



EXPOSICIÓN:  
"EL PASADO MÁS CERCANO"

PROYECTO

**"EL PASADO MÁS CERCANO:  
EXPOSICIÓN  
DE OBJETOS DOMÉSTICOS  
DE ORIGEN INDUSTRIAL"**

PROMOTOR

**ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA**

**Altza**

**Marzo de 2004**

A.H.M. ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA  
Lau-Haizeta, 21-3. ezk. 20017 ALTZA C.I.F.: G-20477519 e-mail: [ahm@altza.net](mailto:ahm@altza.net)

## "EL PASADO MÁS CERCANO"

### 1. PRESENTACIÓN:

Alza ha conocido a lo largo del siglo XX una profunda metamorfosis que ha transformado una comunidad secular de carácter rural en otra marcadamente industrial. Esta transformación provocada a base de impulsos y tensiones fundamentalmente externas ha moldeado a los altzataras de la última centuria y forma parte de la experiencia vital de muchas de las personas y colectivos que han protagonizado dicho periodo histórico.

La irrupción de la nueva economía, sin embargo, basada en tecnologías que hasta hace pocos años formaban parte del mundo de la ciencia ficción, y en nuevas concepciones sociales y culturales marcadas por la globalización, ha supuesto un nuevo salto, una nueva transformación, que van aparcando en el olvido costumbres, espacios y objetos que han formado parte, imprescindible en muchos casos, de nuestra vida cotidiana.

Conscientes de la importancia que tiene vivir en plenitud el presente y la responsabilidad que tenemos en construir el mejor futuro posible, entre los miembros de Alzako Historia Mintegia, como grupo de ciudadanos sensibilizados con el devenir histórico de su comunidad, desde sus inicios se planteó el ambicioso proyecto de convertirse en un vivero de actividades e iniciativas enfocadas a cuidar la memoria y la experiencia personal de los altzataras y de su colectividad.

Y es desde esta perspectiva, precisamente, desde la que a lo largo de los últimos dieciocho años AHM ha desarrollado multitud de actividades en pos de la consecución de dichos objetivos y, en estos momentos, viene a plantear la posibilidad de dar un nuevo paso definitivo que materialice un proyecto que lleva gestándose desde el año 1998 y ha alcanzado el grado de madurez suficiente que justifica su presentación en sociedad. Estamos hablando de la "Colección de objetos domésticos de origen industrial" que hemos denominado con el nombre de GANBARA.



Este proyecto creemos que responde perfectamente a la necesidad de cubrir el hueco existente en ese campo de la memoria histórica que hemos expuesto más arriba. GANBARA no desea ser una mera recopilación de objetos que satisfaga el gusto coleccionista de unos individuos. Muy al contrario, tiene una vocación social, en la línea de las experiencias aplicadas por los ayuntamientos de la zona minera vizcaína o en Legazpia por la Fundación Lenbur, por poner sólo dos ejemplos. En nuestro entorno más cercano, sin embargo, si exceptuamos el caso específico del Museo patrocinado por Cementos Rezola, no hay una referencia similar a la que estamos planteando.

GANBARA es una colección de inspiración popular y abierta, basada en la participación directa de los vecinos en la recolección y en la conservación de los objetos que componen su fondo y aspira a que en su uso y disfrute por la comunidad mantenga ese mismo espíritu, y para ello cuenta con la ayuda imprescindible de las instituciones públicas.

Este nuevo paso que nos disponemos va a dotar de una mayor profundidad y sentido al conjunto de más de cien piezas que hemos reunido hasta el presente. Porque forman parte de nuestra historia, hay que buscarles un espacio y un tiempo que nos permita a los alzatarras vivir plenamente el presente en conexión directa, fresca y lúdica con el pasado más cercano, lejos de toda nostalgia hueca.

## 2. OBJETIVOS:

- Presentación pública del proyecto GANBARA, "Colección de objetos domésticos de origen industrial", y lo que hasta este momento se lleva realizado.
- Solicitar a los vecinos y vecinas su colaboración en la recuperación y conservación de dichos objetos y, a ser posible, usados o producidos en nuestro entorno.
- Sensibilizar a la población de los beneficios que reportan conocer y cuidar los testimonios de nuestro pasado, y más en unos tiempos que los cambios se producen a gran velocidad y nos hace perder conciencia de los mismos.
- Solicitar de las instituciones públicas, y más concretamente del ayuntamiento donostiarra, su colaboración en esta iniciativa poniendo los medios materiales que permitan desarrollarla con éxito.

### 3. ACTIVIDADES: EXPOSICIÓN DE GANBARA

- El **lugar** elegido es un local de aproximadamente 100 m<sup>2</sup> en los bajos de la parroquia de San Marcial.
- Las **fechas** de la exposición serán del 25 de junio al 2 de julio, en el marco de las fiestas patronales de Altza.
- El local, de planta rectangular, se habilitará siguiendo el **esquema de una vivienda** corriente, con entrada, pasillo, cocina, baño, salón y dormitorio. No se levantarán paredes por lo que esta distribución únicamente tendrá efectos referenciales y de distribución. Dentro de cada una de las "dependencias", las piezas de exposición se colocarán básicamente de tres maneras:
  - Piezas que por circunstancias especiales necesiten un cuidado especial, protegidas en vitrinas.
  - Objetos de "ver y no tocar" en baldas, mesas y espacios bien definidos.
  - Y objetos que puedan ser utilizados y manipulados por los asistentes a la exposición.

En cada apartado se colocarán paneles explicativos con textos e imágenes que ilustren y faciliten los usos y el contexto en que se utilizaban.

Los medios audio-visuales y multimedia tendrán también protagonismo substancial contextualizando los contenidos de la exposición:

- Desde la barandilla de un "balcón", el visitante podrá contemplar una proyección continua de imágenes antiguas de Altza digitalizadas y proyectadas en pantalla de gran tamaño.
- Desde la butaca del "salón" se podrán ver anuncios televisión en blanco y negro.
- A través de la ventana digital del "dormitorio" se podrá acceder a las páginas de Internet más interesantes y relacionadas con el tema de la exposición.
- En la "cocina" se podrán oír programas de radio que han marcado época.

- Como complemento de la exposición, se publicará un **catálogo** documentado de los objetos expuestos.
- **Actividades paralelas:**
  - Presentación del libro: "Cien años en cien fotografías".
  - Celebración del 10º aniversario de AHM como asociación.

#### 4. PRESUPUESTO:

##### □ GASTOS

|   |                |
|---|----------------|
| Gastos de funcionamiento  | 1.000.-        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invitaciones</li> <li>▪ Correo</li> <li>▪ Material fungible</li> <li>▪ Inauguración</li> <li>▪ Restauración de objeto</li> <li>▪ Publicidad</li> </ul> |                |
| Exposición  | 1.800.-        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paneles</li> <li>▪ Estanterías</li> <li>▪ Indicadores</li> <li>▪ Seguro</li> <li>▪ Restauración de objetos</li> </ul>                                  |                |
| Catálogo  | 1.000.-        |
| <b>TOTAL GASTOS:</b>  | <b>3.800.-</b> |

##### □ INGRESOS

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| Recursos propios      | 800.-          |
| Ayuntamiento          | 3.000.-        |
| <b>TOTAL INGRESOS</b> | <b>3.800.-</b> |

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AYUDA ECONÓMICA QUE SE SOLICITA:</b> | <b>3.000.- €</b> |
|---|------------------|



**EXPOSICIÓN "GANBARA": AGENDA**

|              |                |              |
|--------------|----------------|--------------|
| <b>MARZO</b> | 26             | <b>JUNIO</b> |
| 22           | 27             | 1            |
| 23           | 28             | 2            |
| 24           | 29             | 3            |
| 25           | 30             | 4            |
| 26           | <b>MAIATZA</b> | 5            |
| 27           | 1              | 6            |
| 28           | 2              | 7            |
| 29           | 3              | 8            |
| 30           | 4              | 9            |
| 31           | 5              | 10           |
| <b>ABRIL</b> | 6              | 11           |
| 1            | 7              | 12           |
| 2            | 8              | 13           |
| 3            | 9              | 14           |
| 4            | 10             | 15           |
| 5            | 11             | 16           |
| 6            | 12             | 17           |
| 7            | 13             | 18           |
| 8            | 14             | 19           |
| 9            | 15             | 20           |
| 10           | 16             | 21           |
| 11           | 17             | 22           |
| 12           | 18             | 23           |
| 13           | 19             | 24           |
| 14           | 20             | 25           |
| 15           | 21             | 26           |
| 16           | 22             | 27           |
| 17           | 23             | 28           |
| 18           | 24             | 29           |
| 19           | 25             | 30           |
| 20           | 26             | <b>JULIO</b> |
| 21           | 27             | 1            |
| 22           | 28             | 2            |
| 23           | 29             | 3            |
| 24           | 30             | 4            |
| 25           | 31             |              |