

HAUZO HOTSA

Alzako Hauzo Elkarte

Asociación de Vecinos de Alza



JULIO 1977

EDITORIAL

Un intento, una revista,
un intento, la Asociación.

No queremos estar solos, ni vernos las caras de siempre.

Somos Alza, mejor dicho,
Alza somos todos.

Hace tres años, un grupo de vecinos, tuyos y nuestros, preocupados por los problemas de los barrios de la "Villa de Alza" se juntaron y crearon la --
Asociación de Vecinos.

Para unos, hicieron mucho,
para otros, no han hecho nada,
para nosotros, han trabajado en mejorar esto.

Hay quien se pregunta, ¿ah, pero existe una Asociación?

Sí, hoy estamos nosotros, agradecidos a los que la crearon, pero conscientes de que solos no podemos nada, porque en realidad no somos nada.

La Asociación es algo de TODOS, y entre TODOS solucionaremos nuestros problemas.

No queremos que quede en
un intento.

Azko bat, aldizkari bat,
Xede bat, ELKARTEA.

Ez dugu bakarrik egon nahi, ez eta ere betiko aurpegiak ikusi nahi.
Alza: Ni, ni, zu, hura ... gu, guztioz gara.

Duela hiru bat urte hauzotar batzuk, Alzako Herriak zituen oztopoak ikusi ondoren kezkatuak, bildu eta Hauzo-Elkartea sortu zuten.

Haiak, batzuentzat, asko egin dute. Besteentzat berriz ezer ez. Guretzat, Alza Herriari aurrerakada bat eman nahiean lan egin dute. Batzuen galdera hau da: Baina Hauzo-Elkarte edo horrelakoren bat bai ahal dugu?

Bai, gaur guk osatzen dugu, sortu zuteneri eskerrak emanaz, baina kontu --
ratuaz ere soil-soilik, ezer asko ezin egin dugunik. Zeren eta egiazki ba-
kar-bakarrik ez gara inor.

Hauzo-Elkartea guztiona da, eta guztion artean irtenbidetuko ditugu GUZ --
TION buruhausteak.

Eta inolaz ere ez dugu nahi, hemen esandakoa erdibidean gelditzeak.

ALZAKO HAUZO ELKARTEA.

EL CAMINO DE DARIETA

CORTADO

Los vecinos de Buenavista, Darieta y barrios colindantes, se han encontrado de la noche a la mañana, con el camino vecinal cerrado. Esta vía, utilizada por todos desde antaño, como medio de unión entre los barrios, desaparece.

Se le comunicó al nuevo dueño, que lo que estaba haciendo era impropio. Aunque el terreno comprado incluía dicho paso, lo cual desconocemos, tiene perdido sus derechos sobre él. Tras años de uso, los viejos del lugar lo han conocido como tal hace más de ochenta años, pasa a propiedad municipal.

Notificado el Ayuntamiento, hizo presencia prometiendo dar una solución inmediata. Promesas.....? esperamos que no. Sin embargo, ahí está la valla, que impide el paso antiguo obligando a desviar la ruta por otro del que desconocemos su validez.

En estas líneas queremos indicar que los vecinos no tienen ningunas ganas de molestar al Sr. Arruabarrena. Que si él, legalmente puede realizar un merendero, mejor que mejor, el barrio sale beneficiado.

Ahora bien que quede claro, que dichas mejoras no pueden realizarse, a costa de los derechos del pueblo, y menos, mediando amenazas a personas respetables que se han distinguido en la defensa de los derechos de la Villa de Alza.

Por el bien de todos, deseamos que estos pequeños problemas se resuelvan en paz, entre nosotros, dando a cada uno lo suyo.

NOTA: La Asociación, antes de redactar este comunicado se lo ha notificado al Sr. Arruabarrena. El ha prometido contestar en esta revista.

Rogamos a cuantos deseen realizar cualquier tipo de informe similar, sigan el mismo procedimiento. La revista debe informar de cuanto sucede, según la verdad. Es vehículo de unión y no de difamación, como debe ser la Asociación de Vecinos.

JAI - EGITARRAUA

S. D. R. "BOSKOTARRAK"

A los acordes de la tamborrada se iniciaron oficialmente las fiestas, organizadas por una comisión de festejos de la Sociedad y apoyada magníficamente, por la juventud del barrio de ambos sexos. Sirva este preámbulo para expresar por parte de la Junta Directiva y socios en general, la admiración y gratitud por la entrega y espíritu de trabajo, que ha desarrollado dicha comisión, en el logro de unas Fiestas entrañables.

En el ánimo de esta comisión, al organizar los festejos, estaba, el --- que los niños fuesen los principales protagonistas de los mismos, por esta razón la mayoría eran de carácter infantil, como son: el Concurso de Dibujo, que según los profesores que dictaminaron el fallo de los premios, alcanzó un nivel artístico bastante elevado; fue un éxito en cuanto a participantes, la entrega de trofeos a los primeros clasificados y regalos a todos los concursantes, con la consiguiente alegría de los mismos.

La manifestación artística, ofrecida por txistularis y acordeonistas de la Asociación Cultural "ILLUMBE", que causó gran impresión por la corta edad de sus intérpretes, muy bien dirigidos por los jóvenes profesores, que se encargan de enseñarles altruista y desinteresadamente, y para terminar con el capítulo de los niños, los juegos infantiles de todas las clases y formas, que son el deleite de chicos y grandes.

Como en todas fiestas populares, hay festejos para mayores y empezaremos por la interpretación del grupo vasco de baile "ESKOLA", lleno de colorido y belleza, que nos deleitó a los presentes.

No podían faltar las berbenas populares y nuestra entrañable Tamborrada.

Si antes hacíamos capítulo a parte con los niños, queremos hacerlo también con los AITONAS.

Los Cabezudos, uno de los festejos más populares, pues cuenta con la mayor participación de niños, la Tamborrada infantil, que si este año ha sido un ensayo, para próximos años esperamos sea una realidad.

La representación teatral del Grupo "ORAIN", que a nuestro modesto entender fué magnífica de interpretación y puesta en escena, en la cual intervinieron todos los niños.

El campeonato de "TOKA" para mayores de "50" años, es uno de los festejos en el que más nos esmeramos, con el fin de llevar un poco de alegría a sus ojos un poco cansados por los años, y hacerles comprender, que no están apados de la Sociedad, sino que son parte integrante de la misma. Se les obsequió con una ANAIKETAKO y una gran cantidad de trofeos y regalos, gentilmente donados por bares y comercios de la zona, en su nombre,

gracias a todos los colaboradores.

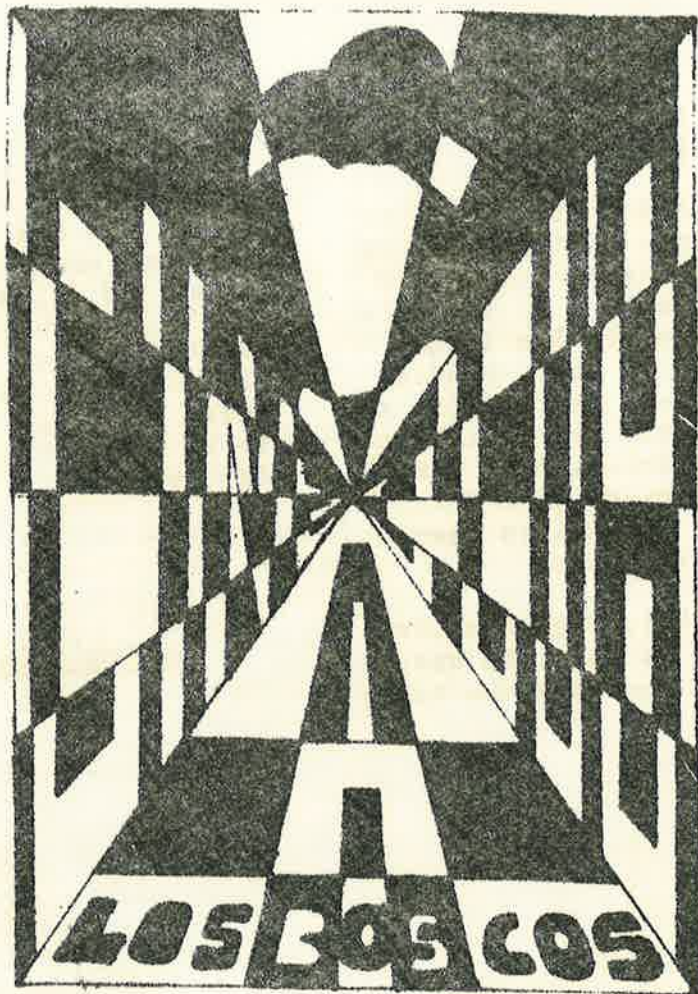
En el campeonato de Bolas, se dan cita en el magnífico BOLA-TOKI, Txuri-urdin, los mejores bolaris de la región, que en gran competición deportiva, se disputan importantes trofeos, lo mismo que en campeonato de "Bote".

Siendo ésta, una Sociedad Deportiva encuadrada en la modalidad pelotazale, se organizó por el mes de marzo, un campeonato Social de paleta, que culminó con las finales en plenas fiestas. Fué un gran festival en lo deportivo y humano, pues si vimos unos interesantes partidos en la modalidad de mano por parejas y las finales de paleta con jugadas muy aplaudidas por el numeroso público presente, tuvimos ocasión de presenciar un acto entrañable en las fiestas vascas, el reso del "Angelus" fué un momento de gran emoción y hondo arraigo en nuestra región, el cual tenemos que conseguir que se repita muchos años con la celebración de sucesivos campeonatos.



Aprovechamos estas líneas para agradecer en nombre de la Comisión de festejos y S.D.R. Beskotarrak a todos, por su colaboración material y moral y solicitar dispensa por los errores cometidos, con la promesa de corregirlos en años venideros.

FUENTES.



Como el año anterior, la idea del Cine-Club surge del deseo de trabajar en serio por la Cultura en Alza. Realmente veíamos muchas lagunas en nuestro entorno popular, muchas necesidades que de alguna forma había -- que solucionar por el bien de todos. Así se comenzó a trabajar con el Euzkera, charlas de todo tipo... y también con el Cine-Club.

La película que abrió camino fué -- Prima Angélica de Saura. Entonces se vió que por parte de la gente (jóvenes en su mayoría) interesaba de verdad trabajar en este campo.

En un principio, intentamos preparar un ciclo de Cine Italiano, con películas como El proceso de Verona de Carlo Lizzani, Hermano Sol, Hermana Luna de Zeffirelli, y la Noche de Antonioni; sin embargo, por causas propias del mundo de los films, sólo proyectamos la primera el 6 de Noviembre. En cuanto a la participación de los asistentes, hay que señalar que el primer día no estuvimos -- demasiado afortunados en cuanto a la

participación: es lógico.

Las películas que han seguido, -- han sido las siguientes:
Nazarín, de Luis Buñuel, el 20 de noviembre.
La repentina riqueza de los pobres -- de Sechlonorf, el 4 de diciembre.
Johnny cogió su fusil, el 18 de diciembre.

Para el año en curso, teníamos -- previstas siete películas de Cine Forum; sin embargo, a causa de diversos motivos como, fallos en los envíos, huelgas... sólo hemos podido -- proyectar dos: La Ley del silencio -- de Elia Kazan, y Francesi de Alfred Hitchcock.

A causa de las circunstancias antes expuestas, se ha visto que últimamente acudía menos gente de que pensábamos. Una de las causas de ello es que el día de la proyección no es el más apropiado para ello, hasta -- ahora el Cine-Forum funcionaba cada quince días y en sábado. Para el curso que viene, tenemos pensado reestructurar el asunto para que haya --

más facilidad para todos los inte-
resados en el buen cine.

Tenemos pensado, sacar con --
tiempo, una lista de todas las pe-
lículas que se vayan a proyectar
el curso que viene; a la vez se -
indicará claramente, las fechas -
y horarios que les correspondan.
Es la mejor manera de trabajar en
este campo. El día coincidirá nor-
malmente con viernes, pues parece
ser el más apropiado para ello. -
Por cierto que se admiten nuevas
propuestas al respecto.

Haciendo crítica constructiva,
de este curso, se ha visto que, -
por las causas que sean, se ha de

jado bastante que desear en cuanto
a asistencia y participación en el
Foro, hay que resaltar que las pe-
lículas que más personas atrajeron
y las que más diálogo provocaron, -
fueron las del mes de diciembre. -
Las últimas fueron las que menos -
respondieron en este aspecto. Con-
fiemos en que el año que viene po-
damos colaborar todos con más ahín-
co en la elevación cultural y popu-
lar de Alza.

La Comisión de Cine-Club.

V SEMANA S C CULTURAL

ASTINDARI elkarteak antolatua eta HERRI-AMETSA (Alsa) ikastola eta HAUSO-ELKARTEAREN laguntzarekin, martxoaren 14-tik 24-era hitzaldi batzuk eduki ditugu Altzan.

Bertan, estatuteetas, urbanismoaz, euskera eta ikastolas, euskal unibertitateaz, prentsez, gaurko indar politikoan ikuspegiaz, sindikalgintzaz eta gaurko euskal musikaren egoeraz mintzatu zaizkigu hizlariak.

Hitzaldien analisis serio bat egiteko orri asko beharke genuenez gero, punturik interesgarrienak azpimarkatzera goaz:

- 1) Hizlariei (zein hobeto, zein gaizkiago) eskertu egin behar zaie beren gurekiko jarrera jatorra. Hortaz gain, eta xehetasun bezala esan beharra dago batek baino gehiagok ez zuela jaso mahi izan lanaren ordaina.
- 2) Aurrezki kutxa Probintzialak ez zuen erantzun guk espero genuen bezala. Dena dela eskutitz bat bidali zitzaion eta esplikaziorik emango balute gu prest egongo ginatke orri hauen hidez agertzeko.
- 3) Entzulegoaren aldetik: Egunero ia jende bardiña (50-en bat edo). Honek esan hai du, batas-beste, 1000 altzatarretik bat etorri zela.

I

Aste kulturala antolatzeko jarri da nahike afana, jende askorik badago hemen hamaika buelta emana Baina altzatarrek etorri ez, Altzan nahiago da jana. Ea hurrengun banatzen zaion bakoitzari oilar bana.

II

Asteak aurrera egin zezan eman zen hamaika pauso, ta Aurrezki kutxa Probintzialak ia ez zuen egin kaso: Hamasei mila peza eskatu eta hamar mila jaso, zabalkundea egiteko ere ez ahal zan kapas akaso?



" NINAS, CABEZA DE MEDIOCRIDADES,
Cuyo nombre perdura en el desprecio,
era un hijo enemigo de Demostenes,
Tenia la mejor casa de Eleusis,
Intereses militares en Evaba,
Vocacion de tirano.

MARVINABA

LA VIOLENCIA
CONTRA
LA VOZ DEL DERECHO.

ORACULOS DE LUCHA
Y PROTESTA SIN FIN.
UN PURTAZO A LA LIBERTAD.
DEMOSTENES. EL PUEBLO.

Ahora Ninas refresa.
Trae soldados.
Es más tramposo, mas
enfermo de poder y sangre.
Profana hogar, derriba
bandera y juventud.

Y A DEMOSTENES MATA.

(CIUDADANOS
ATEMIENSES DE TODO EL ORBE, UNIOS.)

Josep Elias.

GUARDERIA

Estamos viendo ultimamente, como se está creando un movimiento en todos los barrios pro-Guarderías infantiles. En nuestro barrio también surgió hace ya varios años dando como fruto, la actual guardería de Roteta y en estos momentos, se están haciendo gestiones para hacer otra en el casco de Alza.

Por todo esto, creemos que es importante analizar primeramente la importancia que tienen las guarderías infantiles, y después pasaríamos a plasmar la entrevista que hemos realizado con la directora de la Guardería Infantil Roteta.

La importancia de las guarderías infantiles, viene dada en principio -- por la necesidad de muchas familias que no pudiendo subsistir con el salario del padre exclusivamente, se ve obligada la madre a salir a trabajar, necesitando un lugar donde dejar a sus hijos en edad preescolar.

También y de casa a la madre, vemos que hoy por muchas mujeres no nos resignamos a vivir dedicándonos exclusivamente a las tareas del hogar, sino que necesitamos integrarnos en la sociedad y alternar esas tareas que -- decíamos, con nuestro trabajo fuera de casa.

Por todo esto, queda claro que de cara al trabajo de la mujer, ya sea -- por problemas económicos como de ideología (que se suelen dar conjuntamente), son realmente necesarias las guarderías infantiles.

Lo fundamental, para nosotros, es la necesidad que tienen las guarderías de cara al niño, sobre todo, si pensamos que las madres no estamos -- preparadas para educar a nuestros hijos en muchos aspectos. Por ejemplo:

- 1.- Para permitir al niño relacionarse con otros niños de su misma edad, aprendiendo a comportarse socialmente, evitando ya desde pequeño envidias, sentido de la propiedad, timidez etc.
- 2.- Por permitirle desarrollar todas sus facultades en el trabajo (o juegos) en grupo y por separado.
- 3.- Por estar todo esto dirigido por personal especializado en la educación y cuidado del niño, con cursillos de pedagogía, sicología etc.

Comprendiendo lo anterior, entenderemos también que las guarderías infantiles son totalmente necesarias en todos los lugares, pero que tenemos

en realidad hoy?. Alguna guardería que otra que no llegan ni para la décima parte de los niños en edad preescolar. Además las pocas guarderías que existen tienen unos problemas comunes, sobre todo económico y en alguna medida también pedagógico.

Sabiendo que en la guardería tiene que estar el niño gran parte del día desarrollando actividades de todo tipo, deben estar adecuadas para él, en cuanto a espacio, instalaciones, material didáctico, etc. Las actuales son pequeñas, con poco espacio al aire libre o ninguno y en fin, sin unas condiciones buenas para los niños.

¿Quién es el responsable de que esto sea así?

Pues parece que nadie. Ninguno se responsabiliza en serio de las guarderías. Todo lo conseguido ha sido con el esfuerzo de padres y educadores, dando la tabarra aquí y allá, obteniendo pequeñas subvenciones del Ayuntamiento, del Ministerio, Caja de Ahorros y en otros casos explotando aún más a la gente de los barrios, mediante rifas y festivales, permitiendo con todo ello que las cuotas, que son bastante altas, por lo menos sean asequibles.

Nosotros pensamos que las guarderías, por cumplir un papel educador deberían formar parte de la Enseñanza General Básica, estando subvencionadas totalmente por el Estado.

Pero esto como sabemos, no es tan fácil de conseguir, y todavía menos si hay personas que piensan que las guarderías son algo así como el coco.

Por todo ello es importante que desde todos los marcos donde se vea necesidad de guarderías, se vayan clasificando y concienciando a los barrios respecto a ellas. Cuando sea una gran mayoría la que vea esta necesidad, podremos exigir del Ministerio de Educación y Ciencia, o del que en ese momento dependen la inclusión de la educación preescolar en la E.G.B.



Ac continuación reproducimos la entrevista realizada con la Directora de la Guardería de Roteta, quien amablemente se prestó a colaborar con nuestra Revista.

1.- ¿Desde cuando funciona la guardería, y que problemas habeis encontrado principalmente en su puesta en funcionamiento?

R.- Comenzamos en noviembre de 1.974.

2.- ¿Cuántos niños tenéis actualmente?

R.- Rondan los 70. Están distribuidos en distintos horarios.

3.- ¿Qué medios económicos cuenta la guardería para su subsistencia?

R.- Los ingresos provienen de los padres, de subvenciones, siempre cortas del Ministerio de Trabajo, Ayuntamiento y Cajas de Ahorros.

4.- En cuanto a la preparación del personal, ¿podeis decirnos si está cualificado suficientemente o tiene necesidades de perfeccionamiento?

R.- El personal fijo, tiene una cualificación idónea para la función que realiza.

El personal auxiliar está compuesto en su mayoría por estudiantes.

5.- ¿Qué diferencias se notan entre niños que han asistido a una guardería y los que no han pasado por ella?

R.- Esta pregunta nos parece más adecuada para parvulistas y padres de niños que han tenido esta experiencia.

Para nosotros, claro está, es muy beneficiosa. La trayectoria familia, guardería, parvulario, nos parece más favorable para el niño. La escuela se sube peldaño por peldaño. La adaptación al mundo exterior es muy dura, por ello ha de ser paulatina. La guardería tiene mucho de ambiente familiar; el trato de los educadores, los juegos que el niño descubre. El niño llega al parvulario después de una experiencia de guardería sin género de dudas "más curtida".

6.- Como sabeis, todavía existen familias que piensan en la guardería como algo que hay que echar mano por necesidades económicas sin encontrar en ella ningún lado positivo. ¿Qué les diríais a estas familias?

R.- Una guardería adecuada (pensamos que la de Roteta lo es) ofrece un ambiente mucho más rico en estímulos que el de "casa calle" en el que normalmente viven los niños del barrio.

En el aspecto físico: nuestros niños tienen un contacto con la naturaleza en paseos a la playa y al monte.

En el campo intelectual: la Guardería les ofrece una serie de actividades y juegos pensados en las necesidades senso-motrices de la edad. Complementado con material didáctico y Personal especializado.

En el aspecto afectivo y social: el niño va descubriendo otras personas fuera del entorno familiar, educadores que el niño sentirá que le quieren. Unos niños, que al poco tiempo serán sus amigos. Su horizonte se amplía. Afectivamente. Toda su personalidad será más madura por los estímulos favorables que ha recibido.

ROSA.

HACE 5 AÑOS.....

El 28-2-74, el Alcalde pedáneo de ALZA junto con los demás alcaldes pedáneos, presentaron un informe sobre las realizaciones en los barrios y lo que el Ayuntamiento iba a realizar. Hoy a los tres años, Alza sigue igual o peor.

Esto es lo que prometieron realizar:

POR REALIZAR.- Reparación del alumbrado de Alza a Cuatro Vientos, puesta en marcha de parte del alumbrado de Arri-Zar a Buenavista y en Goiko Zelaia, de Alza (casco), realización en el barrio de La Canterana, de Herrera, la prolongación del camino de Julimasena, revisión general en la prolongación de la Calzada de Eguía, cuesta de Zubiaurre, La Paz, la calle Generalísimo y poner alumbrado público en el parque infantil de Inchaurreondo.

CULTURA

POR REALIZAR.- Parvulario de Santa Bárbara, guardería de Roteta, escuelas de Inchaurreondo, instituto en La Paz, escuelas de E.G.B. en La Paz y Hogar del Anciano en Santa Bárbara, Herrera, Inchaurreondo y La Paz.

CARRERAS Y VIALES

POR REALIZAR.- Reparación del camino de Julimasena, del camino de Oleta a Mercheña, de parte de la plaza de San Luis de Herrera; asfaltado en el parque infantil de Inchaurreondo, reparación del camino de Alza a Cuatro Vientos, construcción --

del casino de Cuatro Vientos a Martutene, reparación de la plaza de Buenavista y bacheo general en todos los viales del distrito de Alza.

POR REALIZAR.- Parque infantil en Herrera, en el barrio San Antonio, en Gomistegui, en Alza (casco), en Arri-Berri, en Arri-Zar, en Oleta y en La Paz.

TELEFONOS PUBLICOS

POR REALIZAR.- Cabinas en el grupo de Roteta, Arri-Berri, Arri-Zar, Santa Bárbara, cabina en Oleta, en Picabea, en Inchaurreondo (parte de Zubiaurre).

DEPORTES

POR REALIZAR.- Frontón cubierto en Alza (casco), campo de deportes en Alza y lugares para la práctica del deporte en todo el distrito.

OBRAS

POR REALIZAR.- Puente de Zubiaurre, la urbanización del barrio de Santa Bárbara, de Roteta, de San Isidro, de Alza, y carreteras de acceso al polígono "13", sobre la plaza de San Luis de Herrera.

TRAFICO

POR REALIZAR.- Señalización en

Alza (casco), en Roteta-Santa Bárbara-Arri-Berri, pasos de cebrá en Roteta, espejos en el cruce del Alto Miracruz-Inchaurrondo, en la plaza de San Marcial, de Alza, y señalizaciones parciales en distintos puntos.

LIMPIEZA

POR REALIZAR.- Limpiezas generales con una frecuencia quincenal y barrenderos de los distintos barrios y sectores del distrito.

VIGILANCIA

POR REALIZAR.- Guardias para la vigilancia tanto diurna como nocturna.

ALCANTARILLADO

POR REALIZAR.- Revisiones de las conducciones de aguas sucias en el Barrio de Oleta, Roteta, la plaza de San Marcial, Torres del Río (Inchaurrondo), La Paz y la calzada de San Ignacio "13".

Las opiniones A gusto de cada uno.

CONSIDERACIONES SANITARIAS



El objetivo de la Sanidad es la Salud en sí misma, en su sentido más amplio, y no se reduce al cómo vencer a la enfermedad, al simple acto médico de extender la receta que estamos reduciéndola. La Sanidad tiene un carácter triple, de prevención, curación y rehabilitación, pero es precisamente el primero, la prevención, el pilar básico que evita los estragos y en el que por desgracia apenas se insiste. Como dice el refrán popular "más vale prevenir que curar".

En consecuencia unas buenas condiciones sanitarias comienzan por unas buenas condiciones vitales, por los puestos de trabajo, la alimentación, el urbanismo, la vivienda y la bondad de los servicios sociales (colegios, zonas verdes, etc.) y los servicios técnicos (calefacción, inodoros, tuberías, etc.). Todos sabemos como están nuestros barrios, los niños juegan en escombreras, las ratas se pasean por las calles, las alcantarillas se atascan... algunos barrios (Roteta) ni siquiera cuentan con alumbrado público. Los fenómenos sociales se encadenan unos con otros y así nos vemos inmersos de lleno en el círculo vicioso de Horwitz, un gráfico para hacer meditar.

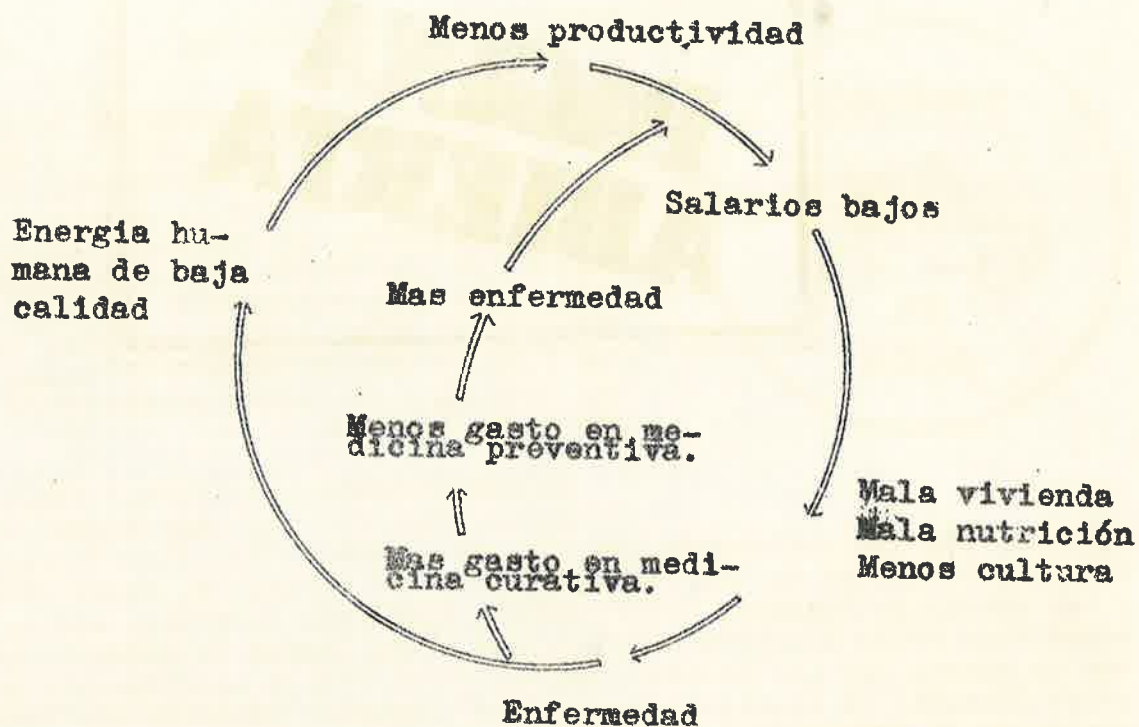
Por si el factor preventivo apenas existe, no nos encontramos mucho mejor en el aspecto curativo. Por el hecho de ser Alza una especie de isla-surburbio, no es ni municipio autónomo ni barrio totalmente integrado en la capital, los servicios ambulatorios que se disfrutaban son tangenciales, es decir, de unas horas de consulta al día y sin servicio médico de urgencia "in situ" adonde recurrir de forma habitual, por lo menos para las urgencias menores. Se da el caso paradójico que ningún médico duerme en nuestra zona, cosa que no ocurre en ningún pueblo que sobrepase los 25.000 habitantes. Cuando se cierra el único ambulatorio se abre el abismo de una asistencia dificultosa por la distancia, verdaderamente angustiosa, a veces, en los fines de semana.

Se adjunta un cuadro sobre los profesionales sanitarios que ejercen su actividad en la zona de Alza comparándolo con la media provincial. La escasez es tan manifiesta que se producen anécdotas tan curiosas como la de nuestro vecino, al que no le llegaba el seguro de desempleo y decidió establecerse como curandero, haciendo el negocio de su vida.

Nuestro problema es un problema típico de estructura, de mala estructura. Si la salud es, no ya un bien deseable, sino un derecho elemental de la población, ésta deberá tomar conciencia del mismo y exigirlo. La Medicina deberá acercarse más a la comunidad de la que hasta ahora ha permanecido artificialmente alejada, los grandes santuarios, léase hospitales, perderán su razón de ser cuando se afronte decididamente una política sanitaria coordinada y realista que escalone los niveles y de la adecuada importancia a la prevención. Alza, hoy por hoy, es un ejemplo de lo que no debe ser.

R.G.G.

- CIRCULO VICIOSO DE HORWITZ -



PROFESIONALES SANITARIOS COLEGIADOS POR CADA 25.000 HABITANTES EN GUIPUZCOA

	<u>Médicos</u>	<u>Farmacéuticos</u>	<u>Veterinarios</u>	<u>Dentistas.</u>	<u>ATS</u>
Media provincial	37,50	8,25	2,75	4,30	17,75
Ejercen en la zona de Alza habitualmente.	7	5	0	0	2

PAGINA ABIERTA

Esta página hoy está vacía, vacía porque queremos que la escriban los vecinos de Alza, tu por ejemplo. Animo.

Entregar vuestros escritos a cualquier miembro de la Junta o enviarlo a: Asociación de Vecinos de Alza - Tenencia de Alcaldía - Alza.

Extimado Ayto. de San Sebastian.

¿Que ocurre con la urbanización de Roteta?

¿Y con la de Oleta?

¿Cuando se cubrirá el frontón de Alza?

Señores, no queremos autopistas de ocho vias para el acceso a Alza, pero tampoco tener que entrar con el coche de costado.

Saben que en Buenavieta hay un sumidero atascado que arroja todo su delicado y perfumado material a la carretera general.

¿Porque siguen dando lácencias de construcción, existiendo la anarquía urbanística que existe en Alza.

¿Que pasa con el ambulatorio?

¿Y las escuelas?

¿Y cuando nos plantarán tulipanes como en el centro de Donosti?

Ah, y no se olviden de construir los parques para plantar los tulipanes.

Y saben.....Nos estamos hartando





Necesitamos:

**Articulos.
Colaboradores
Dibujantes
Material**

Si quieres participar en la confección de la revista, ponte en contacto con cualquier miembro de la Junta.