

# enskai - oria

## Sobre la formación de la voz Donosti

(CONCLUSION)

Es aún reciente el peso de la influencia erística sobre la lengua del euskera hablado, y en las poblaciones crecidas es inexorable; el periodismo exótico y exotizante viene a raudales, sus frases y conceptos que los euskeros graban en sus mentes euskaldunes y surge allí en las cavidades animadas la lucha entre la expresión erística y la euskería, y predominan no pocas veces la primera.

Lo venimos a diario en las crónicas de los correspondientes euskéricos. "Irten deputu" se oye y se escribe, en vez de "irten gera". "Jo egin dio arrebati" en vez de "Jo egin du arreba". y otras muchas frases que están colocadas en errada.

El "la" de Donostia es una de esas resonancias que en el oído del señor Anabi resuenan formando una eufonía que estima impresindible. Es que "Donostia" en su fonética general se parece a un tema nominal cualesquier: "Amabila" (algunas); araña, araña, aunda, etc. El lenguaje es un compuesto de significación y forma propias y el Euskera que funda ordinariamente sus leyes fonéticas en la utilidad que consiste en eufonía o en concisión, principio esencial de belleza no adopta, no asimila fenómenos fonéticos que no producen ni eufonía ni concisión. "Donostia" es forma más elegante, más neta y ajustada y Donostia, de forma erderizada, exótizada. "Porque si los euskeldún usen, los netos, puros, dicen siempre Ondarri, Beobit, Berobil, Mandubí, Zaldibí, Apeiti, Azkoiti, Legazpi, Gabirí, sin añadir nunca jamás el "a" final que el señor Anabi pretende ser orgánico? ¿Quién es el maestro del lenguaje sino el pueblo de psicología propia, no violado por contagios extraños, que a los estudiosos gramáticos suministra frases, vocábulos y expresiones suyas propias que los amantes del lenguaje recogen y trasladan a los libros y a la Prensa para incorporar al acervo de los elementos ya reunidos? El que más contacto tenga con el pueblo euskeldún con miras al estudio y observación, ese será quien más a fondo conocerá la lengua. Los correspondientes euskéricos de aldeas donde no ha llegado aún la influencia erística, son los que mejor redactan las crónicas hoy se ha llegado a una perfección relativa en la redacción del euskera, pero aún queda mucho que expurgar y cabalmente en este particular de los limitativos es donde más pifias se cometan, sobre todo en el dialecto bizkaino, que sin género de duda, ha sido el más castigado por la influencia erística. ¡Cuánto más puro y resguardado ha vivido el dialecto návaro, según se ve en sus escritores, principalmente en ese Larreko de quien tantas expresiones bonitas hemos aprendido!

Quiero terminar recomendando que así como de los nombres de Santos ilustres Arana Goiri un santo rizado a la fonética euskerica, debiéramos idénticamente formar otra nomenclatura de los nombres de pueblos euskeldunes corrompidos, adulterados, erderizados hasta los ojos. ¡Dejaremos por más tiempo que subsistan Trucios (Ituriola); La Reinita (Lafefita); Alsasua (Altzatsa), etc.

Todos dicen Arantza (sin "a" final) y en Alsasua creen que sería una aberración suprimir el "a". Así, con estas diferencias de pronunciar de diferente modo nombres idénticos nace la confusión de la fonética de los nombres locales.

Una prueba final quiero aducir de que el "a" debe suprimirse en los nombres locales y personales. Estos días hemos leído a las flores que se hacen en las Parroquias un libro euskérico donde se cometen infinitud de errores gramaticales. Varias veces hemos leído: San "Frantzkuak" esas monjas: a ese buen señor le pareció que no como en Goyer dicen "karamelo", txamponek, golok y en bet-

of "karameluak, txamponekuak, golokuk" también podía aplicar esa fonética a los nombres propios personales. Y no hay tal.

Los "euskeldún utsak" dicen siempre: "Adirazti Prudentzi"; atoz Axentzi; zoazkiti Ihaxi." En Alzara existe una ermita bastante conocida: Santa Engracia; pero ningún euskeldún lo pronuncia así, sino "Santa Engrazi".

Si al pretender reducir la palabra San Sebastián al genio sintético del euskera ha podido producir hasta un escándalo, deseé ahora sembrar el escándalo sobre Donostia, y excitar la curiosidad de los "Jelkides donostiaras" para que poniéndose en contacto con el alma vasca que vive entre los basetxas puros colejen ambas formas y deduzcan la verdad que no es ésta en caminar por ancha calle, sino en ir recto, derecho, "nais bide zidoretik, nais bide zabalbetik". Todos nos figuramos andar por caminos seguros, pero bien está que alguien irrumpan en el campo de nuestra confianza y seguridad, para sondear una vez más el terreno que pisamos. Agur Anabi, eti beriz ere zirkatu bear zutut. Orangoan, ustez uste gabe atera zirkatu. Donostia itz polt ori sin dudat batuan sartuta.

Zure urea naizen au, beti Jelpean, AGER OSIN

## Motriko

IDEAZLEAK — Pilatxon bat bildu zituen igandeaz. Elgoibaren E. A. B. ren askunde zala bide.

Eugen ortan "Mirenku" ta "Maitxo" k azaldutako asmoen befi izan dedan bezin laster, galderra bat egin diot nere buruari, ta beforix egin nai nizkete zuel ere, idazle lagunak:

Ez al litzake "Aberi" edo aberia goratzen jai ori idazleok Motriko ontan egitea bidekoago, bere jaiotria Izanik?

Oretzaz gañera bagenduan motriko-arako Euskadi guzian ezaguna zan idazle argi bat, reuskeria ta aberiarei alde alibet lan egia, ta omenaldia egiteko atzaten degunaren lagunik kutunena "Arno Mendi" (G. B.)

Bera alde ludi ontatik otoi besterik ezin dezakegu. Ta gure jai ori "Arno Mendi" aldez jaupa nagusia entzun asiko genuke. Ondoren berre ibilbien orogoratu bat ipini generaze, bitzen geran idazle guzian izean.

Ta ez det aufera jaratu nai, idazle lagunon nala jakin arte. ¿Zer de- rizkiotze "Mirenku", "Maitxo", "Ixaka" ta gañeraoak?

ARNOPE

"Arnope", nere iritzia eskatzen dizazu, ta ona laburki. "Mirenku" ta "Maitxo" ren nala jai au Elgoibaren egitea izango da noski. Ta asmoa berena danez, alek dionteria jariak dituzu an bildutako idazleak, Ixuraz. Oiel itzegin bear luteke beraz aufera.

— Luzea.

## Elgoibar

LORAK. — Oste aundia ibili da u osoa, bat eliz nagusia bai Gaxoe-txeko txadontxoan. Bukaerako elizikun poelta egin zan elizatxo ointan, neskatoak aingeru jantziak abesti ta eskerik erdirik zuendauz.

JOSU BIOTZARENILLA. — Adi zainkigu il ontako elizkizun bereziaz ere. Bi irulen egino dira, bata Kolobikataren eta bestea Josu Biotzaren Anaidikontza, Abaunsa jaunia Alta Urunduza izari dirala.

ELIZAKUAK artutu oso galzki dago Egia tar Jone, "Zabale" basetxeko amona.

EZKON IZPERRAK. — Lester eskontzeko dira, Azkue tar Gergori, Lizundia tar Karmele neskatala pollarekin, ta Gisasa tar Ander, elbarata, Agregomezkorta ta Martzele nekira Iribarrekin. Zorionak.

JAIOTZA. — Aurtzo bat geingo, "Aldapa" baserrian. Zorionak. Lafañaga tar Jon Joseba ta Zubizarreta tar Joseba Julene senar emazteak.

AUTU. — Notario beria degu, Puy Lazaro Juan jauna. Ongi bete beza beza eginbeata.

JANTZI ARTZEA. — Juan dan ilaren 26 an, Done Kalare lekaiñe txean Ondarrea ko Asafatea tar Miren gazteen jantzi artzea izan zan, "Maria Eukaristia" izena jafi diote. Zorionak.

NASKALDIA. — Igandean E. A. B. zabalunduera Legazpi tik etorita agurta ditugu, Ajuria tar Margarita ta Aparicio tar Miren emakume poiltak. Ondarrea tik etorita Etxeberría tar Erupete, bera sendakia.

Emen aritzien Ondarrea tik etorita Etxeberría tar Krisante neskatala iraila ta poelta.

Alerizka

## Lotsagari

Zilea, egia da: ez degu lotsik. Gu- re boforeo ikuskiztagatik, gure ematen degulako. Gure menderantzen elia atsegizieez milizkaka ogutzen eta gurea, ukuluko aborekin bakafik dabilgizkia. "Gomatikos" gure bizkarra goiti-berat eta zein neurtegen diguten mintzak erabiliz-ekerozen lenazgo mututu edo ariena eusko odo- zeo ustu.

Ordeztu Ordiziañen gisan. Euskalaren aldekoak Itzegin bear zutela-ia, baserriar eta euskeldún utsak (Me- nendezien ele gabeak) asio ziran.

Itzegin zuten erbesteko eta nupar banaka batzu; Itzegin zuten gol- tizkia sendo, sakan, luze eta argi.

Elsita, "gureak egindik" esatera gijuzela. Erna, loreanak itz labur- ardi, ardi zarak bezela buru makur- geuden, orandik eta zerball baztina- gogoratu-azi zigun. An, Espana, gurek nola Itzegin agintzen, beren mun- tzaez, alek eta gu, denak bear- tuko bagera ere oniztak eman bear- genduak gauza da. Ordea, gurek au- keramena degula, ura autu, nagusio- mat aitortu ta kutunatzat artu, ori, gure gain erori dan madarrak- peniazia da. Bare ustez alikatzen ge- raldu dirudi, eta, iertzako erori geran!

Entzun:

Gure etxan, Euskadi'n, es goiti- bakafik, balizk isi samar Itzegin da ere, gizarte, bafia batez ere, nun da ardangetian, euskera Itzegitea, "educazioaren pulta" omen da. Alde- guzitan bafena, orlako "educa- zioa" kintasika madarrakten justia goguak ematen dit!

Izuelafak, mana goxo ura zeukan- tza, Etxipoko tipul ta baratzariz oroiturik, abo guzia urtu, eta txistu- alek jartzit zitzalen. Jainkoak "kas- ka gogoratik" deitu zien.

Emen, Prieto eta Albornoz'en abo- tila irtezen diran baratzuri eta pipar- oinplindu diruditen itz mordoen zale- diran, "kaskerihak" deitu biarko diogu.

Bafia ori zurikeri bat besterik ez da. Edozein enderitzen, beren ikun- tza, exzeta ustean duanal "saldua" deitu bear litzaloko eta ofiz gafiera erderatzen, zapatzailea bedarabilki "Birsaldia".

"Etxan" danez gure ikuntza "Española" da.

ZAPEL

## Eskarrikasko

Ongi etorik samurrena egin dida- zute, ene lankide begikook, eta giz- zage araziz eskerak eman beafean na- tzialitate.

Eskarrikasko ba guzioi.

Bafia... ta asi gera batuak... bafia nere etorfa utsarekin "Euskal Oria" erakarri erabaki ta antolatua dagola ustez dezenetan oartxo bat.

"Nai al dezu? Aal dezu" entzun- izan dedan aien, ez det nik inof- riak aiala beren duanik uste izan Askotan arkitu izan bai-naiz nai te- nal eziniean.

Ez ba guzia nere esku dagonik us- te. Guzik, zuek eta nik, salatu bea- degu "Euskal Oria" oti biurten. Gaurkoz espalditate oti erdia best- erik ematen.

Eskarrikasko ba, ta alegindu.

LUZEAK

— Luzea.

IZAKA

— Luzea.

IZAKA