

ASOCIACION DE MUJERES USTAI-BELAR
ALZA (CASCO)

HAN COLABORADO

- ENCARNI ARROYO
- ANA BARRADO
- NIEVES BARROSO
- MAJESUS BOTANA
- ESPERANZA DIEGO
- FELI GARCIA
- MANOLI LUCAS
- ANI SCALONI

INDICE

1- LA CONFERENCIA DEL CAIRO

2- ESCUCHAMOS A OTRAS MUJERES

CALIXTHE BEYALA (Escritora - Camerun)

MERTXE LARRAZABAL (Psiquiatra - Donosti)

SOUAD BELHADDAD (Periodista - Argelia)

3- ALZA CASCO

4- VAMOS AL CINE

-- Cuando un hombre ama a una mujer

-- La Reina Margot

ALZA AÑO 1995

CONFERENCIA DE EL CAIRO

DATOS DE LA POBLACION MUNDIAL

EL CAIRO ----- 180 PAISES ----- 5.000 PERSONAS
O.N.G -----10.000 PERSONAS

SUPERPOBLACION, DESGASTE DEL PLANETA

----- 5.666 MILLONES DE SERES HUMANOS
----- 93 MILLONES DE SERES NACEN CADA AÑO
----- EN 1988 LLEGAREMOS A 6.000 MILLONES DE SERES HUMANOS
----- 8.500 MILLONES PARECE QUE ES EL CUPO MAXIMO SEGUN LOS
EXPERTOS.
----- 8,5 NIÑOS DE MEDIA TIENE UNA MUJER EN RUANDA
----- 1,3 NIÑOS DE MEDIA EN ITALIA Y ESPAÑA
----- 120 MILLONES DE MUJERES USARIAN ANTICONCEPTIVOS SI
PUDIERAN
----- 350 MILLONES DE AFRICA, ASIA Y AMERICA LATINA NO HA
UTILIZADO JAMAS ANTICONCEPTIVOS
----- 34.000 NIÑOS MUEREN DE HAMBRE AL DIA EN EL MUNDO
----- 800 MILLONES DE PERSONAS NO CUENTAN CON SUFICIENTES
ALIMENTOS PARA TENER UNA VIDA SALUDABLE
----- 125 MILLONES DE PERSONAS INTENTARAN PASAR A LOS PAISES
RICOS ANTES DEL AÑO 2.000
----- 50 MILLONES DE ABORTOS SE PRACTICAN ANUALMENTE EN EL
MUNDO, MUEREN POR SU CAUSA 60.000 MUJERES AL AÑO

----- MIL MILLONES DE PERSONAS QUE VIVEN EN EL TERCER MUNDO
TODAVIA CARECEN DE AGUA POTABLE EN SUS VIVIENDAS

----- 960 MILLONES NO SON CAPACES DE ESCRIBIR SU NOMBRE. ASIA
MERIDIONAL, AFRICA SUBSAHARIANA, ESTADOS ARABES SON
LOS QUE CONCENTRAN EL MAYOR NIVEL DE ANALFABETISMO
DEL PLANETA.

----- 14 MILLONES ESTARAN INFECTADOS DE SIDA EN EL AÑO 2.000.
1 MILLON MORIRAN CADA AÑO, LAS MUJERES SON ESPECIAL-
MENTE SENSIBLES.

EL CAIRO 1994

Cumbre de la humanidad. Plan de acción de la ONU esta conferencia fue convocada en principio para tratar temas, como la salud, la educación de las madres, los derechos de las mujeres y los hombres a la planificación familiar; la polemica desatada ha dividido al mundo en dos bandas, unos a favor de las propuestas y otros en contra, que están dispuestos a boicotear las decisiones. La ONU ha sido acusada de defender la legalización del aborto, a pesar de desmentirlo los responsables, esto ha sido utilizado como arma en contra de las bases de la Conferencia.

La mayoría de los países latinoamericanos han estado en contra del aborto, en Chile y Perú se ha votado en el parlamento, en otros países como Polonia se ha provocado una guerra entre varios ministros del gabinete de Lech Walesa.

Son muchos miles de personas los que se han recurrido para tratar de buscar soluciones juntos a uno de los problemas más graves del futuro de la humanidad, la superpoblación y desgaste del planeta .

El camino del Cairo se presenta difícil para los que piensen que el mejor anticonceptivo y la mejor inversión para el futuro de la humanidad es la promoción de la mujer.

Naciones Unidas espone: que para que el siglo XXI no sea el siglo veintiuno, la humanidad tiene que centrar todos sus esfuerzos en lograr reducir el crecimiento de la población, evitar la pobreza y conseguir un desarrollo equilibrado para proteger el medio ambiente.

Por primera vez se han puesto de acuerdo los países ricos y pobres en que el crecimiento de la población es el problema central de la humanidad, este crecimiento desmesurado llegaría a provocar más crisis y conflictos mundiales y por consiguiente la falta de alimento y recursos para satisfacer las necesidades básicas de los habitantes de la tierra.

Para frenar el crecimiento de la población la ONU centra todos sus esfuerzos en la promoción de la mujer. La secretaria general de la Conferencia Nafis Sadik ha dicho "Las mujeres están en el corazón del desarrollo".

En el programa de acción se afirma que la educación de la mujer supone una inyección muy positiva para el futuro, fomentar su autonomía representa un estímulo para el cambio social y económico en los planes nacionales e internacionales.

Es vital para el futuro de la humanidad que las mujeres tengan más opciones en todo lo respecto a la vida. No permitirles tener la capacidad de tomar decisiones por ellas mismas es el mayor obstáculo para controlar el crecimiento de la población.

El documento de El Cairo dice que los países en vía de desarrollo deberían tener las mismas oportunidades que los desarrollados para luchar por su futuro, acceso igual y gratuito para los hombres como para las mujeres a una mejor educación y a los servicios de salud reproductiva.

El programa de Acción de la conferencia quiere poner punto y final a las políticas que no tienen como objetivo a las personas y sus problemas concretos, y así poder tratarlas solo como individuos en función de sus intereses públicos y privados, sin discriminación de sexo o posición social. Ya que en el Islam la mujer ocupa un lugar secundario en su sociedad, sus representan

tes han dicho que todo esto es uná conspiración par terminar con su civilización, por otra parte los judios piensan que se esta permitiendo la promiscuidad sexual las relaciones extramatrimoniales, homosexuales y animando a la legalización del aborto, y de esta misma manera se posiciono también la iglesia católica.

L a F a m i l i a

Existen diversos conceptos de familia en los diferentes sistemas sociales, culturales y políticos, la familia es la unidad básica de la sociedad y tiene derecho a recibir protección y apoyo amplios, la rápida transformación demográfica y socioeconómica que se ha producido en el mundo ha influido en las modalidades de formación de las familias y de vida familiar, provocando cambios considerables en la estructura familiar.

Los gobiernos deberían adoptar medidas eficaces para eliminar en las políticas y prácticas relativas al matrimonio a otras uniones y a la familia. Le deberían proporcionar asistencia a discapacitados para que puedan cumplir las responsabilidades y ejercer sus derechos familiares y reproductivos.

La libre elección informada es indispensable para el éxito a largo plazo de planificación familiar.

Los Gobiernos y la Comunidad Internacional deberían utilizar todos los medios para apoyar el principio de libertad de elección en la planificación de la familia, deberían adoptar medidas para satisfacer las necesidades de planificación y de su población lo antes posible en todo caso antes del año 2.015.

L a N i ñ a

Como en todas las sociedades la diseminación por razones de sexo suelen comenzar en la etapa más temprana de la vida, una mayor igualdad para las niñas es un primer paso necesario para que la mujer realice plenamente sus posibilidades, es necesario hacer inversiones en salud, nutrición y educación de las niñas desde la infancia.

L a M u j e r

Que mejor en su condición política, social, económica y sanitaria constituyen un fin de gran importancia favorecer su capacidad de adopción de decisiones en todos los niveles y esferas de la vida especialmente en el de la sexualidad y reproducción.

E l H o m b r e

El objetivo es alentar la igualdad entre los sexos en todas las esferas de la vida familiar y comunitaria que se responsabilicen de sus comportamientos sexuales y reproductivo y que asuman la función social y familiar o que participen en la enseñanza de los hijos y trabajo domestico. Esto deberia alentar mediante educación, información y leyes de empleo, mediante la promoción de un medio económico propicio que permita entre otras cosas las licencias familiares para hombres y mugeres de modo que tengan más posibilidades de equilibrar sus responsabilidades. Derechos reproductivos para la regulación de la fecundidad así como acceder a servicios adecuados de atención a la salud. Salud sensual y reproductiva es el reconocimiento del derecho basico de todas las parejas e indiviudos a decidir libre y responsablemente el número de hijos y el intervalo entre estos. Tambien influye el respeto de la seguridad de las personas.

LAS "OTRAS UNIONES", FUERA DEL DOCUMENTO

Uno de los capítulos que ha sufrido un cambio importante en la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo de El Cairo, es el de la familia, sus derechos y su estructura. En el texto que propuso la ONU antes de iniciarse la Conferencia pretendía eliminar todaa disscriminaación social y jurídica entre las familias tradicionales, las consideradas legales, y "otro tipo de uniones", debido a que la estructura familiar ha variado. Se trataba de que los gobiernos presentes se implicasen, pero ni la Santa Sede, ni algunos países islámicos, estaban dispuestos a aceptarlo por considerarlo contrario a sus creencias religiosas. Tras varias horas de debate consiguieron que se eliminara toda referencia a este otro tipo de uniones no legalizadas o santificadas por la religión. Sin embargo las referencias a "otras formas de familia" sin especificar cuáles son éstas se mantienen. Por ello, hubo muchísimas intervenciones de delegados de varios estados en defensa de la familia tradicional. Un representante de Pakistán pidió a los gobiernos fortalecer la integración familiar tal como recoge la tradición musulmana ya que los diferentes núcleos familiares "Contradicen la Ley Islámica", El temor de los estados islámicos es que se reconozcan oficialmente las parejas de homosexuales, que están prohibidas en estos países.

PLANIFICACION FAMILIAR, UN DERECHO

En este apartado, el documento original de Naciones Unidas llegó a El Cairo lleno de paréntesis. Presentaban el mismo derecho a la salud reproductiva de lasd parejas como a la del individuo, además pretendía sentar bases de una educación sexual de jóvenes y adolescentes, dándoles el suficiente apoyo para poder elegir cuántos y cuándo tener los hijos. Sin embargo el Vaticano era uno de los enemigos que tenía esta propuesta, dijo que no podía aceptar el texto "por razones morales" dado que la Iglesia Católica considera que "algunas de las referencias pueden interpretarse como actividades sexuales prematrimoniales especialmente entre los adolescentes". Por otro lado, están los países islámicos poco dispuestos a aceptar las relaciones sexuales fuera del matrimonio porque contradicen "sharía" o ley islámica. En esta objeción se unen también los gobiernos de el Salvador y Malta.

LA ESTERILIZACION MASIVA DE MUJERES FRACASA EN LA INDIA

India es el país más poblado del mundo. En el año 2000 contará con 1000 millones de habitantes, y en el 2035 puede llegar a los 1500 millones. Las críticas más duras hechas al gobierno indio se refieren a la esterilización femenina realizada en condiciones

inhumanas y a que ha recurrido a ésto como primera medida de control. Según datos oficiales el 43% de las parejas practica el control de natalidad; pero solo el 5% de los hombres usa condón; un 2% de las mujeres toma la pildora. Entre 1975 y 1977 bajo el mandato de Indira Gandhi, las campañas de esterilización que comenzaron en 1951 se centraron en la coerción sobre el campesinado para practicar vasectomías y ligaduras de trompas.

Sigue en pie la preferencia de las familias de tener más hijos que hijas.

UNA DURA LECCION

Mahbub ul haq Ministro de finanzas entre 1982 y 1988 en la India estaba dispuesto a reducir la tasa de crecimiento demográfico de manera que tomó una medida muy poco común para un ministro de finanzas; anunció que no había límites y nunca se negarían fondos para los programas de planificación familiar. Se empleó al sector privado para colocar máquinas de preservativos en todas las tiendas de las aldeas. La gente estaba fascinada y pensó que esta iniciativa pasaría a la historia, pero acabó por ser su mayor desastre político. A pesar de la campaña la tasa de crecimiento aumentó del 3 al 3,1. ¿Cuál fue el error? La respuesta es que únicamente el 6% de las mujeres en las aldeas sabía leer y escribir. Sin invertir en la educación de las mujeres era ingenuo esperar que una inversión en condones produciría resultados. Mahbub ul haq es asesor del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente

El Pais 14-9-94

EL ABORTO EL EJE DEL DEBATE

La polémica sobre "Salud, morbilidad y mortalidad" se centró desde un principio en el aborto. lo que naciones unidas planteó a los gobiernos fue la necesidad de ocuparse "de forma franca de los abortos en malas condiciones. También se pedía que las mujeres que interrumpieran voluntariamente su embarazo tuviesen toda la información necesaria para conseguir "la maternidad sin riesgos". Este fue el tic de la cuestión. El Vaticano y algunos países islámicos pensaron que lo que pretendía la ONU, e indirectamente acusaron a E.E.U.U. era que se iban a practicar abortos como un método más de control de natalidad. Ante tal situación, miembros de la Unión Europea hicieron una propuesta para dejar claro que el objetivo no era ese. En el texto final del documento de el Cairo se especifica que en ningún caso el aborto puede considerarse como un método de planificación familiar. A pesar de ello el Vaticano se posicionó ern contra del capítulo. El arzobispo Martino reiteró que "la vida humana comienza en el momento de la concepción y por eso no podemos aceptar el aborto o políticas que favorezcan el aborto". Sin embargo, la Santa Sede reconoce que, ciertamente, no se considera un medio de planificación familiar.

MIGRACIONES UNA VICTORIA DE RICOS

En este capítulo los países ricos de Occidente consiguieron salirse con la suya. El texto original defendía el derecho a la reagrupación familiar de los emigrantes. Y así lo apoyaban los países del Tercer Mundo, de donde estos proceden. Sin embargo Europa y Estados Unidos lograron que Naciones Unidas cambiara el matiz de este "derecho" y se convirtiera en un "principio" que los estados deben reconocer, algo mucho menos comprometido y nada vinculante. Los países desarrollados argumentaron que "el número de inmigrantes debe decidirlo cadaa gobierno" según sus políticas internas mediante la fijación de cupos relacionados directamente con las necesidades de mano de obra que existan en sus economías. Sin embargo, en el texto definitivo se cita la Convención de los Derechos del Niño, que se aprobó en 1989, la que dice que "los niños tienen derecho a vivir con sus padres", lo que deja abierta una puerta jurídica a la reagrupación de las familias de inmigrantes. Precisamente el objetivo de esta cumbre es que disminuya el crecimiento mundial de la población. Una de las razones por las que se ha planteado el problema es "la presión de los pobres sobre las fronteras de los ricos", es decir, la avalancha de inmigrantes del Tercer Mundo que, de seguir aumentando el número de habitantes en los países subdesarrollados como hasta ahora, podría producirse en el mundo desarrollado.

EL PAIS 14-9-94

POBLACION Y DERECHOS DE LAS MUJERES

la primera conferencia sobre población y desarrollo se celebró en Bucarest en el año 1974 y desde entonces la polémica creada sobre la población y su desarrollo tiene como principal objetivo lograr un consenso internacional sobre el control del aumento de la población de los países del Sur.

En la última conferencia celebrada en El Cairo en este año 1994 se viene a decir que la sobrepoblación asociada al Sur es una de las causas de la pobreza y la principal amenaza para el desarrollo sostenible y el equilibrio ecológico, cuando existen bastantes datos sobre la manera de producción y consumo de los países del Norte para decir que son las verdaderas amenazas.

LA LIBERTAD DE ELECCION NO SE GARANTIZA CON LA SIMPLE DISTRIBUCION DE ANTICONCEPTIVOS

Para hablar de población necesariamente tenemos que hablar sobre las mujeres y más concretamente sobre su derecho a decidir, la libertad de elección no se garantiza con la simple distribución de anticonceptivos, primero hay que invertir en su educación, pero este derecho nunca ha salido bien parado ante el objetivo apremiante de frenar el crecimiento de la población mediante el control de la fertilidad femenina.

Las políticas llevadas a cabo tras las anteriores conferencias de población consistieron entre otras medidas en campañas de planificación coercitivas en las que se llegó a esterilizar a millones de mujeres de las capas más empobrecidas y marginales de algunos países del Sur; en algunos casos llegó a representar el 47% de las mujeres en edad fértil. En muchos países se ha reducido la natalidad, pero esa reducción no ha venido acompañada de mejoras en las condiciones de vida de las mujeres.

Los derechos sexuales y reproductivos forman parte de la autonomía y libertad de las mujeres pero éstos tienen que ir acompañados de otros derechos como son: el derecho a la tierra, al trabajo etc, así como modificar las relaciones de poder que se dan entre los dos sexos y así se producirá una autorregulación de la fertilidad.

El documento de Naciones Unidas reconoce los derechos de las mujeres, pero hay que completar esto dándonos pasos con medidas políticas que concreten esas declaraciones de intención. Esto es bastante complicado puesto que el FMI y el BM imponen políticas de ajuste estructural a los países del Sur, que supone reducciones del gasto social de dichos países, es decir se reduce el gasto en salud y educación lo que sin duda influye en las posibilidades de decisión de las mujeres que con éstas medidas serán menores.

Cuando se dirige la mirada hacia el Sur y se le hace responsable de su pobreza, se deja a un lado la discusión sobre lo que realmente constituye una verdadera amenaza que es el Norte

y la forma que tiene de adueñarse de los recursos y sus pautas de consumo que profundizan aún más en la desigual distribución de los recursos y la riqueza. Lo fundamental no son los problemas que la población crea al desarrollo, sino los que éste crea a la población.

Mientras no se mire también al Norte el debate sobre población y desarrollo está en vía muerta.

Justa Montero
Presidenta de la Asamblea
Feminista de Madrid

CONFERENCIA SOBRE POBLACION Y DESARROLLO.

Celebrada en el Cairo cada 10 años, los temas principales tratados en esta asamblea han sido la superpoblación y desgastes del planeta.

En ella han tomado parte 180 países (5.000 personas) y organizaciones no gubernamentales (O.N.G. 10.000 personas).

Algunos temas tratados: La falta de alimento y la consecuente mortalidad infantil, los millones de abortos practicados en condiciones pésimas y con ello las miles de mujeres que mueren por esta causa, ya que muchos millones de estas mujeres no han utilizado jamás anticonceptivos; Algunos expertos afirman que la falta de agua potable en las viviendas de millones de personas que viven en el tercer mundo y el porcentaje tan alto de analfabetización, tendrá más consecuencias terribles que acarrear toda clase de enfermedades, opinan que 14.000.000 estarán infectados de sida en el año 2.000, 1.800.000 morirán cada año, y en una gran mayoría serán mujeres.

Nos preocupa muy especialmente el tema de las mujeres ya que las cifras de mortalidad son muy alarmantes.

Fomentar la autonomía de la mujer dándole la oportunidad de elegir por si misma sus opciones, es muy importante invertir en la salud, nutrición y educación de las niñas desde la infancia hasta la adolescencia, ya que ~~en todas las~~ sociedades la discriminación por razón del sexo suele comenzar en las etapas más tempranas de la vida.

Para lograr tales objetivos seria muy importante que desde los propios gobiernos y la Comunidad Internacional utilizasen todos los medios de que disponen para apoyar el principio de la libertad de eleccion en la planificacion de la familia, y dieran toda la informacion necesaria sobre anticonceptivos eficaces y sin riesgos y a los cuales pueden tener adceso hombres y mujeres con libertad para procrear y decidir como y cuando hacerlo, y que los hombres se responsabilicen de su comportamiento sexual y reproductivo y que asuman su funcion social y familiar en todas las esferas de la vida, crianza de los hijos y labores domesticas, esto deberia alentarse mediante informacion, educacion y comunicacion.

COMENTARIO SOBRE CONFERENCIA

Asistí a la conferencia sobre "SALUD MENTAL " que dió Merche Larrazábal en la Casa de Cultura Oquendo.

El tema fué "Factores familiares que influyen en la Salud Mental ".

Esta conferencia sobretodo íba dirigida a los padres.

La psicóloga recalcó que los padres no tienen la culpa de las enfermedades mentales de los hijos. Pero a la vez dió consejos para que éstos no tengan problemas de salud mental.

No estoy de acuerdo con ésta opinión yá que me parece una contradicción eximir de responsabilidades y a la vez aconsejar para que ésto no ocurra puesto que si se previenen los trastornos mentales ,ésto quiere decir que "sí" es posible que por una mala educación puedan surgir todo tipo de trastornos.

Pienso que no se puede echar la culpa por completo a los educadores porque cada persona es un mundo y a veces se educa igual a los hijos, pero uno es diferente. Creo que los padres tienen el deber de molestarse en conocer a cada uno.

Para mí somos el 80% de la educación que recibimos.

Sin una base sólida dificilmente estaremos preparados "los hijos" para hacer frente a la vida.

Opino que las enfermedades mentales como tal no existen, sino que éstos estados de la mente son producto de carencias afectivas, falta de preparación para la vida, poco diálogo entre padres e hijos. No saber escuchar a éstos, privarles del derecho a opinar etc. etc.

ESCUCHAMOS A OTRAS MUJERES

Fuí invitada al VII Encuentro de Escritoras en el que Callixthe Beyala era una de las conferenciantes.

Calixthe Beyala dice que ella es una escritora privilegiada, pues por desgracia la mujer en Africa no tiene muchas posibilidades de salir adelante.

Nacida en Camerún hace 35 años su infancia fué muy triste, pues tuvo que pasar muchas atrocidades y miserias, incluso ver morir asesinado a su padre.

Al morir su padre, en casa no quedaron más que mujeres, la madre, la abuela y dos hermanas.

Cuanto que la abuela era una mujer de mucho carácter y que influyó mucho en su vida, decidió que alguna de las hermanas tenía que salir de aquel infierno.

Hubo acuerdo en la familia, y al destacar Calixthe decidieron que sería ella. Salió de Africa cuando tenía 18 años. Estuvo en España 9 años y ahora tiene su residencia en París.

En sus libros dice que habla de su país, su gente, de todo lo que le rodea, no escribe para nadie en concreto y sí para todo el que quiera leer sus libros. Dice que se meten bastante con ella, le acusan de no ser africana, de como viste, como se maquilla, así intentan que pierda credibilidad ya que no pueden como escritora.

Dicr que hay que luchar mucho, pues a las mujeres como ella no les perdonan su origen.

Contaba que en Africa las mujeres no saben que son las que más trabajan del mundo, 16 horas al día en el campo, en la casa y con los niños. Pero cómo decirles que tienen el destino en las manos. No entienden y no lo van a comprender. Siempre se les ha dicho que son seres

inferiores. Mi lucha desde hace 10 años es para hacerles comprender que son seres superiores, que tengan autoestima y parece que cada vez son más las que comprenden. Este hecho es una pequeña victoria que hemos podido conseguir, pero todo pasa por la información y educación. El problema de la información controlada por el " Poder " y los " Estados " que manipulan y pasan lo que a ellos les apetece.

No se puede hacer todo de la noche a la mañana, yo lo creía así al principio. Ahora pienso que es mejor ir más despacio. Cómo decirle a una niña que siempre le han dicho que es inferior a su hermano y huele mal por ser niña, que es un ser maravilloso y que ser mujer es igual que ser hombre. Hay muchos problemas psicológicos en ésta tradición y si encima se les hace cambiar radicalmente va a haber unas consecuencias negativas, más que positivas. Hay que ser prudentes.

Calixthe dice : Soy feliz cuando voy a mi país cargada de regalos, y veo por un momento la sonrisa de felicidad de los niños. Sueño porque muy pronto pueda ser realidad todo por lo que luchamos.

¡Adelante Calixthe , gracias !.

"LA MUJER ARGELINA", de la mano de SOUAD BELHADDAD

El pasado miércoles 22 de Marzo Souad Belhaddad, periodista francesa de origen argelino, ofreció una conferencia en el Centro Cultural Koldo Mitxelena, dentro del Ciclo "Mujer y tolerancia".

En primer lugar, comentó que el problema más grave con el que hoy en día se encuentra la mujer argelina es el de la muerte; pero también que es muy importante recordar que Argelia está viviendo una situación excepcional donde la muerte no es suficiente, sino que tienen necesidad de preparar un escenario específico de tipo político y religioso. A esto se une el tema de las violaciones que acaba de saltar a la prensa occidental recientemente.

También hay jóvenes que son secuestradas y las utilizan como mujeres "para todo" en los escondites de los fundamentalistas islámicos. Hacen con ellas una práctica chiita que consiste en el matrimonio temporal (existente en Irán). Se trata de un contrato de consentimiento mutuo que puede durar 3 horas, 3 días, 3 años ó 30 años. Argelia vive un Islam sunita que ignora por completo este tipo de prácticas, pero desde el inicio del terrorismo el matrimonio temporal se ha instaurado y varias argelinas han sido casadas contra su voluntad, a través de este contrato completamente ilegal. Esto deriva hoy en día en otro problema, ya que estas mujeres suelen quedar embarazadas y son repudiadas por sus propias familias.

En Argelia llevan 3 años de conflicto, durante los cuales ha habido de 30.000 a 35.000 muertos.

Los primeros en ser asesinados fueron: periodistas, escritores, profesores etc.

Souad Belhaddad cuenta que hoy en día ningún periodista vive en su casa. Ella tenía un amigo que cambiaba continuamente de domicilio, hasta que un día fue a almorzar al lado del periódico donde trabajaba y allí mismo lo mataron.

También contó que para ser asesinada una mujer no hacía falta tener ningún motivo. Ha habido una avalancha de muerte, de mujeres que pagan el precio del 8 de Marzo (día de la mujer) y entre las víctimas, hay mujeres que llevaban el velo islámico, niñas adolescentes, mujeres adultas, trabajadoras, estudiantes, otras que no trabajaban... es decir, toda clase de mujeres. Los criterios de selección para matar son muy aleatorios e inciertos.

Le preguntaron, si el actual gobierno es apoyado por muchas mujeres. Ella contestó que, el mismo gobierno que hoy en día reconoce un gran valor a las mujeres argelinas, cuando aprobó el Código de la Familia en 1984 le dió un status de menor de por vida. Es decir, ese apoyo es coyuntural, pero las mujeres argelinas saben que lo que tienen que hacer es contar con ellas mismas y trabajar en esa dirección.

La represión policial en Argelia está acompañada de abusos de poder y de torturas.

Comentó también la violencia existente contra las madres. Ser madre de un integrista o de un intelectual da lo mismo, al fin y al cabo pierdes un hijo.

Para ellos, el integrismo es un progreso fascista, (el otro es tan distinto de mi que merece la muerte).

La mujer es menor para toda la vida, En caso de divorcio la vivienda corresponde al marido. Si decide volver a casarse, ella se encuentra en la calle porque además, hay un gran problema de vivienda y éste se convierte en uno de los efectos de la poligamia. Viven hasta 15 personas en una casa de 2 habitaciones, haciendo turnos para poder dormir.

Los Cabilos tienen un estatuto especial y las mujeres no llevan velo. Son tradiciones de su tribu.

El Islam se remonta a hace XIV siglos. En el Coran se dice que las mujeres tienen que llevar el velo pero no obligarlas a ello.

Comentó que antes en Argelia se hablaba un dialecto y que en un momento dado se decidió que su idioma sería el Arabe literario, con lo cual Argelia ha sido un pueblo al que no se le ha reconocido su cultura. Decidieron por ellos que eran árabes y no argelinos.

En Argelia se paga por matar y la recompensa se ofrece para mañana, cuando vayan al cielo.

El 75% de los argelinos tienen menos de 35 años.

La prensa no puede entrar en Argelia.

Desde hace poco tiempo el gobierno decidió armar a las milicias pero ella no sabe si en las mismas participan mujeres.

Sobre el futuro de la mujer argelina comento que en este momento es vida o muerte, tratar de sobrevivir. El terror no se para y sube cada vez más. Hace mucho, el peligro era salir y tener los mismos hábitos, pero ahora los terroristas van directamente a las casas. Se ha provocado una amenaza continua.

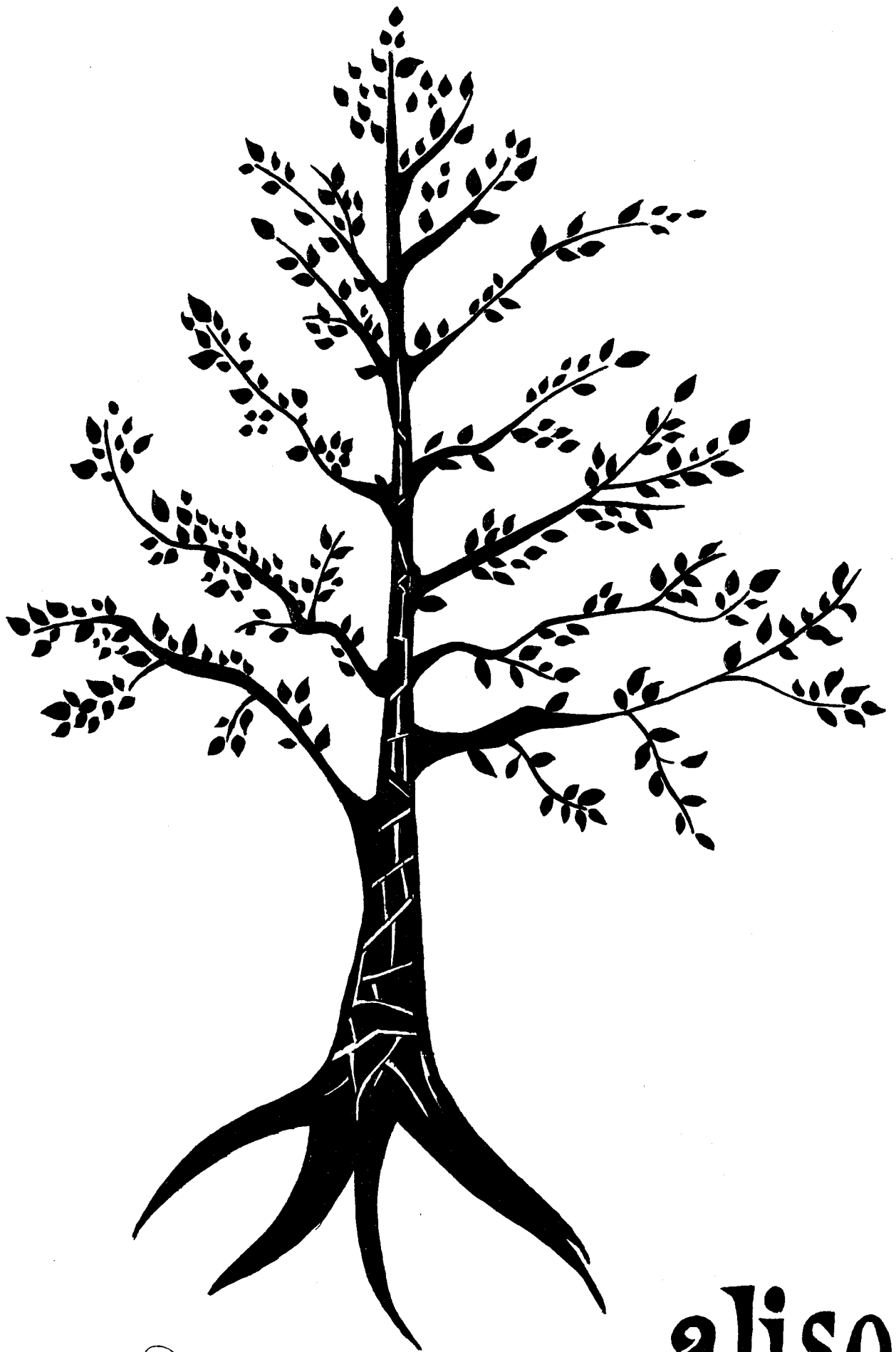
La periodista francesa de origen argelino Souad Belhaddad aseguró ayer en San Sebastián que el hecho de que se haya disparado ahora la violencia contra las mujeres argelinas, no quiere decir que no existiera antes. Belhaddad ofreció una conferencia en el Koldo Mitxelena dentro del ciclo Mujer y Tolerancia.



La periodista Souad Belhaddad llegó ayer a San Sebastián./MICHELENA

TRABAJO SOBRE EL BARRIO DE ALTZA

ESTE TRABAJO HA SIDO REALIZADO POR MUJERES QUE ASISTEN
A CLASE DE HISTORIA EN LA ASOCIACION USTAI-BELAR Y
CON LA COLABORACION DE ALGUNAS MUJERES VECINAS Y
CONOCIDAS DEL BARRIO DE ALTZA. GRACIAS A TODAS.



Mère

aliso

HISTORIA DE ALZA

Alza pertenece a la comarca de Donostia. El tipo de población es urbana y a ella pertenecen varios barrios: Roteta, Oleta, Sta Bárbara, Harri-Berri, Harri-Zar, Herrera, Larratxo, Darieta Buenavista.

El Norte limita con Pasajes S. Pedro y Pasai Antxo hasta el limite con Rentería junto a la ría de Molinao. Al Sur limita con Astigarraga. Al Este y Suroeste con Donostia y el río Urumea.

Alza es una población de gran antigüedad, población que estaba situada al paso de uno de los caminos más antiguos que entraban en Guipuzcoa viniendo de Francia y dirigiéndose a Stgo de Compostela y Castilla.

La primitiva parroquia de Alza fue construida con madera, seguramente por motivos económicos y la abundancia de este material en la zona.

Nada queda en la iglesia de Alza que recuerde su remoto pasado, ya que ha sido sacudida por incendios, guerras, abandonos y desgracias. Pertenece a varios estilos arquitectónicos. La torre tiene una altura de 25 mts, el techo es abovedado y con vigas de madera, las columnas y pilares son circulares y de cemento y las bases de éstas son cuadradas.

Alza ha sido villa independiente hasta que en 1941 pasó a depender de Donostia. Su nombre es un topónimo. Alza quiere decir Aliso.

El barrio de Alza en su totalidad presenta un crecimiento espectacular hasta 1980. Se puede hablar de dos factores que influyeron en este crecimiento: los flujos migratorios y la migración desde en centro de la ciudad.

Según el padrón municipal de 1981, casi la mitad de la población de Alza había nacido fuera del municipio de Donostia.

Hasta 1939 Alza era una zona típicamente rural. Desde la pstrguerra hasta 1955 las casas construidas eran casitas tipo villa. Desde 1955 hasta 1965 se construyeron casas para obreros con un máximo de 5 pisos de altura. Desde el 65 al 75 se construyeron grandes bloques.

Alza dispone de 4 líneas de autobuses: Una que la une con Donostia directamente, una segunda que igualmente la une a Donosti pero pasando por Buenavista y las otras dos que unen Alza con el Antiguo pasando una de ellas por el barrio de Gros y la otra por el barrio de Intxaurreondo.

La 1ª línea de autobuses que unió el casco de Alza con Donosti, se inauguró el 19 de Setiembre de 1966.

Alza casco en equipamiento cívico tiene: Tenencia de Alcaldía y oficinas municipales.

Equipamiento Educativo: Parvulitos, escuelas de E.G.B., Instituto de enseñanza media, Instituto Técnico de la Construcción.

Equipamiento Sanitario: Un ambulatorio, un cuarto de socorro y tres farmacias.

Equipamiento Deportivo: Un gran frontón, en el que se celebran grandes partidos y campeonatos de pelota a mano y pelota a pala. Un bolatoki muy desaprovechado, pues solo se utiliza en fiestas. Una pista de arrastre de piedra y dos gimnasios. También hay una sociedad deportiva cultural (Altzatarra), grupos de tiempo libre grupos culturales, un hogar del jubilado, el cual cuenta con residencia de día, vienen los mayores a la mañana y vuelven a casa a la tarde, grupo de mujeres (Ustai-Belar), un grupo de confirmación y ahora están intentando encontrar local yn grupo de jóvenes para organizar salidas al monte.

Equipamiento religioso: Una parroquia que data de 1390.

El 10 de Enero de 1990, la Iglesia Parroquial de Alza cumplió nada menos que 600 años !Seis Siglos! Para ello se organizaron diversass actividades, entre ellas una misa solemne cantada en gregoriano.

Un dato que llama la atención sobre esta iglesia es que está bajo la advocación de S. Marcial, obispo de Limoges, es un detalle que podría apuntar a ese origen íntimamente unido al "Camino de la Costa".

En dicha parroquia se celebra todos los días a la tarde una misa los domingos y festivos tres, una de ellas la "Misa Mayor" en euskera, en la cual suele cantar el coro de la parroquia.

Debido a la buena acústica que tiene la parroquia además de dar conciertos el "Otxote Itzaropena" de Alza, del cual algunos altxatarras están muy orgullosos. Vienen también corales y grupos del País Vasco a cantar y a dar conciertos de música. Han venido además grupos de otras partes del mundo que participan en Tolosa en el concurso mundial de "Masas Corales", por ejemplo de Alemania, Cuba, Suecia, Dinamarca etc, después la Casa de Cultura les invita a cenar en la Sociedad Altxatarra y se van enamorados de Alza y de sus gentes.

Hoy en día al frente de la Parroquia hay un sacerdote, Patxi Albizu. Gran parte de la labor pastoral está organizada por Comisiones de Trabajo, integradas por seculares: Catequesis de la Infancia, catequesis de adultos, grupos de confirmación, grupos de tiempo libre, Comisión de Cáritas, la cual hace un gran trabajo durante todo el año y que por Navidad organiza un acto muy emotivo, junto a un gran árbol que se coloca en la iglesia, los feligreses van depositando los obsequios que quieren regalar a sus hermanos mas necesitados.

Comisión de enfermos, Comisión económica, Comisión de Limpieza y mantenimiento y el Consejo Parroquial que está integrado por 9 miembros, uno en cada representación de cada comisión y el parroco.

CARNAVALES

Los Carnavales en Alza empezaron más o menos hacia 1979. El primero se celebró en la Plaza de Harri-Berri con la convocatoria de un baile popular; sin que supiese la gente que iba disfrazada, se celebró un concurso para lo cual había un jurado que iba preguntando a los disfrazados de que iban vestidos o que representaba su disfraz. En éste primer concurso ganó una pareja que iban disfrazados de negros y su sorpresa fue grande cuando por los altavoces oyeron que la pareja formada por Kuntakinte y su mujer habían ganado el primer premio y que subiesen al tablado para recoger la placa que les acreditaba de haber sido los ganadores.

Se podría contar una anécdota de este primer concurso de disfraces; mientras todos estaban bailando "disfrazados" y no "disfrazados", había unos cuantos que no hacían nada mas que pasar entre la gente y se quedaban mirando a todos. Algunos de los que estaban bailando se empezaron a mosquear, pues pensaban que eran polis que venían a incordiar y a no dejar la fiesta en paz, pero al final se aclaró todo, puesto que eran los que hacían de jurado para designar a quien otorgar el primer premio.

A raíz de lo bien que había salido este primer contacto con los Carnavales, fueron los de la Sociedad Gurea los que impulsaron los carnavales a todo Alza, carnavales que hoy en día se siguen celebrando, con la particularidad de que en Alza se celebran el domingo siguiente que en Donosti, con lo cual pasan a llamarse "Carnavales de domingo de Piñata".

Las mujeres como grupo comenzaron a salir hace unos siete u ocho años. El primer año que se salió como "Mujeres de Alza" fue el que tuvo una masiva participación en cuanto al número de integrantes de la comparsa y se iban disfrazadas de Soles y Lunas y el traje resultó muy vistoso y además el tiempo se unió para dar esplendor al desfile.

Éste fue el último año que se celebró en Alza "El entierro de la Sardina", entierro que se celebró durante 4 años, pero como he citado anteriormente al celebrarse aquí los carnavales el domingo siguiente y estar ya en Cuaresma, no venía a cuento ya lo de quemar la Sardina antes y luego celebrar los carnavales y por eso se dejó de hacer.

Después se han venido celebrando año tras año los carnavales con un buen número de comparsas desfilando por todo Alza y a la vez suele haber mucho público animando durante el recorrido.

Durante 4 ó 5 años más hemos seguido desfilando el grupo de mujeres, que alegrábamos todo Alza con nuestra alegría y con el colorido de nuestros trajes, hasta el punto que desde que no salimos todo el mundo nos echa en falta y aunque ya es el tercer año seguido que faltamos a la cita, algunas no nos damos por vencidas y estamos convencidas de que volveremos a salir.

Los trajes que más han calado entre la gente y entre nosotras, fueron los de "hawuaianas" y los de "charleston" y entre las canciones una que llevamos con el traje de hawuaianas y que era muy alegre y pegadiza ya que todo el mundo la coreaba y el estribillo decía así: "A ver, a ver, a mover la colita, si no la mueves se te va a poner malita" etc.

PREGUNTAS QUE SE HIZO UNA MADRILEÑA SOBRE ALGUNAS COSAS DE ALZA

¿Que significan las esculturas de color azul y rojo del frontón y de la Plaza Roja?

R_ Las hicieron pensando en un paseo peatonal que uniera una escultura con la otra, con un paso subterráneo que cruzase la carretera. La arquitectura se asemeja a la romana, por eso su color azul y rojo característica de los romanos. El arquitecto ha sido un tal Arruti.

¿Dónde están los alisos?

R_ Segun miras la iglesia de frente, en los porches de la izquierda.

¿Por qué está la cabeza de toro sobre S.Marcial el el escudo del frontón?

R_ Esta cabeza significa el Toro de Fuego, ya que ha estado ligado a Alza toda la vida y no había festejo que se celebrase sin que hubiese Toro de Fuego.

¿Cuándo se hace el nuevo Frontón?

R_ Hacia 1983 o 1984. El anterior frontón fue construido en 1910 y fue demolido en 1983

¿Cuando se hace el escudo del frontón y que representa?

R_ El escudo fué diseñado por gente del barrio, lo pusieron varios años seguidos, en el programa de las fiestas patronales y gustó mucho, debido a ello decidieron ponerlo en el frontón. Quiere representar todos los deportes rurales y acontecimientos de las fiestas.

¿Cuando comenzó a subir el primer autobús de Donosti a Alza casco?

R_ Comenzó el 19 de Setiembre de 1966.

Una altzatarra nos cuenta como era Altza antes de
los años 1.960

En la Plaza de San Marcial que era el centro de Alza estaba la Iglesia, enfrente habia una casa que se llamaba Casa Pacones que era donde vivian los Sacerdotes esta casa, la derribaron ha ce unos cinco, pues estaba en ruinas. Al lado estaba la casa y el bar de Enriqueta que hoy es el bar Anaiak, a su lado estaban las escuelas publicas con clases independientes para chicos y chicas, tambien estaban las viviendas para los profesores. De tras estaba el deposito de agua que abastecia toda la zona de Altza, ahora esta el Club de Jubilados y el fronton.

El ayuntamiento estaba situado en el mismo lugar que actualmente, en el habia dos calabozos donde se recogia a la gente que no tenia donde pasar la noche. Cuentan que por aqui venia to dos los años un peregrino que tenia la barba larga y traia col gadas por el pecho muchas conchas, cantaba y rezaba y la gente le daba comida y dinero. No decia de donde venia ni a donde iba cuentan de el que en una ocasion un chico de Altza que tenia 8 años y no hablaba le dio un cacho de pan y el chico empezo a ha blar. En el ayuntamiento tambien habia un comedor donde comian los chicos del colegio.

Los caserios más destacados eran:

CASERIO TXAPINENE era donde criaban muchos animales, a los que vivian alli les gustaba lavar la ropa en un riachuelo que pasaba un poco más abajo. Hoy en ese lugar se encuentra un bloque del mismo nombre y la Asociación de mujeres Us^taz-Belar.

VILLA GARCIA era de una marquesa que vivía en Madrid y venía a Altza a veranear. Estaba soltera y como no tenía más familia se la dejó a los porteros que la cuidaban.

CASA NAO Era una casa Señorial decían que era la más bonita de Altza, propiedad de un médico que vivía en San Juan, venía andando y andando se volvía, no le gustaban los coches y se protegía tapándose la boca para no respirar el aire contaminado.

Actualmente es un bloque de casas.

Más abajo de Villa Garcia estaba el barrio de Maria Cristina, pues esta lo mando construir para los pobres, cuentan que ella venía por aquí con un caballo, que era muy servicial y simpática.

VILLA LOLITA Propiedad de los Señores Franco que cuando fueron a vivir a San Sebastian lo donaron a la sociedad protectora de animales, y en ella ha estado muchos años la perrera municipal.

MARTILLUN Fue un caserío utilizado como tal, pero que por la otra puerta tenía restaurante y sidrería, donde ellos mismos hacían la sidra.

CASA DONOSTIALDE Era la casa del médico Don Roman Irigoyen. Allí pasaba la consulta aunque tenía un horario de visitas, amplio, estaba siempre de guardia, pues era matrona, dentista, o cualquier otra emergencia.

CASA AIZPURUTZO En esta casa estaba la tienda del barrio, tambien se hacian las compras en el mercado de Herrera.

FIESTAS POPULARES DE LOS ALTZATARRAS

San Antón: 17 de Enero Patron de los gorrines que por esta fecha se mataban.

El veterinario, el matarife y el guarda bosques, tenia que dar el visto bueno para matarlos, y despues les entregaban una ración para que en sus casas lo probaran.

San Isidro: 15 de Mayo Fiesta de los trabajadores, sacaban el Santo en procesión para que bendijera las cosechas.

San Marcial: 30 de Junio Fiesta patronal del barrio.

Un personaje muy popular era El Guardabosques Pio, que estaba todo el día recorriendo el barrio. Todos le saludaban y con todos hablaba, le solian decir Don Pio y el les solía decir "Don Sindin cojones en latin"

Los primeros inmigrantes vinieron a la Casa YARZA una casa de tres plantas, que esta detras del frontón, con la gente que llegaba de fuera había un poco de racismo, les llamaban; coreanos y manchurrianos. Al principio no se relacionaban con ellos, despues hacian amistades y salian juntos. Les extrañaba mucho que los que llegaban les trataran de Don o Doña. La forma de vida laboral: En el caserio hasta que se casaban, despues el hijo mayor se quedaba con el caserio y el terreno, los demas tenían que buscarse su propia forma de vida.

Transportes Los trolebuses que daban la ~~V~~uelta en Herrera hasta Ategorrieta, recuerdan que les costaba el billete 30 centimos.

Tradición muy arraigada de los Altzatarras era que despues de la misa mayor el domingo, pasaban por el bar de Enriqueta para hablar y tomarse un caldo.

EQUIPAMIENTO SANITARIO EN LOS AÑOS 60

En aquella epoca el equipamiento sanitario tambien dejaba mucho que desear, yo recuerdo que teniamos que ir al medico a su casa que era en Buenavista y debiamos esperar en la escalera.

Despues en el año 1966 o 68 hicieron los Bloques de Roteta que estan en frente de Santa Barbara y en el bajo hicieron el Ambulatorio que tenia cuatro o cinco salas para consultas, un pequeño servicio y una sala de espera donde por supuesto no cabiamos todos y si no llovía teniamos que salir a la calle, tampoco teniamos más que un par de bancos para sentarnos, aunque muchas veces nos encontrabamos mal y otras con los niños en brazos.

Despues de varios años de manifestaciones, asambleas y promesas de hacerlo aquí o allí, por fin nos lo hicieron. Tenemos medicos buenos, por lo menos la mayoria y esta bastante bien equipado ademas no tenemos que desplazarnos al de Gros para ir al dentista, al ginecologo o hacer Electrocardiogramas o analisis, este ambulatorio funciona desde hace unos 10 años más o menos.

ALTZA EN LUCHA

Cómo vivo yo el resurgir del Movimiento Ciudadano en Alza desde mi punto de vista.

En el año 1968 Mayo, cuando yo vengo a vivir al barrio, ya por aquel entonces estaban por un lado los Cabezas de Familia, una asociación legal con locales para reunirse, y dentro de ésta asociación había una rama juvenil, que tenían actividades como : Cultura, Deportes. Y bajo manga políticamente aprovechaban su infraestructura de locales y legalidad.

En la década de los sesenta se dá la explosión de la Inmigración, se construyen los barrios de Santa Bárbara y Roteta a una velocidad increíble, porque así lo demandaba la afluencia de personas venidas de otras regiones en busca de un puesto de trabajo, que aquí se ofertaba.

Las condiciones ern precarias, por supuesto no se construían servicios de ningún tipo, el caso era construir de cualquier forma y escapar.

El fenómeno del trasvase de personas del campo a la ciudad a consecuencia del áuge de la industria en todos los alrededores de la zona, éste se convierte en un barrio dormitorio. Por un lado y por otro en un resurgir de un movimiento de lucha por las Libertades y las reivindicaciones económicas y más tarde por los servicios para el barrio.

Por aquel entonces el desarrollo del movimiento obrero en las fábricas y la lucha política en la calle protagonizada por partidos totalmente clandestinos, recobra un áuge especial en nuestro barrio por la cercanía al cinturón industrial que es en Herrera. Estaba Contadores, Arrúe, Goimendi, Mill, y muchos talleres pequeños que se sumaban a las movilizaciones; en Pasajes estaba Luzuriaga, Bianchi con dos fábricas y una tercera en Recalde, Tubos de Estaño y Beiseas y Rentería con miles de obreros metalúrgicos, y sin olvidar la Zona Naval de Trincherpe

que por aquel entonces disfrutaban de un momento de esplendor, y una gran parte de los líderes que organizaban y dirigían este movimiento vivían en el barrio y militaban en distintos partidos.

Y a partir de un grupo de personas militantes de partidos sin olvidar clandestinos todavía, centramos nuestra lucha en organizar y conseguir poco a poco en mentalizarnos que teníamos muchos servicios que reivindicar.

El primero que conseguimos que saltó con fuerza después de un trabajo increíble fué la lucha por conseguir puestos escolares para el barrio.

Hicimos un estudio en que la conclusión a la que llegamos era que vivíamos unas 40.000 en Alza con todos sus barrios, ésto por el año 1.975 y solo contábamos con el colegio de Herrera, San José de Calasanz y el parvulario de A RRI - Berri, con una matrícula cada aula de más de cuarenta niños. Esto conllevaba a la masificación de la enseñanza y a la mala calidad de la misma.

Pronto nos dimos cuenta, que la lucha iba a ser dura, que el objetivo era justo y que teníamos que ganar.

En éstos momentos se empiezan a legalizar partidos políticos y desde la Asociación de padres, queremos que se nos apoye en nuestras reivindicaciones y convocamos a todos los partidos legales y no legales para pedir su apoyo y explicarles nuestros objetivos.

La Asociación de Padres del Colegio San José de Calasanz fué quien encabezó todo el movimiento y que a la vez iba aglutinando a todas las demás asociaciones que se iban creando. Provisionalmente el Ayuntamiento con el visto bueno del Ministerio acondicionaba bajos en malísimas condiciones para meter a los niños, ellos lo llamaban escolarizar, nosotros no.

Así existieron los bajos de Oleta y Picabea en unas condiciones infrahumanas, los bajos de Santa Bárbara y Los Boscos.

En éstas condiciones no fué nada difícil conseguir mentalizar y movilizar a todo el barrio para conseguir unas escuelas dignas para todos los niños.

La lucha era por un lado burocrática con negociación y aportación de datos de la situación, y por otro lado apoyando con la movilización.

Esta lucha pacífica en todo momento no fué nada fácil, pero sí fue muy ejemplarizante, porque a la vez que aprendíamos que luchando organizados íbamos dando pasos adelante con nuestro objetivo, a su vez surgiendo reivindicaciones de otros sectores como la Sanidad, reivindicando un ambulatorio de nueva construcción, las urbanizaciones de los barrios Santa Bárbara, Roteta y el Casco de Altza.

Y para que nos hagamos una idea de lo importante que fué la recompensa a nuestro esfuerzo :

Partimos en 1.975 con los colegios de Herrera, San José de Calasanz y un parvulario en Arri-Berri.

En 1.979 conseguimos :

- Colegio E.G.B de Oleta con 24 unidades
- Parvulario Arri-Berri " 8 unidades
- Colegio E.G.B de Larratxo 16 unidades
- Parvulario Larratxo ----- 8 unidades

A medida que se íba resolviendo la escolarización de E.G.B y habiendo aprendido el camino de conseguir lo que necesitábamos, pensamos desde las asociaciones que sería muy importante completar el ciclo medio de estudios en el barrio y nos pusimos nuevamente a trabajar para conseguir el Instituto de Enseñanza Media, y unos años después ya nuestros hijos podían terminar el ciclo medio en el barrio.

Algo fantástico que conseguimos a nivel lúdico que nunca anteriormente se había planteado es que el Colegio Público de Altza participase en la Gran Tamborrada Infantil de San Sebastián el día de la Gran Fiesta de San Sebastián.

Para nosotros suponía reconocer el barrio a través de nuestros colegios a participar del pleno derecho en dicha fiesta.

Fueron muy bonitos los años que estuvimos en ese proceso . Llevábamos a nuestros niños todos los años a que vieran la Tamborrada, y les hacíamos soñar y entusiasmarse porque algún día ellos íban a participar. Y llegó el año en que lo conseguimos.

Y era de ver las caras de felicidad de los niños.

Pero esto no es todo. Al año siguiente ya con Ayuntamientos democráticos , a la Reina Infantil y al General Infantil de todas las compañías se les elige democráticamente. Hasta entonces se les había elegido a dedo, y ¿ A quien crees que le tocó ? al Colegio San José de Calasanz.

La Bella Easo y Reina Infantil fueron representadas por la niña Maria Flor Martin y el general de todos los ejércitos infantiles representado por Julio Santos. ¡ Todos estábamos de enhorabuena !.

Conclusión :

Toda ésta lucha fué posible gracias a que un equipo de personas pusieron en su mente las necesidades del barrio y no descansaron hasta conseguirlas, supieron rodearse de personas que nos asesoraron y llegamos al corazón de todos los vecinos, porque el que no tenía un hijo, tenía un nieto, o un sobrino que necesitaba un puesto escolar.

En todo el proceso, las mujeres jugamos el papel principal.

Recuerdo que se dieron unas charlas en el barrio hace unos diez años.

En ellas coincidimos algunas mujeres conocidas, y empezamos a hablar de la situación del barrio.

Surgió entonces la idea de que nosotras podíamos hacer algo y propusimos algo similar a lo que había comenzado en Larratxo. Se reunían un grupo de mujeres que hacían actividades diversas y se cuestionaban los problemas del barrio.

Nos pusimos en contacto con Hilary, la actual coordinadora de las asociaciones, y así empezamos de una manera informal. No se cobraba nada y la gente empezaba a acudir. Se organizaron algunas conferencias de : Psicología, Derecho y actividades manuales. Estas actividades las hacíamos en los bajos de la Parroquia y Ayuntamiento, Así fué como mas o menos se echó a andar.

10 AÑOS DE USTAI-BELAR

Este año 1995 y coincidiendo con el décimo aniversario del nacimiento de la Asociación de Mujeres Ustai-Belar de Altza y conjuntamente con las demás asociaciones de mujeres del barrio y la Casa de Cultura Casares se ha organizado una semana cultural donde ha habido de todo y donde las mujeres de Altza han participado de una manera activa, no solo en la organización, sino con su presencia directa y activa en los diversos actos.

Comenzó la semana con una exposición en la Casa de Cultura donde vimos una pequeña muestra de los trabajos que se han venido haciendo a lo largo de estos años y un vídeo donde las mujeres explicaban o hacían un poco de historia de lo que han significado éstos 10 años de asociacionismo. El martes el grupo de teatro de mujeres "Ausartak" nos deleitó con el estreno de la obra "Casa Pura", un trabajo realizado con mucho esfuerzo y dedicación por un grupo de mujeres del barrio. El siguiente día 8 de marzo se reunieron en la Casa de Cultura 7 mujeres de Alza en torno a una mesa redonda para contar su experiencia alrededor del tema solidaridad y donde se dijeron cosas muy importantes y emotivas y que se podría definir con esta frase "la palabra solidaridad se llena de contenido cuando pasas a la acción y decides hacer algo por los demás".

El jueves y dentro de Cine Forum se pasó la película "Passión Fish", una historia de dos mujeres que después de haber pasado cada una por distintos dramas personales, cuando viven juntas, una haciendo de enfermera para la otra, la cual se ha quedado paralítica después de sufrir un accidente, se establece entre ellas una comunicación que poco a poco va tejiendo una gran amistad, viven en su relación momentos de gran tensión de dominio y poder. Al término de la proyección cada persona asistente puede opinar o preguntar a la moderadora.

El viernes se da por terminada la Semana con una gran cena donde asisten más de 200 mujeres de todo el barrio.

Además de todo esto contamos el día 14 de Marzo con la presencia de Cristina Almeida, que nos habló sobre mujer y solidaridad. Tocó diversos temas; el integrismo religioso que está asesinando a muchas mujeres en Argelia; el integrismo político que hace muy difícil la subida de la mujer a puestos de más poder. Dijo que las mujeres no tenemos que estar alejadas de lo que pasa a nuestro alrededor, que tenemos que ser solidarias entre nosotras, que la solidaridad es un elemento de convivencia y que la insularidad es en fondo intolerancia.

También nos recordó que el 70% de los contratos parciales se hacen a mujeres y que debería predominar o haber más desarrollo humano sobre el económico.

Al término de ésta semana se ha valorado muy positivamente y la asistencia ha sido masiva a todos los actos.

SEMANA CULTURAL DE LA MUJER DE ALTZA

MESA REDONDA Tema: MUJER Y SOLIDARIDAD, EN ALTZA

El día 8 de Marzo se reúnen en la Casa de Cultura de Alza 7 mujeres en torno a una mesa redonda para contar su experiencia en torno al tema solidaridad, como la palabra solidaridad se llena de contenido cuando pasas a la acción y decides hacer algo por los demás.

Mertxe Etxenike (programa en la cárcel de mujeres de Martut.)

Nos contaba como ella junto con otras dos compañeras deciden empezar a visitar a las mujeres en la cárcel para conocer desde dentro su problemática, escucharles y llevarles entretenimiento, teatro, reunir juguetes para sus hijos etc..

María Zugasti (solidaridad con los enfermos)

Una mujer de 70 años, maravillosa por su generosidad; se ocupa desde hace muchos años de visitar a los enfermos, tanto en sus casas, como a los ancianos que están hospitalizados y que se encuentran solos. Ella nos decía que lo más importante para una persona que está enferma es que la escuches, saber que tiene a alguien que lo va a visitar. Decía también que ella necesita muy poco para vivir y que todo lo que tiene lo comparte con los demás y que es inmensamente feliz haciendo esta labor.

Mari Jose Pérez (apoyo a gitanos)

En principio se adentra en su mundo marginal y descubre como gran parte de ellos, sobre todo las mujeres, son analfabetas y piensa que ella les puede enseñar por lo menos lo que ella sabe hacer: a escribir, a leer etc., les ayuda a conseguir cosas básicas y que ellos necesitan tanto. Dijo que siempre le había impresionado la pobreza y que cuando das algo a los demás tú también estás recibiendo algo.

Matilde Cuesta (programa en Nicaragua)

Cuando era muy joven, viajó a Colombia y estuvo allí durante un año, más tarde viaja a Nicaragua y permanece en este país tres años. Convive con las mujeres campesinas nicaraguenses y conoce su realidad, la de la mujer nicaraguense y su incorporación y participación activa en los sindicatos, hasta entonces dominado exclusivamente por los hombres y como consigue romper esa barrera que existe entre lo público y lo privado.

Hilari Pagazurtundua (apoyo a las asociaciones)

Después de vivir en Estados Unidos se viene al barrio de Larratxo y se da cuenta de que hay un gran número de mujeres jóvenes, que tienen necesidad de salir de ese mundo cerrado que constituye la casa y las estimula a que se asocien y organicen una serie de actividades culturales con las que puedan desarrollarse y a la vez contactar con otras mujeres del barrio. Su labor consiste en reunirse en la Casa de Cultura periódicamente con todas las asociaciones de mujeres y asesorarlas sobre programas a realizar, subvenciones institucionales.

Estibaliz Ramos (comisión 0,7)

Es una joven de nuestro barrio muy concienciada y sensibilizada a la que le preocupa el reparto de la riqueza en el mundo y que está trabajando en la comisión del 0,7 para hacer comprender al Gobierno de la necesidad de entregar el 0,7 del PIB al Tercer Mundo, para que con ese dinero puedan paliar en parte, algunos problemas sociales urgentes, pero que no sea dado en forma de créditos porque de esa manera lo que parece ayuda se convierte en más deuda externa, lo que agrava más la problemática de esos países.

Mariaje Botana (solidaridad con el Sáhara)

Nos habló de los sufrimientos y la lucha del pueblo saharauí por conseguir su tierra usurpada por Marruecos, y su vida en los campos de refugiados. Nos dijo como después de haber vivido la experiencia de tener una niña saharauí en su casa,

se había acercado y conocido la realidad de un pueblo que lleva 20 años luchando por recuperar una tierra que les pertenece y en medio de esta lucha entre la arena y la roca, en uno de los lugares mas crueles de la tierra, han construido un Estado con sus instituciones, sus escuelas, hospitales; una gran labor hecha día a día, donde todos, hombres y mujeres han contribuido, pero sobre todo destacó el papel de la mujer saharaui en los campos de refugiados y en las zonas liberadas.

Además de esta mesa redonda valorada muy positivamente por todas las mujeres que asistieron, se organizaron otra serie de actividades a lo largo de esta Semana Cultural y coincidiendo además con el décimo aniversario de las asociaciones de mujeres del barrio.

MUJERES COOPERATIVISTAS

Más o menos los comienzos de la cooperativa que formaron un grupo de mujeres de Alza fueron así:

Hubo una charla en la Casa de Cultura Casares abierta a todo el mundo, en la cual se iba a tratar el tema "Mujer y empleo", para ello vinieron representantes de Salaco y asistentes sociales del Ayuntamiento; hubo muy poca asistencia de público y ante eso decidieron hacer una mesa redonda entre las ponentes y las asistentes, durante la charla que mantuvieron vieron que tenían pocas posibilidades de encontrar trabajo, ya que todo lo que salía, ya sea cursillos del Inem, ya fueran del Ayuntamiento o cualquier otro sitio iban dirigidos a personas menores de 25 años y que para las de 35 años no había nada. Al salir de esta charla decidieron que lo mejor era organizarse entre ellas, y entre bromas y risas empezaron a comentar lo que podrían hacer; que si un criadero de champis, que si una fábrica de corchos etc etc, y esa misma tarde decidieron convocar una reunión para la semana siguiente y a la cual asistieron unas 40 mujeres.

Tras muchas reuniones se decidió empezar a dar los pasos necesarios. Entre otros sitios, estuvieron en la Cámara de Comercio y allí les comentaron que lo primero era ver las necesidades del mercado en ese momento y que luego lo más lógico era empezar con algo que ellas dominaran y entonces optaron por la costura.

También fueron al Inem para que les subvencionara un cursillo de "Costura Industrial" pero no tenían contemplado estos cursillos. Mientras todo se iba alargando dando vueltas de un lado para otro sin conseguir nada en concreto. Mas tarde en el Caserío Moneda de Bidebieta se hizo un curso entero de "Mujer y autoempleo" y asistieron un grupo de ellas.

Después de mucho pelear consiguieron que les subvencionaran un curso de Costura pero les pusieron una condición, tenían que ser un mínimo de 15 personas, y ellas pusieron otra condición, que todas fuese de la zona de Alza. Este cursillo fue de 4 ó 5 horas diarias y duró 4 meses, a continuación hicieron otro que duró 5 meses. Les costó mucho encontrar esas 15 personas pero al final las encontraron.

Después de mucho patear consiguieron empezar con la Cooperativa 7 mujeres y para ello se siguió un orden de antigüedad y de asistencia a las reuniones. Una vez formada la Cooperativa entre todas llevaban la gestión. Ahora están distribuidas las tareas y más o menos cada una hace su trabajo. Tuvieron que poner dinero para empezar a funcionar.

Como ya he dicho antes, comenzaron 7 mujeres, luego fueron 6 mas tarde 5, y en la actualidad son 4 mujeres.

Los comienzos fueron en "Confección Industrial", después de estar un tiempo metidas en ello vieron que no era rentable y comenzaron en "Confección para Decoración" y ahí siguen con mucha ilusión y humor.

Al principio apenas tenían unos días de vacaciones y ahora, han conseguido coger el mes de Agosto para descansar.

Se han cambiado de local, ya que éste de ahora es más grande y más barato el alquiler, con lo cual demuestran que también son buenas economistas.

VIVENCIAS DE UNA EMIGRANTE

Nací en un pueblo de Cáceres.

Apenas teníamos para comer, por lo que nos vimos obligados a emigrar.

Mis tios ya vivian en Altza y ellos nos animaron a venir aquí.

Primero vino mi hermana mayor cuando solo tenía trece años.

Su trabajo consistía en el cuidado de tres niños pequeños.

Al año siguiente vino mi padre. Encontró trabajo y una casa donde vivir, así que al mes siguiente nos vinimos mi madre, mi hermana y yo. Era el año 1.963. Yo tenía cinco años.

La casa estaba en Herrera. Era un caserío donde compartíamos la vivienda con un matrimonio mayor. Vivimos aquí siete largos meses, ya que los dueños prácticamente nos hacían la vida imposible. Por ejemplo la dueña marcaba una especie de barrera en la cocina. Esta era grande y fría. Se suponía que la mitad era de ella y la otra mitad nuestra. La estufa estaba en `su mitad` así que yo no podía arrimarme a ella, así que pasé mucho frío ese invierno.

Durante este tiempo fui a la Escuela Pública de Alza,

Los autobuses todavía no subían hasta el Casco, así que mi hermana y yo subíamos andando. Había doscientas y pico escaleras.

Sólo había una maestra para las más o menos cien niñas que éramos.

En 1.964 mi familia se trasladó a Altza. Solo existían las casas del Casco, el barrio San Isidro, algunos caserios y la Iglesia San Marcial.

Aquí vivíamos en una especie de bajo acondicionado para vivir muy húmedo. En invierno poníamos cubos encima de las camas ya que el techo era una terraza por donde se filtraba el agua, pero por

lo menos viviamos solos.

Yó seguia yendo a la misma escuela.

Recuerdo que habia compañeras que venian de los caserios. Eran pequeñas. Lo pasaban muy mal, incluso lloraban porque sólo se aprendía en castellano y ellas sólo sabian euskera.

Cada año venia un equipo de Rayos X en una especie de autobus grande para mirarnos a todos los alumnos. Ese dia era una fiesta.

No recuerdo en que año se construyó la escuela mixta Juan XXIII. Vino Franco a inaugurarla. Apartir de entonces se veía en Altza más movimiento de gente. A éstas escuelas venían alumnos y alumnas de todos los puntos de San Sebastián. Incluso había un edificio para internos- as. Para entonces ya había autobús. Esta escuela es ahora de Formacion Profesional.

En la escuela desde bién pequeña supe lo que era el racismo, no tanto por las niñas vascas sino más bién por alguna nacida aquí y que sus padres eran de fuera.

" Altza ha cambiado mucho desde 1964 que fue el año en el que yo llegue aqui. Vinimos de Salamanca. Escribimos a unos amigos que se habian venido hacia poco, preguntándoles si había trabajo, pues eramos 4 hermanos mayores y los padres, nos dijeron que si, pero que lo malo era la vivienda. Pero que vinieramos que en su casa nos arreglaríamos mientras encontrabamos otra, así lo hicimos. Compramos en Renteria, pero allí no había más que una gran pendiente donde se iban a hacer 10 o 12 bloques y tardarian dos o tres años en entregarnoslo, pero como no encontramos piso en alquiler unos paisanos que tenian un bajo nos lo prepararon para poder vivir en el y allí estuvimos viviendo durante 3 años.

Nuestro caso no era el unico pues la mayoria de los bajos de Altza en aquella epoca se utilizaban para vivienda, para la gente que llegabamos de fuera.

Desde aqui mi agradecimiento para mis amigos."

VIVENCIAS DE UNA EMIGRANTE

Mi llegada a San Sebastián fué en el mes de Septiembre de 1.967.

Vine de un pueblo de Zamora, cuando solo tenía dieciséis años.

Venirme aquí, fué por decisión propia, ya que mis padres no me querían dejar, pero me puse terca y aún recuerdo las palabras de mi padre a mi madre : "Mira dale dinero, que tenga para el billete de vuelta, que ésta lo que quiere es ir a conocer la ciudad y venirse".

La verdad es que si no me fuí, fué gracias a aquellas palabras que él dijo. Yo pensaba....si me voy le doy la razón a mi padre, que por ganas no fué, pues todas las noches hacía la maleta y me pegaba una buena llorera.

Durante el día lo pasaba mejor, porque cogí mucho cariño a una niña que cuidaba, y así día tras día durante algun tiempo.

Luego ya me fuí haciendo poco a poco. Hoy creo que mereció la pena.

La ciudad me pareció una maravilla. No os podeis imaginar lo que supuso para mi, que venía de un pueblo del interior ver el mar por primera vez y la hermosa bahía de la Concha. Desde esa misma noche quedé enamorada de Donosti, y me convenció mucho más cuando empecé a relacionarme con sus gentes. Fueron todos maravillosos y yo en todo momento me sentí muy bien acogida.

En San Sebastian viví desde 1.967 hasta 1.975 que me casé y vine a vivir a Altza.

La verdad es que se notó el cambio porque { la capital era la capital y llegar a un barrio donde se carecía de infinidad de cosas pues fué un contraste bastante fuerte, pero me adapté muy bien y

enseguida empecé a tomar conciencia de que el barrio necesitaba muchas cosas y una de las más importantes ya me concernía a mi, ya que estaba esperando mi primer hijo y no teníamos escuelas. Entonces empecé a acudir a las movilizaciones que hacían algunas asociaciones para conseguir ambulatorio, colegios, guardería etc. Una de éstas reivindicaciones la tengo muy grabada, la de conseguir colegios, pues tuvimos que ir varias veces a San Sebastián con nuestros hijos. Mi hija tenía dos o tres años y aún recuerdo como en su lengua cantaba las canciones " Ministro Cabero eres un embustero ". " Ni un niño sin escuela ,ni un maestro sin tabajo ". Pero gracias a éstas movilizaciones se consiguieron las cosas que hoy día tiene el barrio.

VIVENCIAS DE UNA EMIGRANTE

Nací en Salamanca.

Con un año de edad vine a vivir a San Sebastián porque mi padre fué trasladado de oficina a esta ciudad.

Con veinticuatro años vine a vivir al barrio de Altza, todavía en fase de crecimiento.

Yo no estuve integrada, ya que mi vida estaba dedicada a mis hijos.

Cuando éstos fueron mayores me surgieron nuevas inquietudes, de hecho realicé cursillos de Psicología y euskera. A continuación me incorporé al mundo laboral, siendo la experiencia muy positiva.

Al cabo de cinco años debido a una reestructuración de empleo me ví otra vez en casa.

Unos amigos me comentaron la existencia de un centro de mujeres ubicado en Altza. Esto me animó y opté por integrarme al grupo donde me encuentro actualmente (USTAI-BELAR) muy agusto.

ENCUESTA

Hemos querido saber qué significa para las mujeres de Altza que pertenecen a la Asociación de Mujeres de USTAI - BELAR de Altza, lo que para ellas supone o les aportan éstas actividades.

La opinión generalizada tras la encuesta es la siguiente:

Se habla de satisfacción personal, entretenimiento, esparcimiento, mayor comunicación, mayor autoestima, un campo abierto a la cultura donde se descubren facetas antes dormidas. Compañerismo, ilusión, bienestar, cierta realización y amistad.

SOLIDARIDAD DEL BARRIO DE ALZA
CON OTROS PUEBLOS

VIVENCIAS SOLIDARIAS

Niños saharauis en Alza.- Desde finales de 1975 una gran parte del pueblo saharauí pudo huir de los bombardeos de Fósforo y Napal del ejército marroquí y asentarse en campamentos de refugiados en la zona de Tindouf (territorio argelino). Allí, en el desierto, nacieron los 50 niños que nos visitaron el verano pasado. Son los hijos del Frente Polisario, niños que nunca conocieron su país, El Sáhara Occidental. Su primera lengua es el "hasania" (dialecto del árabe) y la segunda es el español debido a su situación de colonia hasta 1975. Son de cultura musulmana. Algunos de ellos necesitaron tratamiento médico.

De éstos 50 niños 8 estuvieron en nuestro barrio con 8 familias alzatarras. Una de las niñas llamada "Wahba" estuvo un mes entre nosotros, compartiéndolo todo. Unos días antes de su llegada estábamos muy nerviosos pensando en como iba a ser su adaptación puesto que pertenece a una cultura muy diferente a la nuestra, en como nos íbamos a comunicar, pues ella desconocía nuestra lengua y nosotros la de ella; ésto fue un problema al principio, que intentábamos solucionar haciendo gestos e incluso dibujos para que supiera, por ejemplo, que era lo que estaba comiendo. Le decíamos el nombre de las cosas y ella lo repetía. A pesar de todas las diferencias existentes entre las culturas, los niños se comunican muy bien por medio de los juegos; ella y nuestra hija se pasaban largos ratos jugando y cantando canciones, era muy bonito oír las cantar canciones saharauis. De vez en cuando nos reuníamos con otras familias que también tenían niños

saharauis y así podían hablar en su idioma, se ponía muy contenta cuando se encontraba con ellos y no paraban de hablar de sus cosas, a la vez los padres cambiábamos impresiones.

Cuando paseábamos Wahba llevaba los ojos muy abiertos observándolo todo, hacía gestos muy significativos con su cara y sus manos cuando veía algo nuevo para ella y casi todo lo era; era la primera vez que visitaba una ciudad, le asustaban los coches tenía miedo a bañarse en el mar y no entendía porque nos tumbábamos en una toalla encima de la arena a tomar el sol.

En fin, el tiempo pasa de prisa y un mes es poco tiempo, llegó el día de la partida, se fué con lágrimas en los ojos y nos dejó el recuerdo de su presencia en nuestras vidas.

SOLIDARIDAD CON LA ANTIGUA YUGOSLAVIA

El barrio de Alza ha sido solidario con otros pueblos en varias ocasiones. En concreto las mujeres de la Asociación Ustai-Belar han participado en campañas de ayuda y solidaridad hacia la población de la antigua Yugoslavia, país que como ya sabéis sufre las consecuencias de una guerra que dura ya tres largos años. Se hizo una cuestación y con el dinero recaudado se pudo comprar un plástico de unas características especiales para cubrir los tejados de las casas; también participamos en un Festival Musical muy emotivo donde actuaron cantantes y grupos musicales de Euskalerría y grupos teatrales venidos de la Ex Yugoslavia. Se enviaron tarjetas de denuncia a las Embajadas. También se participó en la campaña de la mochila, enviando material escolar para que los niños en medio de la guerra puedan seguir escribiendo y recibiendo educación.



DOS MUJERES

MANHATTAN



CASABLANCA

PORTERO
DE NOCHE



UN SIGLO DE CINE

Los hermanos Lumiere inventaron el Cinematógrafo. Basaron su invento en la comprobación de que en la retina del ojo humano una imagen permanece impresa durante unos segundos.

Los Lumiere tradujeron su invento en un corto filme, el 28 de diciembre de 1895, en París, en los bajos del Gran Café; se proyectó la imagen de un tren que entraba en la estación.

Cine-espectáculo En la década que va de 1910-20 se consolida el arte cinematográfico en todos sus aspectos, salvo a hablar, el cine aprendió todo en estos años y comenzó a ser el espectáculo de masas por excelencia.

Europa había dado los primeros pasos pero va a ser EE.UU. los que convertirán el cine en una industria. Va a ser un grupo centro-europeos los que inviertan sus ahorros en la nueva industria Fundaron Hollywood, pero va a ser la personalidad de un hombre llamado Griffith que lo será todo para el cine, emparentó el ritmo de las imágenes con la narrativa de Dickens, inventó el drama y la emoción, el primer plano dramático, el intimismo y la épica.

Aparición del sonido 1920-30

Aparece el cine sonoro y hablado. La Wagner estrenó en 1927 "El cantor de jazz",. En Alemania va a destacar Fritz Lang pero va a ser Eisenstein nacido en la URSS el más representativo de ésta década. Crea el cine puro en el mejor sentido de la palabra crea imágenes tan profundamente hermosas que, mediante la emoción que producen transmiten sus ideas, de la imagen al sentimiento, del sentimiento a la idea. El va a transmitir al mundo mediante sus películas toda la actividad revolucionaria de la Rusia Volchevique de 1917. Títulos como "Octubre", "La huelga", "El acorazado Potenkin".

CRITICA DE CINE

PELICULA: LA REINA MARGOT

Margarita de Valois hija de Enrique II de Francia y de Catalina de Médicis contrae un matrimonio de conveniencia con Enrique de Navarra que es protestante al contrario de ella que es católica. La misma noche de la boda se produce una matanza de protestantes a manos de los católicos, más conocida como Noche de San Bartolomé. Enrique le pide ayuda a Margot para que le proteja y se tiene que convertir al catolicismo para salvar su vida. El mundo de la Corte, un mundo oscuro y lleno de intrigas y envenenamientos en su lucha por el poder, donde el rey, hermano de Margot, manejado por todos los que están a su alrededor y que es un personaje que sufre mucho, el cual no tiene ningún poder de decisión porque realmente quien gobierna es su madre Catalina de Médicis en su calidad de regente.

En medio de todo Margot se enamora de un joven protestante, éste amor la salva y la hace más humana.

La película es un alegato contra la intolerancia política motivada por razones religiosas, en donde los personajes se enfrentan con orgullo a las cartas marcadas por el destino. Todo se subordina al servicio de una idea: amar y por ese amor sacrificarlo todo, hasta la vida misma.

CRITICA DE CINE

PELICULA: CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER

Tema: Alcoholismo en la mujer

Guión: Dulce, poco realista y superficial

Personajes: Psicológicos y sociales

Mujer: Infantil, conflicto con su madre, identificación con el padre,

Hombre: Protector, buen profesional, autosuficiente y patriarcal

Niñas: Afectivamente sanas, pérdida de seguridad por el alcoholismo de la madre, identificación con el padre

Abuelos: Abuelo alcohólico

Abuela autoritaria y no querida

Emili: Asistentita, cuidadora.

Resumen

Uno de los temas que han sido muy tratados en el cine, es el alcoholismo; aunque normalmente siempre ha sido en plan duro. Sin embargo en esta película no se nos presenta así, sino como un problema de bastante fácil solución.

Se trata de un matrimonio joven, que aparentemente tienen todo lo que se puede desear; una casa bonita, los dos tienen un buen empleo (ella es profesora y él es piloto), dos hijas que no les dan problemas y por si fuera poco son guapas y divertidas.

Sobre Alice se puede decir que es una mujer un poco infantil, quizás porque su marido se encarga de que ella se sienta así, imponiéndole su forma de hacer las cosas, aún cuando él no está en casa.

Sobre Michael diremos que es un hombre al que le gusta proteger a su familia, aunque realmente yo creo que es porque su mujer en muchas ocasiones no está en condiciones de poder hacerlo debido a su alcoholismo.

En lo profesional ha demostrado ser muy bueno y no tiene problemas.

Como padre es cariñoso y comprensivo, aunque para ello tenga que pasar por encima de su mujer sin llegar al diálogo.

Las niñas son demasiado maduras para la edad que tienen.

Emili la asistente no pierde el control a pesar de que motivos no le faltan, debido a la tensión que a veces tiene que vivir por el alcoholismo de Alice.

El abuelo, un hombre que siempre ha estado dominado por su mujer.

La abuela, una maniática del orden y la limpieza.

En resumen una película que basándose en el alcoholismo, lo trata muy superficialmente y debido a la clase social de los protagonistas, solamente se una bonita clínica donde sin ninguna recaída, aunque sí con algún esfuerzo por parte de Alice parece que logra curarse.