Semblanza de 25 años

12 Abril 1947	Es fundado el «Centro» con 12 jóvenes del Barrio de Sagües, en un local de Villa Ulía, cedido por el entonces Párroco de San Ignacio don Auspicio Otaegui.
1.º Sepbre. 1949	Traslada sus actividades y domicilio al Paseo de Colón, 46.
16 Enero 1959	Queda Canónicamente constituída la Obra en Asociación Jurídica, en virtud de Decreto otorgado por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis D. Jaime Font Andreu, de grata memoria.
30 Julio 1962	Constituye una Cooperativa, con el fin de construir viviendas para sus asociados.
27 Febrero 1966	Es colocada y bendecida la primera piedra, dando comienzo las obras que constarán de 120 viviendas, Iglesia, Escuelas, Centros Sociales y Recreativos, etc. etc.
24 Diciem. 1967	Es Consagrada la nueva Iglesia y bendecido el poblado por el Excmo. Sr. Obispo D. Lorenzo Bereciartua, seguidamente y ante las Autoridades, se procede a la entrega de llaves a 120 familias que componen la Cooperativa.
2 Enero 1970	Queda erigida en parroquia nuestra Iglesia por Decreto dado por el Excmo. Sr. D. Jacinto Argaya, obispo de la Diócesis.
1972	En el transcurso de este año, la Cooperativa «Los Boscos» adjudicará en propiedad a sus titulares los pisos construídos por dicha Entidad.

Durante estos 25 años, el Centro ha desarrollado su labor benéfico-social y de formación a casi un millar de jóvenes obreros, para quienes el mismo ha sido base y guía en su orientación profesional, y moral.

Tall. Gráf. Juanma.-Telf. [illegible]-S. S.

centro obrero "los boscos" san sebastián

12 de abril 1947

12 de abril 1972

en sus bodas de plata

Tiene el gusto de **Invitarle** *al festival que con dicho motivo ha organizado para el día* **16 de abril de 1972** *a las DOCE MENOS CUARTO de la mañana en el* **Teatro Victoria Eugenia**

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

JOSU LOROÑO y su Orquesta de Acordeones
(Titular de la Asociación Vizcaina del Acordeón)

I.—PARIS-ROUBAIX (marcha) *G. Viseur y R. Dufas*

II.—ENSUEÑO DE UN FORJADOR
LA CIGARRA VIOLINISTA *R. Hyde*

III.—KATINKA (Czardas) ..... *Ch. Demaele*

IV.—TEMA DE LARA
(De la película Dr. Zhivago).... *M. Jarre*

ARGIA — Euskal Dantzari Taldea
Director: **Juan Antonio Urbelz**

I.—«DANZAS DE OCHAGAVIA»
Se realizan en el valle navarro de Salazar. Personaje singular de estas danzas es el denominado BOBO, acompañada por la gaita.

II.—«DANZA DE JAURRIETA»
Mutil-dantza o musiko, acompañadas de acordeón y la txirula.

III.—«ESKU-DANTZA DEL VALLE DE IMOTZ»
Danza de hombres y mujeres cuyo rítmico golpear de palmas entre los bailarines acentúa los aspectos coreográficos de la danza.

IV.—«INGURUTXO DE LEIZA»
Danza muy popular en Navarra, y cuyo paralelo en Guipúzcoa y Vizcaya corresponden a la «Gizon-dantza».

SEGUNDA PARTE

JOSU LOROÑO y su Orquesta de Acordeones

I.—NERE ERRIA (Birilketa) ..... *Josu Loroño*

II.—EUZKOTARRAK (Abesti) ..... *P. Arrúe*

III.—EL ROBLE Y EL OMBU
(Zortziko)..... *F. Garci-Arcéluz*

IV.—AMAYA (Ezpata-Dantza) ..... *J. Guridi*

CORO EASO
Director: **José María G. Bastida**

I.—«AVE MARIA» ..... *Jose María Usandizaga*

II.—«GO DOWN MOSES» (Negro espiritual)
B. solista: **J. L. Chocarro** *J. M.ª G. Bastida*

III.—«WERW YOU THERE»
(Negro espiritual para bajos) *J. M.ª G. Bastida*

IV.—«LA BANDURRA».... (Canción popular rusa)
Bajo solista: **R. Munlain** *ar. del M. Bastida*

V.—«ARA NUN DIRAN»
(canción popular vasca) *J. M.ª G. Bastida*

VI.—«TEMPESTAD DE NIEVE» (canción popular rusa)
Tenor solista: **C. Fagoaga** *ar. del M. Bastida*

VII.—«SUEÑO DE AMOR» (Nocturno)
Tenor solista: **C. Fagoaga** *J. M.ª G. Bastida*

VIII.—«MAITE MIÑA»
(Romance Vasco).... ..... *J. M.ª G. Bastida*
Barítono solista: **J. L. Chocarro**

Presentador: **Ismael González Pellicer**
(Locutor de Radio Nacional)

Nota: El Festival comenzará puntualmente a la hora anunciada.