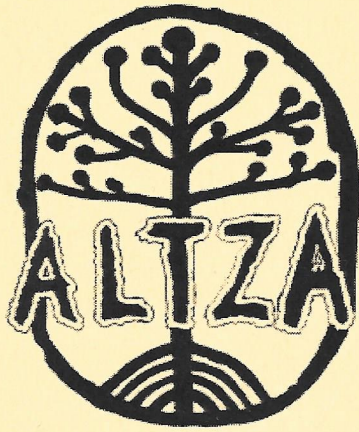




HAUTSA KENDUZ

*Koldo Izagirre
eskerrik asko
zure laguntzagatik*

Altzan, 2001eko Urrian



HAUTSA KENDUZ

Altzan sortu eta biltzen garen TxokolarTE Grafika Taldeko kideok zabalik gaude grafikaren inguruan egiten diren edozein proposameni atear zabaltzeko. Ohiko grafikaz gain esperimentazioa ere lantzen dugu tailerrean. Esperimentazio lan horien emaitza nagusietako bat da "Paisaia Horizontalak" izeneko ekintza.

"Paisaia Horizontalak" grafikan ezohikoa den teknika batean oinarritzen dira. Presioa egiteko torkulua, kaleko zanpagailu (apisonadora) batez aldatzen dugu eta kobre edo egurrezko trokela kaleko lur-zoruarengatik.

Altzako Harria Parkean egin genituen gure kontura estanzazio teknika honen lehen frogak ia zein arazo eman zitzakeen jakiteko. Beste hainbat herri eta sari pasa ondoren, berriz ere Altzako Historia Mintegiaren eskutik bertara itzuli gara gogoz. Lurzorua da gure irudiak eraikitzeko oinarria, berau tintatu eta presio bidez paperean jasotzen dugu aztarna. Egunero zapaltzen dugun Altzako lur esanguratsu hori dakarkizuegu eskuartera.

El Grupo de Grafica TxokolarTE nacimos y nos reunimos en Altza y estamos abiertos a cualquier propuesta que surja en torno a la gráfica. Además de la gráfica tradicional, también experimentamos y uno de los resultados más significativos es el que conocemos como "Paisajes Horizontales".

Los "Paisajes Horizontales" se basan en una técnica poco habitual. El tórculo que se utiliza para presionar lo sustituimos por una apisonadora y el troquel de cobre o madera por el suelo de la calle.

Fue precisamente en el Parque Harria de Altza donde hicimos por primera vez las pruebas para ver que complicaciones podían surgir. Después de haber recorrido y conocido diferentes pueblos y premios, volvemos aquí con ganas de la mano de Altzako Historia Mintegia. El suelo es la base sobre la que construimos nuestras imágenes, tintándolo a base de presión recogemos su huella. Ese suelo altzatarra que pisamos diariamente es el que os traemos ahora a vuestras manos.

TXOKOLARTE

