

**FUENTE:** El Diario Vasco. 11 de noviembre de 1937. Pág. 2.

[...] **PROCESION CIVICA**

Eso fué la primera parte del desfile. una procesión cívica de los Ayuntamientos guipuzcoanos con sus banderas, en honor de las Brigadas gloriosas de Navarra, las dos veces española. Y en esa verdadera cabalgata histórica figuraban grupos típicos del país: Los hacheros, remeros, vendedoras de pescado, espatadanzaris; todo lo que esta dulce Guipúzcoa tiene de característico, lo que simbólicamente ha contribuído a su grandeza en la empresa común con la Patria. Y sus meceros y bandas, con las dalmáticas de arabescos, de terciopelo con los escudos bordados. Ese procesional desfile, a los sones de los clarines y del chistu eran una escena antigua que revivía en el día triunfal de España. [...]

[...] Esta procesión cívica, arrancando del Kursaal recorrió la Alameda de Calvo Sotelo, la calle de Hernani y llegó a la Avenida de España. Ante las tres tribunas se fué situando, a derecha e izquierda, bajo ellas. ¡Qué bello espectáculo fué ver llegar este polícromo desfile y cómo tremolaban en el ambiente gris, netamente guipuzcoano, que tuvo instantes en los cuales el sol quiso asomarse para presenciarlo!

Era Guipúzcoa entera representada en sus clásicos y genuinos tipos del país, los de sus montes y valles, los de sus costas; hilanderas y aizcolaris, remeros y campesinos, pescadoras y casheras...

Y todos los Ayuntamientos guipuzcoanos en corporación con sus maceros y sus banderas y estandartes que, después de desfilar ante las autoridades se colocaron en frente. Aquel conjunto bellísimo de las varias banderas y de las dalmáticas y atuendos arcaicos, constituía una estampa de colorido admirable y de plástica, que daban la impresión de un cuadro de Historia.

Fueron colocándose: los generales, autoridades, prelados, Cuerpo consular, Ayuntamiento de San Sebastián y Diputación, en la tribuna instalada en la acera del Café del Rhin; en los dos de la acera de enfrente, los Ayuntamientos y comisiones. Entre estas dos tribunas actuó primero la banda de Falange y después la banda del Requeté. [...]

