

Santo Tomas feria LARRATXON

Abenduak 19
Larunbata

11etatik aurrera Altzako baserrietako jaki eta abereak ikusgai eta daztagai.
12etan, poteoa, bertsolariak eta trikitifixa Altzako Gazteen Elkartearen eskutik.
4retan, Fako Memoriala futbol txapelketako finala eta sari banaketa.
7tatik aurrera, Erromeria, Nerea eta Melani Taldearekin.
8tan, Txerrikiaren zozketa.
(Egun guztian zehar, txistorra, ogia, taloa eta ardoa salgai postuetan.)

0. ALEA ZURRUNBILO

ALTZAKO GAZTEON ALDIZKARIA

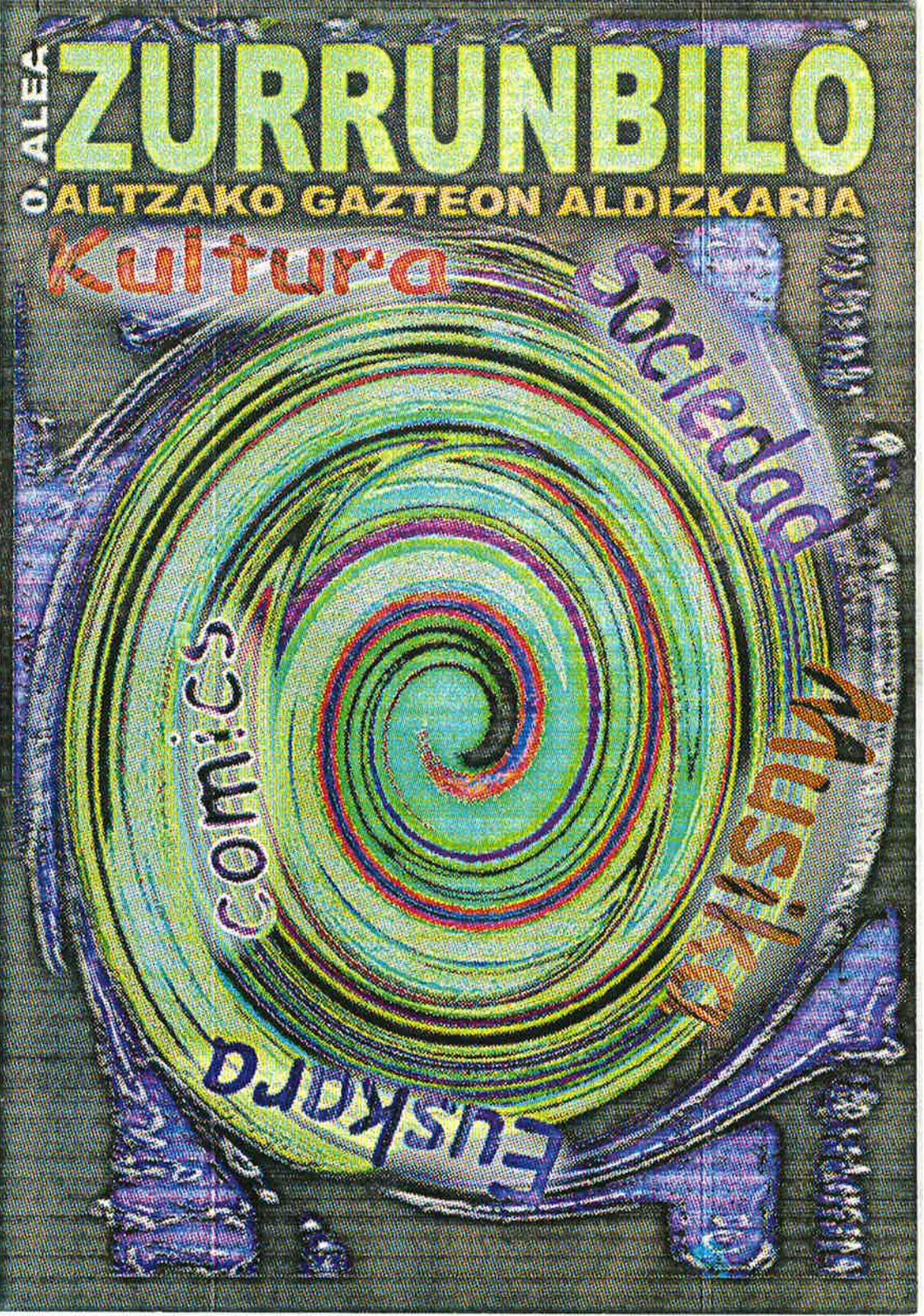
Kultura

Sociedad

Comics

Musika

Euskara



Primero y ante todo; bienvenid@s tod@s a este nuevo espacio comunicativo, que bajo el nombre de ZURRUNBILO pretende ser un instrumento para que los jóvenes de Altza podamos expresarnos y comunicarnos entre nosotros. ZURRUNBILO nace con la idea de constituir un escaparate donde los jóvenes tengamos la oportunidad de expresarnos libremente mediante diferentes instrumentos, como pueden ser cómics, artículos de opinión, anuncios de actividades etc. De igual modo, no queremos dejar de lado la opción que nos da una revista de estas características para que los jóvenes podamos conocer todo lo que ocurre en Altza a nivel juvenil y conseguir de esa manera una comunicación más fluida, de forma que ZURRUNBILO pretende aglutinar diferentes colectivos y grupos juveniles de Altza, tanto sociales, culturales, musicales como deportivos, y que sean ellos mismos quienes den a conocer sus proyectos así como sus actividades. Al fin y al cabo, que ZURRUNBILO lo construyamos entre todos y para todos.

ZURRUNBILO pretende contemplar diferentes secciones, que irán tomando forma en números posteriores: Música, Relatos, Cómics, Cultura, Tiempo Libre, Euskara, Agenda... así como la más importante, que es la que constituirán los diferentes grupos de jóvenes de Altza.

Este nº 0 que os ofrecemos es sólo un botón de muestra de lo que pretendemos sea ZURRUNBILO. No obstante lo que todos debemos tener claro es que esto lo sacaremos adelante entre todos, aportando cada uno nuestro gránito de arena. Así que ya sabéis, si os interesa participar de alguna manera en sacar la revista adelante, mandarnos una nota al apartado de correos que daremos a conocer a partir de Enero y en breve nos pondremos en contacto contigo.

Sin más, nos despedimos por esta vez con la esperanza de que pronto estaremos entre vosotros con el nº1.



-Bueno, y a todo esto, el cuchillo con que se había cortado la oreja equivocada... ¿cómo os diría yo? ¡Joder, era la maldita herramienta con la que mi abuelo ejercía de matarife! Con él mataba a los cerdos del corralillo, así que ya podéis imaginaros en qué estado higiénico se encontraba el cuchillo... Bien, pues la parte de la cara de mi abuelo donde antes se había alojado una oreja se le engangrenó. La dichosa enfermedad se le desarrolló hasta afectar al resto de la cara. Mi abuela me contó que su cabeza se hinchó hasta parecer una calabaza de Halloween, pero sin luz dentro. A los pocos días, mi abuelo bajó al infierno, supongo. La gangrena nos lo arrebató para siempre, de esta manera tan simple, por haberse cortado la oreja con un cuchillo rebosante de triquinosis. Murió siendo un pésimo pintor a pesar de todos sus esfuerzos.

-Oh, vaya Bernie, a veces no sé por qué deberíamos creernos estas historias que cuentas. Son tan...tan...

-Escúchame Picha Floja; me la suda que te creas lo que digo o no. Yo os lo cuento y ya está. Pero joder, se me va la cabeza. ¿A cuenta de qué venía esta historia de mi abuelo? ¿Por qué os he contado toda esta mierda?

-Creo que ibas a hablarnos de algo que alguna vez te contó tu abuelo, algo que te recuerda a las vacas locas.

-Ah, sí. Una vez... un día, cuando mi abuelo yacía en su lecho de muerte me contó la historia un amigo suyo de Montana. El tipo se llamaba... Creo recordar que su nombre era Rollo Bonner, pero lo llamaban "Missouri" porque nació en la ribera de ese río.

-¿"Missouri"? ¡Oh!, ese nombre me suena. Ese hombre fue campeón de rodeo.

-Afirmativo, Picha Floja. Aquel tipo era medio indio. Nació fruto de una violación masiva perpetrada por el séptimo de Caballería a un poblado indio en el que sólo había viejos y mujeres, porque los hombres se habían marchado a cazar búfalos. Cuando nacieron todos los bastardos, el gran jefe los envió a todos río abajo en cestitas... ¡ja! Igual que el jodido Moisés. Imaginaros el río Missouri repleto de cestitas con pequeños moisecitos medio indios medio blancos en su interior.

-¿"Missouri" encontró también su tierra prometida?

-Vaya que si lo hizo, negro. Aquel jodido mestizo fue rescatado de las aguas por un matrimonio de granjeros de Montana que lo instruyeron en las labores agrícolas. Abandonó su hogar adoptivo por perder cerca de un centenar de cabezas de ganado y se hizo vaquero independiente. Un buen día decidió participar en el rodeo anual del estado de Dakota del Norte. Desde aquel día fue lo único que hizo en su vida: inscribirse en cualquier rodeo y ganar mas dinero que Onnassis.

-He oído que en aquella época podías cubrirte de oro si eras bueno montando cimarrones.

Juan Gonzalez



CHARLA ENTRE AMIGOS EN UNA GASOLINERA DE ALBUQUERQUE PARTE I

-¿Sangriento? joder, esta mañana han pasado por el canal 23 un documental sobre esas dichosas vacas locas. Eso sí que era sangriento, más sangriento que el jodido día de San Valentín. Ya sabéis, se vuelven taradas por no sé que extraña razón. Entonces tienen que sacrificarlas y... ¿Podéis haceros una mínima idea de toda la sangre que puede albergar en su interior un bicho de esos?

-He oído que se les hincha su cerebro vacuno y que es por eso que tienen que llevarlas al matadero.

-Mi abuelo, Roscoe Roswell, me contó una vez una historia que siempre acude a mi memoria cada vez que veo algo sobre las vacas dementes en la televisión.

-¿Tu abuelo Roscoe no era aquel tipo excéntrico que se cortó la oreja?

-Sí, ese mismo. Creo que no estaba muy de la cabeza. No señor, ciertamente no debía estarlo. Siempre decía que estudiaba Bellas Artes porque era pintor, y en realidad tenía razón, pero la verdad es que era pintor de brocha gorda; él fue quien pintó la iglesia Bautista de Alamogordo, ya sabéis, ese lugar cerca del cual explotaron la primera bomba atómica. Sin embargo, también hacía sus pinitos sobre lienzos usados por otros pintores de mayor prestigio. Mi abuela Lorna Roswell, o sea, su mujer, me dijo que como pintor no valía más que una mierda pinchada en un palo. Y él era consciente de ello. Por eso pensó que cortándose la oreja podría aproximarse al genio creador del puto Van Gogh, uno de sus pintores preferidos.

-Joder, tu abuelo sí que estaba endemoniadamente loco.

-Sí tíos, podéis creerme. El viejo fue al granero, buscó entre los útiles de matar cochinitos y se cercenó la oreja izquierda de un solo corte. Pero ahora viene la parte graciosa de la historia: mi abuelo se dio cuenta de que la oreja que se había rebanado de su arrugada cara, no era la misma que se había cortado Vincent. Fue entonces cuando mi abuelo Roscoe Roswell se acercó al bar de un primo hermano suyo y acabó con todo su *bourbon*, logrando de esta manera adjudicarse para su persona la mayor borrachera que haya conocido en Albuquerque, Nuevo México.

-Ya veo, bastardo. O sea que tu afición al alcohol es una mera cuestión hereditaria.

Lehenik eta behin, ongietorriak guztiak gazteok gure artean komunika gaitezen tresna berria izatea helburu duen ZURRUNBILO izeneko espazio komunikatibo berri honetara. ZURRUNBILOren helburua, gazteok tresna desberdinen bidez, komikiak, iritzi artikulok, ekintzen iragarpenak, etab., askatasun osoz adieraz gaitezen bitartekoak eskeintzea da. Era berean, ezaugarri hauetako aldizkariak eskeintzen dizkigun beste mota bateko aukerak ere ez ditugu alde batera utzi nahi. Era horretara, ZURRUNBILOK, Altzako gazteok gazte mailan gertatzen den guztiaren berri izan dezagun eta horrela gure arteko komunikazioa arinagoa izan dadin, Altzako gazte talde zein kolektibo desberdinen bilgune izatea du helburu, era horretara beraiek izan daitezten euren proiektu eta ekintzen berri emango digutenak. Azken finean, ZURRUNBILO guztien artean eta guztientzako eraiki dezagun.

ZURRUNBILOk sekzio desberdinak izan nahi ditu, hurrengo zenbakietan garatuz joango direnak: Musika, Istorio kontaketak, Komikiak, Kultura, Aisialdia, Euskara, Agenda... eta nola ez garrantzitsuena izango dena, eta gorago esan bezala Altzako gazte talde desberdinek osatuko dutena.

Hemen aurkezten dizuegun o. zenbaki hau lortu nahi dugunaren hastapena baino ez da. Izan ere argi baitugu proiektu hau guztien artean eramango dugula aurrera. Beraz badakizue, era batera ala bestera ZURRUNBILOn parte hartu nahi baduzue, bidal iezaiguzue ohar bat urtarriletik aurrera zabalduko dugun posta kutxatilerara eta berehala jarriko gara zuekin kontaktuan.

Besterik gabe momentuz agurtzen gatzazkizue, laister zuen artean lehen zenbakiarekin egongo garen esperantzaz.

ZURRUNBILO komunikazio taldea

EA ZER DAGOEN...

A VER QUE HAY...

2, 3 Editoriala / Editorial

4, 8 Altza Mintzo

Altzako Gazteen Elkarte

Gazteluene Bertso Eskola

9 Musika

10, 11 Komix

12,13 Behin batean... "Charla entre amigos..." Parte I

Altzako Gazte Elkarteak lanean!

El crear una Asamblea de jóvenes en Altza, se nos ocurrió a un grupo de jóvenes, al ver que en Altza no había un grupo que aglutinara o reuniera a diferentes sectores juveniles, y al ver la poca comunicación que existe entre los jóvenes. Así pues, se pensó que tenía que haber un grupo, donde todo tipo de jóvenes confluéramos y aportáramos nuestras ideas para poder sacar juntos proyectos adelante. Nosotros, vimos que la Asamblea tenía que idear proyectos en torno a los problemas y necesidades de los jóvenes de Altza, sin olvidarnos de dar alternativas al ocio. Por todo, esto vimos necesario, crear para empezar tres bocetos de proyecto, que por supuesto con vuestra ayuda, participación e ideas se pueden modificar, disminuir, aumentar, o lo que veáis más oportuno.

El primer proyecto, sería el de comunicación. El objetivo de este proyecto es superar la escasa comunicación existente entre los jóvenes

Altzataras. Para dar a conocer los proyectos de la Altzako Gazteen Elkarteak, vimos imprescindible romper esa pequeña primera barrera de comunicación. Para esto diseñamos el tríptico que seguramente ya habéis visto, donde se explican los proyectos que tiene la Asamblea. Pero el objetivo de comunicación de la Asamblea es mucho más extenso y amplio. Se marcó como prioridad trabajar en la elaboración de un fanzín, donde todos los grupos y jóvenes de Altza tengan su espacio, para poder exponer sus proyectos o simplemente tener un sitio donde expresar sus "paranoias". Como veis, el fanzín va para adelante, y no sólo como instrumento de la Gazteen Elkarteak, sino como un grupo de comunicación, cuyos objetivos son los de trabajar en diferentes proyectos comunicativos, entre ellos este que tienes entre manos. En el campo de la comunicación, también se ha pensado en organizar una emisora de radio, pero este proyecto queda aparcado de momento, porque no tenemos gente suficiente como para llevar a cabo un proyecto de semejante envergadura. Si estás animado, ya sabes; participa y adelante.

El segundo proyecto, sería el de Cultura. En este espacio se apuesta por conservar nuestras costumbres más viejas, como pueden ser los Bertsos o la Pelota. En este espacio, también se han



KOMIX



dados pasos. De momento, ya se ha creado una Bertso Eskola, que funciona en la Casa de Cultura, y reúne a unos 15 jóvenes todos los viernes a las 8:00 de la tarde. Pero por otra parte, desde la Asamblea, se ha apostado por impulsar todas las actividades culturales contemporáneas que puedan existir entre los jóvenes.



Creemos que el potencial artístico-cultural de los jóvenes Alzatarra es muy importante, y valoramos que no tienen ningún tipo de salida, para poder expresarse. Para esto, la Asamblea, pretende tener una lista de todos los jóvenes de Altza que tengan inquietudes artísticas, y posibilitarles hacer exposiciones o simplemente un lugar donde puedan trabajar. La Asamblea intentará dar una salida o ayuda, a todos estos jóvenes.

- Como tercer proyecto, está el trabajar en torno a las condiciones sociales que padecemos los jóvenes. Creemos que son lo suficientemente alarmantes como

para no quedarnos cruzados de pies y manos. Y si no pensar cuántos de vosotros pueden independizarse o cuantos de vosotros sufre en sus propias carnes las malas condiciones laborales, como por ejemplo las consecuencias de trabajar para una Empresas de Trabajo Temporal (E.T.T), o tener que gastarse un auténtico dineral en comprar libros para el instituto o la universidad, así como el hecho de tener que ir a estos centros en autobús. Todos estos factores, nos condicionan la vida, y más para mal que para bien. Por eso, creemos que es imprescindible abrir este campo, para que todos juntos podamos dar alternativas y conseguir unas condiciones dignas para los jóvenes. No obstante, normalmente los objetivos por los que luchar nos resultan lejanos y complejos. Imaginaos que nos planteamos acabar con el paro juvenil en Altza; sabemos a priori, que los jóvenes no podemos plantearnos acabar con este problema como primer paso de esta lucha. Por eso, se han planteado objetivos más reales y cercanos, y más al alcance de los jóvenes Alzatarra. La Asamblea vio que los jóvenes Alzatarra, debido a la situación periférica respecto a Donostia, tenemos que hacer numerosos viajes en autobús para ir a la uni, al instituto, de compras, de ferra... por lo que sacamos la conclusión de que los jóvenes de Altza, nos gastamos al año un montón

de dinero en el transporte público. Así pues, la Asamblea plantea crear una tarjeta de bonobús anual para los jóvenes, al igual que existe en el topo, que tenga una cantidad de viajes indefinidos, y pueda ser obtenida pagando un tanto al año en tres plazos diferentes. Creemos que es una reivindicación legítima y a la que tenemos todo el derecho del mundo.

Para conseguir que en breve los jóvenes tengamos esta tarjeta de bonobús joven, necesitamos tu ayuda, y en general la de todo Altza; debemos implicarnos todos los jóvenes, y conseguir que así lo hagan también las diferentes asociaciones, grupos, colectivos... todo Altza tiene que ser un grito a favor de la tarjeta anual para jóvenes.

Seguro que entre todos conseguimos sacar esto adelante. Así que ya sabes, si te interesa participar (seguro que sí), de momento nos reunimos en el Auzotegi de Herrera los viernes a las 6 de la tarde, y en breve, comenzaremos a reunirnos en el centro cívico en Larratxo.

Altzako Gazteen Elkarteak, Altzako gazte sektore desberdinen bilgune izatea du helburu, guztion artean, gazteekin erlazio zuzena duten gaien inguruan lan egin eta elkarrekin proiektu desberdinak aurrera ateratzeko helburuz. 3 dira momentuz, aukeratu ditugun lan arloak: komunikazioa, kultura eta bizi-baldintzak. Azken honen inguruan, lan handia egiteko dugula uste dugu, izan ere, gazteok jasaten ditugun baldintzak ikaragarriak baitira: gurasoen etxetik joateak suposatzen duena, lanpostu duina eskuratu ahal izatea, ikasteko liburuak erosi beharra, egunero ikastetxera edo lanera joateko autobusa hartu beharra... Horrela, askotan, helburuak nahiko urrunak eta eskuratzeko zailak direla iruditzen zaigunez, helburu erreagoen inguruan lanean hastea erabaki dugu. Horrela, gazteontzako urtebeterako autobus txartela lortu ahal izateko, horren inguruan lan egiteari ekin diogu. Aitzitik, jakin badakigu horretarako gazte guztiok ekin beharko diogula elkarrekin, Altza guztia gazteontzako bonobusaren aldeko oihua bihur dadin!



Zenbat soinu eta zarata!, zenbat entsaio eta ordu sartuak musika taldea aurrera ateratzeko asmoz. Ez dira gutxi Altzan dauden musika taldeak. Hainbat gazte dira herri honetan musika taldea eratu dutenak eta hor dabilzanak jo ta su aurrera atera nahiean. Altzan talde asko dago eta askok ezagunak izatea ere lortu dute. Bada ordea, oraindik bide egiten dagoenik ere. ZURRUNBILOK, MUSIKA deritzan tarte honetatik bere laguntza apala eskeini nahi die talde horiei guztiei.



"Kantatzen duen herri bat ez da inoiz hilko" dio abestiak, eta argi dago beraz, Altzari ez zaiola sekula horrelakorik gertatuko. Horrela bada, badakizue, zuen musika taldearen promozioa egin nahi baduzue, kontzertuen berri eman nahi baduzue, edo elkarrizketaren bat egitea gustatuko balitzazue, jarri gurekin kontaktuan, lehen zenbakitik aurrera izango dugun posta kutxatila bidez.

Cuántos ensayos intentando sacar el grupo adelante! No son pocos los grupos de música que hay en Altza. Algunos han conseguido incluso gran renombre, y otros siguen dándole caña en el garaje, en el local, en Buena... ZURRUNBILO pretende ceder este espacio a todos esos jóvenes que saben que lo suyo es la música, y que quieren promocionar su grupo, dar a conocer sus conciertos, o simplemente contar a los demás jóvenes sus paranoias en una entrevista. Así que ya sabes, ponte en contacto con nosotros a través del código postal que daremos a conocer a partir del 1º número, y estamos.

Respondiendo a la demanda de varios jóvenes altzataras interesados por el mundo de los "bertsolaris", la Junta de Cultura de la Altzako Gazteen Elkarte, decidió crear la escuela de bertsos "Gazteluene". La escuela cuenta con la infraestructura cedida por la Casa de Cultura Casares, y aunque de momento su actividad principal ha sido la de impartir clases sobre las rimas, diferentes medidas, tonadillas, etc., cuenta con un grupo de alumnos que junto con la Junta de Cultura pretende organizar diferentes actividades que tienen relación directa con este tema; Bertso-afaris, actuaciones de bertsolaris conocidos, así como de los propios alumnos... Además de enseñar a componer y cantar bertsos, la escuela pretende ser un instrumento que fomente el uso del euskara en Altza, así como el mayor conocimiento de nuestra cultura. Las clases se imparten en la Casa de Cultura Casares todos los viernes de 8 de la tarde en adelante por espacio de una hora y media. De momento cuenta con 15 alumnos... ¡y con muchos de vosotros!

Altzako Gazte Elkartetik da
itxaropena atera
gazteon hitza, altzatar hitza
ta hitza beti euskera
sortzea zaila izan den arren
zutik mantenduko ote da
zurrunbiloan galdu ez gaitzen
ZURRUNBILOa aurrera.

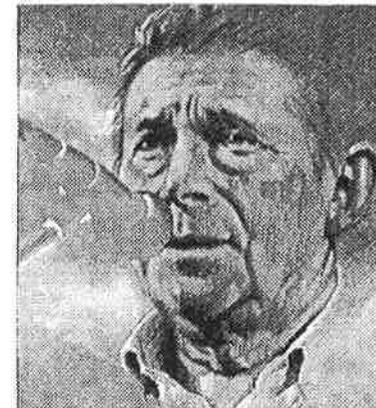
Altzatar gazte guztiok dugu
noizbait elkartu beharra
aldizkari hau izan behar da
elkartzen gaitun bakarra.
Bi bertso hauetan esan nahi nuna
oraintxe det azpimarra:
Altzako gazte euskaldunok hartu
ZURRUNBILOn indarra.

Unai Elizasu (Bertso eskolako ikaslea)

Altzan ere bertsolaritza aurrera!

Herriko hainbat gazte bertsosaleen eskaerari erantzuna eman asmoz, Altzako Gazteen Elkarteko (A.G.E.) Kultura Batzordeak Gazteluene Bertso Eskola sortu zuen orain hiru bat hilabete. Kultura Batzordeak gazteon aisialdiari irteerak eta alternatibak eman eta Euskal Kultura suspertzea biltzen ditu bere helburuen artean.

Kasares Kultur-Etxeak eskeinitako azpiegituraz aparte, Altzako Gazteen Elkarte arduratzen da Bertso Eskolaren funtzionamenduaz. Bertso eskolak bertsolaritzaren mundua du aztergai eta beste eskoletako ereduak jarraituz eman ditugu lehen pausoak antolakuntzari dagokionez. Bestealde, guk Bertso Eskola euskararen erabilpena sustatzeko tresna baten moduan ere ulertzen dugu, gai hori ezinbestekotzat baitugu. Azken honekin erlazionaturik, aipatzekoa da Altzan gaztelera hutsezko "A" eredu gainbehera doala...



Orain arte aztertu eta ikasitakoaren artean, bertsoen neurri ezberdinak, oinarriak, doinuak, etab. leudeke. Bertso zaharrak aztertuz, egungo bertsolaritzarako baliagarri izan daitezkeen espresibideak ere lantzen ditugu. Helburu nagusietako bat bapateko bertsoan aritzea da, momentuz zailtasun handiegia izan dezaketen gailetan eta neurrietan aritu gabe. Bertso Eskolak, bertsoan irakasteaz gain, bertsolaritzaren inguruko beste hainbat iharduera antolatzeke xedea ere badu. Horretarako, Bertso Eskolako ikasle batzuek taldetxo bat osatu dute, Gazteen Elkarteko Kultura Batzordearekin batera ekintza desberdinak, bertso emanaldiak tarteko, antolatzeke.

Bertso Eskolak astean behin ematen ditu klaseak Kasares Kultur-Etxean, arratsaldeko 8tan eta ordu t'erdiko luzapenez. Bertan, herri desberdinetako gazteak aurki dezakegu, noski, Altzakoak ere tarteko direlarik. Taldea, momentuz, 15 bat pertsonen osatzen dute, helburua, ahalik eta gazte gehinek parte hartzea delarik, Altzan ere, bertso zaletasuna eta bertsoan aritzeko grina indar dezagun.

Amaitzeko, Altza Herriko bertso tradizioa berpizteko balioko duen proiektu honek zuen babesa eta partehartzea izango duelakoan, esker mila Altzatar gazte guztioi!

Gazteluene Bertso Eskola

Hi haiz,aldizkari hontako protagonista, idatzi ezak/n hire paranoia
El protagonista de esta revista eres tÙ, escribe tu propia paranoia.