



# ANA POZAS

## "Sin Querer"

"*Sin querer*" es el segundo trabajo de Ana Pozas.

Un proyecto que tuvo su inicio en el invierno del 2002 y que "sin querer" se ha convertido en una nueva y atrevida apuesta musical.

Es un disco que se mueve cadenciosamente entre el pop y el rock, donde podemos encontrar influencias de Michelle Branch, Liz Phair, ....

Para la producción del disco nos encontramos con un nombre propio, **Rafa Sardina**, que cuenta en su haber con dos Grammy Latinos por su trabajo como ingeniero y mixer y habitual en trabajos de, Sheryl Crow, Alejandro Sanz, Luis Miguel...

**Rafa Sardina** se interesó a través de amigos comunes en el trabajo de Ana Pozas y se ofreció para aportar nuevos arreglos a sus composiciones.

Madrid fue un primer encuentro entre artista y productor para conocerse y ver si compartían su enfoque en esta nueva aventura.

Dos maquetas grabadas por Ana, fueron el origen de este disco, canciones que cayeron, y otras que instintivamente fueron tomando protagonismo.

Tras estos encuentros y conversaciones, **Los Angeles**, se convirtió en el destino inevitable para la grabación del disco.

Los estudios Watersound y un verano Californiano han sido el escenario, de un arduo trabajo en equipo.

Para la ocasión estuvo arropada privilegiadamente, por músicos nacionales e internacionales como, Michael Landau, Rafael Padilla, Luis Conte, Ricardo Urbina, Fran Iturbe y Gere.

Ana deseaba conseguir en "Sin querer", ese toque de sonido americano que tanto admira en las artistas de ese país, y así poder componer "la banda sonora" de sus últimas experiencias personales.

Nos transporta a sensaciones desenfrenadas en temas como "Adiós amor" "De la mano del deseo" "Estas aquí" y retorna a la Ana más soñadora en temas como "Sofía" y en "Si es por tí". La colaboración de Álex Ubago en este último tema ofrece un atractivo más a este ya nuevo e increíble álbum. Letras y ritmos llenos de fuerza que componen diez temas firmados todos ellos por la cantante.