ETORRITAKOAK

D.JOn Urrosolo
D.Carlos Diez
D. Iñigo Landa
D. Antxon Alfaro
D. Alvaro Fernandez

1.987ko Irailaren 9an, arratsaldeko 19.30 tan Aholku Konseilua bildu zen, bertara etorri zirealrik ondoan aipatutako pertsonak.

1. Inigok bere pozteza eta haserrea erakutsi zuen Kultur Etxeei emandako tratua eta batez ere Irailaren 7an agertu zen manipulazioa zenbat komunikabidetansalatu zuen.

Bere pozteza ere azaldu zuen joan den Aholku Konsseiluaren akta bakarrik gaztelaneaz emateagati; era berean eskatu zuen aktak aurkeztea jarritako epeetan eta ez bilera eginda bi hilabetetako atzerapenaz.

2. Jon Urrosolo,. Askagintzako ordezkariak, eskatu zuen liburutegiko ordutegia zabaltzea goizez ere irekiz.

Galdetu zuen nork prestatu zuen Irailarako egitaraua eta zein izango den Aholku Konseiluaren funtsioa egitaraua hoien pestakuntzan.

Komentatu zuen nola Kultur Etxea martxa jarri denetik orain arte ez dela ezer aurrera jo, hasieran bezala jarraituz."Arazoak konpontzeko borondate politikorik ez dagoela"esanez.

Egiten ari den publizitatea ez zaie heltzen auzoko pertsona guztiei. Gogoratu zuen KUltur Etxeko ekintzetan beti pertsona berdinak parte hartzen dutela, Liburutegian gertatzen den bezala. "Uste dut publizitate hobea egin behar dela auzoko pertsona guztiengana heldu nahi bada".

Inigok esan zuen ez dagoela ondo lau Kultur Etxeetako egitaraua batera agertzea.

3. Aurrekontuak:

Inigok galdetu zuen liburutegi eta Kultur Etxeen Udal Patronatuko presupuestotik zenbat dirua irtetzenden ekintzak pagatzeko.

4. Kultur Etxeko Batzordeak:

Antxon Alfarok, bere aldetik, KUltur Etxe Barruan dauden taldeen ekintzetarako, Antecedentes Historicos batzordea bezala, talde hauek sinamikagoak izateko, diruren bat aurretik izan ditzaten, adierazi zuen.

ASISTENTES

D. Jon Urrosolo

D. Carlos Diez

D. Iñigo

D. Antxon Alfaro

El día 9 de Septiembre del corriente año, a las 19.30 horas de la tarde se celebro la reunión prevista del Consejo Asesor de la Casa de Cultura de de Altza, Caserio Casares.

1.-Iñigo mostro su descontento y enfado denunciando el trato que las Casas de Cultura están sufriendo y sobre todo la manipulación sufrida en la rueda de prensa que aparecio el lunes día 7 de Septiembre en varios medios informativos.

Mostro también su descontento por haberles sido presentada el acta del anterior Consejo Asesor celebrado con fecha de 13 de Julio de 1.987 solamente en castellano; de la misma forma pidio que las actas se presentasen en los plazos convenidos, y no con csi más de dos meses, despues de haber sido celebrada la reunión.

2.-Jon Urrosolo, representante de Askagintza, en sustitución de María Pilar Lázaro pidio que: el horario de la Biblioteca se extendiese también a la mañana.

Pregunto quien había realizado los programas preparados para el mes de Septiembre, y cual va a ser la función del Consejo Asesor dentro de la preparación de dichos programas.

Comento que desde el inicio de las actividades dentro de la Casa de Cultura no se ha avanzado nada, continuando como al principio, diciendo que "no hay voluntad política para solucionar estos problemas"

Comento que la publicidad que se está realizando no llega a todas las personas del barrio. Dentro de las actividades de la Casa de Cultura siempre participa la misma gente, al igual que en la Biblioteca, donde también suele asistir la misma gente. Considero que se debe hacer una publicidad mejor si realmente se quiere llegar a todas las personas del barrio.

Respecto al tema de la publicidad, Iñigo comento que no era beneficioso que la publicidad estuviese conjunta con las actividades de las otras Casas de Cultura y Patronatos.

3.-Iñigo pregunto cual era el presupuesto real que el Patronato de Casas de Cultura y Bibliotecas se gastaba realmente en las

actividades.

4.-Antxon Alfaro, por su parte manifestó la necesidad de que para las actividades que están realizando grupos dentro de la Casa de Cultura, como puede ser la Comisión de ANtecedentes Históricos, pudiesen tener un dinero adelantado, o por lo menos que pudiesen disponer de él, para hacer más dinámicas dichas comisiones.