JAVIER REBOLLO

Zientzia Informazioetan lizentziatua. Telebistako errealizadore gisa dokumentalak jorratu ditu batez ere (Treinta minutos, Documentos TY). 1996 eta 2002 urteen artean honako film laburrak idatzi eta zuzendu zituen: En medio de ninguna parte, iHola, desconocido!, El equipaje abierto eta En camas separadas. Aipaturikoak Valladolideko SEMIN-CI-n estreinatu ziren eta Goya Sarietarako izendapena eskuratu ere. Europako Film Labur Onenari emaniko Europako Sariko finalista izan da eta naziomailako eta nazioarteko sari ugari jaso du. TVEko Versión Española-rako El preciso orden de las cosas film laburra egin du, Los diminutos del Calvario sailerako.

Es licenciado en CC de la Información. Como realizador de televisión destacan sus documentales (Treinta minutos, Documentos TV). Entre 1996 y 2002 escribe y dirige los cortometrajes En medio de ninguna parte, iHola, desconocido!, El equipaje abierto y En camas separadas, estrenados en la Sección Oficial de la SEMINCI de Valladolid y obtiene una nominación a los premios Goya. Finalista al Premio Europa al Mejor Cortometraje europeo, ha ganado premios nacionales e internacionales. Para Versión Española (TVE) ha realizado el cortometraje El preciso orden de las cosas, para la serie Los diminutos del Calvario.



Antzertiko aktorea da (Antzerti Sari Nazionala, 1995), baita telebistakoa ere (Periodistas, Policias...), baina batez ere zinemakoa. Bere lana Javier Rebollorenari ezin bananduzkoa da; berarekin filmatu baititu En medio de ninguna parte, El equipaje abierto, El preciso orden de las cosas eta En camas separadas. Aipaturikoekin Emakumezko Aktore Onenari Saria jaso zuen naziomailako eta nazioarteko jaialdietan. Film luzeak ere filmatu ditu: Marta y alrededores (1998, N. Pérez de la Paz eta J. Ruiz), Mensaka (1999, S. García), Las razones de mis amigos (2000, G. Herrero), Hable con ella (2001, P. Almodóvar) eta Piedras (R. Salazar). Gaur egun, Mar adentro pelikula filmatzen ari da A. Amenabarrekin.

Abenduak 11 Diciembre

FILMOGRAFÍA CONJUNTA

Laburmetraiak / Cortometrajes

En camas separadas (2002) El preciso orden de las cosas (2001) El equipaje abierto (1998) En medio de ninguna parte (1997)

LOLA DUEÑAS

Actriz de teatro (Premio Nacional de Teatro, 1995), de televisión (Periodistas, Policías...) y, sobre todo, de cine. Su trabajo es inseparable del de Javier Rebollo, con quien rueda En medio de ninguna parte, El equipaje abierto, El preciso orden de las cosas y En camas separadas. Con ellos obtiene el Premio a la Mejor Actriz en festivales nacionales e internacionales. Entre otros largometrajes, ha rodado Marta y alrededores (1998, N. Pérez de la Paz y J. Ruiz), Mensaka (1999, S. García), Las razones de mis amigos (2000, G. Herrero), Hable con ella (2001, P. Almodóvar) y Piedras (R. Salazar). Actualmente, rueda Mar Adentro

con A. Amenábar.

Sarrera doan

Entrada libre

Emanaldi gvztiak

20:00tan hasiko dira

Todas las proyecciones

comenzarán a las 20:00

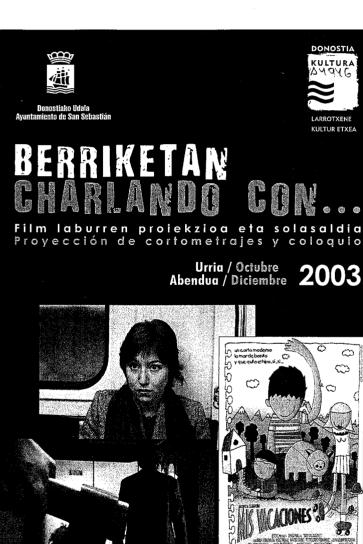
Larrotxene Kultur Etxea

Intxaurrondo 57

Centro Cultural Larrotxene

20015 Donostia - San Sebastián Tel 943 29 19 54

larrotxene@donostia.org



Urriak 23 Octubre

Azaroak 20 Noviembre

Abenduak 11 Diciembre

J.A. BAYONA

KOLDO SERRA

JAVIER REBOLLO

LOLA DUEÑAS

Bartzelona, 1975. Film laburretako, musika-bideoetako eta publizitateko zuzendari eta errealizadore. ESCACeko ikasle gisa hainbat film labur eginikoa. Horien artean aipatzekoa da **Mis vacaciones**, 35 mm-tan eginiko bere lehen lana; nazioarteko ehun jaialditan baino gehiagotan ikusgai izan dena eta urte hartan saririk gehien jaso zuen Espainiako film laburra. 1999. urtetik hona, zuzendari-eskolak ematen dihardu ESCACen eta hainbat musika-bideo ere egiten ditu Ella Baila Sola, Hevia, Rosario, Camela... taldeentzat. 2000. urtean *bideoklip* onenari Ondas Saria jaso zuen OBKren *Tu sigue asi* abestiarekin. Aipaturiko abestiak urteko espainiar bideorik onenari saria jaso zuen, halaber, MTV eta 40TVen eskutik. Horren ondorioz, DESASTRE DE CINE produktorea inauguratu zuen. 2002. urtean, 35mm-tan eginiko bere bigarren film laburra filmatu zuen: **El Hombre Esponja**. Aipaturikoa, urte hartan bertan estreinatu zen Sitges-eko zinema-jaialdian.



Urriak 23 Oct<u>ubre</u>

FILMOGRAFÍA

Laburmetraiak Cortometrajes (35 mm)

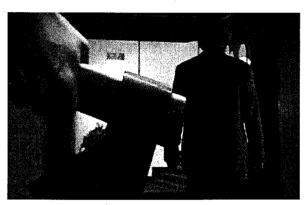
El Hombre Esponja (2002) Mis vacaciones (1999)

Bideoklipak-Videoclips

Quiéreme otra vez - OBK (2003)
Por siempre tú y yo - Camela (2003)
Lucifer - OBK (2003)
Kung Fu Fightninig
Carlos Jean Vs Malabar (2001)
Dame tu cariño - Camela (2001)
Falsa moral - OBK (2001)
Tanzila - Hevia (2000)
Tú sigue así - OBK (2000)
Como repartimos los amigos
Ella baila sola (2000)
Ni en broma
Alberto Comesaña (2000)

J. A. Bayona

Barcelona, 1975. Director y realizador de cortometrajes, videos musicales y publicidad. Como alumno de la ESCAC ha realizado diversos cortos, entre los que destaca Mis vacaciones, su primer trabajo en 35 mm, que se ha exhibido en más de un centenar de festivales internacionales y que fue el cortometraje español más galardonado de ese año. Desde 1999 imparte clases de dirección en la ESCAC a la vez que realiza diferentes vídeos musicales para Ella Baila Sola, Hevia, Rosario, Camela, etc. En el año 2000 recibe el premio Ondas al mejor videoclip con un tema de OBK, Tu sigue así, que también es elegido por MTV y 40TV como el mejor vídeo español del año. A raíz de ello, inaugura la productora DE-SASTRE DE CINE. En 2002 rueda su segundo corto en 35 mm, El Hombre Esponja, que se estrenó en el Festival de cine de Sitges de ese mismo año. http://www.jabayona.com/



Bilbo, 1975. Arte Ederretan lizentziatua, ikus-entzunez-koen espezialitatean. Gaur egun Madrilen bizi da. Skatebideo ugari egin ondoren, 1993. urtean bere lehen film laburra den Sick of you filmatu zuen; Jove Zinema jaialdiko saria jaso zuena. Hurrena eginiko filmak **Háchame!** (1996) eta **Amor de madre** (1998) izan ziren. Azten hau Gorka Azken hay, Gorka Vazquezekin lankidetzan zuzendu zuen; mundu osoko jaialdietan ikusgai jartzeaz gain, horietako asko ere irabazi zituena. Egin duen azken lana **El tren de la Bruja** da; 2003. urteko Sitges-eko Nazioarteko Jaialdia inauguratuz estreinatu zena. Errealizadore-lana egitez gain, diseinu grafikoa, komikiak, zinemarako eta publizitaterako storyboards-en marrazketa ere jorratzen ditu. baita zenbait errealizadoreren zuzendaritza-laguntzaile lana ere. Errealizadore horien artean dira Mikel Clemente, J. A. Bayona, Nacho Vigalondo edo Boria Crespo. Gaur egun, bi film uzetarako gidojak idazten dihardu buru-belarri.

KOLDO SERRA

Bilbao, 1975. Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de audiovisuales. Actualmente reside en Madrid. Tras realizar varios vídeos de skate, graba en el año 93 su primer cortometraje Sick of you, con el que gana el Cinema Jove. A éste le suceden **Háchame!** (1996) y **Amo**r de madre (1998), èste último co-dirigido con Gorka Vázquez, exhibido en muchos festivales de todo el mundo y premiado en varios. Su último trabajo hasta la fecha es **El** tren de la Bruja, cortometraje que comenzará su andadura inaugurando el Festival Internacional de cine de Sitges 2003. Además, compagina la realización con el diseño gráfico, el cómic, el dibujo de storyboards para cine y publicidad y el trabajo de ayudante de dirección de otros realizadores como Mikel Clemente, J. A. Bayona, Nacho Vigalondo o Borja Crespo. Actualmente se haya inmerso en la escritura de dos guiones para dos proyectos de largometraje. www.eltrendelabruja.net

Azaroak 20 Noviembre

FILMOGRAFÍA

Laburmetraiak Cortometrajes

El tren de la bruja (2003) Amor de madre (1998) Háchame! (1996)

Bideoklipak-Videoclips

Lucifer - OBK (2003)

A fuego - Extremoduro (2002)

Quienes somos, de dónde venimos,
a dónde vamos - Siniestro Total (2002)

A la luna se le ve el ombligo

Fito y los Fitipaldis (2001)