

# PROGRAMAZIOA - PROGRAMA

## Zinema / Cine

Apirila Abril	9	<b>El espantaburones</b> Deneztat / Recomendada para todos los publicos.
Apirila Abril	16	<b>Bob esponja, la película</b> Deneztat / Recomendada para todos los publicos.
Maiatza Mayo	14	<b>George eta herensugea</b> Deneztat / Recomendada para todos los publicos.
Maiatza Mayo	28	<b>Robots</b> Deneztat / Recomendada para todos los publicos.

Emaldi guztiak 17:00etan hasiko dira / Todas las sesiones comenzaran a las 17:00 horas.  
Proiektioak Lugartze Kulturalean izango dira / Las proyecciones se realizaran en el Centro Cultural Lugartze.  
Sarrera / Entrada: 1,90 €

## Antzerkia / Teatro

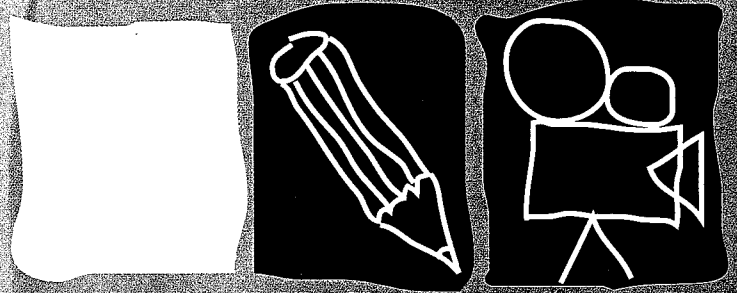
Apirila Abril	5	<b>"Marilurrek 5.722.630 ipuin dakizki", Ana Meabe</b> C.C. Intxaurrondo Berri K.E., (18:00)
Apirila Abril	9	<b>"Bi eta zazpi", Asvinenea</b> C.C. Intxaurrondo Berri K.E., (18:00)
Apirila Abril	16	<b>"Erreka Mari", Txotxongillo Taldea</b> C.C. Okendo K.E., (18:00)
Apirila Abril	23	<b>"Nadarin", Titeres Trompicallo</b> C.C. Lugartze K.E., (18:00)
Apirila Abril	23	<b>"Groau", Hika Teatroa</b> C.C. Altza K.E., (18:00)
Apirila Abril	23	<b>Pablo Nojes</b> C.C. Ernest Lluch K.E. (Amara)
Apirila Abril	23	<b>"Robin eta Hood", Gorakada</b> C.C. Egia K.E., (18:00)
Maiatza Mayo	7	<b>Ku-ku aitonaren erlojua</b> C.C. Lugartze
Maiatza Mayo	7	<b>Sun Mañoa</b> Intxaurrondo Berri, (18:00)
Maiatza Mayo	14	<b>Gari, Montxo eta Joselontxo pailazoak</b> C.C. Okendo K.E., (18:00)
Maiatza Mayo	16-22	<b>"El Mago de Oz", Butaca de Patio</b> A. Zaharra / T. Principal (16-18: ikastetxeak / colegios; 19, 20: 18:30; 21: 17:00 + 19:30; 22: 12:00, 17:30)
Maiatza Mayo	21	<b>Sun Mañoa</b> C.C. Ernest Lluch K.E., (18:00)

## Dantza / Danza

Maiatza Mayo	21	<b>Aracaladanza, "Nada... nada"</b> C.C. Egia K.E., (18:00)
-----------------	----	--



Donostia Dena  
Ayuntamiento de San Sebastián



# Haurrak zinema eta antzerkiera

Apirila-ekaina

Abril-junio

2005



## El espantatiburones

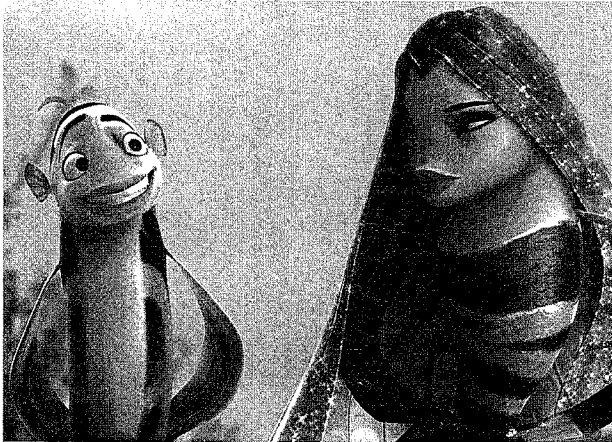
(Shark Tale, 2004)

Estatu Batuak / Estados Unidos.

Zuzendariak / Directores: Bibo Bergeron, Vicky Jensen,  
Ron Letterman.

Iraupena / Duración: 92 min.

Marrazki bizidunak / Dibujos animados.  
Denentzat gomendatua / Todos los públicos.



**A**diskidantza istorio bat, marrazo desberdin baten eta arraintxo baten artean, marrazozen mafien kontra jarri baitira biak. Iazko animazio zinearen arrakasta handienetako bat.

**U**na historia de amistad entre un tiburón diferente y un pequeño pez, enfrentados a las mafias de los tiburones en uno de los grandes éxitos del cine de animación del pasado año.

## Bob esponja, la película

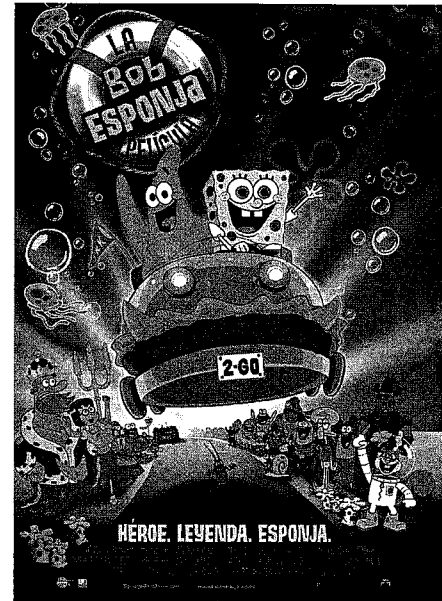
(Sponge Bob, Squarepants Movie, 2005)

Estatu Batuak / Estados Unidos.

Zuzendaria / Director: Stephen Hillenbug.

Iraupena / Duración: 90 min.

Marrazki bizidunak / Dibujos animados.  
Denentzat gomendatua / Todos los públicos.



**B**izitza Fondo Bikinin oso lasaia da Bobentzat, inoiz izan den heroi urpekorik xaloenarentzat. Harik eta norbaitek Neptuno erregearen koroa osten duen arte: bere lagun Patrickekin batera, Shell Cityra joan beharko du haren bila.

**L**a vida en Fondo Bikini es muy apacible para Bob, el héroe submarino más inocente de la historia. Hasta que alguien roba la corona del rey Neptuno y, en compañía de su amigo Patrick, tendrá que ir a Shell City en su búsqueda.

## George eta herensugea

(George and the Dragon, 2004)

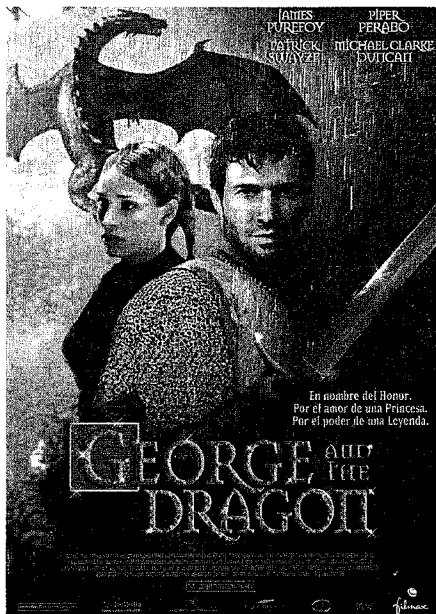
Estatu Batuak-Alemania / Estados Unidos-Alemania.

Zuzendaria / Director: Tom Reeve.

Aktoreak / Intérpretes: James Purefoy, Bill Treacher, Rollo Weeks,  
Piper Perabo, Patrick Swayze.

Iraupena / Duración: 93 min.

Denentzat gomendatua / Todos los públicos.



## Robots

(Robots, 2005)

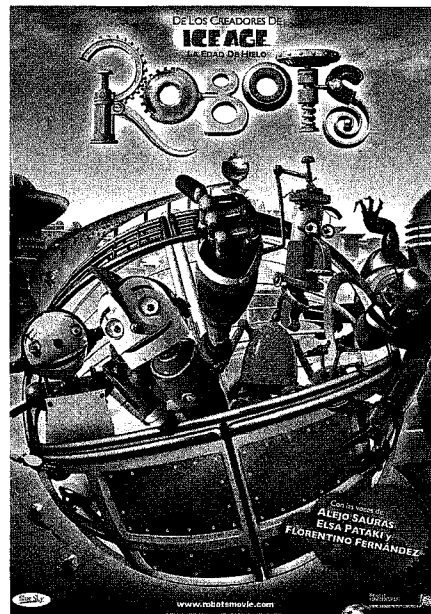
Estatu Batuak / Estados Unidos.

Zuzendariak / Directores: Chris Wedge, Carlos Saldanha.

Iraupena / Duración: 84 min.

Marrazki bizidunak / Dibujos animados.

Denentzat gomendatua / Todos los públicos.



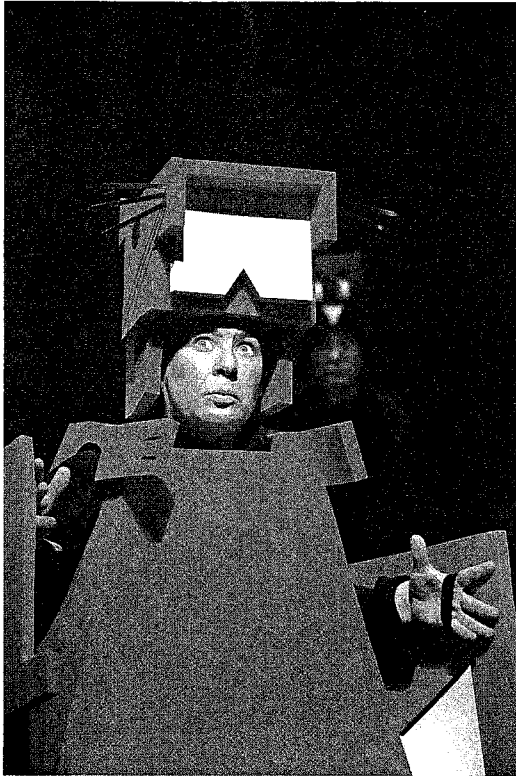
**X**II. mendeko Ingalaterran, George zaldun noble eta ederrak agur esan die Gurutzadei lasai bizitzeko asmoz. Baina aurrez, erregeak lur sail bat emango badio, haren alaba non den aurkitzen lagundu beharko du, misteriozki desagertua baita.

**E**n la Inglaterra del siglo XII, el noble y apuesto caballero George ha dejado atrás las Cruzadas con el fin de poder vivir tranquilamente. Pero antes, para que el rey le conceda un trozo de tierra, tiene que ayudar a descubrir el paradero de la hija del monarca, desaparecida misteriosamente.

**R**odney Hojalata asmatzaille gazteak ilusioz beterik ekin dio Robot hirako bidaiari, bere idoloa ezagutzeko asmoz: Soldatzaile Handia. Han, Herdoilduak ezagutuko ditu, eta ohartuko da dena ez dela zirudien bezalakoa.

**E**l joven inventor Rodney Hojalata se embarca ilusionado en un viaje a Ciudad Robot para conocer a su ídolo, el Gran Soldador. Allí conocerá a los Oxidados y descubrirá que no todo era como parecía...

## «Groau», Hika Teatroa



**B**esteekiko deherdintasunari buruzko historia, amaiera zoriontsuarekin. Yolanda Arrietak idatzitako haur antzerki musikala, Agurtzane Intxaurrengak zuzendua, Jabier Muguruza delarik musikaren egile.

**T**eatro musical infantil, con música de Jabier Muguruza, para niños y niñas a partir de los tres años. Una historia sobre la diferencia con respecto a los demás, de final feliz.

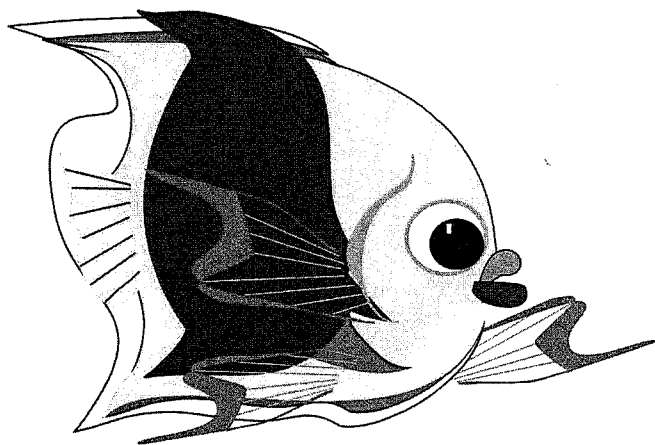
## «Robin eta Hood», Gorakada



**J**okin Oregik idatzi du istorioa, eta berak zuzentzen ditu Jose Kruz Gurrutxaga, Susana Soletó eta Izaskun Asua. Robin Hoodi buruzko tradizio luzea jasoz, irakurketa originala egin du Oregik, eta aldi berean gehien ezagutzen ditugun pasadizoak eta pertsonaiak jaso ditu: Sherwood basoan barrena egindako ihesa, Marian, Juan Lurgabea, John Txiki...

**H**istoria escrita y dirigida por Jokin Oregi, quien dirige a Jose Kruz Gurrutxaga, Susana Soletó e Izaskun Asuan en una versión que recoge la larga tradición sobre Robin Hood, al tiempo que realiza una lectura originak sin desechar los hechos y personajes más doncidos: la huida a través del bosque de Sherwood, Marian, Juan Sin Tierra, Little John...

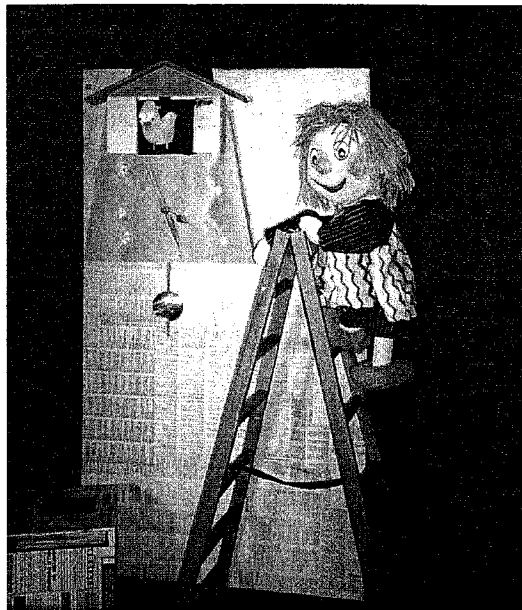
## «Nadarin», Titeres Trompicallo



**N**adarin, paperezko arraintxo batek, hondamenditik ihes egin eta itsasora iristea lortzen du.

Bidaia horretan, era guztietako itsas izakiekin egingo du topo. Trompicallo txotxongilo konpainiak 1997an ekin zion lanari.

**N**adarín, un pequeño pez de papel, consigue escapar de la destrucción y adentrarse en el mar. En su viaje, se encontrará con todo tipo de criaturas marinas. Cuarto trabajo de la compañía de títeres Trompicallo que inició su trabajo en el año 1997.

«Ku-ku aitonaren erlojua»,  
Txotxongillo Taldea

**M**ikelen etxean aitonaren erlojua dago. Dingilindangalan, alde batetik bestera dabil, eta gainera, hori da Mikel gehien liluratzen duena, bere barruan egurrezko txoria bizi da. Baina txori hori benetan egurrezkoa da? Zergatik noizean behin ez du bere garaian kantatzen? Zein sekretu gordetzen du? Hori da ipuinean zehar Mikelek eta neska-mutilek aurkitu behar dutena.

**E**n casa de Mikel hay un reloj del abuelo. Dindon se mueve el péndulo, y además, y eso es lo que más admira a Mikel, en su interior habita un pájaro. ¿Pero es verdaderamente de madera? ¿Por qué a veces no canta a su debido tiempo? ¿Qué secreto guarda? Eso es lo que deben averiguar Mikel y los demás chavales.

Maiatza 16-22 mayo  
(16, 17, 18: ikastetxeak / colegios)  
Antzoki Zaharra  
Teatro Principal  
19, 20: 18:30;  
21: 17:00, 19:30;  
22: 12:00, 17:30

Castellano 12 / 9

«El mago de Oz», Butaca de Patio



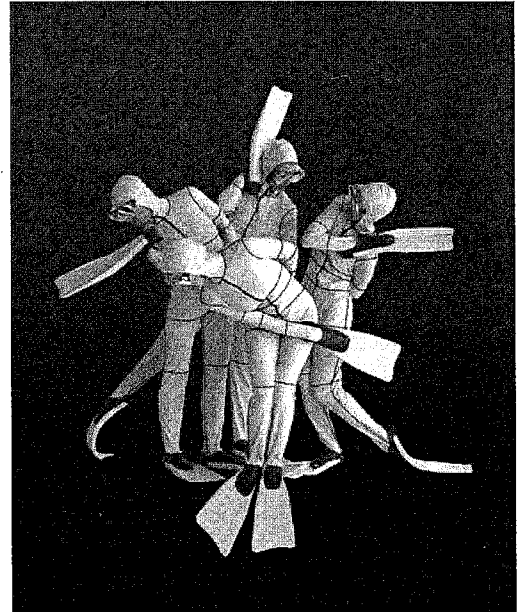
Javier Turiel, obraren zuzendariak, bere iritzia ematen du obra honetaz: "Oz lo hartu baino hamar minutu lehenagoko leku hori da, non zauriak gozaten ditugun, hankak beratzen uzten, onenak garela amesten dugu, expainetan poesia dugula lokartzen garen, eta erabakitzen dugun ezen gizakioi, hain zeken, xixtrin eta ergelak izanda ere, beste aukera bat eman beharko zaiela egun berrian".

El director de la obra, Javier Turiel, expresa su opinión sobre la historia: "Oz es ese lugar, diez minutos antes del sueño, donde nos vendamos las heridas, nos ponemos los pies en remojo, soñamos los pies en remojo, soñamos que somos mejores, dormitamos con poesía en los labios y decidimos que a la humanidad, por muy maliciosa, mezquina y tonta que sea, habrá que darle otra oportunidad, al amanecer".

Maiatza 21 mayo  
Egia Kultur Etxea  
Centro Cultural Egia  
18:00

3,5

Aracaladanza, «Nada... nada»



Gaur egungo dantza, 3 urtetik gorako haurrentzat. Koaderno papera. Tolestua, ondo tolestua. Ertza ertzaren gainean, zehatz. Tira eta hara. Handi zein txiki, berdindio. Garrantzitsuagoa da azpian duen putzua. Edota, nork daki, zure bainuontzia, itsas portu handia. Zorionez, ur gainean dabil, beti ur gainean, ezetz badiote ere. Orain, igotzea besterik ez da falta, errazena da amets egitea.

Danza contemporánea para niñas y niños a partir de 3 años. Un papel de cuaderno. Doblado y doblado. Esquina sobre esquina. Un tirón y ya está. Grande o pequeño, eso da igual. Más importante es el charco sobre el que está. O, quién sabe, tu bañera que es gran puerto de mar. Por suerte flota, siempre flota aunque digan que qué va. Ahora queda el subirse, lo más fácil de soñar.