



askagintza-altza otoño 85 udazkena

n. 4 zk.



Auzokoak



¿TE HAS ENTERADO?

15 Jóvenes de ALZA han realizado un curso de pintura y dibujo

¿A Ti? **!!PIENSA!!**

- Trabajos en cerámica
- cestería
- madera

- Expresión corporal
- Bailes
- Fotografía
- carpintería
- jardinería
-



¿cual te interesa?

CONTACTA A TRAVES DE TU REVISTA 'AUZOKOAK' CON TODO AQUEL QUE TENGA TUS MISMAS INQUIETUDES.

PARA COLABORAR EN ESTA SECCION DIRIGETE AL BUZON QUE TENEMOS EN: Los boscos 13 bajo.

O ACUDIENDO A LAS REUNIONES DE:



NEGRURA

Allá donde todo está perdido
salvajes prejuicios que asesinan libertades sagradas
reduciendo a la persona a la abstracta nada,
donde los gemidos agonizantes se difuminan en la fría oscuridad,
sin que nadie los oiga...
Allá donde todos los derechos son sistemáticamente pisados
perdiéndose para siempre en la cruel mente del verdugo...

EDITORIALA

EN este número vamos a valernos de la editorial, para adelantarnos el contenido de la revista. Como ya sabeis, Askagintza-Altza a través de AUZOKOAK os informa de la problemática existente en torno a la droga, e intenta dar una información más general de Altza. En primer lugar deciros que en esta ocasión aparece una información de lo que será el TALLER-ESCUELA de Altza: a quienes va dirigido, porqué en Altza un Taller-Escuela, situación actual, etc...

Como en el último número, en este también os ofrecemos una entrevista. Esta vez le ha tocado al Club de Tiempo Libre «ADISKI-DEAK». A lo largo de la entrevista nos hablarán de su historia, actividades, preocupaciones, etc...

Por otro lado se nos presenta la movida euskaldun reunida en torno al colectivo «ALTZAN EUSKARAZ», haciendo un balance de las actividades realizadas, las que se van a hacer, y recordándonos todo lo que todavía hay por hacer.

Otra movida, ésta deportiva, es la que están llevando adelante nuestros amigos de LARRATXO, reivindicando las zonas deportivas que debería tener y que no tiene un barrio de las características de Larratxo.

COCAINA es la droga que presentamos en la sección «me entero de...». En qué consiste, dónde, cómo y para qué se ha utilizado.

En el apartado de ALTZAKO INFORMAZIOA, tendreis noticia de buena parte —no toda o casi toda como nos gustaría que fuera— de lo que se está cocinando en cuanto actividades en nuestro barrio. Ahí tenemos el Cursillo de Pintura y Dibujo, el programa de actividades de ALTZAKOAK KIROL ELKARTEA, las actividades organizadas por la Asociación de Padres de Alumnos de Oleta y pre-escolar de Arri-Berri, la noticia de la puesta en marcha de una nueva sociedad recreativo cultural que se llama JOLASTOKIETA, noticia sobre el trabajo que en el campo de la prevención están haciendo sobre el Fracaso Escolar nuestros compañeros de ASKAGINTZA-LARRATXO, y la denuncia de la situación tan precaria en la que se encuentran los CONTRATADOS por el G.V.

De punto final tenemos una poesía, «NEGRURA»; su autor, un joven del barrio, después de presentarnos un ambiente oscuro, lóbrego, al final, nos coloca unos puntos suspensivos quizás para que busquemos nosotros la salida ...

RAINGO hontan, aldizkariaren zehar aurkitu ahal izango duzun berri editorialean emango dizuegu. Dakizuenez, aldizkari honen bidez Altzako Askagintza, drogaren inguruan sortzen diren problemaz gain eta gure Herriari buruz informazio orokorra ematen saiatzen da.

Zenbaki hontan, Altzako gaztediarentzat oso interes handiko izango den TAILER-ESKOLA proiektorearen argibidea azaltzen da: gaurko egoera, nori zuzentzen zaion, zergatik Altzan Tailer-Eskola bat,...

Lehengorik jarraituz, beste elkarrizketa bat dakarkizuegu. Orain honetan ADISKIDEAK atsedenaldirako klubari tokatu zaio. Beraiek kontatuko dizkigute klubaren historia, ekintzak, arazoak...

Ondoren ALTZAN EUSKARAZ kolektiboaren inguruan bildu den euskal mobida azaltzen zaigu, orain arte egindakoa, egitasmoak eta azkenik Altzan egiteko dagoen guztia nolabait gogoratuz.

Beste mobida bat LARRATXOKOA dugu, hau deportiboa. Larratxo bezalako auzori dagokion kirolgunerik esijituz. Me entero de... sailean KOKAINA aurkezten zaigu, zer den, non, zertarako eta nola erabilia izan den.

ALTZAKO INFORMAZIOA sailean berriak barra-barra daukagu, ez guk nahi genukeen haina, baino nahiko zabala. Alde batetik Marrazki eta Margo ikastaroarena da, guk antolatutakoa, eta etorri behar duen Tailer-Eskolaren oinarria izan beharko duenaren berri emanaz. ALTZAKOAK KIROL ELKARTEAK aurten burutzeko asmoa daukatene-kintzen berri ematen digute, lan oparoa ari dira egiten. Oletako Ikastetxe Publiko eta Arri-Berri Eskolaurreko Ikasleen Guraso Elkarteak ere ez da atzean geratzen eta datorren ikasturterako bere ekitaldia antolatu dute.

Sortu berri den JOLASTOKIETA kultur eta kirol elkartearen notizia dugu ere, denontzat pozgarri.

Larratxoko Askagintzakoak Eskola Prebentzioaren arloan ESKOLA PORROTari buruz burutzen ari diren lanaren berri ematen digute. Eusko Jaurlaritzak KONTRATATUtakeok gure aldizkariaren bidez aurkitzen diren egoera zalatu nahi dute.

Azkenik olerki bat daukagu, NEGRURA, bere egile gazteak egoera ilun eta beltz bat azaltzen digu, baina azkenean puntu suspentsiboen bitartez apika geuk irteerarik eman beharko diogulakotan adierazi nahi digu. ●

Prevencción en las escuelas

Con este artículo pretendemos dar un toque de atención sobre todo para la gente que tiene contacto con las escuelas (padres, profesores, alumnos).

Porqué existe un alto nivel de fracaso escolar?

Porqué hay muchos chavales/as que abandonan la escuela, para vagar por las calles?

Son cosas que nos preocupan a todos y sin embargo no parece que se trabaja lo suficientemente fuerte en este campo. Luego lo solucionamos diciendo que no quieren estudiar, que no valen para los estudios...

Para empezar a trabajar en este campo, estamos preparando unas encuestas dirigidas a padres, otras a profesores y otras a los alumnos.

Con los datos que se saquen de estas encuestas y la colaboración de los padres, alumnos y profesores, intentamos buscar algún tipo de actividad para llenar esos huecos que faltan en nuestra sociedad y sobre todo en el Sistema Actual de Educación.

Contamos con vuestra colaboración.

Askagintza de Larratxo

La Asamblea de explotados del Gobierno Vascongado

de Donostia, reunidos en asamblea, exponen a la opinión pública:

1.— Denunciamos al G. Vascongado por el miserable «sueldo» que percibimos, 46.773 pts/mes.

2.— Habiendo llegado a un acuerdo con el Ayuntamiento de Donostia, de percibir 19.500 pesetas cada 3 meses, el incumplimiento por parte del Ayuntamiento con fecha del 21 de octubre, hoy 15 de noviembre hemos decidido, después de tener reuniones con Labayen «alkalde», con Solazar, Artemix, y con Santiago Robles, hemos decidido, en las horas laborables, ocupar el Ayto., dado que se nos están dando promesas que luego se incumplen, debido a la poca eficacia y formalidad de este Ayto. Mantendremos esta postura hasta que el Ayto. cumpla lo prometido hace 2 meses.

3.— El artículo que salió ayer en la prensa (18 nov.), muestra claramente la actitud mentirosa del Ayto.

Asociación de Padres de alumnos del Colegio Público Oleta y Pre-escolar de Arri-Berri

Nuestro barrio parece que va despertando a la necesidad del conocimiento de nuestra lengua. No solo el Barrio, sino buen número de profesionales que ejercen la enseñanza en los Colegios de la zona.

Ante este principio de interés, la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público Oleta y Pre-escolar Arri-Berri, ha organizado distintos grupos extra-escolares, de momento para nuestros alumnos, siendo de nueva creación 12 grupos de Euskara que agrupan alrededor de 190 alumnos y 2 grupos del Euskal Dantza con unos 40 alumnos. Así mismo siguen un año más los grupos de Ballet que cuentan con unos 35 alumnos.

No es un caso aislado el de nuestro Colegio, ya que en los demás Colegios Públicos e Instituto de la zona hay grupos de Euskara funcionando ya y en otros, en los últimos momentos de su organización.



Centro Cultural y Deportivo "Jolastokieta"

El pasado 22 de setiembre se inauguró en la Calle Txirrita 70 bajo, el Centro Cultural y Deportivo Jolastokieta. La iniciativa ha partido de los mismos vecinos, con el fin de llenar con actividades formativas y de recreo ese tiempo tan importante como es el del ocio. La compra del local y del material necesario para el acondicionamiento ha corrido a cargo del Ayuntamiento, poniendo los vecinos la iniciativa, la mano de obra y el trabajo y la ilusión necesario para ponerlo en marcha.

Sin duda alguna, ésta es una buena noticia para todos, y desde aquí les queremos dar la enhorabuena a todos los que han participado en el proyecto y animarles a cumplir con los objetivos que se han marcado.

SI NECESITAS AYUDA:

¡ LLAMANOS !

- A S K A G I N T Z A
c/ Soroa, 7 - 1º dcha.
Teléfono.....29.20.91
- D. E. E. ... (Asociación afectados Droga)
Teléfono.....45.58.60
- E L P A T R I A R C A
Caserío de Aia-Orio
Teléfono.....45.57.20
- A G I P A D Módulo
c/ San Cristobal. (Ergia)
Teléfono.....28.93.11
- S A L U D M E N T A L
c/ José Arana, 7
Teléfono.....27.61.99
Villa Enos, Pº Hériz
Teléfono.....21.70.11
- A L C O H O L I C O S A N O N I M O S
Teléfono.....27.90.45 (Ricardo)
- P R O Y E C T T O H O M B R E
Ulía-enea, c/José Oruegozo, s/n (Ategorrieta)
Teléfono.....27.39.00

TALLER-ESCUELA DE ALTZA

A través de este artículo, queremos informaros de la puesta en marcha de un taller-escuela para jóvenes, en el próximo año.

Para explicar un poco el porqué del taller y demás, primero nos remitiremos a la situación que nos ha tocado vivir tanto en general, como más en particular en nuestro barrio.

1. SITUACION GENERAL

Esta sociedad que nos ha tocado vivir, está atravesando un momento de crisis muy importante en todos los aspectos de la vida. Esta crisis conlleva el que se estén efectuando cambios en la economía, en el mercado de trabajo (más paro) en las conductas de las personas. Cada vez se tiende más a un modelo de sociedad, más técnico y menos humano, donde priman más la tecnología, la insolidaridad y los desequilibrios en general, que unas relaciones más humanas, más abiertas para con los demás, y donde el eje de las relaciones entre las personas esté basada en el respeto mutuo y una justicia social para todos.

ALTZAKO TAILER-ESKOLA



Artikulo honen bidez, datorren urterako gazteentzako martxan jarriko den Tailer-Eskolataz informatu nahi dizuegu. Tailerraren zergatiaz eta besterik pixkat adierazteko, aurretik bai orokorko baita gure auzoari zehazki ere bizitzea tokatu zaigun egoerari buruz arituko gara.

Una nueva temporada ha dado comienzo y aquí seguimos en nuestra línea de promocionar el deporte en nuestro Barrio de Altza.

Antes de hacer una pequeña memoria de las actividades que vamos a desarrollar este año, queremos agradecer desde aquí al establecimiento TELE-CLUB por la ayuda que está prestando a la promoción del deporte en el Barrio; y animar a otras entidades comerciales a trabajar en esta línea, que según dicen además servirá para desgravar en Hacienda.

El plan de actividades que hemos preparado para este año es el siguiente:

— BALONMANO: Tenemos un equipo en categoría juvenil, a la vez que se sigue trabajando por abajo preparando la «cantera»

— TENIS DE MESA: Participamos en el campeonato de Guipúzcoa de Clubs con un equipo; pero como suele ocurrir con los deportes minoritarios, encontramos dificultades para promocionarlo; aunque esperamos poner en marcha esta temporada una escuela de iniciación para chicos y chicas.

— CROSS: Si no ocurre ningún acontecimiento especial, esta temporada celebraremos la III Edición del CROSS POPULAR DE PRIMAVERA DE ALTZA, aunque esperamos que nos haga mejor tiempo.

— FUTBOL-SALA: La V edición del CAMPEONATO DE FUTBOL-SALA DE ALTZA se ha puesto en marcha y ahí estamos metidos en su organización, conjuntamente con las sociedades ALTZA-TARRA K.E., C.D. ROTETA y S.D.R. BOSKOTARRAK.

— GIN-JAZZ: Esta nueva actividad la estamos desarrollando en colaboración con la Diputación de Guipúzcoa y el precio de las clases, que se imparten los martes, miércoles, y viernes en tres turnos a las 3,30-4,30 / 4,45-5,45 / 8-9 ; es de 700 pesetas por mes. Si alguien está interesado puede llamar al teléfono 351223 o acudir al local social (los boscos, 3 bajo) los días y horas señalados.

Tenemos algunos otros proyectos (ajedrez, montañismo,...) pero que todavía no están muy maduros.

No queremos finalizar este comentario, sin recordar a nuestro amigo Fernando, directivo de la sección de balonmano, y a todos los que como él se encuentran en las cárceles del Estado Español, por el único delito de ser jóvenes y vascos.

Cursillo de pintura y dibujo

Como sabeis desde el 6 de noviembre, ha dado comienzo el cursillo de pintura y dibujo, al que se han apuntado 15 jóvenes del barrio.

Este cursillo tiene como objetivos, ir sentando las bases del Taller-Escuela que pretendemos montar en la Facultad de Petroquímicas, cuyo proyecto ha sido presentado para su estudio y aprobación por parte del Ayuntamiento con un presupuesto aproximado de cinco millones y medio de pesetas.

Es pues necesario seguir el camino marcado por el cursillo de pintura, ya que ha dado resultado, llenando el cupo de 15 personas que para estos cursos está marcado. Es de suponer pues, que hay más actividades artísticas y profesionales que pueden despertar interés en la juventud. Para ello es por lo que queremos montar un Taller-Escuela en Altza, para que nuestros jóvenes no caigan en la apata, y por consiguiente en una posible drogadicción, relacionandose entre ellos, aprendiendo las actividades que más les gusten...

Aunque parezca mentira, el año 85 es el año de la juventud, pero esto no se transforma en nada concreto, se harán unos reportages muy bonitos, alguna placa conmemorativa, y mientras tanto los jóvenes se van sumando a la gran lista de parados que no cesa de aumentar.

ASKAGINTZA, con el Taller-Escuela, no podemos arreglar los problemas de los jóvenes, pero no por ello dejaremos de aportar nuestro granito de arena.

Nuestro objetivo es ir creando con los medios de que dispongamos una filosofía que se base en el trabajo, bien artístico o profesional, que le guste a cada chaval, partiendo de unas relaciones de compañerismo y de amistad, sintiéndose protagonistas y responsables de un proyecto que haga del chaval una persona difícil de manipular su propia personalidad.

Así pues estamos poniendo manos a la obra. Necesitamos que más gente trabaje en esto, si es que os animais, y conectais con nosotros, el resultado será más satisfactorio.

2. SITUACION EN ALTZA

Altza no es ajeno a los cambios que está sufriendo la sociedad en general. Basta con echar una mirada alrededor:

— Uno de los índices de paro más altos de toda la provincia. (Si se contara en estos datos a la población joven, romperíamos algún record)

— El anterior punto trae consigo una paulatina diferenciación entre la población: los que tienen trabajo y los que no. Los que puedan seguir la marcha (consumo) de esta sociedad y los que no.

— Lo mismo sucede con la juventud, el-la que estudia o trabaja, y el-la que están en la calle, el-la que puede consumir porque lo ganan o se lo dan en casa y el-la que no puede consumir y se lo busca.

Además Altza, por si fuera poco lo expuesto anteriormente se le unen sus propias características.

— Un pueblo concebido como dromitorio, y no para vivir.

— Con mínimas prestaciones sociales, y las que hay, se han ido consiguiendo poco a poco (escuelas, ambulatorio). Sin embargo existe una

1.— EGOERA OROKORRA

Bizitza tokatu zaigun gizarte hontan, bizitzaren arlo guztietan krisis une garrantzitsu baten erdian aurkitzen da. Krisis hau ekonomian, lan merkatuan (laneza gehiago), pertsonen jarreretan, e.a. aldaketak eragiten ari da.

Gero eta gehiago teknikoagoa eta gizagabekoagoa den gizarte eredu baterako joera dago, non teknologia, elkartasun eza eta orokorki irikiagoak baino, pertsonen arteko harremanen ardatza elkar errespetuan eta denontzako zuzenbide sozial batean oinarriturik dagoen.

2.— ALTZAKO EGOERA

Altzan gizartean orokorki gertatzen ari diren aldaketetatik ez da kanpo geratzen. Gure inguruan begiradaxo bat botatzea besterik ez dago:

Probintzia osoaren laneza-indize altuenetako bat (datu hauen barruan gazte ejndetza sartuko balitz, recorden bat hautsiko genuke).

Aurreko puntuan adierazitakoak

impresionante cantidad de bares.

— No existen zonas verdes, bibliotecas, zonas deportivas (sin embargo será el barrio que más puticlubs tiene). Casas de Cultura (aunque dentro de poco se inaugura Casares y no es cuestión de tenerla de museo) etc...

— Una población desarraigada de su pueblo: no existe o es mínima la conciencia de Alzatarra, y además los que deciden sobre nuestro Pueblo, no viven en él, sino en Donostia.

3. SITUACION DE LA PERSONA

Como todos sabemos, en el proceso de formación de la persona juegan varios factores como son:

- familia
 - escuela
 - barrio o pueblo donde se viva
- Estos factores unidos van moldeando a las personas, en el caso concreto de Alza nos encontramos con que el Pueblo no ofrece ninguna salida digna a la gente salvo estar sentado en un barrio, pasear, estar en casa o en los bares... Poco más. Mientras tanto, los años pasan y los que no somos ya tan jóvenes, no sabemos salir de los bares, los que son más jóvenes le pegan a todo, a casi todo, o a algo. Pero es

jendetzaren barruan ezberdintasunak handiagotzea dakar: lana daukatenak eta ez daukatenak, martxa jarrai dezaketenak (kontsumoa) eta ezin dutenak.

Gauza bera gertatzen da estudiantzen edo lana egiten duen gaztediarekin eta kalean dagoenakin, bai irabazten duelako edo etxean ematen duelako kontsumi dezakeena eta ezin kontsumi eta konpontzen da.

Gainera Altzak aurreko gutxi balitz, bere berezitasun propioak batzen ditu:

Lotegi bezala eta ez bizitzeko bururutako herria.

Sozial eskeintza minimo batekin, eta dagoena, poliki-poliki lortzen aritu gara(eskolak, ambulategia).

Beste aldetik izugarizko tabernen kopuru handi batekin aurkitzen gara.

Ez dago berdigunerik, liburutegirik, kirolgunerik (putiklub gehin daukan auzoa ote da ordea). Kultur etxerik (nahiz eta pixkatara Kasares irekiko eta museo bezala edukitzea ez da asuntoa ere). e.a.

Bere herritik desustraitutako jendetza: ez da esistitzen edo oso txikia da Alzatar kontzientzia, eta gainera gure herriari buruz erabakitzen dutenak ez dira hemen bizi, Donostian baizik.

Dagoeneko mende hasieran, kokaina sniffatua eguneroko gauza zen Europa eta Amerikan; emagalduen droga bezala ezaguna, droga hau bakarrik kontsumitzeko ba zeuden klubak. Baita gerletan erabilia izan zen ere, gudarrien eragingarri; eta z enbait margolari korronteengatik ere kubismoa, dadaismoa ikusmen aluzinazioak sortarazten bait ditu.

Era berean, Coca-Cola, 1886 urtean hasi zenez gero eta 1.903 bitartez, kokaina erabili izan zuen bere edari famatuaren osagai bat bezala hasiera batean mozkorraldia uxatzeko jarabea behar lukeena eta botailaren diseinoa ere koka-azalaren itxura hartu zuen.

Heroinakin, dagoeneko 30tan, kokainaren kontsumoak beherkada nabarmena izan zuen, berriro 50etan berpizteko gaur arte, exekutiboen droga bezala ezaguna izateraino, agian ikaragarri konpetitiboa den gizarte batek eragina, erritmoa mantendu ahal izateko eragingarriak hartzera bultzatuz. ●

➔ zarla contra sus depresiones, y si bien en un principio escribi un libro tratando la cocana como un «inofensivo antidepressivo», más tarde publicó otro en el que ponía en cuestión lo anteriormente dicho. ●

Ya a principios de siglo la cocaína sniffada estaba al día en América y Europa, conocida como la «droga de las prostitutas» había clubs con el fin exclusivo de consumir esta droga. También fue utilizada en los conflictos bélicos como estimulante para los soldados, y por algunas corrientes pictóricas (cubismo, dadaismo) por las alucinaciones visuales que produce.

As mismo la Cocacola, desde su inicio en 1886 hasta 1903, utiliz la cocaína como ingrediente de su famosa bebida, que en un principio deba ser un jarabe para combatir la borrachera, e incluso utiliz la forma de la cáscara de coca para hacer la botella. Con la heroína, ya en los 30, el consumo de la cocaína di un bajón considerable, para volver a recuperarse en los 50 hasta hoy, en la que se la conoce como 'droga de los ejecutivos', motivado este aumento quizás por la presión que unas sociedad extremadamente competitiva produce sobre las personas, empujndonos al uso de estimulantes para poder mantener el ritmo. ➔

Dagoeneko espainolen konkistarekin, hauek kokaren kontsumoa bultzatu eta zabaldu egin zuten, ikusi bait zituzten lanerako zituzten ondorio pizkorrak. Koka hostoa ordain txanpoin bezala erabili zen ere. Egun Andes aldean kontsumoa masiboa da, dudarik gabe goseak eta bizi behar dituzten kondizio gogorrek bultzaturik. Baina kokainari dagokionari, 1.959 urtean abiatzen da bere historia. Hasiera batean morfinazaleen tratamendurako erabili zen, kokainak sortarazten zituen ondorioak morfinaren abstinenziarenak zirela pentsatuz, izugarri zikalteak eginaz, eragitan zuen toxikomania bakoitzagatik.

Begian erabili zen ere, anestesia lokala bezala, begi-zirujian aurrerakada handi bat izanez, operazioan begiaren mogimendu inkontrolatuak kentzen bait zuen.

Freud berak ere, kokainarekin trataturik izaten ari zen lagun morfinazalearen bitartez ezagutu zuela, ondorioengatik erakarria, bere depresioen kontra erabiltzea erabaki zuen, eta hasiera batean kokaina kaltegabeko antidepressibo bat bezala tratatuz liburu bat idatzi ba zuen ere, geroxeago beste bat idatzi zuen aurrekoa zailantzan ipiniaz.

la utilizaba para ceremonias religiosas o como recompensa.

Ya con la conquista de los españoles, estos generalizaron y alentaron el uso de la coca al ver los efectos vigorizantes que tenían para el trabajo. Incluso, se llegó a utilizar la hoja de coca como «moneda» de pago. Hoy en día su consumo es masivo en toda la zona andina, motivado sin duda por el hambre y las duras condiciones de vida en la que se tienen que desenvolver. Pero en lo que a la cocaína se refiere, es en 1859 cuando comienza su historia. En un principio se utilizó en el tratamiento de **m o r f i n ó m a n o s**, achacándole a la abstinencia de morfina los efectos que producía la cocaína, causando verdaderos desastres con la doble toxicomanía que producía.

Fue utilizada también como anestesia local en el ojo, siendo éste un gran progreso en la cirugía ocular pues suprime los movimientos incontrolados durante la operación.

El mismo Freud, que la conoció a través de un amigo morfinómano que estaba tratado con cocaína, atrado por lo efectos, decidió utili-

hemos tenido o tenemos otra salida?, Nos han enseñado otros caminos?. Nos han dado los medios para relacionarnos de otra manera? NO
Pero no siempre vamos a echar la culpa a los demás y nos vamos a quedar nosotros limpios.

Tenemos conciencia de que existen alternativas, que necesitamos una serie de servicios, etc... Pero, hacemos algo por mejorar esta situación?

4. PORQUE UN TALLER-ESCUELA

Visto lo anterior, vemos que podemos poner en funcionamiento un servicio para jóvenes que paliara en lo posible la falta de salidas con la que se encuentran.

Los destinatarios serán aquellos que, por razones diversas, (como la falta de capacidad educativa de las escuelas) se quedan tirados, estos chicos-as que ahora andan por ahí, y que es posible que algún día entren en el taller-escuela.

En el Taller-Escuela se quiere poner más énfasis. Más empeño,

3.- PERTSONEN EGOERA

*Denok dakigunez pertsonaren garapenean faktore batzuk jokatzen ohi dute: familia, eskola, auzoa edo bizi den herria. Faktore hauek elkaturik pertsonak eratzen dituzte, Altzako kasuan herriak ez diola jendeari irteera egoki bat eskeintzen aurkitzen gara, ez bada behintzat auzoan eserita egotea, paseatzea, etxean edo tabernan egotea... ezer gutxi gehiago bitartean, urteak aurreradoaz eta hain gazteak ez garenok ez dakigu tabernetatik ateratzen gazteagoak direnak edozerekin ari dira. Baina izan al dugu edo ba al dugu beste irtenbiderik?, beste biderik erakutsi al digute? Eman al digute besteekin harremanak edukitzeko modu ezberdin bat izateko bitartekorik? EZ
Baina ez gara beti besteei kulpak botatzen arituko, eta gu gure burua garbiturik geratuko. Beste alternatibarik badagoela zihur gaude, zerbitzu gehiago behar ditugula, e.a. Baina, egoera hobegotzeko zerbait egiten al dugu?*

en que las personas vayan siendo cada vez más ellas. Que en otras cosas como puede ser el nivel de aprendizaje, de conocimientos, durante un espacio de tiempo, si somos capaces de que la gente que entre aquí, salga sabiendo como es él un poco más por dentro, con unas pequeñas ilusiones en esta podrida vida, seguro que todos nos alegramos. En este Taller-Escuela no se pretende sacar grandes elementos (primero de la promoción, etc), sino personas, por lo que las relaciones entre la gente estarán basadas ya no en la competitividad sino en las posibilidades de cada uno. Para dejarlo un poco más claro, nosotros creemos que se puede trabajar, estudiar, etc... sin olvidarnos del objetivo último de la educación, la formación integral de la persona.

5. SITUACION ACTUAL DEL TALLER-ESCUELA

En este momento mediados de noviembre, se va a presentar el proyecto al alcalde de Donostia, esperando que el Ayuhtamiento de el visto bueno, para así poder seguir adelante.

4.- ZERGATIK TAILER-ESKOLA BAT

Aurrekoa ikusirik, irteeren ezan aurkitzen diren egoeran ahal den neurriak leuntzeko, gazteentzako zerbitzu bat martxan jarri nahi genezake la ikusi dugu.

Jasotzaileak, arrazoi ezberdinetatik (eskolen hezkuntz gaitasun faltagatik) botatak geratzen direnentzat lirateke, kalean zehar dabiltzaten neska mutil hoiak, eta egunen batean tailer-Eskola batean sar zitezkeenak Tailer-Eskolan pertsonak gero eta gehiago berak izatea indartu nahi du. Beste gauzetan, irakaskuntz mail bat mantentzea izan daitekeden bezalakoa, edukiena, denboraldi batean, hemen sartzen den jendea bera nola den jakinaz ateratzea, bizitza ustel hontan ilusio txikiren batekin ateratzea lortzen badugu, zihur denok alaituko garela.

Tailer-Eskola hontan elementu handi batzuk (promozionaren lehenengoa eta abar) ez dugu lortu nahi, pertsona baizik beraz pertsonen arteko harremanak ez dira konpetitibidadean oinarrituko bakoitzaren ahalmenetan baino.



Bizgarri indartsu bat denez, ondoren dakarren depresioa ere oso indartsua da, dosis berriak kontsumitzera bultzatzen diolarik. Kilikadura egoera iraunkor honek, kasu gehienetan, morfina eta heroína bezalako beste drogekin erlazioa bilatzera eramaten du.

HISTORIA PIXKA BAT

Kokainaren historia aski berria da, 1859an izan bait zen koka hostoengandik honen alkoloidea isolatu zenean.

Kokaren historia berriz, inca herriaren aurreko historian eta alegietan galtzen da. Ditugun datu arkeologikoen diotenez, txibt-xa tribuak egungo Kolonbian izan ziren murtxikatzeko koka aldatu zuten aurrenak, ondoren Andesetako aldamenekoei zabaltzeko. Koka kontsumoa ohitura sakratuekin, ugaltasun erritoekin eta gaztarora pasatzearekin loturik zegoen. Azken hau, gaur egun oraindik, Kolonbiako kogi tribuan mantentzen delarik.

Al ser un estimulante muy fuerte, la depresión es muy fuerte, también es fuerte empujándole a consumir nuevas dosis. Este estado de excitación continúa, lleva en la mayoría de los casos, a los cocainmanos a buscar la relajación con otras drogas como la morfina y la heroína.

UN POCO DE HISTORIA

La historia de la cocaína es más bien reciente, pues es en 1859 cuando a partir de la hoja de la coca, consiguen aislar el alcaloide.

Sin embargo, la historia de la coca se pierde entre las leyendas e historias pre-incas. Los datos arqueológicos con que se cuenta, hacen pensar que fueron las tribus chibchas, —en la actual Colombia—, quienes cultivaron primeramente la coca para ser masticada, y quienes la extendieron a sus vecinos andinos. El consumo de la coca estaba unido a costumbres sagradas y ritos de fertilidad y de paso a la pubertad. Este último se mantiene aún hoy en día en la tribu kogi (Colombia).

Más tarde, con la expansión del imperio inca, se controló y limitó su uso a la casta dominante inca, que

Kokaina

ZER DA?

Kokaina sorgokari bat da, ezen koka izena duen zuhaixkaren hostoengandik sortzen dena. Landare hau Andes inguruko herrialdetan hazitzen da, Peru, Bolivia, Ekuador, Kolonbia eta Txile-ren alde batzuetan, eta Argentinako zenbait probintzietan ere.

Burmuinaren bizgarri boteretsu hau gorputz barruan sartzeko bideak bi izan daitezke: zinpeko bidea, bakarka erabiltzen dena, edo askoz aiseago sudurraren birtartez.

Ez du dependentzi fisikorik sortzen, ezta abstinentzi sindromea ere, eta bere tolerantzia, nahiz eta oraindik zehaztu ahal ez izan, oso txikia dirudi. Sortarazten duen dependentzi sikikoa ordea, oso indartsua eta oso erraz hartzekoa da. Dependentzi honek, alea egunean barrun "sniff" hartu behar izatera eramaten du, sudur holtza zulatzeraino, kokainazaleen bereizgarri delarik.

Esan dugunez, bizgarri boteretsu bat da, zeinek kontsumatzaileari kilikadura euforikoa, antzia, beldurra, indar fisikoaren etzazioa, eta entzumen ikusmenaren ukimen aluzinapenak sortarazten dizkio. Guzti honek gizakia oso arriskutsu bat bilaka dezake, gizaki supertdotatu bat bezala sentirazten bait dio eta delitu gorrrak egin litzake.

La cocaína es un estupefaciente que procede de las hojas de un arbusto llamado coca, planta esta cultivada en los países de la región andina, Perú, Bolivia, Ecuador, parte de Colombia y Chile, y algunas provincias de la Argentina. Es un fuerte estimulante cerebral que se puede introducir en el cuerpo por vía intravenosa (muy raro), o con muchísima facilidad, a través de la nariz.

No provoca dependencia física, ni síndrome de abstinencia, y su tolerancia, aunque no se ha podido determinar, parece ser muy pequeña. Sin embargo, la dependencia psíquica que produce es fuertísima y muy fácil de adquirir. Esta dependencia lleva a los adictos a repetir varias veces al día los «sniff», llegando a agujerearles el tabique nasal, muy característico en los cocainómanos.

Como ya hemos dicho, es un poderoso estimulante, que provoca en el consumidor una excitación eufórica, ansiedad, miedo, sensación de fuerza física, y alucinaciones auditivas, visuales y táctiles. Todo esto junto, puede llevarle a ser una persona muy peligrosa, pues le hace sentirse una persona superdotada y provocar delitos graves.

Lo que se va a presentar al Ayuntamiento es un presupuesto para por una parte a condicionar el local, situado en la facultad de Petroquímicas, antiguo Juan XXIII, y por otra parte pagar el funcionamiento de dicho Taller-Escuela durante el año 86.

6. COLABORACION

Algunos ya sabeis como va el proyecto, otros os enterareis ahora, por medio de este artículo queremos que os animeis y os pongais en contacto con nosotros. Estamos abiertos a todo tipo de ideas, sugerencias, etc... para mejorar el proyecto y las puertas abiertas para uniros al grupo. ●



Piska bat argiago, lan estudiantu eta abar egin dezakegula, hezkuntza, pertsonaren garapen osoa dela ahaztu gabe pentsatzen dugu.

5.- TAILER-ESKOLAREN EGUNGO EGOERA

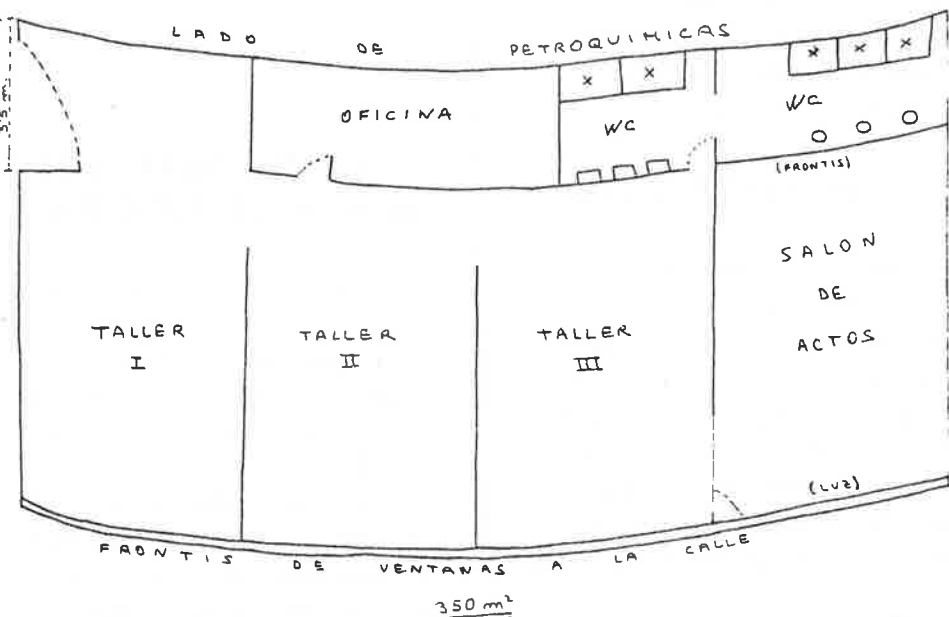
Momentu hontan, azaroaren erdialdean Donostiako alkateari projektua aurkeztuko zaio, Udaletxeak ongi ikusita emango diolaketan, aurrera jarrai ahal izateko.

Udaletxeari aurkeztuko zaiona, alde batetik lekua (Petrokimika fakultatean) egokitze eta bestetik 86 urtearen zehar tailer-eskolaren funtzionamendua ordaintzeko.

6.- ELKARLANA

Batzuk badakizue nola doan proiektua, beste batzuk orain izan duzue berri artikulo honen bidez, zuek animatzea nahi genuke eta gurekin harremanetan hastea. Idei, sugerentzi eta abar guztietara zabalik gaude proiektua hobetzeko asmoz, eta ateak zabalik daukazue taldeari lotzeko. ●

PROYECTO DE TALLER - ESCUELA



ALTZAN ERE EUSKARAZ

Zenbait jende arriturik geldituko da, buruan dagoen esaldi hau entzunez, Altza herria (orain auzoa) betidanik euskalduna izan dela pentsatuko bait du. (Aizue, aspaldidanik honuntz etorri ez zaretarik, itzuli bat eman ezazue, eta ulertuko duzue esaera horren zergatia).

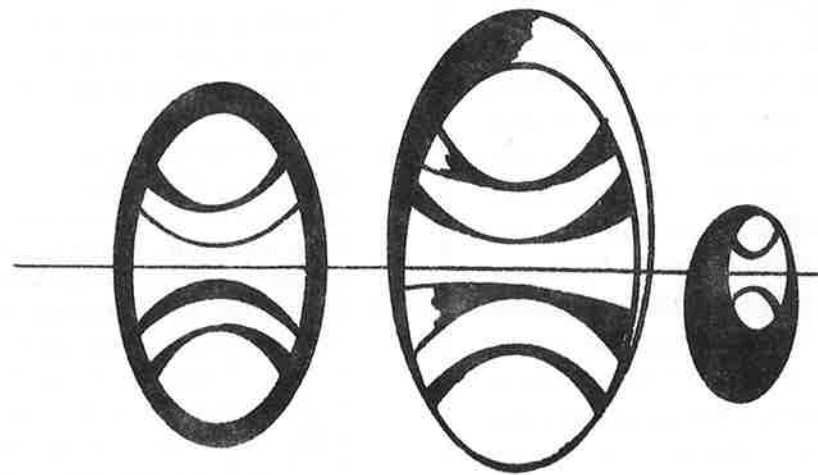
Bai, 40.000 biztanle dituen ez herri, ez auzo hoenk, euskara ikastea eta erabiltzearen beharra dauka. (orain dela 20 urte, 10.000 besterik ez zeukan, eta gehienak euskaldunak, orain alderantziz, lau aldiz gehiago eta gehienak erdaldunak, kanpotik etorritako langileak, ez dute dirurik La Concha ikusten den etxe bititza bat erosteko.

Nosotros como barrio tenemos pleno derecho de exigir un mínimo de instalaciones. sabemos que desde que se creó Larratxo a nuestros días mucha gente diferente a tomado cargo de decidir lo que conviene y lo que no a este barrio olvidado. Que no se han preocupado mas que de poner un par de semáforos (por algun niño atropellado) y municipales multando a coches que no tienen donde estacionarse.

Varias chicas han sido violadas y la policia prolifera en el barrio y esto no nos gusta a nadie, pero la gente cada día tiene menos ganas de luchar y prefiere olvidar.

Tenemos practicamente hecha una salida o entrada de la autopista que ha costado muchos kilos, se trataba de descongestionar el paso de Herrera, se ha batallado en ello pero sigue sin solucionarse por las paradas de obras. Aunque la solución más coherente seria quitar los peajes de Pasajes, Oyarzun e Irun, de esta manera no existiria el cotarro en Herrera, ni en ningún sitio. Y esos kilos hubieran venido bien para el cometido que hoy tratamos.

Por último, en Larratxo, necesitamos un vivir más alegre, emprendedor y activo, y esto depende de nosotros mismos. Ahora pedimos ZONA DEPORTIVA, y creo que con la colaboración mayoritaria en los juegos del domingo y gestionándolo adecuadamente se podría lograr.





..... hasta el señor I se mosquea. Larratxo, Larratxo, ¿de dónde vienes, no se puede avanzar?.

Larratxo es el nombre de la masa de edificios rodeado de otras masas de edificios y de la variante en donde viven unos millares de seres (destacan nimios y jóvenes) donde falta un urbanismo humano, ambiente, instalaciones, etc. Si nos fijamos un poquito en las actividades de chicos entre doce y veinte aos, los podemos encontrar en las puertas de los bares, charlando de cualquier cosa y pensando en cómo conseguir un cigarrillo o veinte duros para tomarse algo, en la teoría extendida de que sin dinero no hay diversión. Lo que ocasiona la búsqueda de ello y su fruto normalmente son drogas (No excluyendo el alcohol, sino considerándola de las peores). Si seguimos el hilo de estas tieras edades adolescentes algún día te los encuentras manipulando en el coche del vecino o en el tuyo propio. Quizs este círculo vicioso se cierra al entrar por I. vez en Martutene, donde no se hace otra cosa que dar pie a continuar con el ciclo una vez suelto. El caso que en esta mierda de barrio es muy difícil practicar un ocio sano, que puede ser deporte en lugares adecuados o leer, charlar y dibujar en un local decente. Los que practican futbol se desplazan muchos kms., para poder entrenar y esto pagando el campo de entrenamiento y el mismo desplazamiento, lo cual no está al alcance de todos y más que entusiasmo crea pereza de portiva.

Arazo hau ikusirik, ihaz Altza mailan mugitzen diren erakunde batzu (auzo elkarteak, amnistia- ren aldeko batzordeak, antinuklear komitea, AEKko euskaltegia, etab.) arduratu ziren ekintza batzuren bidez, jendearen baitan, euskararen arazoaren larritasunaz konturazteko asmoarekin: poteoak, afariak, filmeak, muralak, hitzaldiak, KORRIKA.

Erakunde horien lana bere fruitua izan du, eta seme bat erditu dute: Altzan euskaraz taldea, edo, euskara eta euskal kultura berreskuratzearen alde bereziki borrokatzeko jato berri den talde altzatarra.



Eta jadanik, taldearen erditzea ospatzeko, kristoren poteo euskalduna antolatu genuen, lehen-go azaroaren 15ean Herrerako txarangaren laguntzaz, bertam berrogeitamar lagun parte hartu genuelarik.

Hemendik aurrera, zenbait ekintza egiteko asmorik ba dugu, adibidez txalaparta ikastaro bat, Euskal Herrian Euskaraz taldekoen hitzaldi-aurkezpena, Rock kantaldia (euskaraz noski), Olentzero, eta nola poteo eta afa-ri gehiago.

Geure zorrak ordaintzeko pegata bat kaleratu dugu, hemen bertan ikus dezakezuna, mila at-tera ditugu. (Noizbait azaltzen ba zarete Altzan, Herrerako auzora jo, eta bertan dagoen San Luis enparantzan, geldi ezazue kot-xea, jaitsi eta bariante aldera be-girada bat bota; pegata honen irudia 400 metro laukituaren hor-ma-irudi baten zati txiki bat bes-terik ez da).

Beno, ezin dugu gehiago idatzi, lan asko egin behar bait dugu. Aurrera, AURRERA, aurrera gu eta gutarrak. Gero arte. ●

ADISKIDEAK

— Nos contaís que és Adiskideak?

— Adiskideak es un club de tiempo libre o sea una alternativa de cara a los chavales del barrio. Pretendemos el potenciar una serie de actitudes o de valores que les desarrolle como personas.

Adiskideak nació hace cuatro años y en principio no sabíamos muy bien que queríamos hacer, nos juntamos 6 chavales con muy buenas ideas y muy buena voluntad e hicimos una convocatoria en el barrio, se nos apuntaron 200 chavales y nos vimos desbordados por completo, sin formación, sin saber que hacer con semejante número. En principio la buena voluntad se demostró, pusimos unas mesas de ping-pong y los chavales venían a jugar a las tardes, sin embargo veíamos queso en principio no valía, que eso era en todas luces insuficiente. De ahí surgió la necesidad de formarnos nosotros y hemos estado yendo a las escuelas de monitores de San Sebastián, Hezki-de y hoy en día están tres titulados, otros tres que están en la escuela y otro que tiene el título de Director.

En cuanto al número de chavales, el curso pasado tuvimos 145 y monitores 13 y teníamos un equipo de 7 chavales que querían ser monitores



«"Adiskideak"
atsedenaldirako klub
bat da»

— De que edad son los chavales?

— Tienen de 9 a 14 años divididos en dos grupos, un grupo de 9 a 11 años y otro grupo de mayores de 12 a 14 años. De todas formas podemos matizar que este año va a ser distinto, Tenemos problemas de falta de monitores por eso hemos suprimido los grupos de 9 a 14 años.

— Problemas de dinero no teneis, ¿no?

— Hace dos años estaba bastante mal, ahora a través de la Diputación y del Ayuntamiento estamos bien

Tu, dónde? 1

Dnde qué? 2

- Deporte.. Copn! 1

- Yo.... no hago... 2

- Qué? - 1

- Qué no tengo zona deportiva...! - 2

- Ah! - 1

..... *Y de estas cantidad, colega, si quieres menear el esqueleto deportivo, te vas a la Paz, que all tienen, pero... la leche, qué caro!...*

- Qué yo en el paro - 2

- Pues olvídate del deporte - 1

- Bueno potearé - 2

..... *Qué todo incide! Toma situaciones!*

El barrio de Larratxo, altas cumbres, progreso sin dignidad, ese sentir la marea creciente del paro, la falta de cultura sometida, que por faltar, falta de todo.

Hay que aplaudir la sutilezade esta gente que hizo posible Larratxo, Qué vivacidad! con qué descaró se nos metió en un reducto y all nos dejaron!. Pero como somos buenos vamos a pensar que son un poco despistados y que ahora nos harán caso....

— A partir de mañana... - 2

— Qué? - 1- seguiré poteando - 2..... La zona deportiva COPON! Igual hay que achacar el alcoholismo a alguien, o el temor social o la droga o la delincuencia.... ¿Quizás a esos despistados que se desprecuparon de Larratxo después de institucionarlo?... Pilatos también se lavó las manos y.... si empezamos no terminamos, desde que Larratxo se proyectó, hasta las últimas responsabilidades del cotarro actual....

— ¿No te da lasensacin de vivir en un ciempiés cuerpo arriba? - 1

— Pero colegazo, ¿donde vas? 2

— Mira cuantas patas apuntan al cielo... 1

— Ove cuando se te acaba el sentido de la critica? 2

Oh, Larratxo!



– **Cómo veis el problema de la droga en el barrio? Pensais que vuestro grupo es un grupo de prevención?**

– Indudablemente. Al chaval que está trabajando le ofreces una serie de motivaciones. De alguna manera le ofreces el plantearse que hacer con su vida o potenciar en él una serie de actitudes como la solidaridad y el compromiso. En esa misma manera, en alguna medida si que estas trabajando en la prevención de la droga. Que de alguna manera si puede haber sido provocado por la falta de interés, ilusión, etc...

«Drogaren aurka lanean ari diren taldeei languntza bat ematea importantea ikusten dugu»

«Gure aktibidadeak tailerrak (txotxongiloak, hari lanak, antzerkiak, e.a.), mendi irteerak, liburutegiak eta ludoteka dira»

– **Teneis alguna idea de como solucionar el problema de la droga?**

– Lo que es cierto es una cosa que la gente de 16, 17 años no tienen nada y que por parte del Ayuntamiento a nivel de animadores de calle, etc... no estan haciendo nada. Sin embargo con los mas pequeños, a nivel de E.G.B. cuando empiezan a oír hablar de la droga, cuando empiezan a probarla, nuestra labor se encuentra ahí. Siendo conscientes que el problema de la droga no se va a acabar. Nuestra labor, en principio, creemos que llega a los chavales muy concretos. La gente que tienen un entorno más o menos estable. Nos encontramos muy limitados por haber mucha gente a la que no puedes llegar. Por lo que vemos importante apoyar a los grupos que estan trabajando e intentar acoger a esa gente. ●

«aldean, neurri batez, drogaren aurkako lana ari gara egiten ere»

– **El problema entonces es de falta de monitores. ¿Ahora es mas grave que hace cuatro años?**

– Lo que sucede es que en un principio nos juntamos una serie de gente bastante voluntarista, esa gente ha ido tirando y ha ido sacando el Club adelante. Por rollos de la mili, rollos de profesión esta gente se está planteando el marcharse o por lo menos no dedicarle las horas que le dedicaban en un principio. Ahora nos planteamos el salir a buscar gente. Y la gente no responde, nos encontramos que hemos pasado de ser 13 monitores el año pasado a ser en este año 8.

– **Los monitores los buscáis solo entre la juventud o también entre los mayores?**

– No, el criterio que tenemos es buscar gente joven de 15, 16 años que haya estado previamente, y que estar desde los 17 a los 20 años y que pueda trabajar.

– **No va a ser un problema el que os quedeis solo con niños hasta trece años con vistas a futuros monitores?**

– No, en la Parroquia están trabajando también una comisión de jóvenes. Nosotros les ofrecemos a nuestros chavales el seguir en los grupos de jóvenes. Seguimos en contacto.

«Aurten monitoreen falta dela eta bederatzia eta hamalau urteetako taldeak suprimitu egin dugu»

– **Habeis conseguido que algun chaval pase a monitor?**

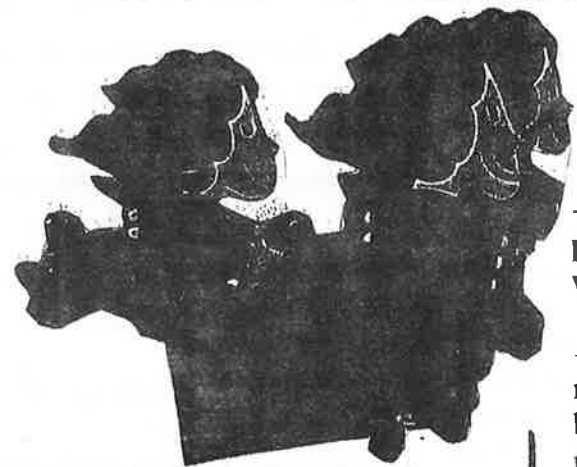
– Por ejemplo Manolo y Ramón que están con nosotros ahora de monitores. Tampoco planteamos que todos los chavales de 14 años sean monitores.

– **El grupo de jovenes que habeis dicho antes sigue los mismos planteamientos que vosotros?**

– Lo que ellos se plantean es trabajar con chavales de 14 a 17 años. El objetivo es potenciar los valores humanos y sobre todo potenciar una actitud de compromiso de clase social que les lleve a comprometerse en el barrio. Hay también un trabajo de religión de fé.

– **Este aspecto de la religion la teneis vosotros tambien planteada?**

– El club desde luego está concebido dentro de la pastoral parroquial del barrio, entonces está la catequesis desde los 6 a los 9 años, el Club de Tiempo Libre desde los 9 a los 14 años, los grupos de jovenes desde los 14 a los 17 años, y de los 17 a los 19 se les ofrecería



«Gure lana Pastoral Parrokialaren barruan sortutakoa da»

— Los Centros de interés los plantean ellos o los hacéis vosotros?

— Tenemos unos objetivos trimestrales a cumplir, solemos buscar unas alternativas nuestras para ofrecer al chaval y que cubran los objetivos pero damos la oportunidad para que el chaval elija y nosotros amoldar objetivos con la idea del chaval. Las actividades se están revisando continuamente o sea los monitores nos reunimos por equipos de mayores y de pequeños quincenalmente y en esas reuniones siempre hacemos una revisión de lo que estamos haciendo, de auto-crítica personal, de como estamos nosotros si estamos respondiendo a las necesidades que tienen los chavales, como se están cumpliendo los objetivos.

En cuanto a la biblioteca, nosotros observamos que estos chavales no tenían hábito de por eso nosotros nos planteamos que el Club abriera una biblioteca a los chavales del barrio que viniesen a leer aquí los sábados a la mañana, que se llevasen los libros a casa durante la semana y a parte, también, los chavales que tienen problemas en la escuela, que no son capaces de hacer los ejer-

a los chavales que quisieran conocer a Jesús los grupos de formación cristiana y a partir de los 19 según las necesidades de cada chaval tenga se le ofrecerán diferentes cosas. A la hora de trabajar con los chavales monitores no les influenciarnos con ningún asunto religioso.

— Puede haber algún chaval que no sea religioso?

— Si, si, incluso monitores, de hecho los hay.

— Qué clase de actividades realizáis?

— Están divididas en unidades. Trabajamos en base de talleres durante todo el año los sábados por la tarde. Se hacen marionetas, se trabaja con hilos, obras de teatro... luego salidas al monte los domingos... A la mañana tenemos la biblioteca y una ludoteca

«Guraso eta nomitorean artean harreman garrantzitsuak daude»

cicios que les mandan, que vengán aquí que siempre hay un monitor que les echa una mano.

La ludoteca, se empezó el curso pasado pero entrar en funcionamiento este año.

— La ludoteca será también abierta al barrio o solamente para los del Club?

— Si, también estará abierta al barrio, a las mañanas. Bueno la parte baja de la Parroquia va a ser la Ludoteca y la biblioteca la vamos a tener arriba.

— Nos hemos quedado en las actividades para los mayores?

— Las actividades de los mayores se les quiere dar vivencias personales, comprometerse a algo, les lleva a hacerse personas. Hay actividades culturales que son a la vez con los pequeños, se van a visitar San Sebastián, los museos...

Luego están los campamentos de verano y Semana Santa. Los mayores realizan también campamentos los fines de semana, una vez al mes o al trimestre

— Adiskideak pertenece a alguna asociación?

Aparte de la Pastoral Parroquial en la cual el Club está insertado. Luego a partir de Mayo pasado se creó una federación de Club de Tiempo Libre, de Parroquias y nos hemos integrado. La función de esta federación es ayudar a las necesidades de los Clubs. La federación es a nivel diocesana.

Luego aparte nosotros como grupo tenemos nuestro estatuto, está legalizado por el Gobierno Civil por lo que tenemos autonomía.

— Qué relación manteneis con los padres?

— Hacemos una reunión al principio de curso en la cual se explican los objetivos y los grupos que se van a hacer y, otra al final a modo de evaluación.

Existe una comisión de padres y sobre todo con el grupo mayores hay una relación entre monitores y los padres en las que se comentan los objetivos para que se trabaje también en casa... Las relaciones con los padres son buenas.

Concretamente durante las fiestas ante la necesidad precaria que teníamos de dinero para ir al Campamento los padres han colaborado intensamente en todos los trabajos necesarios.