

GURE ONDARE HISTORIKO
KULTURALA, GEUREA DA.
GUK ARDURATU BEHAR
DUGU, BESTELA

El horno de Arriya, destruido



El Ayuntamiento de
Donostia al destruir el
Karbala de Harria, horno de cal,
ha destruido una parte de
nuestra memoria histórica-cultural.

AUZOKOAK

ASKA GINTZA

- GIZAKI HELBURU
PROYECTO HOMBRE
Memoria 1.989
- COORDINADORA
- POLIKIRROLEGIA
- OHARRAK
- GURE ONDARE
HISTORIKO KULTURALA
GEUREA DA

ALTZA

GIZAKI HELBURU / PROYECTO HOMBRE

Memoria 1.989

A continuación veremos como responden los las jóvenes, a una serie de preguntas en torno al consumo, y tipo de relación que tenían con la familia, barrio, escuela, ..

Esto no es más que un apartado de la interesante memoria 89, de Gizaki helburu-Proyecto Hombre.

MOTIVOS PARA PROBAR

El motivo más nombrado es la "curiosidad", cuatro de cada cinco lo han mencionado... Pero más que un motivo parece una condición. Si no existe esa inquietud hay muy pocas probabilidades de que se inicie el consumo.

Más importantes como factores explicativos son los que aparecen en un segundo lugar, y son una clara referencia a las relaciones del joven con su grupo de iguales: "mis amigos la tomaban", "para ser más abierto y divertido" y "para estar más integrado". Estas declaraciones conectan claramente con las formas de conseguir droga por primera vez. Recordemos que la dan los amigos, los novios, los hermanos, ... Las drogas en este sentido son un símbolo de integración con otros jóvenes que están en la misma situación.

La superación de determinados problemas, sobre todo si entendemos esto de forma amplia, son también motivos de cierta importancia. "Superar problemas del entorno" y "sentirse bien conmigo", mostrarían la existencia de algunas dificultades personales.

El resto tienen una importancia muy secundaria, si bien uno de cada diez ha mencionado un motivo muy funcional: "aumentan el rendimiento"

DHARRAK

- Askagintza-Altza taldea, astearteoro biltzen da, Casares Kultur Etxean, arratsaldeko 7:30etan.

El grupo Askagintza Altza se reúne todos los martes a las 7:30 de la tarde en la Casa de Cultura Casares.

- Zure parte hartzearekin gure lana eraginkorragoa izango da. Con tu participación haremos más efectiva la lucha contra las drogodependencias.

- Auzokoak aldizkarian idatzi nahi baduzu, badakizu, idatzi eta pasa. Zure artikulua eta iritzia agertuko bait dira.

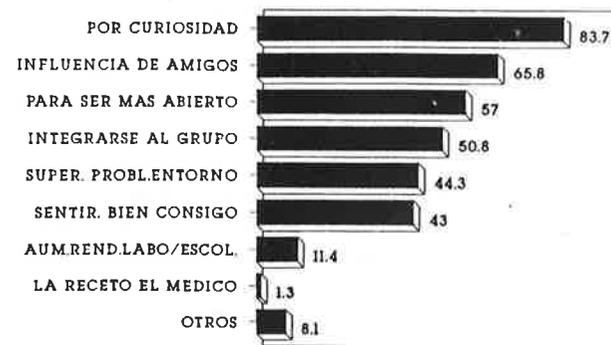
Si quieres escribir en Auzokoak, no tienes más que escribir y pasarnoslo.

eta beren ikuspuntutik Polikiroldegia negozio bat besterik ez da. Hildo honetan ez dute kiról-plangintza auzoko biztanle guztiak kiróla egiteko diseinatu, eta momentuz ez dute egingo.

Hasieran esan dugunez, Polikiroldegia ekipamendu sozialtzat hartzeko gogor egin behar dugu.



MOTIVO DE INICIO EN LA DROGA



Porcentaje superior al 100 % por respuestas múltiples

Porcentaje

AMBIENTE EN CASA

De las posibilidades ofrecidas para que califiquen su ambiente en casa, aquellas que muestran malas relaciones obtienen mayores puntuaciones que las buenas o neutras. En el apartado anterior nos hemos referido a que en la mayoría de los casos no hay disfuncionalidad aparente en la familia -el número de separaciones y divorcios es mínimo-, sin embargo apuntábamos que ese era un indicador **excesivamente superficial**. Evidentemente, la apreciación subjetiva de una mayoría es la de relaciones familiares **insatisfactorias**.

En un primer lugar **está** lo que denominaríamos "La casa pensión": el chico sale pronto y regresa tarde. Están fuera de **casa** el mayor tiempo posible. El hogar no es capaz de "retener" o de agrandar un mínimo, lo suficiente para poder establecer un clima de relaciones. No se explican los motivos por los que se da esa situación, pero pensamos que se da con cierta frecuencia y no sólo en los casos de toxicómanos, sino que son la manifestación de otros problemas vinculados a la falta de comunicación.

En un segundo grupo encontramos tres clasificaciones negativas: "nos hacemos daño sin quererlo", "las frecuentes broncas" y finalmente lo que define un poco toda esta situación, "No

hablamos de cosas importantes". Este parece ser el eje: la falta de comunicación, de entendimiento.

Seguidamente nos encontramos con dos apreciaciones positivas: "Buen ambiente y "Nos queríamos", lo cual muestra que también es posible la toxicomanía en un entorno agradable.

A partir de ahí se suceden otra vez grupos de calificaciones negativas seguidas de las positivas.

Hay que destacar el hecho de que las formulaciones más duras, tales como "malos tratos" o "envidias", han tenido una puntuación baja, y aunque no son de despreciar dada la crudeza que muestran, nos dicen que las toxicomanías no sólo surgen en situaciones extremas, sino que suponen algo más cercano: falta de comunicación, despreocupación hacia los otros,...

AMBIENTE EN CASA

Fuera de casa el mayor tiempo posible	55,4
Nos hacíamos daño sin intención	45,8
Broncas frecuentes	28,7
No hablábamos	20,2
Buen ambiente	18,9
Nos queríamos	15,3
Silencios y "mosqueos"	14,7
Mal ambiente	14,0
Siempre discusiones	13,4
Nos soportábamos	6,2
Buen humor	5,5
Nos ayudábamos	4,9
Malos tratos	3,3
Envidias	1,6
Diálogos sobre las cosas que nos interesaban	1,0
No nos queríamos	0,7
Ns/Nc	0,3

* Porcentaje superior al 100% por respuestas múltiples

G: Jakina da, Tochi Iberica-n egindako instalazioak, bere garaian Altzaraño proiektatu zituztenetatik zati bat besterik ez direla. Ongi legoke, oraindik faltan ditugun kirol ekipamenduak aipatzea, zein egoeretan aurkitzen diren, eta zuen ustez zein izan behar den Altzatarrok hartu beharko genukeen portera ahalik eta lasterren proiektu horiek gauza daitezzen.

E: Oraingoz kanpoko pioszina bakarrik egingo dutela eraten du, baztertuak utziz beste instalazioaren eraikintza (futbol zelaia barne).

Beste aldetik, Pasaia Udaletxeak proiektu bat Polikiroldegi eta Pasaia artean dauden lurretan erabiltzeko, aurkeztu zuen Donostiako Udaletxean. Proposamen hau ere geldituta dago.

Ikusten dugunez, etorkizuna ez da batere ona, eta ez bagara mugitzen kirol-instalazio horien erdiak eraiki gabe geratuko dira.

G: Azkenik, zuek zerbait gehitu nahi baduzue bota.

E: Polikiroldegia Altza Auzorako ekipamendu sozial bat dela azpimarratzea gustatuko litzaiguke. Hau esaten dugu, Patronatoak ez duela honela ikusten pentsatzen dugulako;

Beste aldetik, ez da logikoa, eta beharbada deliktiboa izan daiteke, ihaz jarri zuten ur-garbigailua kentzea eta berri bat jarri. deliktiboa esaten dugu, aldaketa hori diru publikoarekin egingo bait da (alegia, gure diruarekin), eta ihaz beren adostasuna eman zioten teknikoek orain kendu nahi duten berak dira.

G: Dauden instalazioetatik, piszina, gimnasioa eta eskuasak erabiltzeko ez dago inongo arazorik. Ez da gauza bereira gertatzen pista handiarekin. Azken hori buruz, konpetizioetan ari diren elkarteek erabateko erabilera dutela esan dezakegu. Ba al dago pista handi hau beste era batez erabiltzerik?

E: Posibilitate bat instalazioak beranduago ixtea, beste Polikiroldegietan egiten den bezala, izan daitekela usate dugu. Noski, hori suposatuko zen, langile gehiago behar izango zirela.

LA ESCUELA

El recuerdo que se tiene de la escuela en la época en que se empezaba a consumir es generalmente negativo, ya que no encontramos una opinión positiva hasta la séptima opción más puntuada.

RECUERDO DE LA ESCUELA

Sólo les importaba que te portases bien	45,0
Era un rollo aburrido	39,1
Yo pasaba, no participaba en nada	33,6
Querían que todos pensásemos como ellos	28,0
No te dejaban ser uno mismo	27,4
Te trataban como a un niño, no te dejaban decidir	22,5
Era divertido, lo pasaba bien	18,6
Participaba en muchas cosas que se hacían	12,7
Me enseñaban cosas interesantes	10,4
Respetaban la forma de ser de cada uno	8,1
Te dejaban hacer las cosas a tu manera	7,2
Ns/Nc	2,3

* Porcentaje superior al 100% por respuestas múltiples

Un sentimiento que corre de forma mayoritaria es el miedo al control: "que te portes bien", "que pienses como ellos", "no te dejan ser tu mismo", "te tratan como a un niño",... y contrariamente, pocos son los que se han sentido respetados: "te dejan hacer las cosas a su manera" o "respetan la forma de ser de cada uno".

La escuela es un instrumento de socialización creado por la sociedad, sin embargo, es posible que hoy en día esté utilizando medios que no concuerden con la realidad. Su función debe ser la misma, socializar, pero si actualmente hay una necesidad sentida entre la población contraria a los dogmalismos y autoritarismos, emplear abusivamente esos sistemas puede dificultar el proceso de socialización de determinados jóvenes, especialmente los "más sensibles".

EL BARRIO

EL AMBIENTE DEL BARRIO

Te vigilaban, no podías hacer nada	41,4
No me gustaba la gente	34,2
Me gustaba, era bonito	23,8
No había ambiente, era aburrido	22,8
Nos conocíamos todos y podíamos hablar	20,5
Había ambiente, tenía marcha	17,3
Había cosas para hacer y sitios donde estar	14,7
No había sitios para estar y hablar	13,7
Nadie se conocía y cada uno iba a lo suyo	12,4
La gente era amable y te sentías alguien	11,1
No he tenido un sitio al que llamar barrio	9,8
Era un sitio feo	7,2
Como nadie te conocía, hacías lo que querías	4,9
Ns/Nc	1,2

* Porcentaje superior al 100% por respuestas múltiples

Lo que hemos mencionado para la escuela puede ser en parte aplicable al barrio, ya que también aquí las opciones negativas son puntuadas mayoritariamente y se hace referencia a la "vigilancia", a la sensación de estar controlado.

Sin embargo, el barrio sale mejor parado que la familia y la escuela, pues ofrece muchos "huecos" donde refugiarse cuando no van bien las cosas en otros lugares. Su importancia no es nada desdeñable y aún cuando en la prevención se habla de la escuela y la familia, las calles son otro agente de socialización importante que puede jugar un papel positivo o negativo.

Muchos de los casos en que se han dado respuestas positivas tales como : "había ambiente", "había sitios para charlar", ..., muestran la utilidad de refugio que cumple, que en muchos casos no es exactamente preventivo, sino precisamente un lugar donde conocer a la gente que te puede iniciar.

G: Lau edo bost hilabetetan polikiroldegia martxan egon ondoren, zein da funtzionamenduaz duzuen iritzia.

E: Gure iritziz, dagoeneko funtzionamendua ona dela esan daiteke. Nahiz eta lehenengo bi hilabetetan arazo ugari sortu, piswzinan batez ere, piskanaka piskanaka erabilketa normaizatuz joan da.

Erabiltetari buruzko aspektu bat azpimarratu nahi dugu: erabiltzaile helduen artean gehienak emakumeak direla nabaria da. teknikoek datu hau kontutan izan behar dute programaketa egiterakoan.

G: Hasieratik instalazio hauek akats nabarmenak erakutsi dituzte. Zuen tzat zeintzu dira garrantzitsuenak?

E: Egia da, hasieratik instalazio honek akats nabarmenak erakutsi dituela, adibidez: itukinak, jantzitokiak, elbarrientzako sarbideak, kanpoko itxidura,....

Baina, nahiz eta hasieran akatsak erakustea "logikoa" izan, ez dugu batere normala ikusten inagurapena zortzi hilabete egin geroztik konpondu gabe egon daitezenik.

POLIKIROLDEGIA

A primeros de año, en 1990, es decir hace justamente un año, Askagintza pasó un cuestionario tanto al director del polideportivo, como a miembros de la Comisión de seguimiento, para intentar hacer un pequeño balance de los primeros 6 meses de funcionamiento del polideportivo. Como no terminaba de llegar la contestación del Director, no incluimos las respuestas de los miembros de la comisión de seguimiento en el número anterior, allá por Mayo. Ahora que siguen teniendo vigencia las respuestas las publicamos.

Las preguntas giran en torno a las deficiencias que se constataban a los 6 meses de funcionamiento, al tipo de uso que se les están dando a las distintas instalaciones, a la terminación de la primera fase, proyecto y consecución de la segunda fase, como se entienden los equipamientos sociales, necesidad de las movilizaciones para conseguir la correcta finalización de la 1ª fase y realización de la 2ª,

LA DROGA EN RELACION CON EL GRUPO DE CONSUMIDORES

Se les pidió que definieran lo que sentían con respecto al grupo en los momentos en que comenzaban a consumir.

El resultado es muy significativo ya que las cuatro frases más puntuadas, y con porcentajes sensiblemente superiores a las demás, tienen un hilo conductor: "una cosa diferente de los otros, muy nuestra, que hace sentirnos importantes e incluso superiores a los demás".

Se mezclan dos grandes sensaciones, una primera de cierto sentimiento de inferioridad que puede emanar de sus problemas en casa, en el colegio, con el barrio o con los adultos, y otra de identificación con el grupo de iguales que acoge a estos jóvenes y que les permite mostrar otras habilidades desconocidas para el resto de la sociedad. Por ello, nos vamos a encontrar siempre con una gran presencia del grupo de iguales. Recordemos que la droga la facilitan por vez primera los amigos y que se consume porque "la consumen los amigos", "por integrarse en el grupo".

Pocas son las puntuaciones que se dan a las frases que indican comportamientos más individuales, en la línea de "hacerlo sin significado especial, como una cosa normal", o para "calmar malos rollos", o "tomarla a solas".

EL AMBIENTE DE CONSUMO

Nos sentíamos importantes	52,4
Era una cosa que nos diferenciaba	48,5
Nos sentíamos superiores a los otros	40,7
Era una cosa muy nuestra, bonita, de colegas	37,5
Se consumía con normalidad, sin significado	24,8
Era obligada para integrarse en el grupo	20,2
Se tomaba para calmar malos rollos	13,4
Era bueno porque lo daban los amigos	8,5
La tomaba a solas, sin relación con nadie	4,9
Era una cosa que tenías que hacer	2,9

* Porcentaje superior al 100% por respuestas múltiples

COORDINADORA

Quiero aprovechar la ocasión para hablar de la Coordinadora de Altza, y del espacio que ocupa.

En primer lugar quiero indicar que la Coordinadora me parece válida en tanto en tanto en cuanto coordina a parte de los distintos organismos que trabajan a lo largo de Altza, haciendo posible que exista un mayor conocimiento recíproco entre los grupos que la integran, y llevando entre todos un trabajo en comun cuando se vea necesario.

A mi me parece que la Coordinadora **está ocupando espacios que no debieran ser suyos**. Me estoy refiriendo en concreto, a todo lo referente a grandes obras. Me explicaré.

En los últimos años, anteriormente también, se han hecho y se están haciendo obras de gran interés colectivo. Volviendo un poco la vista atrás, tenemos el ambulatorio, Casares, Polideportivo. Hoy en día ahí están los aparcamientos de Larratxo, parque de Arria, estación del Topo. Pronto tendremos los aparcamientos de Lau Haizeta, residencia de ancianos,.....

A mi modo de ver es necesario que a lo largo de Altza funcionen grupos que específicamente se ocupen de estas obras. Antes eran las **Asociaciones de Vecinos**. Estos grupos, Asociaciones de Vecinos, se ocuparían de estas grandes obras, de hacerles seguimiento (como se hizo con el Polideportivo), de otras pequeñas obras (como las famosas escaleras del Topo), de hacer propuestas en materia urbanística, equipamientos (¿ para cuando la 2ª fase del polideportivo y finalización sin chapuzas de la

1ª ?), medio ambiente, etc.

Estas Asociaciones de Vecinos serían unos miembros más de la Coordinadora, ocupando un espacio que hoy está vacío.

Ultimamente fué interesante el movimiento y trabajo de la Comisión de seguimiento del polideportivo, comisión que estaba compuesta por personas de distinta procedencia y que juntas realizaron un buen trabajo.

Sería interesante que al respecto se realizara un debate, o que aparecieran distintas opiniones; podemos utilizar estas mismas páginas.

