

Intxaurrondo vive la 'Semana del viajero' para compartir la afición a los viajes

Seis aventureros relatan, hasta el viernes, sus viajes por diversos países, como Japón, Siberia, Australia o Canadá

Las conferencias son en la Asociación de vecinos, a las 20 h.

YOLANDA SÁNCHEZ

SAN SEBASTIÁN, DV. Parte del mundo se pasea estos días por la sede de la AA.VV. Ipar Haizea, donde seis aventureros relatan y muestran sus viajes por exóticos lugares del planeta. Japón, Siberia, Australia o Canadá son algunos de los países que se presentan en esta edición, que cuenta con jóvenes y veteranos viajeros, como el de la figura de José Eladio Santacara. Este ingeniero de telecomunicaciones navarro dejó todo para aventurarse en un viaje musical de tres años alrededor del mundo. «Con el pretexto de recopilar ritmos, danzas y melodías del mundo y la intención de conocer la

música allí donde fuera, ha recorrido 150.000 kilómetros por tierra, 49 países y 4 continentes», comenta Félix Etxebarria, uno de los organizadores de esta semana.

Además de buscar viajes atractivos y peculiares como el citado anteriormente, los promotores de estas jornadas intentan promocionar otras cuestiones como la participación de la mujer o de un vecino del barrio, la presencia del euskera o el enriquecimiento de la cultura. «En algunas ocasiones, nos resulta difícil elegir a los participantes, porque sólo disponemos de cinco sesiones y el número de candidatos es mayor. Aunque nos han sugerido trasladar esta semana al resto de la ciudad,

consideramos que esta actividad está muy ligada al barrio y a sus vecinos», añade.

Buen comunicador

«Para que las tertulias funcionen y gusten al público, debemos seleccionar a invitados que sean buenos comunicadores. Deseamos que los asistentes vivan, de alguna forma, la experiencia del trotamundos. Hubo un año en el que el ponente para hablar sobre su viaje a China trajo varios kimonos e hizo gorrillos chinos con papel que repartió entre los presentes.

En ocasiones, el hecho de traer gran cantidad de material de apoyo como fotografías, diapositivas o vídeos no asegura que la charla

sea atractiva. Lo relevante es saber transmitir las vivencias y las culturas que uno ha conocido. En cierta edición, el invitado no trajo más que el camión con el que hacía sus rutas, porque no tenía la costumbre de sacar fotos, y la charla fue un éxito. Este individuo supo conectar con el público», indica Etxebarria.

SEMANA DEL VIAJERO

Organizadores: Asociación de vecinos de Ipar Haizea, sociedad Haizalde y Donostia Kultura

Duración: Hasta el próximo viernes.

Lugar: Sede de la asociación de vecinos Ipar Haizea (plaza Bernat Etxepare), a las 20 horas.

Conferencias y proyecciones: Día 24: 'Vespaña. Viajando vespaico alrededor de España', por Ander Izagirre Olaizola. Día 25: 'Apaizak Obeto', por Jon Maia (en euskera). Día 26: 'Japón', por Ainhoa Pérez y Ricardo Ripalda. Día 27: 'La vuelta al mundo: Los 5 continentes a través de la música', por José E. Santacara.

Exposición fotográfica: 'Gentes y paisajes de Siberia', de Carmen Arnau Muro. Ubicada en la casa de cultura Larrotxene y AA.VV. Ipar Haizea

Coloquio gastronómico

Desde sus orígenes, la Semana del Viajero siempre ha pretendido ser un espacio para compartir la afición a los viajes e intercambiar información entre invitados y conferenciantes. Sus organizadores consideran, y así lo constatan cada año, que el medio idóneo para lograr ese objetivo es una merienda. Tras las proyecciones, la anexa sociedad Haizalde agasaja a los asistentes con unos aperitivos. «En este ambiente, el trato entre los asistentes y ponentes es más cercano y permite que puedan intercambiarse experiencias y aficiones con más facilidad. En algunos casos, la gente empieza a contar sus viajes y surgen nuevas iniciativas para organizar otras salidas. Para nosotros, estas meriendas nos ayudan también a encontrar temas y participantes para futuras ediciones», concluye.

Los vecinos de Altza continúan con su oposición a la construcción de una torre de pisos en la zona de Pescafría

«Parques, sí; casas, no»

ELENA VIÑAS

SAN SEBASTIÁN, DV. Los doscientos vecinos de Altza que acudieron a la reunión informativa convocada por el alcalde Odón Elorza para explicar el proyecto urbanístico de Lardi Alde, conocido popularmente como Pescafría, manifestaron su descontento por una actuación que, a su juicio, no hace sino «masificar» su barrio. Lo hicieron con palabras y también con decenas de banderas verdes, el color de los espacios que reivindican.

De poco sirvió que Elorza les hablara de la «amabilidad» del entorno que se va a crear, ni de los 10.000 metros cuadrados de plaza —sólo comparable en tamaño a la de José María Sert, en Venturi Berri—, de los que dispondrán en un futuro. Tampoco consideraron seducirles las dotaciones políticas municipales, «de mucho interés para el conjunto del barrio», que incorporará esta «operación de envergadura».

Al grito de «Parques, sí; Casas, no!», varios de los asistentes expresaron su rechazo ante algunos de los detalles que el concejal de Urbanismo, Jorge Letamendía, les fue revelando a lo largo de su intervención.

La sombra de la masificación se cierne, en opinión de los altzatarros, sobre las 169 viviendas que se prevén construir, a las que se suman las de otros proyectos

ya en marcha. «Tantas casas van a ir en detrimento de nuestra calidad de vida», protestaban. «¿Por qué se destinan a Altza las viviendas sociales y no a Aiete? Esto ya está lleno, lo que necesitamos son más zonas verdes».

Letamendía les recordó que el suyo es uno de los barrios en los que menor número de viviendas se han erigido en los últimos veinte años. Y añadió que «para mantener la población de San Sebastián es necesario construir 1.300 viviendas al año en toda la ciudad».

Parking y autocaravanas

El blanco de buena parte de las críticas de los asistentes fue la torre de viviendas libres dotada de planta baja y ocho alturas. «Es un escándalo, una burla», aseguraban aquellos vecinos que ya han adquirido un piso en los inmuebles colindantes y ahora confiesan sentirse «engañados» por el consistorio donostiarra, ya que, al parecer, ésta no estaba contemplada en los planes iniciales.

«Hemos comprado un casa pensando que íbamos a tener vistas a una plaza y resulta que lo único que vamos a ver es la pared de una torre que no pinta nada ahí», señalaban los afectados, al tiempo que el concejal de Urbanismo alababa la configuración de los inmuebles, que «deja abiertos los laterales para que entre la luz y



Vecinos de Altza escuchan las explicaciones ofrecidas por Elorza, Letamendía y Salaberria. (ARIZMENDI)

La reunión ofreció tensión en ocasiones y se prolongó más de dos horas y media

haya una salida directa visual desde la plaza».

Bajo esa misma torre se habilitará un centro comercial, un polideportivo, equipamientos comunitarios y un millar de plazas de aparcamiento. La posibilidad de que durante el invierno también puedan estacionar en este parking autocaravanas

encendió las iras de los altzatarros.

Las llamadas al orden se sucedieron en medio de un cruce casi continuo de acusaciones entre los vecinos, que tacharon al alcalde de «cínico» y «sinvergüenza», y el propio Elorza, quien achacó las críticas a motivaciones políticas. Únicamente la directora del Área de Participación Ciudadana, Eva Salaberria, consiguió calmar los ánimos de los presentes en esta reunión, que a punto estuvo de suspenderse en más de una ocasión y que, finalmente, acabó prolongándose por espacio de dos horas y media.

LOS DATOS

- **Viviendas:** Se construirán un total de 169, de las que 96 serán libres, 37 de VPO en alquiler y 36 tasadas.
- **Aparcamiento:** 1.000 plazas de estacionamiento subterráneo y reordenación del aparcamiento en superficie, 120 a precio de VPO.
- **Equipamientos:** Se habilitará una galería comercial de 2.300 metros cuadrados, un polideportivo de 4.400 metros cuadrados y varios equipamientos comunitarios —guardería, servicios de Bienestar Social e Inspección de la Guardia Municipal— dotados de 1.400 metros cuadrados.