

# JAVIER REBOLLO

Zientzia Informazioetan lizenziatua. Telebistako errealizadore gisa dokumentalak jorratu ditu batez ere (*Treinta minutos, Documentos TV*). 1996 eta 2002 urteen artean honako film laburrak idatzi eta zuzendu zituen: **En medio de ninguna parte, ¡Hola, desconocido!, El equipaje abierto** eta **En camas separadas**. Aipaturikoak Valladolideko SEMINCI-n estreinatu ziren eta Goya Sarietarako izendapena eskuratu ere. Europako Film Labor Onerari emaniko Europako Sariko finalista izan da eta nazio-mailako eta nazioarteko sari ugari jaso du. TVEko Versión Española-rako **El preciso orden de las cosas** film laburra egin du, *Los diminutos del Calvario* sailerako.

Es licenciado en CC de la Información. Como realizador de televisión destacan sus documentales (*Treinta minutos, Documentos TV*). Entre 1996 y 2002 escribe y dirige los cortometrajes **En medio de ninguna parte, ¡Hola, desconocido!, El equipaje abierto** y **En camas separadas**, estrenados en la Sección Oficial de la SEMINCI de Valladolid y obtiene una nominación a los premios Goya. Finalista al Premio Europa al Mejor Cortometraje europeo, ha ganado premios nacionales e internacionales. Para Versión Española (TVE) ha realizado el cortometraje **El preciso orden de las cosas**, para la serie *Los diminutos del Calvario*.



Antzertiko aktorea da (Antzerti Sari Nazionala, 1995), baita telebistakoa ere (*Periodistas, Policías...*), baina batez ere zinemakoa. Bere lana Javier Rebollo-renari ezin bananduzkoa da; berarekin filmatu baititu **En medio de ninguna parte, El equipaje abierto, El preciso orden de las cosas** eta **En camas separadas**. Aipaturikoekin Emakumezko Aktore Onerari Saria jaso zuen nazio-mailako eta nazioarteko jaialdietan. Film luzeak ere filmatu ditu: **Marta y alrededores** (1998, N. Pérez de la Paz eta J. Ruiz), **Mensaka** (1999, S. García), **Las razones de mis amigos** (2000, G. Herrero), **Hable con ella** (2001, P. Almodóvar) eta **Piedras** (R. Salazar). Gaur egun, **Mar adentro** pelikula filmatzen ari da A. Amenabarrekin.

# LOLA DUEÑAS

Actriz de teatro (Premio Nacional de Teatro, 1995), de televisión (*Periodistas, Policías...*) y, sobre todo, de cine. Su trabajo es inseparable del de Javier Rebollo, con quien rueda **En medio de ninguna parte, El equipaje abierto, El preciso orden de las cosas** y **En camas separadas**. Con ellos obtiene el Premio a la Mejor Actriz en festivales nacionales e internacionales. Entre otros largometrajes, ha rodado **Marta y alrededores** (1998, N. Pérez de la Paz y J. Ruiz), **Mensaka** (1999, S. García), **Las razones de mis amigos** (2000, G. Herrero), **Hable con ella** (2001, P. Almodóvar) y **Piedras** (R. Salazar). Actualmente, rueda **Mar Adentro** con A. Amenabar.

**Abenduak 11 Diciembre**

## FILMOGRAFÍA CONJUNTA

Laburmetraiak / Cortometrajes

**En camas separadas** (2002)  
**El preciso orden de las cosas** (2001)  
**El equipaje abierto** (1998)  
**En medio de ninguna parte** (1997)



Donostiako Udala  
Ayuntamiento de San Sebastián



LARROTXENE  
KULTUR ETXEA

# BERRIKETAN CHARLANDO CON...

Film laburren proiektzioa eta solasaldia  
Proyección de cortometrajes y coloquio

Urria / Octubre  
Abendua / Diciembre **2003**



Sarrera doan  
Entrada libre

**Emanaldi guztiak**  
**20:00tan hasiko dira**  
 Todas las proyecciones  
 comenzarán a las 20:00

Larrotxene Kultur Etxea  
 Centro Cultural Larrotxene  
 Intxaurrenondo 57  
 20015 Donostia - San Sebastián  
 Tel 943 29 19 54  
 larrotxene@donostia.org

**Urriak 23 Octubre**

**J.A. BAYONA**

**Azaroak 20 Noviembre**

**KOLDO SERRA**

**Abenduak 11 Diciembre**

**JAVIER REBOLLO**

**LOLA DUEÑAS**

Bartzelona, 1975. Film laburretako, musika-bideoetako eta publizitateko zuzendari eta errealizadore. ESCACeko ikasle gisa hainbat film labur eginikoa. Horien artean aipatzekoa da **Mis vacaciones**, 35 mm-tan eginiko bere lehen lana; nazioarteko ehun jaialditan baino gehiagotan ikusgai izan dena eta urte hartan saririk gehien jaso zuen Espainiako film laburra. 1999. urtetik hona, zuzendari-eskolak ematen dihardu ESCACen eta hainbat musika-bideo ere egiten ditu Ella Baila Sola, Hevia, Rosario, Camela... taldeentzat. 2000. urtean *bideoklip* onenari Ondas Saria jaso zuen OBKren *Tu sigue así* abestiarekin. Aipaturiko abestiak urteko espainiar bideorik onenari saria jaso zuen, halaber, MTV eta 40TVen eskutik. Horren ondorioz, DESASTRE DE CINE produktorea inauguratu zuen. 2002. urtean, 35mm-tan eginiko bere bigarren film laburra filmatu zuen: **El Hombre Esponja**. Aipaturikoa, urte hartan bertan estreinatatu zen Sitges-eko zinema-jaialdian.



## J. A. BAYONA

Barcelona, 1975. Director y realizador de cortometrajes, videos musicales y publicidad. Como alumno de la ESCAC ha realizado diversos cortos, entre los que destaca **Mis vacaciones**, su primer trabajo en 35 mm, que se ha exhibido en más de un centenar de festivales internacionales y que fue el cortometraje español más galardonado de ese año. Desde 1999 imparte clases de dirección en la ESCAC a la vez que realiza diferentes videos musicales para Ella Baila Sola, Hevia, Rosario, Camela, etc. En el año 2000 recibe el premio Ondas al mejor *videoclip* con un tema de OBK, *Tu sigue así*, que también es elegido por MTV y 40TV como el mejor video español del año. A raíz de ello, inaugura la productora DESASTRE DE CINE. En 2002 rueda su segundo corto en 35 mm, **El Hombre Esponja**, que se estrenó en el Festival de cine de Sitges de ese mismo año. <http://www.jabayona.com/>



Bilbo, 1975. Arte Ederretan lizentziatua, ikus-entzunez-koen espezialitatean. Gaur egun Madrilen bizi da. *Skate*-bideo ugari egin ondoren, 1993. urtean bere lehen film laburra den **Sick of you** filmatu zuen; Jove Zinema jaialdiko saria jaso zuena. Hurrena eginiko filmak **Háchame!** (1996) eta **Amor de madre** (1998) izan ziren. Azken hau, Gorka Vazquezekin lankidetzan zuzendu zuen; mundu osoko jaialditan ikusgai jarzteaz gain, horietako asko ere irabazi zituen. Egin duen azken lana **El tren de la Bruja** da; 2003. urteko Sitges-eko Nazioarteko Jaialdia inauguratuz estreinatua zena. Errealizadore-lana egitez gain, diseinu grafiko, komikiak, zinemarako eta publizitaterako *storyboards*-en marrazketa ere jorratzen ditu, baita zenbait errealizadoreren zuzendaritza-laguntzaile lana ere. Errealizadore horien artean dira Mikel Clemente, J. A. Bayona, Nacho Vigalondo edo Borja Crespo. Gaur egun, bi film luzetarako gidoiak idazten dihardu buru-belarri.

## KOLDO SERRA

Bilbao, 1975. Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de audiovisuales. Actualmente reside en Madrid. Tras realizar varios videos de *skate*, graba en el año 93 su primer cortometraje **Sick of you**, con el que gana el Cinema Jove. A éste le suceden **Háchame!** (1996) y **Amor de madre** (1998), este último co-dirigido con Gorka Vázquez, exhibido en muchos festivales de todo el mundo y premiado en varios. Su último trabajo hasta la fecha es **El tren de la Bruja**, cortometraje que comenzará su andadura inaugurando el Festival Internacional de cine de Sitges 2003. Además, compagina la realización con el diseño gráfico, el cómic, el dibujo de *storyboards* para cine y publicidad y el trabajo de ayudante de dirección de otros realizadores como Mikel Clemente, J. A. Bayona, Nacho Vigalondo o Borja Crespo. Actualmente se haya inmerso en la escritura de dos guiones para dos proyectos de largometraje. [www.eltrendelabruja.net](http://www.eltrendelabruja.net)

Urriak 23 Octubre

### FILMOGRAFÍA

Laburmetriak  
Cortometrajes (35 mm)

**El Hombre Esponja** (2002)  
**Mis vacaciones** (1999)

Bideoklipak-Videoclips

**Quiéreme otra vez** - OBK (2003)  
**Por siempre tú y yo** - Camela (2003)  
**Lucifer** - OBK (2003)  
**Kung Fu Fightnig**  
Carlos Jean Vs Malabar (2001)  
**Dame tu cariño** - Camela (2001)  
**Falsa moral** - OBK (2001)  
**Tanzila** - Hevia (2000)  
**Tú sigue así** - OBK (2000)  
**Como repartimos los amigos**  
Ella baila sola (2000)  
**Ni en broma**  
Alberto Comesaña (2000)

Azaroak 20 Noviembre

### FILMOGRAFÍA

Laburmetriak  
Cortometrajes

**El tren de la bruja** (2003)  
**Amor de madre** (1998)  
**Háchame!** (1996)

Bideoklipak-Videoclips

**Lucifer** - OBK (2003)  
**A fuego** - Extremoduro (2002)  
**Quienes somos, de dónde venimos, a dónde vamos** - Sinistro Total (2002)  
**A la luna se le ve el ombligo**  
Fito y los Fitipaldis (2001)