

NUEVO NUMERO DEL LIBRO "ALTZA, HAUTSA KENDUZ"

A continuación os presentamos el séptimo número de la colección "ALTZA, HAUTSA KENDUZ". Han pasado ya 15 años desde que publicamos el primer número y a lo largo de este tiempo ha logrado alcanzar gran difusión y arraigo entre los vecinos, encontrándose dos números agotados.

Como en años anteriores, su edición ha estado a cargo de Altzako Historia Mintegia (AHM), siendo el objetivo igualmente la recuperación y divulgación de la memoria histórica altzatarra.

Con este objetivo, los autores han ofrecido su ayuda y su trabajo en la investigación de diferentes temas relacionados con Altza. El contenido del libro es variado: investigaciones y trabajos de Historia y Etnografía, literatura, colección de fotografías, etc.

Para conocer mejor los trabajos y sus autores, se ofrece un breve resumen de los artículos ordenados según figuran en el libro:

- Roman Irigoien, quien fue conocido médico en Altza (*Oskar Wilde-ren Gizaundi berekoia*), nos acerca una adaptación al euskera hecha en 1948 de un cuento de Wilde, mencionado por su hijo, el escritor altzatarra Joan Mari Irigoien, en la novela *Ipuñ batean bezala*.
- Por su parte, el actor y escritor herreratarra Paco Sagarzazu, nos ofrece un capítulo de su novela *Para no se quien*, escrita en 1977 y ambientada en Altza (*Aquellos días*).
- Juan Antonio Sáez describe en su artículo las fortificaciones existentes al este de Donostia en el siglo XIX (*Fortificaciones decimonónicas en el sector oriental del término municipal de Donostia-San Sebastián*).
- Los historiadores Juan Carlos Mora y David Zapirain (*Altzako gizarte tirabirak XVIII. mendean. Gatazka horizontala eta gatazka bertikala*) han estudiado las relaciones sociales en Altza en el siglo XVIII.
- Antxon Agirre nos da cuenta del llamado "Plan Beneficial" redactado en 1774 (*Plan Beneficial de Alza*).
- El etnógrafo Angel Calvo ha continuado completando la información documental relativa a la ermita de Uba (*Santa Maria de Hua de la Anunciada: "La ermita de Uba, II"*).
- Los arqueólogos riojanos Pilar Pascual y Pedro García publican en nuestras páginas noticias referentes a canteras de piedras de molino halladas en La Rioja (*Las canteras de piedras de molino: una industria riojana desconocida*).
- El investigador altzatarra Iñigo Landa continúa profundizando en la toponimia de la Edad Media, en este caso sobre la ubicación física de los topónimos *Soroeta eta Sarroeta*.
- La historiadora M^a Rosario Roquero analiza las diferencias habidas entre Altza y Donostia en 1828 y 1829 a raíz de la existencia de dos tabernas en sus límites (*Pleito seguido entre la población de Altza y el ayuntamiento de San Sebastián sobre el cierre de dos tabernas, 1828-1829*).

- El geógrafo Antonio Cañamero (1981-1996. *Población y desarrollo urbano en Altza*) nos muestra la evolución de la población de Altza en los últimos 15 años.
- Joxerra describe la subida al monte Aneto realizada en su juventud y organizada por la asociación Gazte-Leku (*Aspaldiko txango bat*).
- Juan Mari Sedano nos recuerda la creación de la sociedad Euskal Giroa de Herrera (*Euskal Giroa- XXV aniversario*), haciendo un repaso a las actividades de la sociedad a lo largo de estos 25 años.
- Hilari Pagazaurtundua y Javier Hernáez escriben a cerca del desarrollo comunitario y la ejecución de varios proyectos asociativos en las últimas tres décadas (*Inicio de un desarrollo comunitario en Altza*).
- Finalmente, Gorka Cámara, Maribel Manzano y Jon Serrano presentan un parte de la historia de Bidebieta, valiéndose de fotografías (*Album fotográfico de Bidebieta*).

La presentación de este nuevo número será el día 19 de este mes en el Hogar de Jubilados de Bidebieta, ofreciendo una charla el párroco de San Francisco Javier de Bidebieta, Eduardo Iribarren. Hora: 19,30.

Como en números anteriores, la composición de la portada ha corrido a cargo de Joaquín Garrido.

Altzako Historia Mintegia quiere agradecer la ayuda prestada en la realización de este proyectos tanto a los socios y colaboradores como a Donostia Kultura, esperando que en el futuro ésta prosiga.

AURKEZPENA

HAUTSA KENDUZ

- 15 urte, 7. alea
- Instrumentala: Altza ezagutzeko: (iragana, egungoa, etorkizunerako proiektzioa)
- Helburua: memoria kolektiboa
 - Ez ofiziala
 - Memoria= fragmentoak (zatiak) + selekzioa (pertsonala) = konpartitu
- Konpartitua ->>ondorioz, Historia ikuspuntu eta modu ezberdinez landua
 - Profesionalak (8)
 - Saez
 - Mora / Zampirain
 - Aguirre
 - Calvo
 - Pilar Pascual, Pedro García
 - Landa
 - Roquero
 - Cañamero
 - Pertsonalak / Pribatuak
 - Irigoien
 - Sagarzazu
 - Joxerra
 - Album fotografico
 - Asoziatiboa:
 - Euskal Giroa: Sedano
 - Desarrollo Comunitario
- Azken finean: HARREMAN SARE BAT sortu dugu (hasiera bateko pronostikoak gaindituz)
 - Altzatarrak
 - Altzazaleak
 - Bestelakoak: Rioja bezala
- Ez da liburu batera mugatzen: proiektzioa: www.altza.net