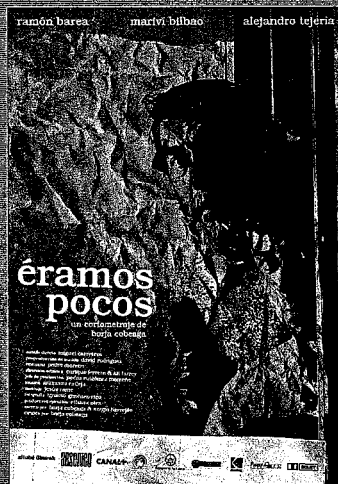


Emanaldi guztiak 20:00tan hasiko dira
Todas las proyecciones comenzaran a las 20:00

**SARRERA DOAN!
¡ENTRADA LIBRE!**



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



BERRIKETAN CHARLANDO CON...

Film laburren protezioa eta solasaldiak
Proyección de cortometrajes y coloquios

Martxo - Apirila
Marzo - Abril

Larrotxene Kultur Etxea
Centro Cultural Larrotxene

**martxoak 16 marzo:
BORJA COBEAGA**
**apirilak 6 abril:
ISABEL HERGUERA**



Larrotxene Kultur Etxea / Centro Cultural Larrotxene
Inbaurtondo, 57 - 20015 Donostia-San Sebastián
Tel: 943 29 19 54 - larrotxene@donostia.org
www.donostiakultura.com

Borja Cobeaga

martxoak 16 marzo

Donostia, 1977. Txikitatik hasi zen etxeko pelikulak egiten eta bideo jaialdietan parte hartzen. EHU'n Ikus-entzuteko Komunikazioan Lizentziatua, errealizadore (Gran Hermano, Confianza Ciega), gidoigile (Splunge, Agitación+IVA) eta zuzendari gisa (Vaya Semanita) -lan egin du telebistan. 2001ean **La primera vez** idatzi eta zuzendu zuen, Goya sariarako proposatu zuten lana eta jaialdi nazionaletan eta nazioartekoetan 35 sari irabazi zituen. **Eramos pocos** en gidoiak, Sergio Barrejonekin batera idatziak, 2004ko Medina del Campo-ko Zinamaren Asteko proiektuen lehiaketa irabazi du beste sari batzuen artean.



Borja Cobeaga

San Sebastián, 1977. Desde pequeño realizaba películas caseras que participan en festivales de video. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la UPV-EHU, ha trabajado en televisión como realizador (Gran Hermano, Confianza Ciega), guionista (Splunge, Agitación+IVA) y director (Vaya Semanita).

En 2001 escribe y dirige **La primera vez**, nominado al Goya y ganador de 35 premios en festivales nacionales e internacionales. El guion de **Eramos pocos**, escrito junto con Sergio Barrejón, ha ganado el concurso de proyectos de la Semana de Cine de Medina del Campo de 2004 y ha sido premiado en múltiples festivales.

PROIEKZIOA / PROYECCIÓN

La primera vez (2001)

Eramos pocos (2005)

Eta telebistako sketch sorta-bat eskainiko da.

Y se proyectará una selección de sketch televisivos.



Isabel Herguera

Isabel Herguera

apirilak 6 abril

Nació en San Sebastián. Isabel es licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (Bilbao) UPV/EHU. Curso estudios en la Kunstakademie de Düsseldorf, Alemania, donde obtuvo un Meisterschüler del profesor Nam June Paik. En 1990 se graduó con un Master in Fine Arts en el California Institute of the Arts. Residió en Los Angeles donde trabajó en distintos estudios de animación comercial. En 1997 montó junto con Sainder Singh su propio estudio de animación Loko Pictures. Ha dado clases y dirigido talleres de animación en EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba; National Institute of Design en Ahmedabad, India, así como en el California Institute of the Arts/EE.UU.

Desde marzo de 2001 dirige Animac, Muestra Internacional de Cine de Animación de Cataluña, en Lleida.

Isabel Dagrosian jaia zen eta EHU'n Ikus-entzuteko Komunikazioan Lizentziatua, errealizadore (Gran Hermano, Confianza Ciega) eta zuzendari gisa (Vaya Semanita) -lan egin du telebistan.

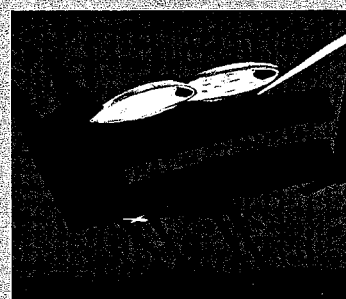
2001ean **La primera vez** idatzi eta zuzendu zuen, Goya sariarako proposatu zuten lana eta jaialdi nazionaletan eta nazioartekoetan 35 sari irabazi zituen. **Eramos pocos** en gidoiak, Sergio Barrejonekin batera idatziak, 2004ko Medina del Campo-ko Zinamaren Asteko proiektuen lehiaketa irabazi du beste sari batzuen artean.

En 2001 escribe y dirige **La primera vez**, nominado al Goya y ganador de 35 premios en festivales nacionales e internacionales. El guion de **Eramos pocos**, escrito junto con Sergio Barrejón, ha ganado el concurso de proyectos de la Semana de Cine de Medina del Campo de 2004 y ha sido premiado en múltiples festivales.

Desde marzo de 2001 dirige Animac, Muestra Internacional de Cine de Animación de Cataluña, en Lleida.

Nació en San Sebastián. Isabel es licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (Bilbao) UPV/EHU. Curso estudios en la Kunstakademie de Düsseldorf, Alemania, donde obtuvo un Meisterschüler del profesor Nam June Paik. En 1990 se graduó con un Master in Fine Arts en el California Institute of the Arts.

Residió en Los Angeles donde trabajó en distintos estudios de animación comercial. En 1997 montó junto con Sainder Singh su propio estudio de animación Loko Pictures. Ha dado clases y dirigido talleres de animación en EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba; National Institute of Design en Ahmedabad, India, así como en el California Institute of the Arts/EE.UU. Desde marzo de 2001 dirige Animac, Muestra Internacional de Cine de Animación de Cataluña, en Lleida.



PROIEKZIOA PROYECCIÓN

Spain loves you (1988)

Los muertos (1994)

La gallineta (2005)

The ballroom (El globo) (2004)