

① Agradecer.
Utilizo dispositivas
Recuerdo visual

② Que es Patrimonio Cultural
de la ley.

- Patrimonio Cultural
 - Paisaje Agrícola Tradicional
 - Costumbres
 - Monumentos
 - Archivo Documental.
 - Edificios
 - Renta del Juduelo

③ Renta del Alga de economía netamente rural. → Apuallaca
Iberia → Cautactus

Linea a proteger, no solo el edificio en si sino el su contexto inmediato, poca, inscenación, etc....

Dispositivas.

④ Renta del Alga Industrial
TB... puentes como viaducto etc....

⑤ Planificación

Iniciar un proceso de recolección de datos

Analizar información inventada

Grupo de trabajo. Hacer falta voluntarios

Elabora las propuestas

- Alga Agrícola - Rural → Documentación
- Alga Industrial → Consolidación

• Alga Rural → Tarma / Bana / Miraflores
→

• Industrial → Los Escudos Banaorte y la Jativa piteca

• Plan general del año 2003

• Solicitud de apertura epca 14/2 individual 2^a

• 1^o Cuentos

Arquitectura en las 2^{as} zonas de Calatayud

Resolución de 4 de Septiembre de 1997


Declaración de zonas de presunción arqueológica de Donostia.

San Marcial 1390 / 1915 / 1787 planta ampliación 1825 usó cerámica, Fundación en 10-Enero-1396

Miraballes

Arriaga

Casares 1625 - Navas de Tolosa 1212. un hijo?

Tomasenea Renta elemento siglo XVI, aunque parece del siglo XVII finales. 3 familias  Calle Danetor

Berra XVII

Txipres Ya aparece en 1657. Peña Santiago renta de la cuenta de San Jerónimo.

Patrimonio de interés Histórico Artístico y Cultural

Plan General de Ordenación Urbana de S.S. 1995. Aprobación definitiva

Edificios, elementos construidos de interés Histórico y Arquitectónico

16

Edificios y elementos aislados.

Grado I Txipres, San Marcial, Tomasenea.

Grado II Ayuntamiento, Casa Cultura Casos, Casco Berra

Gobierno Vasco. Ayto de Alfoa.

Patrimonio Industrial

Licencia Vasca. Almacén de mat. rusas.

Mané Bayard, Pabellón. En la Hda. Navara

Estación Herrer.

Viaducto Herrer

Farmacéutica de Alfoa - Calle Buenavista.

Mataceos de Alfoa

Fábrica de Bicicletas →

Alfoa y Cia gestiona hacia 50 años desde entonces

CAMPSA y ahora Remar. → Puerto aduanal de carga y descarga.

Taller con 2 líneas de cinta, 2 líneas curvas, en 1911 y 1914

Propiedad era ahora la Viuda de Alfoa y Herrer.

1933 → Sociedad Fábrica Nacional de Bicicletas.

3-julio-1990

“El Patrimonio cultural vasco es la principal expresión de la identidad del pueblo vasco y el más importante testigo de la contribución histórica de este pueblo a la cultura universal. Este patrimonio cultural es propiedad del pueblo vasco. La protección, defensa y enriquecimiento del patrimonio cultural, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad, es uno de los principios ordenadores de la actuación de los poderes públicos”

En su disposición general define aún más:

Integran el patrimonio cultural todos aquellos bienes de interés cultural por su valor histórico, artístico, urbanístico, etnográfico, cinematográfico, técnico y social y por tanto son merecedores de protección y defensa.

Y para ello se

Diseña una política de para la defensa y protección, difusión y el fomento del patrimonio cultural.

11.2. – Cualquier persona física podrá solicitar la apertura de un expediente de incoacción, no habiendo notificación.



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

II. ORDENAZIOA

II.2. SEKTOREZKO ORDENAZIOA
II.2.5. Hirigintza Ondarearen Katalogoa

II.2.5.1.a PLANOA
ELEMENTU "KATALOGATUAK"
(Ipar Barrutia)
1/5.000 ESKALA

II. ORDENACION

II.2. ORDENACION SECTORIAL
II.2.5. Catálogo del Patrimonio Urbanístico

PLANO II.2.5.1.a
ELEMENTOS "CATALOGADOS"
(Area Norte)
ESCALA 1/5.000

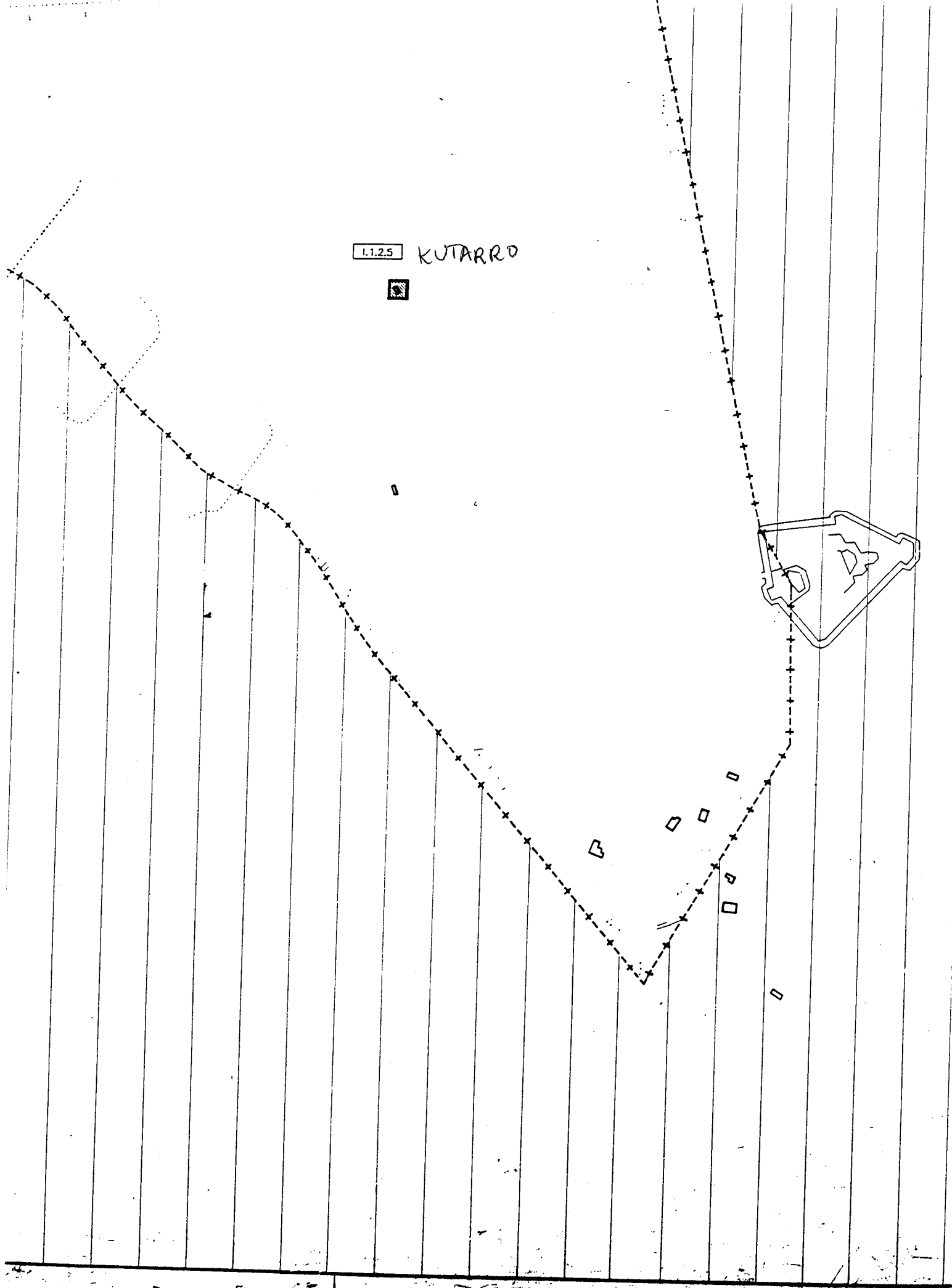
**DONOSTIAKO
HIRI-ORDENAZIOKO
PLAN OROKORRA**

BEHINBETIKO ONESPENA
95/11/16

**PLAN GENERAL DE
ORDENACION URBANA
DE SAN SEBASTIAN**

APROBACION DEFINITIVA
16/11/95

1.1.2.5 KUTARRO



NUM-EXP=
TIPO= CIV;ADM
CODIGO:
DENOMINACION= CASA CONSISTORIAL DE ALTZA
MUNICIPIO= DONOSTIA-SAN SEBASTIAN. GIPUZKOA
PROPIETARIO=
FECHA-INICIO= 0-0-00
FECHA-FIN= 000
TRAMITACION= Solicitado
PROTECCION= C
CATEGORIA= M
D-MORA=
SOLICITUD= 1994-09-05 Diputación Foral de Gipuzkoa
DOCUMENTACION= 1) Falta documentación gráfica
2) Falta informe
PROPUESTA-RESOL=
RESOLUCION=
NOTIFICACION=
INCOACION=
CONSEJO-ASES=
DOC-INFOR-PUBL= 1) Falta delimitación y fotolito
2) Falta régimen de protección
INFORMAC-PUBLICA=
AUDIENCIA=
ALEGACIONES=
CONTESTACION=
PROPUESTA-DECRETO=
INFORME-FINAL=
PROT-ESPECIAL=
PROT-MEDIA=
PROT-BASICA=
ORDEN-DECRETO=
NOTIFIC-FINAL=
RECURSOS=
OBSERVACIONES:

Interes Historiko-Artistiko eta Kulturala duen Ondarea

Interes Historiko eta Arkitektonikoa duten eraikinak
eta elementu eraikiak

Monumentu-multzoak (I. Graduak)

Eraikin eta elementu bakanak (I. Graduak)

Eraikin eta elementu bakanak (II. Graduak)

Interes arkeologikoa duten elementu eta zonak

Interes arkeologikoa duten elementuak (I. Graduak)

Arkeologi zonak

Harresiri zaharraren eremua

Interes arkeologikoa duten elementuak (II. Graduak)

Interes arkeologikoa duten zonak (II. Graduak)

Interes Naturalistikoa duen Ondarea

Zuhaitz eta zuhaitz-multzo bereziak

Zuhaitz eta zuhaitz-multzo bereziak (I. Graduak)

Zuhaitz eta zuhaitz-multzo bereziak (II. Graduak)

Muntazko parke, lorategi eta zuhaitziak (Hiri-areak)

Muntazko parke, lorategi eta zuhaitziak (I. Graduak)

Muntazko parke, lorategi eta zuhaitziak (II. Graduak)

Interes naturalistiko bereziko areak

Patrimonio de interés Histórico-Artístico y Cultural

Edificios y elementos construidos de interés Histórico
y Arquitectónico

Conjuntos monumentales (Grado I)

Edificios y elementos aislados (Grado I)

Edificios y elementos aislados (Grado II)

Elementos y zonas de interés arqueológico

Elementos de interés arqueológico (Grado I)

Zonas arqueológicas

Ambito del antiguo recinto amurallado

Elementos de interés arqueológico (Grado II)

Zonas de interés arqueológico (Grado II)

Patrimonio de interés naturalístico

Arboles y grupos arbóreos singulares

Arboles y grupos arbóreos singulares (Grado I)

Arboles y grupos arbóreos singulares (Grado II)

Parques, jardines y bosquetes relevantes (Área urbana)

Parques, jardines y bosquetes relevantes (Grado I)

Parques, jardines y bosquetes relevantes (Grado II)

Áreas de especial interés naturalístico