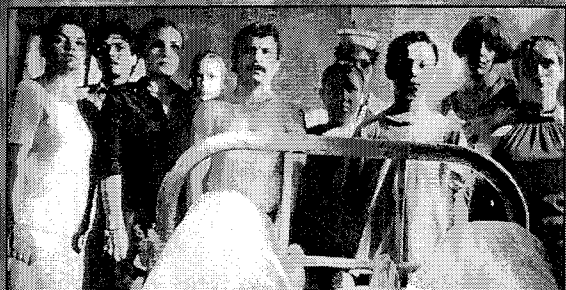


Gau iluna: fantasia eta beldurrezko bideoak / La noche oscura: videos fantásticos y de terror

Frase una vez en Europa (Capítulo: Me pagan por hacer el fantasma) (España, 2001). Carles Prats. 30 min.



No temas (España-México, 2001). Diego San José. 9 min.



El corazón delator (Asturias, 2001). Alfonso S. Sanchez. 10 min.



PROGRAMAZIOA

apirilak - abril
23

20:15 **A Million Bricks**

D. A. E. (Donostiako Arte Ekinbideak) eta Belfasteko CINILINGUS elkarteekin batera antolatutako emanaldia. Sesión organizada conjuntamente con D. A. E. (Donostiako Arte Ekinbideak) y con CINILINGUS (Belfast).

apirilak - abril
24

20:15 **Panorama 1**

apirilak - abril
25

20:15 **Huston eta Joyce: hildakoekin berriketan / Huston y Joyce: diálogos con los muertos**

apirilak - abril
26

20:15 **Panorama 2**

22:30 **Gau iluna / Noche oscura**

Larrotxene Kultur Etxea
Inbaurrondo, 57
(Donostia - San Sebastián)
Tel.: 943 29 19 54

Emanaldi guztiak Larrotxene Kultur Etxean izango dira.
Todas las sesiones tendrán lugar en el Centro Cultural Larrotxene.

Laguntzaileak: **CANAL+**

D. A. E. (Donostiako Arte Ekinbideak)

CINILINGUS (Belfast)



Donostiako Ustea
Alkatekidea de San Sebastián

DONOSTIA
KULTURA
1933
LARROTXENE
KULTUR ETXEA

VII. BIDEO MOSTRA



apirilak - abril
23-26
2002

A Million Bricks

(Irlanda, 1999). Frank Martin y Seamus Kelters. 75 min.

Irlandar komunitate bati buruzko dokumentala, irlandarrek bereak kontatua eta Frank Martin eta Seamus Keltersek ekoitzia. Hamarkada bakar baten buruan, katolikoak eta protestanteak elkarrekin bizi izan ziren auzoa nola suntsitzen zen ikusi zuen komunitate honetako jende arruntak. Garai batean bi komunitateak elkarren ondoan bizi izan ziren Springfieldeko parkearen artean, biak banatzen dituen milioi bat adreiluz egindako harrisia dago gaur egun.

Documental sobre una comunidad irlandesa, contado por sus propios habitantes y producido por Frank Martin y Seamus Kelters, gente ordinaria que vio, en tan sólo una década, como el barrio donde convivieron católicos y protestantes era destruido, en lugar del parque Springfield donde cohabitaban las dos comunidades, hoy se levanta un muro de un millón de ladrillos que les separa.

D. A. E. (Donostiako Arte Ekinbideak) eta Belfasteko CINILINGUS elkarteekin batera antolatutako emanaldia / Sesión organizada conjuntamente con D. A. E. (Donostiako Arte Ekinbideak) y con CINILINGUS (Belfast).

Panorama 1

Alcornoque (Madrid, 2001) → Mariano Salvador. 13 min.

Armedo, Dios (Barcelona, 2001). Dimas Rodríguez Gallego. 7 min.

El buche (Bizkaia, 2001) → Idoia Astigarraga y Andone Esparza. 14 min.

La doncella de hierro (Madrid, 2001). Juan Gautier. 15 min.

¡Juder! No hay nada como fumar (Alicante, 2000). Luis Javier Guil Belda. 8 min.

Sendepe de Gloria → (Donostia, 2001). Arnaitz Penilla. 13 min.



apirilak - abril
25

Huston eta Joyce: hildakoekin berriketan / Huston y Joyce: diálogos con los muertos

(España, 2001). Carlos F. Heredero y Carlos Rodríguez. 60 min.

*Canal Plus-ek ekoiztutako dokumental honetan James Joycen idazlanek Hustonen izaeran eta haren zinemagintza oinarrian izandako eragin berezia aztertzen da, zuzendaria *The Dead* lanera iritsi arte egindako ibilbidean berrera.*

Documental producido por Canal + sobre la especial influencia ejercida por la obra de James Joyce, tanto en la personalidad de Huston, como en su ingente producción cinematográfica. Se adentra en el camino recorrido por el realizador hasta llegar a **Dublín**.



apirilak - abril
26

Panorama 2

Por arte de magia (Donostia, 2002). Miguel Querejeta. 5 min.
Kameraren atzean tallerrean egina / Realizado en el taller *Detrás de la cámara.*

Eppur si muove (V sin embargo se muere) (Donostia, 2002). Xabier Erauskin. 7 min.
Kameraren atzean tallerrean egina / Realizado en el taller *Detrás de la cámara.*

Días de tedio (Donostia, 2002). Joana Lázaro. 7 min.
Kameraren atzean tallerrean egina / Realizado en el taller *Detrás de la cámara.*

Una historia más (Donostia, 2002). Colectiva. 11 min.
Kameraren atzean tallerrean egina / Realizado en el taller *Detrás de la cámara.*

Todo a cien (Madrid, 2000). Javier Fernández. 7 min.

Os dibuños falaban castelán (A Coruña, 2001). Virginia Curia y Tomás Conde. 10 min.

4 años (Donostia, 2001). David González. 16 min.

