



**ASOCIACIÓN GITANA
KAMELAMOS ADIKERAR**



**Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián**

8 de noviembre de 2002

Estimado amigo y amiga:

Mediante esta carta, queremos daros a conocer el **III Concurso Amateur de Cante Flamenco "Donostia Munduen artean"**, organizado por la *Asociación Gitana Kamelamos Adiquerar*, en colaboración con el *Negociado de Cooperación y Tolerancia del Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián*.

Así mismo nos gustaría que difundieseis en vuestro entorno, dicho espectáculo y animaseis a los posibles cantaores a participar, ya que además de disfrutar del acto, será una buena oportunidad de darse a conocer y optar a la posibilidad de un interesante premio. Cuantos más seamos, tanto como oyentes o como concursantes más enriquecedor será para todos.

La final del concurso será el 5 de Diciembre, pero como es lógico es necesario hacer una preselección anterior por lo que les pedimos que se animen lo antes posible y que ante cualquier duda o cuestión no duden en dirigirse tanto a la Asociación Gitana Kamelamos Adiquerar. (Tlf. 943-482610) como al Negociado de Cooperación y Tolerancia del Ayuntamiento de San Sebastián (Tlf. 943-481471). Las direcciones a las que podéis enviar la maqueta es las siguiente:

Asociación Gitana Kamelamos Adiquerar

Presidente: José Ramón Jimenez
Ps Zarategi, 100 Edificio Txara I
20015 Donostia-San Sebastián

En las hojas adjuntas les indicamos las bases del concurso y el programa para que podáis difundirlo.

Sin más y agradeciéndoles de antemano su colaboración en la difusión y participación de este evento, se despide.

Atentamente,

Organización de "Donostia entremundos 2002"

Ibon Arcelus

DONOSTIA ENTREMUNDOS DONOSTIA MUNDUEN ARTEAN

III Concurso Amateur de Cante Flamenco

El Concurso de Cante Flamenco "Donostia Munduen Artean" es un certamen abierto a todos y todas que sientan el arte y la cultura flamencas y quieran expresarlas.

Como Concurso, se entiende la doble fase de participación: la de selección, en la que la persona concursante se inscribe enviando una cinta cassette con sus interpretaciones, y la fase final, en la que 10 seleccionados compiten por los tres primeros premios en el acto público del día 5 de diciembre de 2002.

Se establecen, así, las Bases que regularán los términos de la participación en este III CONCURSO de CANTE FLAMENCO "Donostia Munduen Artean".

B A S E S

Primera: Podrá participar en este Concurso de Cante Flamenco "Donostia munduen artean" cualquier cantaor o cantaora que lo desee, en grupo o individualmente. Se entiende que el grupo opta a los premios como unidad - conjunto y no como individuos.

Segunda: Los y las que deseen participar habrán de enviar una cinta cassette con sus interpretaciones, acompañada de los datos del interesado o de la interesada. Se entenderá que el envío supone el deseo de participar en este Concurso.

Tercera: Los envíos de las cintas, y por consiguiente la inscripción, se hará antes del 29 de noviembre.

Cuarta: La Comisión Organizadora hará, de entre los inscritos, la selección para la fase final, comunicando a todos los participantes la decisión que será inapelable.

La Comisión Organizadora se reserva, además, el derecho de admisión por motivos de índole organizativa. Entenderá, también, de la resolución de cualquier incidencia no prevista.

Quinta: La fase final del Concurso se desarrollará del modo siguiente:

1º.- El orden de intervención de los finalistas se hará por sorteo público.

2º.- La actuación de cada participante no sobrepasará los 10 minutos.

3º.- Cada participante habrá de interpretar, obligatoriamente, un cante de cada uno de los dos temas

Los PALOS a concurso son:

Cante Grande

Tientos

Seguidillas

Solea

Martineses

Tona

Granaina y media

Cante Chico

Bulerías

Tangos

Fandangos dos cuerpos

Alegrías

Rondena

Fandangos de Huelva

La valoración del cante grande será superior a la del cante chico

4º - La Organización pondrá dos guitarristas de apoyo, pudiendo el concursante traer el suyo.

Sexta: El jurado estará compuesto por un presidente con voz y voto y vocales con opción a voto. Sus decisiones serán definitivas.

La composición del jurado se dará a conocer en el acto mismo

Séptima: Los cantes se puntuarán de 0 a 10 puntos, determinándose así los ganadores y la relación de los premiados.

Octava: Se concederán los siguientes PREMIOS:

Primer Premio: 1.050 euros y Trofeo

Segundo Premio: 750 euros y Trofeo

Tercer premio: 600 euros y Trofeo

Los restantes finalistas recibirán una Placa por su participación en la final.

Novena: La persona que gana el primer premio no tendrá posibilidad de participar en el concurso en el año venidero, pero podrá ser invitado a la posible composición de la mesa del jurado.

Décima: El hecho de la participación supone la aceptación de las presentes Bases y de las directrices de la Comisión Organizadora.

Donostia-San Sebastián a 27 de septiembre de 2002