

REUNION DEL CONSEJO ASESOR

Día: 22 de Diciembre de 1.986

Hora: 19,30

Lugar: Casa de Cultura Casares

ORDEN DEL DIA

- Aprobación del acta anterior.
- Evaluación de las actividades realizadas.
- Previsión de actividades para los próximos meses.
- Varios.

Antton Alfaro
Carlos Diez
Pili Lázar
Iñigo Landa
Luis Keralt
Merche Fernández

1986ko Abenduaren 22an, arratsaldeko 7,30etan,
Altzako Udal Kultur Etxean, beronen Aholku Kon-
tseilua bildu zen, ohizko bilkuran, hil bereko
4erako seindlatutako bilkura atzeratu ondoren.

Iñakó
Lorenzo Hernáiz
Ibon Arzelus
Marisa Castro

TXOSTENA

Gai-Zerrenda ikusi ondoren, Urritik Abendura arteko hilabeteetan egindako ekintza eta Ikastaroen aipamena egiten da, irakurketa arina eginez. Txostena, Kontseiluki-deei igorriko zaie, detailez azter dezaten, eta harekin batera, Ikastaroetara joaten direnei buruzko informazioa eskatzeko. Galdeketa-Orriren bi eredu igortzen zaie.

Halaber, Etxeko Kafetegia usufukto bidezko lagapenaren egoera juridiko-administratiboaren berri ematen da.

IRADOKIZUNAK

Ondoren, Aholku-Kontseiluak, etorkizunerako asmoak aherentatzen ditu.

Hartaz, datozen hilabeteetan egin daitekeen zenbait iharduketa iradokitzen da, honako honetan mamitzeko:

- * Tapizgintza
- * Zeramika
- * Zur-taila.
- * Música : Kontzertuak eta Musika-Eskola oinarritzkoa landuz.
- * Ekologi Astea; bestegauzen artean, maskarak, lore iharrak, lorazantza.
- * Urtarriletik Maiatzera, astean behin, "Psikologia eta Bakea" egitaraua egikarrituko da, Bideoak, "Gernika" muntaia, Hitzaldiak, Debateak, eta abar oinarri duela.

Eraberean, gogorarazten da, orain dela egun batzuek egindako iradokizuna, alegia, Askagintza izeneko Okupazio-Lantegietako Zuzendaritzari, Altzakoari, "Gorputz-Jarrera deritzan dimentsioko Gorputz-Adierazpeneko Ikastaro bat eskaintzea.

PROIEKTUAK

Aipatu gaiak ikusirik proposatzen da aztertzea Buztin-Moldaketa eta Eltzegintza-ko lantegi egonkor bat montatzeko posibilitateak eta baldintzak, zeren eta, Udaleko Kultur Etxeen artean, aurrikusten denez, Altzako hau izango da arte horretan

aritzeko nahikoa ekipamendu izango duen bakarra. Batek aipatzen du, gai horretan adituak diren taldeekin hartuemanetan jartzea komeniko litzatekeela, eta bereziki, Errenteriako Xenpelar taldearekin.

Diseinu eta eskaparategintzako Ikastaroko irakasleak aurkeztu behar duen proiektu baten berri ematen da: Diseinua, interiorismoa, eskaparategintza eta abar lantzeko lantegi iraunkorra alegia.

Atal honetan ukitzen da Zona honetara eta auzoetara duen informazioa nola sistematiza daitekeen hiruhilero triptikoak eta antzekoak zabalduaz. Era berean, Iragarki-panelak non kokatu eta berauentzat diseinu berria aukeratzeko komenentzia aztertzen dira. Ikusi eta analisatu diren ereduak burutu eta behin betiko puntuan jarri arte hilabeteren bat joango denez, lehengo panelak aldi baterako jartzea erabakitzen da, bainan modurik sendonean

KUDEAKETA

Udaleko Gizarte Ongizate Departamentuaren aurrean gestioaren bat egin beharko da, diruz urriari dabiltzanei laguntza emateko, Udal Kultur-Etxe honek antolatzen dituen Ikastaroetara eta beste Ekintzetara joateak dakartzan matrikula eta gainerako gastuetan laguntzeko.

Beste aztergairik ez zegoenez, hurrengo bilera Urtarrilaren 22rako izendatzen da.

Donostia 1987ko Urtarrilaren 7

Antton Alfaro
Carlos Diez
Pili Lázaro
Iñigo Landa
Luis Keralt
Merche Fernandez
Iñako
Lorenzo Hernaiz
Ibon Arcelus
Marisa Castro

Con fecha 22 de Diciembre, hora 7'30 p.m.,
y en la Casa Municipal de Cultura de Altza,
se reúne su Consejo Asesor en convocatoria
ordinaria tras haber sido aplazada la seña-
lada para el día 4 del mes.

.....

INFORME

Dado el Orden del día, se comienza, en una lectura rápida, por hacer refe-
rencia a las distintas Actividades y Cursos realizados en los meses de Oc-
tubre-Diciembre. El Informe será enviado a los miembros del Consejo para
ser estudiado en detalle, así como dos muestras de Cuestionario para reca-
bar información de los distintos asistentes a los Cursos.

Se notifica, también, de la situación jurídico-administrativa de la conce-
sión en usufructo de la Cafetería de la Casa.

SUGERENCIAS

Acto seguido el Consejo Asesor viene a comentar los planes de futuro.
A este respecto se sugieren varias Actividades a realizar los meses veni-
deros, que se concretan en:

- * Tapices
- * Cerámica
- * Talla en madera
- * Música, en las vertientes de Conciertos y de Conservatorio elemental.
- * Semana de Ecología en la que, entre otros, se realizarán máscaras, flores secas, jardinería
- * Los meses de Enero-Mayo, una vez por semana, se desarrollará el programa "Psicología y Paz" en base a la presentación de Videos, montaje "GERNIKA", Charlas, Debates,...

Se recuerda, así mismo, la sugerencia, que se hiciera días atrás, en el sen-
tido de ofertar a la Dirección de los Talleres Ocupacionales (Askagintza) en

Altza de un Curso de Expresión Corporal en la dimensión de lo que se llamó "Actitud Corporal".

PROYECTOS

Vistos los temas reseñados, se propone el estudio de las posibilidades, condiciones y montaje de un Taller estable de Modelado en barro y Alfarería, dado que dentro de las Casas Municipales de Cultura se prevé que ésta de Altza será la única que posea el equipamiento suficiente para este arte. Se indica la oportunidad de contactar para este estudio con grupos experimentados en la materia; se cita, en concreto, al colectivo "Xenpelar" de Renteria.

Se da noticia de un proyecto, a presentar por el profesor del Cursillo de Diseño y Escaparatismo, de Taller permanente de Diseño, Interiorismo, Escaparatismo, etc.

En este capítulo se aborda el tema de la sistematización de la Información a la Zona/Barríos por medio de la difusión de trípticos, y similares, trimestralmente. Se estudia, de igual modo, la ubicación de los paneles anunciadores y la conveniencia de optar por un diseño nuevo de los mismos. Dado que para la definitiva puesta a punto de los modelos vistos y analizados transcurrirá aún algún mes, se decide por la colocación temporal de los primitivos paneles y éstos del modo más consistente.

GESTION

A realizar ante el Departamento de Bienestar Social del Ayuntamiento para ver de apoyar a los económicamente más débiles en sus gastos de Matrícula y otros derivados de la asistencia a los Cursillos/Actividades organizados por la Casa Municipal de Cultura.

.....

Sin más que tratar, se señala el día 22 de Enero para la próxima reunión.

Donostia-San Sebastián 7 Enero 1987

DONOSTIAKO UDALA

KULTURA, HEZKUNTZA ETA GAZTERIA



AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN

CULTURA, EDUCACION Y JUVENTUD

Enraf /Ref.

APROXIMACION al Informe de las Actividades/Cursillos

Diciembre 1986



Erref./Ref.

Este Informe, que presentamos después de las varias Actividades/Cursillos que han venido dándose e impartándose los últimos meses, no va a ser exhaustivo ni recoge, por el momento, todas las áreas en las que se ha podido incidir.

En él se van a exponer e informar de aquellos aspectos que conocemos por nuestra intervención directa. Con ello queremos significar que no traeremos aquí las intervenciones y realizaciones que han sido promovidas por distintos colectivos - Kaiola, AA.VV., Equipo de Estudios "Antecedentes Históricos de Altza", etc. - y aquellas que se dieron en los comienzos de la Casa Municipal de Cultura "Caserio Casares".

No obstante, parece oportuno señalar que, aunque con poco tiempo, se va viendo un cierto dinamismo. Quizá convendría referirse, más bien, a cierto movimiento toda vez que la Casa de Cultura no es sólo la que promueve y dinamiza sino también la que crea un ámbito en el que puedan confluír distintas fuerzas que procuran la Cultura. Esto viene a decir, sin pretender sacar una primera conclusión, que la Casa de Cultura se define por una corriente de alternancia, sin caer en el protagonismo.

Decimos, también, que no vamos a ser exhaustivos por cuanto que no tenemos todos los datos para hacer un análisis completo y carecemos, así mismo, del conocimiento de la situación real de las necesidades, de la dinámica y perspectivas propias de los Colectivos y de los Barrios de incidencia. En este punto, p.e., no es fácil responder con objetividad a la cuestión de la asistencia a los Cursillos/Actividades (no parece claro que sea debido a una escasa propaganda, al menos en algunos casos). Tampoco resultará fácil analizar el poder de convocatoria a los Sectores, si bien pueden apuntarse algunas sugerencias, siendo la primera la de la mayor presencia física de la Animación. Las cuestiones y las interrogantes pueden multiplicarse y aun-



Eref./Ref.

que las respuestas, como decimos, obedezcan a datos que por el momento no tenemos, procuraremos plantearlas para ser estudiadas.

La afirmación más clara, por conocida, que podemos hacer, es la de que nos hemos movido en un terreno experimental. Estamos en un período nuevo de "democracia cultural" (?), con una primera Casa de Cultura. Las Actividades/Cursillos tenían un objetivo definido, se trataba de establecer una base a corto plazo de aquella dinámica que se desarrollaría a medio y, más tarde, a largo plazo. Había que ver el campo de desarrollo y sectorial. Suponía un reto de información y acercamiento. Más aún, nos atreveríamos a decir que este corto plazo, así entendido, no ha terminado. Lo decimos porque las condiciones personales, de infraestructura, de equipamiento, etc. no son todavía aquellas que podrían hacer suponer una situación idónea de partida para un trabajo y análisis objetivo posterior.

El conjunto, Casa de Cultura, se está modelando y nos parece que no es negativo que estos primeros meses hayan sido de tanteo. Teóricamente las ideas, al menos para un sector, están claras en la medida en la que puedan estar por el momento.



Errat./Ref.

CONSUMO

Próximamente las fechas de Navidad se estudió la conveniencia de programar unas Actividades/Cursillos que permitieran descubrir el alcance del influjo consumista.

Se programaron tres tipos de Actividades que venimos a describir.

Charla-Coloquio

Los días 11 y 12 de Diciembre se ofrecieron dos charlas dirigidas a los padres. Pretendíamos dar una visión sobre el Juguete y su adquisición. Se contactó con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz para que su Servicio de Ludotecas orientara los temas y enviara a sus técnicos.

Recurrimos a ese Ayuntamiento porque nos era conocido su grado de competencia en este tema, lo que nos permitía además contrastar a nivel técnico nuestros planes futuros de organización ludotecaria.

Las Charlas-Coloquio se dieron los días previstos en el Instituto Mixto de Bachillerato de Altza y en el Colegio Público de Herrera, dando así oportunidad de asistencia a los padres.

Las charlas fueron anunciadas en todos los Centros Escolares de la Zona y en casos se dirigió, a través de los alumnos, carta a los padres. La prensa se hizo eco, así mismo, de esta Actividad. Con todo, la asistencia fué muy escasa, lo que de nuevo nos hace concluir que el interés no se despierta con una notificación puntual.

- * Número de asistentes: 20 personas, en las dos Charlas.
- * Valoración y opinión: preguntados algunos de los asistentes convinieron en señalar la oportunidad de estas charlas. Evidentemente de ello no se puede concluir que la media de las personas se interese por este tipo de charlas, por cuanto que la opinión viene dada precisamente por aquellos



Ercel / Ref.

que, asistiendo, han mostrado cierta sensibilidad por estos temas.

Los ludotecarios encargados de dirigir estas charlas hicieron notar que no debe extrañar este comportamiento, pues según su experiencia, ni tan siquiera los padres cuyos hijos asisten a las ludotecas suelen ser asiduos a estas convocatorias.

El tema en sí fué desarrollado con agilidad dado que el escaso número de participantes permitía un diálogo fluido y participativo.

Para terminar, hay que hacer notar la conveniencia de estar presentes en alguna de las reuniones de los Claustros con objeto de dar a conocer los programas y servicios de la Casa de Cultura. Se observa que los Centros Escolares prestan su apoyo en aquellos actos y peticiones puntuales que se les cursan, pero conviene dar una cohesión a todos los planes y con todos los Sectores mediante una presencia establecida y continuada.

Elaboración del Juguete

Dentro de estas Actividades referentes al Consumo, se contactó con el grupo Xenpelar de Renteria para ver de organizar un Cursillo para niños de creación de juguetes con material de desechos.

La primera idea fué modificada por imposibilidad de este grupo de dedicar las horas que se les sugirió. El taller se pospone al próximo trimestre.

Como iniciación a lo que pueda realizarse más adelante, el día 27 de Noviembre y los días 4, 11, 18 de Diciembre dos de los monitores del grupo se reúnen con varios niños para ir preparando lo que vaya a ser el Cursillo propiamente dicho.



Eref./Ref.

Se anunció el Cursillo mediante carteles colocados en los lugares habituales, por medio de los Directores de los Centros Escolares y en la prensa. Hechas las gestiones previas, la Asociación de Vecinos de Herrera cede uno de sus locales, y no nos aventuramos mucho si afirmamos que esta circunstancia y el hecho de la colocación de los carteles anunciadores en la parte de Altza hace que los niños de Herrera no tengan noticia y, en principio, no acudan a pesar de, como se ha dicho, haber sido comunicado a todos los Colegios tanto públicos como privados.

El programa previsto es el siguiente:

- * 10 - 14 años : Barcos con motor de goma. Lámparas. Globos de aire caliente. Marionetas con bolas de poliexpán. Nadador. Escenario de marionetas. Máscaras con vendas de escayola. Pulseras de latón. Móviles de péndulos. Gaviotas móviles.
- * 6 - 9 años : Caja misterio. Pasatiempos. Cabezudos. Máscaras. Montajes (tiendas de indios, coche, trenes...) Arcilla. Marionetas. Caretas y animales de cartulina. Juegos de pesca. Pepitos. Bote de nieve. Cometas. Sombreros y adornos de cartulina. Tarjetas sorpresa. Cometa japonesa.



Errref./Ref.

CURSILLO de COCINA

Para tener una opinión de los resultados de este Cursillo se ha entregado a los participantes un Cuestionario con siete preguntas. Como sucede con este tipo de sondeos, las respuestas no suelen ser todo lo aclarativas que fueran de desear. Aún así y todo, las contestaciones permiten sacar ciertas conclusiones.

Vamos a exponer los resultados.

Cursillo de Cocina impartido por: Escuela Superior de Cocina de S.S.

Calendario : 2-4, 9-11, 16-18 de Diciembre. Hora: 7 a 9 p.m.

Lugar: Sociedad "Altzatarrak" de Altza.

Número de participantes: 20 personas.

Cuestionarios entregados: 14. Cuestionarios contestados: 14. Dos de los asistentes no recibieron el Cuestionario por ser miembros del Equipo de Animación Socio-Cultural del Ayuntamiento y haber participado en la organización.

Pregunta 1.- Calidad del Cursillo	: Muy bueno	7 contest.
	Bueno	7 "
2.- Duración del Cursillo	: Suficiente	8 "
	Corta	6 "
Razón de esta opinión	: * se han tratado todo tipo de platos	2 contest.
Suficiente....	* mejor cursos cortos y variados	3 contest.
	* el tema es muy amplio, se empieza a aprender y se termina	3 contest.
Corto		
3.- Si corto, sugerencia	: Más días	3 contest.
	8 hs. semana	1 "
	el doble	1 "



Erref./Ref.

4.- Información	: Por otras personas	7 contest.
	Periódico	4 "
	Ayuntamiento	1 "
	C. de Cultura	1 "
5.- Organización	: Buena	7 contest.
	Muy buena	5 "
6.- Cursos deseados	: Tapices	5 contest.
	Cocina	4 "
	Charlas	4 "
	Cerámica, barro	3 "
	Video-Cine (forum)	2 "
	Gimnasia	2 "
	Pintura	2 "
	Euskera	1 "
	Macramé	1 "
	Expresión corporal	1 "
	Deportes	1 "
7.- Horario adecuado	: 7 tarde en adelante	8 contest.
	7'30 - 9'30 p.m.	3 "
	Por la tarde	1 "

A la vista de estos resultados podemos hacer, sino todas, estas observaciones:

* Aceptación y valoración positiva del Curso y de su Organización.

* Disconformidad en la duración.

Parece que algunos participantes necesitarían un curso completo de iniciación a los rudimentos culinarios, mientras que otros entendieron que el Curso trataba en efecto de un monográfico con vistas a las fiestas de Navidad.



Erref./Ref.

* El horario tarde-noche es el más adecuado.

* Los medios de Información son muy variados.

Se observa que la publicidad por carteles no es muy válida, sólo una persona se informó por este medio. Del mismo modo cuesta, por ahora, acercarse a la Casa de Cultura para recibir y estar al corriente de lo que se vaya programando. Es la comunicación entre las personas la que más se hace notar, si bien puede tratarse de un grupo integrado en un colectivo uno de cuyos miembros informó al resto.

Hay que potenciar también las notas de prensa, aunque en otros Cursos y Actividades este medio no haya ofrecido buen resultado. Esto no hace suponer, más allá de este Curso, que el interés no se despierta por una mayor puesta de carteles, sino por encontrar precisamente dónde y hacia qué se dirige el interés.



Erraf./Ref.

CURSILLO de MIMBRE

A finales de Octubre se da comienzo al Cursillo con una duración de treinta horas.

Como con otras actividades de esta índole se anuncia con carteles y se informa en la propia Casa de Cultura.

* Número de asistentes: 8 personas.

* Valoración y opinión: hay que recordar que el verano pasado se realizó otro Cursillo de Mimbres y que ello no podía restar asistencia al actual.

Los participantes mostraron en un momento su malestar por tener que abonar parte del material. Conviene, por eso, anunciar claramente las condiciones de matrícula.

A juzgar por los trabajos realizados, este Cursillo supone para los participantes un buen grado de creatividad.

Hay que insistir, una vez más, en la coordinación con otros grupos y colectivos a la hora de programar estos cursillos, con el fin de no multiplicar esfuerzos y hacer una labor de complementariedad.



Eref./Ref.

DIBUJO y PINTURA para NIÑOS

Todos los sábados desde el mes de Octubre se viene reuniendo un grupo de niños para iniciarse en el dibujo y en la pintura. Esta actividad se prolongará, aún, unos días más.

No hemos anotado, por ahora, ninguna observación.

DISEÑO y ESCAPARATISMO

Se ha impartido este Cursillo durante cuarenta horas y estaba destinado, preferentemente, a personas jóvenes en paro.

El Cursillo ha contado con la colaboración de varias tiendas de la Zona que ofrecieron sus escaparates para practicar en ellos.

✕ Número de asistentes: 6 personas.

✕ Valoración y opinión: tanto la opinión del profesor como la de los asistentes y propietarios de las tiendas a las que se ha acudido es la de recalcar lo positivo de este Cursillo.

Aunque la asistencia ha sido pequeña -por otra parte, al ser un curso práctico, no parece conveniente realizarlo en grandes grupos- todos convienen en señalar que sería oportuno organizar variantes de este Cursillo. Efectivamente, al haberse centrado en el escaparatismo y éste en tiendas de ropa, se ha visto la necesidad de prolongarse al interiorismo y a otro tipo de comercios.

Damos, también, constancia de la iniciativa surgida en este grupo del Cursillo de la creación de un taller permanente de Diseño, estudio de interiores, dibujo, etc. Se nos ha comunicado que se nos hará llegar un proyecto que desarrolle esta iniciativa.

Por otro lado, al haber tomado contacto con algunos jóvenes en paro, interesados por organizar actividades, se les ha comunicado que además de sus propuestas puede estudiarse el modo de arbitrar aquellos medios que dinamicen este Sector. En adelante se mantendrán relaciones con este colectivo.



Erraf./Ref.

SOCIO-TEATRO

Los lunes y miércoles se ha venido desarrollando el curso de Expresión corporal en el gimnasio del Colegio Público de Oleta.

La organización de esta actividad preveía la creación de tres grupos de edad con un objetivo específico para cada uno de ellos. Abierta la matrícula se presentaron los jóvenes, por lo que el curso se centrará en ellos. El cursillo para este grupo de jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y los 25 años pretendía hacer redescubrir la Actitud ← corporal.

× Número de asistentes: personas.

× Valoración y opinión: No se han podido contrastar los resultados ni las opiniones al no haber podido contactar, aún, con el responsable.

De las conversaciones mantenidas anteriormente se desprende la necesidad de una mayor información y, sobre todo, la puesta en relación con posibles cursos de temas de psicología dado que este curso de Expresión intenta sobre todo hacer tomar conciencia de la situación de la persona desde la Aceptación y la Comunicación.

Por otra parte se han interesado por este cursillo miembros de Askagintza en el sentido de repetirlo para parte de su colectivo.

CINE

Con el fin de ir creando un grupo que vaya estudiando los temas del Cine, se tomó contacto con tres personas del Barrio interesadas en esta actividad.

Como primera medida se estudió la conveniencia de mover a otras personas a través de la proyección de películas en el Centro "Los Boscos". Estas películas serían anunciadas puntualmente y a la hora de la proyección se entregaría a los asistentes unas fichas técnicas y críticas de la película en cues-



Erref./Ref.

tión.

El programa incluía la proyección semanal de las películas siguientes:

- "Alien"
- "China Town"
- "La Luna"
- "El baile de los vampiros"
- "La rosa"

El programa viene desarrollándose con normalidad, aunque con una asistencia escasa y fluctuante.

Creemos que la asistencia no ha sido la deseada por confluir dos circunstancias. La primera de ellas se refiere a la limitación de edad y la segunda a la coincidencia semanal de otra proyección. En un momento inicial la edad se limitó a mayores de 16 años por considerar que los niños participaban ya en otras sesiones y por entender que había que darle cierta seriedad, toda vez que la intención era la de crear un grupo base. Las noticias que se tenían de esas otras sesiones indicaban que la afluencia de niños hacía desistir a los jóvenes.

Visto que a la primera sesión no acudió gente, la limitación de edad se señaló en los 13 años. Con esta nueva disposición acudió más gente pero no en la cantidad deseada.

Para el futuro conviene estudiar la viabilidad de establecer sesiones semanales o hacer ciclos mográficos. Por otra parte sería oportuno organizar con algún Cine-Club un Cursillo sobre el Cine a distintos niveles.

.....

Se han dejado de realizar dos actividades previstas en el área de Consumo: la película y el concurso. Ambas fueron desaconsejadas.

De otra parte problemas de calendario de los conjuntos de música a los que se solicitaría su presencia para los conciertos han hecho posponer éstos al próximo trimestre. El Conservato-



Erref./Ref.

rio elemental que funciona en el Colegio Público Sn. José de Calasanz de Altza se pondrá en contacto con la Casa de Cultura para ver de realizar conjuntamente o en colaboración distintos actos en el futuro.

Conclusión

Hemos sentido la tentación, y ésta era nuestra intención, de sacar algunas conclusiones. Sin embargo, hemos desistido de ello por creer que en la primera parte se dicen y se insinúan algunos aspectos que dan pie suficiente para establecer alguna conclusión.

Por otra parte el comentario de este informe puede darnos algunas ideas para los próximos meses.

Repitiendo lo que dijéramos al principio, no es este un material todo lo bueno y sugerente que hubiéramos deseado. Ello se ha debido a la falta de datos. Proponemos, eso sí, que a cada actividad acompañe un sistema de recogida de datos y opiniones de los participantes y de los profesores o responsables de las Actividades/Cursillos.

A este efecto tenemos dos tipos de Cuestionarios que conven-
dría estudiarlos.