

codigo-image=20069C00D004
DENOMINACION=CASERIO TOMASENE
OTRA-DENOMIN=
SITUA-ACTUAL=
FICHA-NUMERO=I225
AREA-FUNCION=
TERRITORIO--=Gipuzkoa
COMARCA-----=
MUNICIPIO---=DONOSTIA-SAN SEBASTIAN
BARRIO-ENTID=ALTZA - S.BARBARA
CALLE-----=ARRI BERRI
HOJA-UTM-----=
COOR-X-----=
COOR-Y-----=
COOR-Z-----=
ARCH-PLANOS--=
ARCH-FOTOGRA=Altza. Hautza Henduz".
TIPO-GENERAL=Habitación
TIPO-ESPECIF=Caserío
PERIOD-GENER=
SIGLO-----=
OTROS-SIGLOS=
FEC-CONSTRUC=
AUTOR-----=
ESTILO-----=
OTROS-ESTILO=

DESCRIP-ACTU=En las proximidades del solar de Casares se levanta este edificio exento, de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con el caballete perpendicular a la fachada principal.

Este caserío bifamiliar está vacante en su mitad izquierda. El aparejo es de mampostería, deficientemente enlucida por el abandono, quedando el sillar para los esquinales y la mayor parte de los cercos, en la fachada principal hay un amplio sector de ladrillo semienlucido, en los entrepaños de un sencillo entramado de madera. En altura tiene planta baja, 1ª planta y desván.

En la fachada principal únicamente la planta baja es de mampostería, siendo el resto de ladrillo que rellena magníficamente el entramado de madera, donde los huecos aparecen con el bastidor de madera. En la planta baja dos ventanas flanquean a un amplio acceso adintelado, todos ellos recercados en sillar, en la 1ª planta se disponen cuatro balcones antepechados, y dos ventanas en el desván. En el extremo izquierdo nace el muro que rodeaba la propiedad y del que aún quedan restos.

El lateral derecho es poco visible. Tiene un adosado en la planta baja, altura que es de mampostería vista y en la que únicamente destaca un acceso adintelado, recercado en sillar, cegado en su mayor parte. En la 1ª planta nuevamente tenemos ladrillo semienlucido, entramado de madera y tres ventanas con el bastidor de madera.

El lateral izquierdo, vacante, aparece con un mayor deterioro, fundamentalmente en la cubierta. El mampuesto está mal enlucido y en la planta baja, junto a dos aspilleras, hay una ventana geminada conopial sin mainel. En la 1ª planta son cuatro las ventanas que tienen cerco de sillar, una de ellas cegada.

La trasera, que mira a la calle Darieta y a la Casa de Cultura, está bien enlucida y tiene todos los huecos con cercos de sillar, son: acceso adintelado en planta baja, tres ventanas en la 1ª y dos más en el desván.

CONSER-GERAL=Bien general.Deficiente puntual.

DEFIC-CONSER=Leve de extensión puntual en muros. Leve de extensión puntual en cubiertas.

INTERVENCION=

OBSERVACION-=Bello caserío, ubicado en un lugar en expansión, rodeado por modernas edificaciones y que mucho nos tememos no tardará en desaparecer.

Debido a la finura del aparejo, sería conveniente dejar visto el ladrillo (aparece pintado un tanto burdamente).

DIAPOSITIVAS: fachada principal, lateral izquierdo y detalle ventana geminada.

VALORACION--=

PROTEC-ACTUA=

PROTEC-PROPU=Local

PROTEC-URBAN=

CATEGORIA---=

PROPIEDAD---=Patrimonio de Particulares.

MED-SOCECO---=Activo.

USO-ORIGINAL= Original: Vivienda. Agropecuario. Actual: Vivienda. Vacante.

USO-ACTUAL---=

BIBLIOGRAFIA="Altza. Hautsa Kenduz" Patronato de Bibliotecas y Casas de cultura. Separata "Itinerario histórico". SS, 1988.

DOCUMENTACIO=

DOCU-ARQUITE=

DOCUMEN-ORAL=

FECHA-INVENT=Mayo de 1989.

FECHA-REVISI= Revisar