

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “ALTZA, HAUTSA KENDUZ – VIII”

El próximo viernes, día 10 de febrero, Altzako Historia Mintegia y Donostia Kultura presentarán en la casa de cultura Tomasene de Altza el octavo número de “Altza, Hautsa Kenduz”.

Hautsa Kenduz nació hace dieciocho años con una vocación de servicio a la memoria histórica y colectiva de los altzatarra. Una memoria colectiva de una comunidad, como la altzatarra, que a lo largo de sus más de ochocientos años de existencia ha cambiado y evolucionado permanentemente. Hautsa Kenduz, a lo largo de los ocho números publicados, ha sido testigo fiel de los avatares de esa comunidad dinámica y poliédrica. Sus páginas han acogido multitud de fragmentos de esa identidad, con contenidos y perspectivas diferentes, incluso dispersos en apariencia, pero que en el marco de la publicación, con la participación de los lectores, se han convertido en punto de encuentro y creadoras, a la vez, de identidad.

Identidad y diversidad, entrecruzadas, han inspirado la portada de este número, compuesta como en los números anteriores por **Joaquín GARRIDO**, y en la que nos presenta las letras que conforman la palabra Altza con diferentes tipografías y estilos para que, a modo de juego, el lector las combine a su gusto.

En su interior, se han reunido catorce trabajos que van desde estudios de nivel científico a historias de familia más personales, así como diversos recorridos por las actividades y la historia de asociaciones altzatarra.

Julián MARTÍNEZ e **Idoia ADARRAGA**, miembros de la asociación donostiarra INSUB, nos acercan en “Vida marina en la costa de Uliá” a un mundo apasionante que, aunque cercano, nos es completamente desconocido.

Maite ALBERO, en “Garai bateko Martutene. Jolas parkea eta zezen plaza”, ha realizado un exhaustivo trabajo, repleto de datos e imágenes, para transportarnos a la Belle Époque, una época en que la capital supo trasladar a Sarrueta, y a la periferia donostiarra en general, las ganas de divertirse y vivir bien de la burguesía.

Aitor CEREZO nos presenta “II. Errepublikan Altzan udaletxeko akten bidez”, trabajo de investigación realizado gracias a la beca convocada por Altzako Historia Mintegia, y que recoge la vida política altzatarra en el periodo republicano anterior a la guerra civil a partir de las actas municipales.

Desde una perspectiva más social y económica, **M^a Rosario ROQUERO** hace un recorrido histórico de “Altza 1910-1940” a partir de los anuarios estadísticos del periodo, y aporta un grupo de fotografías del acto simbólico de corte de la cinta en la muga con San Sebastián con el que se consumó la anexión de Altza en 1940.

Una prueba de que la historia local no tiene por qué ser localista la tenemos en los artículos que nos presentan los riojanos **Pilar PASCUAL**, **Pedro GARCÍA**, **Hilario PASCUAL**: “Leyenda y megalitismo en el entorno de Peña Isasa (La Rioja)” y “Torrillas: una villa entre Monarcas y Monasterios navarros y castellanos. Logroño (La Rioja)”. Leyendas y acontecimientos históricos que conocemos aquí, los podemos encontrar con características muy parecidas a kilómetros de distancia. Por un lado, la

leyenda del caserío Txipres de Altza, que nos cuenta Félix Elejalde en el libro “Alza y Astigarraga”, tiene su paralelismo con la de Peña Isasa; y, por otro, el riesgo que corre el patrimonio histórico de desaparecer bajo el mercado del suelo, son temas que abordan estos investigadores y que nos dan un ejemplo de cómo trabajarlos.

Además de los estudios propiamente dichos contamos con dos aportaciones desde un campo tan importante como es el de la historia familiar.

Francisco LASA, “Notas biográficas de la familia Lasa-Echarri”, que fue alcalde de Donostia en unos momentos difíciles para la ciudad, comparte con nosotros aspectos de su vida familiar, de su arraigo en Altza, y de su relación con el puerto.

En “Retorno a Altza (I)”, **Fernando BARRERO ARZAC** nos muestra un documentado recorrido histórico de su familia, originaria de Altza, asentada más tarde en Irun, y que finalmente volvió a Molinao.

Como en números anteriores, en éste tampoco falta la aportación de **Joxerra**, quien en esta ocasión nos lleva a Landarbaso (“Landarbaso... ¿Un enclave conocido?”), acercándonos los secretos que guarda este lugar tan familiar para todo aquel altzatarra que guste de caminar.

La vida asociativa siempre ha sido muy intensa en Altza. Una muestra de esto que decimos la tenemos en las siguientes cuatro colaboraciones:

Las iniciativas llevadas a cabo por Mozkor Frentekideok / Frente Poteador de Herrera han sido recogidas por **Juan Mari GARIN**, “Actividades en torno al frontón de Herrera”, un ejemplo de compromiso con el barrio y un homenaje cariñoso al caserío Peruene, condenado a desaparecer físicamente pero que seguirá siendo una referencia imborrable para los herreratarras.

Las bodas de plata de la Sociedad Bertsolari han servido para que **Pelegrín GONZÁLEZ**, “Bertsolari: Una sociedad con 25 años de vida”, haga un balance de las actividades de una sociedad que nació con, en y para Larratxo.

La asociación **BIZARRAIN Kultur Elkarte** hace en “Bai Euskarari Akordioa Altzan” un repaso al trabajo realizado en los últimos años por la normalización lingüística en Altza.

Imanol INZIARTE presenta el segundo capítulo de la historia del club de montaña Mendi-Zaleak de Herrera, “Los inicios del Mendi (1961-1963)” que empezó hace dos números.

Por último, como en los números anteriores, **Jon SERRANO** cierra el libro con una colección de fotografías de la vida del barrio de Oleta y sus gentes.

El hecho de que la presentación del libro se haga en Tomasene para nosotros también es un acontecimiento. Altzako Historia Mintegia nació en el seno de y con la casa de cultura de Casares hace ahora veinte años. Tomasene viene a reforzar la oferta cultural

en Altza, esfuerzo que aplaudimos y al que queremos hacer nosotros también nuestra aportación con la edición de este nuevo libro.

Hemos aprovechado la ocasión para colgar en Internet los ocho números de Hautsa Kenduz. Con este nuevo paso, la totalidad de las publicaciones realizadas por AHM en esto veinte años están disponibles para todo el mundo en la red de redes.

Sólo nos queda agradecer a todos los que han hecho posible la edición de este nuevo número, a todos y cada uno de los colaboradores y a Donostia Kultura que ha financiado la publicación.

AHM – ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA
Altza, 3 de febrero de 2006