

codigo-image=20069C00D008
DENOMINACION=IGLESIA DE SAN MARCIAL
OTRA-DENOMIN=
SITUA-ACTUAL=
FICHA-NUMERO=8
AREA-FUNCION=
TERRITORIO--=GIPUZKOA
COMARCA-----=Donostialdea
MUNICIPIO---=DONOSTIA-SAN SEBASTIAN
BARRIO-ENTID=ALTZA
CALLE-----=PLAZA DE SAN MARCIAL S/N
HOJA-UTM-----=
COOR-X-----=
COOR-Y-----=
COOR-Z-----=
ARCH-PLANOS-=
ARCH-FOTOGRA=
TIPO-GENERAL=
TIPO-ESPECIF=Iglesia
PERIOD-GENER=Edad Contemporanea
SIGLO-----= siglo XX.
OTROS-SIGLOS=
FEC-CONSTRUC=19150000
AUTOR-----=
ESTILO-----=Eclecticismo.
OTROS-ESTILO=Neogótico.

DESCRIP-ACTU=Parroquia con un gran adosado en su parte posterior, destinado a vivienda y demás dependencias parroquiales. Ubicada en la principal plaza del barrio, junto al Ayuntamiento. La planta es de cruz latina y el aparejo de sillar en la mayor parte: los pies, esquinales, contrafuertes y torre. El resto aparece enlucido, aunque se aprecia que el levante superior es de hormigón. Tiene una cornisa rematando todo el perímetro de la iglesia, de hormigón, con una decoración de bolas, típicamente gotizante.

Centrada en los pies aparece la torre, en cuyo cuerpo está el acceso principal al templo, en arco apuntado, como el resto de los huecos, tiene un arrabá moldurado. En el tramo superior, por cada lado, se abren diferentes huecos ojivales donde se colocan las campanas.

Presenta un átrio de hormigón reciente en cada uno de los lados. Tiene pequeños contrafuertes exteriores en los laterales, que llegan hasta la altura del levante de hormigón. Las ventanas de cada lado, cinco, tienen un arrabá moldurado de hormigón.

Al interior estamos ante una iglesia de una nave con planta de cruz latina gracias a dos capillas laterales. La cubierta es de bóveda de medio cañón, de madera, con tirantes de hormigón que reposan en ménsulas, también de hormigón. El ábside es ochavado y está enmarcado por un arco de triunfo carpanel, con sencillas molduras de tipo gótico. El retablo, dorado, también es gotizante, presenta la imagen del santo titular, escoltado por los Sagrados Corazones de Jesús y de María.

En los pies hay un coro alto, que también corre por los laterales y que carece de interés.

El aparejo está totalmente revocado y blanqueado.

CONSER-GERAL=Bien general.

DEFIC-CONSER=

INTERVENCION=

OBSERVACION-=La fundación de esta iglesia se remonta al año 1390,

ya bajo la advocación de San Marcial, Obispo de Limoges. Hasta el siglo XVII es un templo muy pobre, de madera, que ni tenía vicario con residencia fija. En 1790 se realiza un estudio y se ve la conveniencia de erigir un templo de nueva planta. Ese mismo año se aprueban los planos de Francisco de Arizmendi y Francisco de Ugartemendía, pero tres años más tarde aún no han comenzado las obras. Las complicaciones fueron muchas y de todo tipo y hasta 1825 no se pudo poner fin a las obras.

Pero esta iglesia no viviría más de un siglo porque en 1876, tras la última guerra civil, estaba destrozada (las tropas del gobierno habían estado acuarteladas en ella durante dos años).

Finalmente, el 30 de junio de 1914, el día de San Marcial, se puso la 1ª piedra del nuevo templo, que se inauguró justamente un año después.

Esta obra de 1915, con sucesivas reformas, es la que ha llegado hasta nosotros. Es una construcción de escaso relieve artístico, con ciertos toques neogóticos, pero también de escaso interés.

DIPOSITIVAS: general exterior, detalle portada, interior hacia la cabecera, de talle retablo y detalle bóveda.

VALORACION--=escaso

PROTEC-ACTUA=

PROTEC-PROPU=

PROTEC-URBAN=Plan General.

CATEGORIA---=

PROPIEDAD---=Patrimonio Religioso.

MED-SOCECO---=Totalmente ordenado. Activo.

USO-ORIGINAL=Religioso.

USO-ACTUAL---=Religioso.

BIBLIOGRAFIA=ELEJALDE, F. Y ERENCHUN, J. "Alza y Astigarraga" Pp: 19-34 y 27.

PEÑA SANTIAGO, L.P. "Ermitas de Guipúzcoa" Pp: 31-32.

DOCUMENTACIO=ELEJALDE Y ERENCHUN Op. Cit. pp:-21 y 27.

"Altza. Hautsa Kenduz" Pág. 85. Patronato Municipal de Bibliotecas y Casas de Cultura.
San Sebastián, 1988.

DOCU-ARQUITE=

DOCUMEN-ORAL=

FECHA-INVENT=19890500

FECHA-REVISI=02