con la Feria de Teatro de Castilla y León. Rosa María García Cano fue la fundadora de ambas actividades.

**Nuevo servicio urbano entre el Gran Camping y el centro de Zarautz**

**ZARAUTZ**

Los turistas del Gran Camping de Zarautz y los zarautzarras en general cuentan ya con un servicio para ir y volver del pueblo. Un microbús de Alustiza, de 22 plazas, cubrirá los trayectos y realizará diez vueltas al camping cada día. El servicio se inicia a las 10.30 desde el camping, y luego a las 11.30, 12.30, 13.30 y 14.30, prosiguiendo por la tarde, desde las 17.30 hasta las 22.30. Cada viaje cuesta 1,5 euros. **A.E.**

**Goierriko Jazzaldia regresa con un formato ampliado**

**ORDIZIA**

Tras el éxito del año pasado, Ordizia y Arama acogen la segunda edición de Goierriko Jazzaldia, que amplía su duración a dos días, mañana y el sábado, y pasa de tres escenarios a cinco. Mañana, a las 19.30, en la Plaza Mayor de Ordizia, Combo Jazz y a las 23.00, en D'elikatuz, Javier López Jaso & Marcelo Escrich Quartet. El sábado, doble concierto en Arama desde las 18.00, y a las 23.00, en Barrena, Llibert Fortuny. **DV**

**TXISPAS**



ADOLFO LUZURIAGA

**BARRIOS**

**Fiesta alemana en Serranito**

**ALTZA**  
**:: P. GONZÁLEZ.** La junta directiva de la Peña Taurina 'Serranito' ha preparado para hoy una fiesta alemana. A las 14.00 horas, los socios y simpatizantes apuntados disfrutarán de una comida típica alemana, bien regada con la clásica cerveza. Además de las marcas que ya se consumen en la Peña, se servirán otras a las 85 personas que se espera acudan al evento. La fiesta continuará por la tarde con una sesión de baillables y a partir de las 17.00 horas se abrirán las puertas para el acceso de todos aquellos vecinos que deseen pasar un rato agradable.

**Cursos en la Asociación Artística de Gipuzkoa**

**ALDAPETA**  
**:: DV.** La Asociación Artística de Gipuzkoa organiza para estos meses de verano cursos de guache dirigidos al cartelismo o 'photoshop'. Información en el teléfono 943 473837, asarteg@yahoo.es, o en la sede de la asociación, en Aldapeta, 20, bajo. Mañana celebrarán una feria de arte en el Boulevard, de 11 a 14 horas. En caso de lluvia se trasladará a la plaza de Gipuzkoa.

**MISAS PARA HOY**

	17	1/2	18	1/2	19	1/2	20	1/2	21	1/2
Afarga										
Buen Pastor										
Capuchinos										
Carmelitas										
Comendador										
Concepción de María										
Dios N. Padre (Bentaborn)										
Esperanza Santa (Busta)										
Franciscanos										
Gentilónaga (Aste)										
Hospital Arantzazu										
Isa (Vibras del (Lola) Inmaculada (Maratón))										
Jesuitas										
Jesús de Nazaret (Larraco)										
La Asunción (Pasaia)										
La Santa Cruz										
Maria Auxiliadora										
María Reina										
Muelto										
N. S. Asunción (Aldazola)										
N. Señora Rosario										
N. S. del Carmine (Trotzapal)										
Parrasio San José (Arenal)										
Residencia Berri (Alza)										
Sagrada Familia										
Sagrado Corazón (Londra)										
San Fco. Javier (Bidebata)										
San Ignacio										
San José de la Montaña										
San José (Oreaga (Alza))										
San Juan Bautista										
San Juan (Gorria (Verrea))										
San Marcial (Alza)										
San Martín (Sagardozela)										
San Pedro (Alza)										
San Pedro (Pasaia)										
San Pio X										
San Sebastián (Antigua)										
San Vicente										
Santa María										

•En castellano B •Misa bilingüe E •MisaK Eusebio

**Adiós definitivo al Kaldero Jaun**

La falta de nuevos integrantes en la organización ha motivado la despedida

**INTXAURRONGO**

Las fiestas han dinamizado dos décadas las relaciones entre vecinos y asociaciones

**YOLANDA SÁNCHEZ**

**SAN SEBASTIÁN.** Las fiestas del Kaldero Jaun vivieron el pasado domingo uno de los momentos más emotivos de su historia. La comisión organizadora aprovechó la traca final para anunciar su retirada tras 22 años de trabajo. La falta de nuevos integrantes en la organización ha condicionado esta triste decisión que dejará a Intxaurreondo Sur sin sus emblemáticos festejos, salvo que colectivos y vecinos acuerden crear un nuevo grupo que asuma esta labor. El recuerdo del Kaldero Jaun se mantendrá en la memoria de muchos intxaurreondotarras, ya que ha sido uno de los artífices de dinamizar el barrio e impulsar las relaciones entre asociaciones y convecinos.

La mala meteorología sufrida durante las jornadas festivas determinó que el veredicto para el Kaldero Jaun fuera de culpabilidad y, por ende, acabara quemado en la hoguera como castigo. «La destrucción del personaje quería simbolizar también la desaparición de estos festejos. El Kaldero Jaun vino con nosotros y se ha ido con nosotros», comentan desde la comisión. Como recuerdo han guardado las abarcas de este casero de Ametzagana, con el propósito de enmarcarlas en un cuadro y dejar constancia de las dos décadas de celebraciones vividas. Algunos colaboradores quisieron rendir antes de la traca un pequeño homenaje a varios miembros de la comisión por su dedicación a lo largo de estos años haciéndoles subir al escenario y recibir la ovación del público. Las inclemencias del tiempo obligaron a suspender el sábado por la tarde la mayoría de los eventos programados. Entre ellos, los juegos infantiles y la representación de la obra de teatro Sagastider 'Printze eta Granadako Boabdil', escrita por un intxaurreondotarra y en la que se han implicado diversos colectivos y vecinos. Está previsto



Un momento de la actuación de los payasos Txirri, Mirri eta Txirribiton el domingo en Sagastieder.

que en un espacio breve de tiempo se represente esta historia en el barrio y, por fin, se produzca su tan deseado estreno. Los payasos Txirri, Mirri eta Txirribiton y el show de Gorriti lograron reunir la tarde del domingo numeroso público en el paseo Sagastieder. La misa amenizada por el oxote Intxaurre Kantariak y el concurso de marmitako recibieron de igual modo la buena acogida de los espectadores.

Los festejos de Intxaurreondo Sur comenzaron a celebrarse en 1993, en la desaparecida pista deportiva Félix Gabilondo, bajo el nombre de Intxaurre Jaiak, ya que fue la asociación de vecinos la que impulsó este proyecto. En 1995, se trasladaron al paseo Sagastieder y cambiaron la denominación a Kaldero Jaun. «Creamos la romería para reivindicar la recuperación y acondicionamiento del fuerte de Ametzagana al Ayuntamiento. Con el paso de los años, nuestras peticio-

**EL DATO**

**22**

son las ediciones de las fiestas Kaldero Jaun que se han celebrado en Intxaurreondo Sur.

nes fueron atendidas con la remodelación global del parque. Guardamos bonitos recuerdos de estas romerías donde las cuadrillas y vecinos íbamos a buscar a nuestro personaje acompañados por la txaranga hasta el fuerte y degustábamos un sabroso barrikote», recuerdan emocionados. De igual modo, recuerdan las ediciones de mayor esplendor con numerosas cuadrillas de blusas compuestas por amigos, vecinos y familias que, además de participar en las actividades, colaboraban en la organización de los

eventos (juegos, txosnas...). Con el tiempo, muchas de esas cuadrillas y voluntarios fueron desapareciendo, quedando muy reducido el número de miembros dentro de la organización. Hubo en los últimos años varios intentos de salvar las fiestas, pero no «cuajaron». En su discurso de despedida, los organizadores agradecieron el apoyo de hosteleros, comerciantes, asociaciones y vecinos. Comentaron que se llevan grandes amistades forjadas por el buen ambiente.

La comisión recuerda que, si finalmente hay relevo, en octubre hay que realizar los primeros trámites en el Ayuntamiento para comenar la organización de los festejos y la solicitud de ayudas. Ofrecen su colaboración. Recogiendo el sentir de muchos vecinos, agradecemos a esta veterana comisión su gran implicación y cariño en estas fiestas que han logrado hacer disfrutar a niños y mayores.

**hitza**

Zuzeneko informazioa euskaraz

ZUREA DA HITZA

Nabigazioa

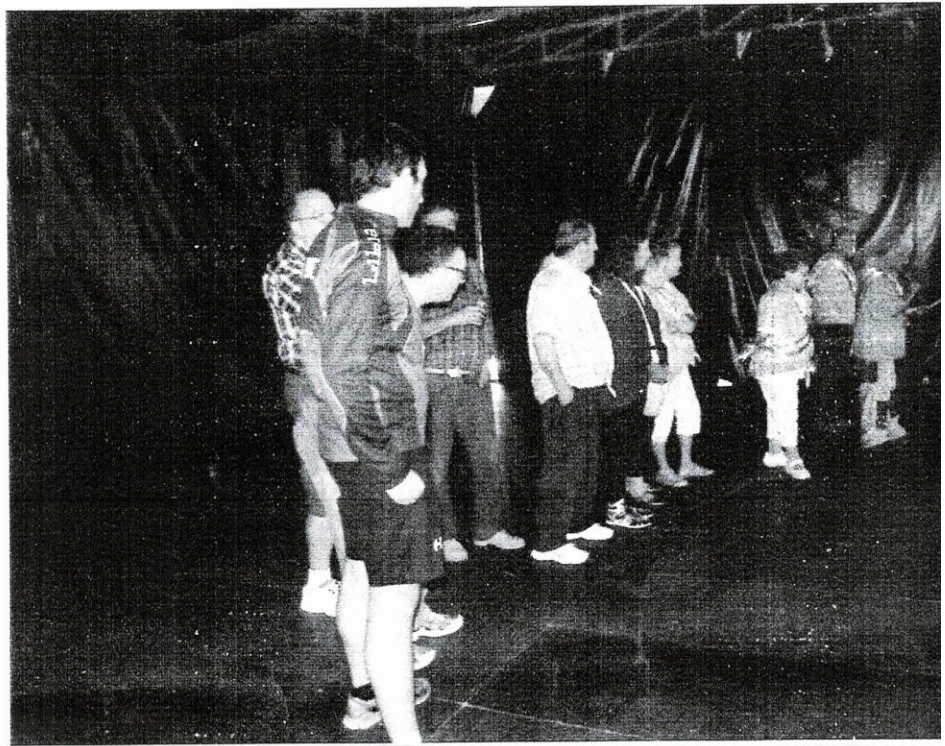
## Kaldero Jaun jaietako antolatzaileek erretiroa hartzea erabaki dute

by Estima Zabala on 2014-06-30 15:03:46

Hego Intxaunrondoko jai batzordeko kideak agurtu egin dira, 22 urteren ostean, eta gazteei luzatu diete lekukoa hartzeko dela, datozen urteetan ere festak egon daituzten.



Kaldero Jaun jaietako jai batzordea, euren aguraren berri ematen. (Argazkia: E. Zabala)



### Kaldero Jaun jaietako antolatzaileek erretiroa hartzea erabaki dute | IRUTXUIKOKO ERUZKA

Bukatu dira Hego Intxaurrendoko Kaldero Jaun jaiak, eta bukatu da 22 urtez jaiak antolatzeaz arduratu den jai batzordearen lana. "Jai batzordeak deni eskertu n zuen laguntza eta partze hartzea. Aurren bi berri ditugu, bata ona, eta bestea ez Ona, jaiak bikainak izan direla, atzoko zaparrada kenduta, eta hain ona ez dena c batzordekoak pixkanaka zahartzen ari garela. Azken 22 urteetan Kaldero Jaun jai antolatzen eta zuekin gozatzen ari gara, baina iritsi da atseden hartzeko unea" horiekin jakinarazi du Kaldero Jaun jaietako jai batzordeak. Sagastieder plazako eszenatokitik, bera lalabidea etengo duela. Beraz, datorren urteko jaiak kolokan g oina, jai batzorde berri bat osatzen ez den bitartean. "Batzorde honi lekukoa emte ganola iritsi zaio, nahiz eta zaila dirudien. Datorren urtean berrin ere jaiak ospa baditugu, jende gazteagoa behar dugu, batzorde berri bat sortzeko. Hala ere, g egongo gara, laguntzeko prest". Hala, eskerrak eman ostean, txalo artean agur batzordeko kideak. Batzordeko kide Ramon arduratu da gaztelerazko testua ina eta malco artean iritsi da bukaerara, guztiz hunkituta.

Orain, Intxaurrendotarren eskuetan geratuko da jaien jantzipena. Batzordeko k esan duten moduan, lekukoa beste batzuei pasatzeko gogoia baitute, jaiak bizirik dezaten. Edonola, urtero legez, Kaldero Jaunen epaiketa egin dute, eta lanurba egin zuenez, jaietako pertsonala erretzea erabaki dute auzotarrek jaiak bukatzi

#### BERRI HONEKIN LOTUTA

- [Hegoko Intxaurrendoko jaiak jaietan agurra](#) (huts) | 10/01/2021
- [Agurra, Intxaurrenda, jai batzorde, jaiak, Kaldero Jaun](#)