

Ana

TRABAJO EN MEDIO ABIERTO

EDUCADORAS DE CALLE

ALTZA, OCTUBRE DE 1991.

## INDICE

1.- INTRODUCCION GENERAL .....	PAG. 1
1.1. TRABAJO SOCIOEDUCATIVO CON MENORES .....	PAG. 2
1.2. PROYECTO DE INTERVENCION .....	PAG. 2
2.- RESUMEN DE SEIS MESES DE TRABAJO .....	PAG. 2
2.1. DIAGNOSTICO DE LA ZONA .....	PAG. 15
2.2. PUESTA EN MARCHA .....	PAG. 16
2.2.1. INTRODUCCION .....	PAG. 16
2.2.2. PRESENTACION A ASOCIACIONES .....	PAG. 16
2.2.3. CONTACTO CON OTRAS EXPERIENCIAS .....	PAG. 20
2.2.4. OBSERVACION DE CALLE .....	PAG. 20
2.2.5. EDADES DE INTERVENCION .....	PAG. 21
2.2.6. HOJAS DE REGISTRO .....	PAG. 21
2.2.7. CASOS DE INTERVENCION .....	PAG. 22
2.2.8. CONSULTAS .....	PAG. 23
2.2.9. OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	PAG. 23
2.2.10. RECURSOS NECESARIOS .....	PAG. 24
3.- ANEXOS .....	PAG. 25
MEMORIA DE DINAMIZACION DE ALTZA .....	ANEXO Nº 1
HOJAS DE REGISTRO .....	ANEXO Nº 2

## 1. INTRODUCCION GENERAL

### 1.1. TRABAJO SOCIOEDUCATIVO CON MENORES

Cualquier programa de Ayuntamiento para la infancia debe contemplar la necesidad de atender a los menores en situación de carencia o en situaciones problemáticas.

Entre estos menores hay algunos en situaciones especialmente críticas debido a las circunstancias ambientales y a factores diversos. Estos menores suelen tener como medio de referencia la calle, dada la incapacidad de las escuelas para trabajar con ellos, y de sus familias -- para facilitar su convivencia en condiciones adecuadas.

La atención a la problemática de estos menores requiere, dadas sus circunstancias, plantearse programas de trabajo en medio abierto, en el marco del conjunto de intervenciones y actuaciones socioeducativas, desarrolladas por Educadores de Calle. El trabajo tiene dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales en un medio comunitario.

El trabajo en un medio abierto ha de basarse en una atención normalizada, es decir, utilizando los mismos circuitos para toda la población. Además debe ser una actuación social integrada, contemplando las necesidades específicas de la población pero sin que esto suponga una atención diferenciadora. Por otra parte, ha de realizarse desde una perspectiva compensatoria, es decir, desde el derecho irrenunciable de obtener un nivel mínimo equiparable de calidad de vida que la sociedad tiene obligación de facilitar sin contraprestación económica.

En esta línea de actuación, creemos importante citar que la primera actuación con el menor ha de realizarse siempre en su medio social, en la familia, en la escuela, en su barrio. Que el tratamiento ha de ser simultáneo; comunidad (entorno social) y niño. Los menores en dificultad o en conflicto social son un producto social fabricado por el entorno máximo (familia) y el entorno secundario (comunidad).

## 1.2. PROYECTO DE INTERVENCION

## INDICE

	<u>Pág.</u>
1.- Introducción .....	1
2.- Fundamentación .....	2
2.1.- Modelo de competencia psico-social ...	2
2.2.- Modelo Sistémico .....	2
3.- Ubicación del Servicio .....	3
3.1.- Ubicación Sectorial .....	3
3.2.- Ubicación Territorial .....	3
3.3.- Tipo de Población .....	3
4.- Nivel de intervención .....	5
4.1.- Nivel Individual .....	5
4.2.- Nivel Grupal .....	5
4.3.- Nivel Comunitario .....	5
5.- Objetivos de la intervención .....	6
6.- Proceso de trabajo .....	7
6.1.- Articulación Operativa .....	7
6.2.- Funciones del educador .....	8
6.3.- Puesta en marcha .....	10
6.3.1.- Investigación .....	10
6.3.2.- Diagnóstico .....	12
6.3.3.- Programa .....	12
6.3.4.- Evaluación .....	12
7.- Metodología .....	12
8.- Calendario de trabajo y financiación .....	13
9.- Bibliografía utilizada .....	13

## 1.- INTRODUCCION

Referirnos a la calle o barrio como medio abierto, quiere decir entender el medio como un elemento socializador. El joven está en la calle, y en ella, y en su propio entorno debe evolucionar.

Durante muchos años, han sido dos las principales instituciones en las que se ha producido el proceso de socialización en el joven, la familia y la escuela. Actualmente ambas, por diferentes razones, se encuentran en crisis, y este hecho ha sido el que ha precipitado la aparición de otro lugar de socialización: el medio abierto.

Pero como sabemos, este medio lleva consigo una serie de características que dificultarán el proceso de socialización, especialmente para un tipo de gente. Es desde este prisma desde donde enfocaremos nuestra labor socio-educativa.

Este proyecto se plantea como una experiencia piloto en la zona, lo que implica que al cabo de un periodo de tiempo deberá ser evaluado, introduciendo las correcciones e innovaciones que se consideren oportunas.

## **2.- FUNDAMENTACION**

### **2.1.- MODELO DE COMPETENCIA PSICO-SOCIAL**

Buscamos un desarrollo integral de la persona, y por ello nuestras líneas fundamentales de actuación serán:

- El objetivo del trabajo es socio-educativo: por un lado se pretende potenciar y apoyar los recursos propios del joven así como informar y orientar de los recursos sociales, y por otro, se tiende hacia una participación en la creación de una cultura de grupo.
- Progresiva autonomía personal: la intervención se realiza desde el propio medio, y desde sus intereses, son ellos quienes llevan las riendas de su cambio situacional.

### **2.2.- MODELO SISTEMICO**

Las partes de un sistema social son interdependientes, y por lo tanto el medio abierto estará fuertemente relacionado con la comunidad. Cualquier cambio producido en él tendrá efectos múltiples o viceversa, algunos de los cuales habrán sido previstos, pero otros no. Por lo tanto, no deberemos olvidar que, la ejecución de este mismo plan de intervención repercute y modifica las características del mismo.

Teniendo en cuenta estos aspectos y a modo de conclusión, señalar que buscaremos los elementos pedagógicos que se den dentro de la comunidad, potenciándolos para que repercutan positivamente en ella, y sus individuos.

### **3.- UBICACION DEL SERVICIO**

#### **3.1.- UBICACION SECTORIAL**

Esta intervención la plantearíamos principal, y no exclusivamente, a nivel de prevención secundaria, lo que supone realizar una labor en aquellos grupos de jóvenes que están entre la población atendida a nivel asistencial específico y la población "normalizada". Para ello contamos con la coordinación con los Servicios de la zona.

Una idea que nos parece importante y creemos conveniente señalar es que **tendemos a un desplazamiento de las técnicas asistenciales hacia las preventivas de carácter comunitario.**

#### **3.2.- UBICACION TERRITORIAL**

La posible intervención tendrá lugar en los barrios de Altza, Herrera y Larratxo. Debemos señalar que en este momento no contamos con la suficiente información a nivel urbanístico, social, cultural, económico etc... de la zona, como para definir unas líneas definitivas de intervención. Es decir, es la importancia que concedemos a la investigación (como más adelante veremos), y no otra, la razón que nos lleva a la falta de concreción en el desarrollo del proyecto.

Así pues, nuestras líneas de intervención son generales y modificables según la realidad con la que nos encontremos.

#### **3.3.- TIPO DE POBLACION**

Algunos rasgos que caracterizan a estos jóvenes:

- 1.- La escuela los ha lanzado a la calle con la etiqueta de "inservibles", "problemáticos" o "inaguantables". O bien ellos rechazan el sistema educativo.
- 2.- El desarrollo de sus funciones cognitivas, ha sido deficiente o muy deficiente, con las consecuencias que esto tiene en lo que se refiere a integración social, relaciones, etc...
- 3.- Tienen un concepto de sí mismos muy bajo. No se gustan nada, y sienten que no pueden gustar, con lo que su nivel de expectativas y esperanza de cambio es bajo.

- 4.- Las nuevas situaciones de aprendizaje provocan en ellos una mayor dosis de temor.
- 5.- Muchas veces, la gravedad y disfuncionalidad de sus situaciones familiares acentúa sus dificultades y les empuja a huir en busca de mayor seguridad y equilibrio.
- 6.- Suelen tener dificultades con el manejo de la agresividad. El monto de agresividad que no encuentra una salida adecuada es elevado. Muchas veces sus relaciones con jóvenes o adultos se definen como agresivas. El miedo a ser agredidos y a agredir es alto.
- 7.- Los desequilibrios personales y las carencias afectivas son características generalizadas en estos chicos.
- 8.- Rechazan las ofertas de ocio y tiempo libre que existen para el mundo de los "jóvenes normalizados".
- 9.- La ocupación de su tiempo más accesible a estos muchachos es normalmente el callejeo y la iniciación en el mundo de la delincuencia y droga.

#### **4.- NIVEL DE INTERVENCION**

##### **4.1.- NIVEL INDIVIDUAL**

- Intentar disminuir deficiencias o carencias de la persona y aumentar su competencia social y adaptativa.

##### **4.2.- NIVEL GRUPAL**

- Establecer unas líneas de adquisición de conciencia de la realidad más cercana y de su función en la sociedad.
- Crear unas normas que permitan sacar de la situación de marginación al grupo, y que faciliten unas vías de participación social.

En nuestro proyecto de intervención consideramos la intervención grupal como fundamental. Creemos que el grupo como tal, ofrece unas posibilidades de intervención muy amplias, y que no se deberán olvidar dando una mayor acentuación a lo individual.

##### **4.3.- NIVEL COMUNITARIO**

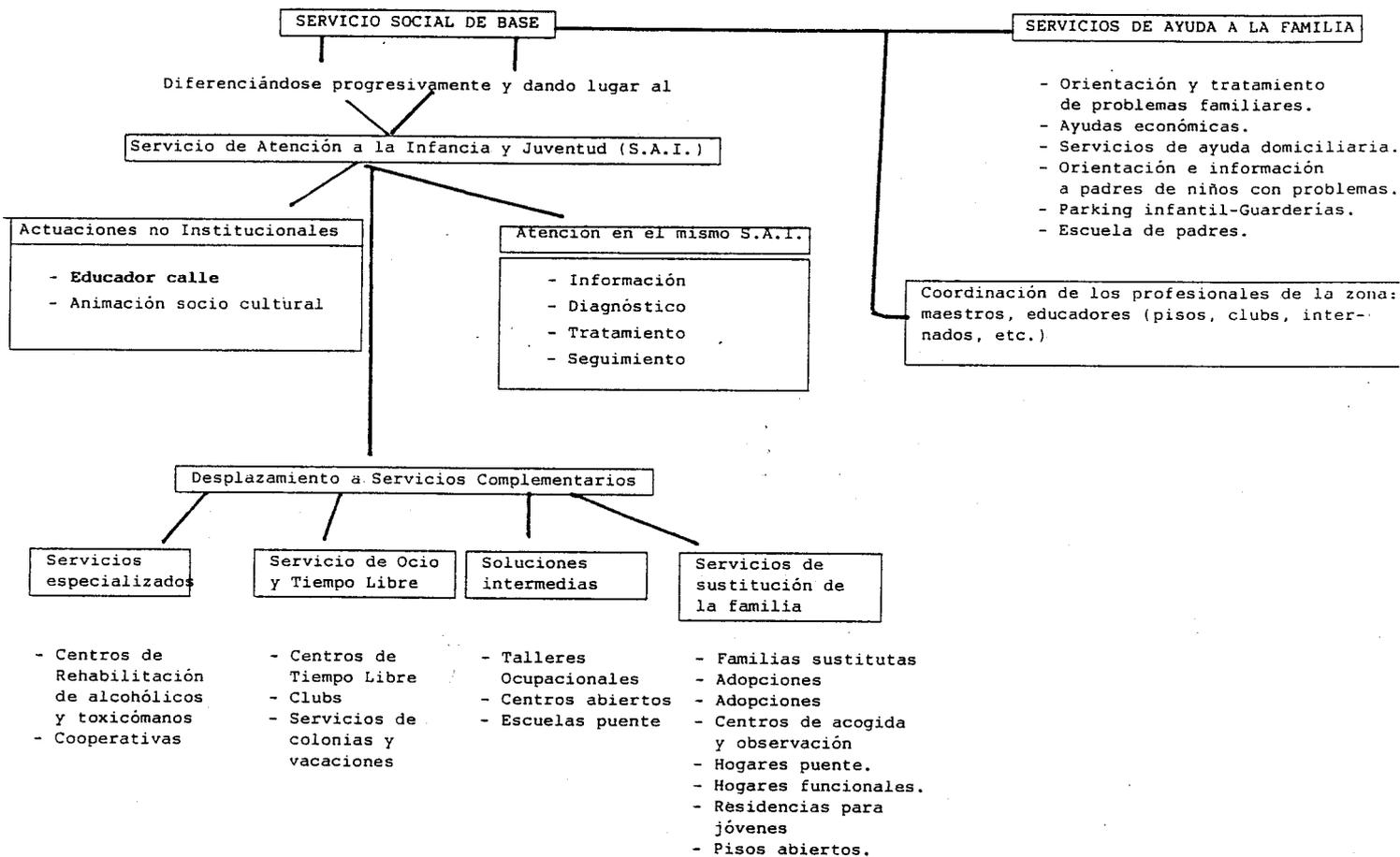
- Conseguir una buena sensibilización de la población adulta del barrio del por qué de la situación de los jóvenes.
- Posibilitar la creación y utilización de los recursos de la comunidad al mismo tiempo que se trabaja con los jóvenes.
- Implicar a la comunidad del barrio en el planteamiento de la problemática de sus jóvenes, y en las soluciones adecuadas con nuevas formas de relación con ellos.

5.- OBJETIVOS DE LA INTERVENCION

- Reforzar el proceso evolutivo de los jóvenes.
- Modificar las condiciones psicosociales que pueden bloquear, retardar o deteriorar su evolución.
- Paliar en lo posible los efectos negativos que han actuado en el desarrollo del niño o joven, que vive en un medio social inadecuado o incapaz de socializarse optimamente.
- Posibilitar que el joven pueda beneficiarse de los recursos existentes o de nueva creación.
- Devolver al joven una imagen de sí mismo suficientemente positiva que le permita acercarse a las ofertas de trabajo y ocio que se le brindan.
- Cambiar la imagen perceptual que tienen las personas integrantes de la comunidad del espacio definido como medio abierto.
- Infundir el sentido de pertenencia a los miembros de la comunidad.

## 6.- PROCESO DE TRABAJO

### 6.1.- ARTICULACION OPERATIVA



6.2.- FUNCIONES DEL EDUCADOR

FUNCIONES DEL EDUCADOR	INSTRUMENTOS
a) Detecta necesidades de la Comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Observación del Campo</li> <li>. Trabajo de calle.</li> <li>. Análisis de la documentación.</li> <li>. Selección de datos.</li> </ul>
b) Fija necesidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Análisis de la demanda (explícita o implícita) de su correspondencia con la necesidad.</li> <li>. Documentación (Registro y sistematización de datos).</li> </ul>
c) Programa Planes de Intervención Social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Directrices línea sociopolítica del Dpto. diversificada en los Negociados.</li> <li>. Datos recogidos en la evaluación inicial.</li> <li>. Reuniones de programación con el propio Equipo y otros.</li> </ul>
d) Sensibiliza y/o estimula la toma de conciencia, implicando a diferentes sectores de la red social y comunitaria (individuos, grupos, instituciones) cuando la necesidad no está explicitada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Contactos y reuniones, charlas, asambleas con entidades, asociaciones, grupos y organizaciones.</li> <li>. Transmitir información.</li> <li>. Montajes audio-visuales.</li> <li>. Actividades de animación.</li> </ul>
e) Informa, orienta, actúa e interviene prioritariamente en la población infantil y juvenil con diversos factores y grados de riesgo, para garantizar su participación y circulación autónoma en la Red socio-comunitaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Actividades diversas que abordan diferentes aspectos de la globalidad del sujeto.</li> </ul> <p style="margin-left: 150px;">Personal</p> <p style="margin-left: 150px;">Laboral (pretalleres y asesorías).</p> <p style="margin-left: 150px;">Tiempo libre (actv.lúdicas, musicales, deportivas y festivas).</p> <p style="margin-left: 150px;">Formativo.</p>
	<p>ASPECTOS</p>

FUNCIONES DEL EDUCADOR	INSTRUMENTOS
<p>f) Evalúa periódicamente, partiendo de los objetivos fijados, el nivel de avance del proceso tanto: ... de su intervención profesional como.. ... de la evolución del individuo o grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reuniones de Equipo.</li> <li>. Documentación (cuadros, tablas).</li> <li>. Técnica de evaluación con el individuo o grupo.</li> <li>. Entrevistas.</li> <li>. Encuestas.</li> <li>. Cuestionarios</li> <li>. Asambleas, Reuniones</li> <li>. Otros.</li> </ul>
<p>g) Replantea o mantiene el proceso a partir de análisis valorativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reuniones de Equipo</li> <li>. Reflexión personal</li> </ul>
<p>h) Traspasa a la Administración necesidades fijadas y sugiere propuestas concretas de actuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Anteproyectos</li> <li>. Informes</li> <li>. Propuestas</li> <li>. Proyectos</li> <li>. Estudios</li> </ul>
<p>i) Otras funciones por encargo de la Administración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora en diseños de servicios especializados, aportando elementos propios de su disciplina.</li> <li>- Tramita y gestiona recursos para la comunidad en una primera fase de trabajo comunitario.</li> <li>- Realiza trabajos administrativos diversos: Administración de presupuestos y contabilidad de servicios.</li> <li>- Elabora comunicaciones, ponencias y documentos sobre su práctica educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reuniones para elaborar el diseño.</li> <li>. Datos acumulados para su bagaje como Educador: Documentación, evaluación inicial y experiencia previa profesional.</li> <li>. Contactos diversos (Telefónicos, personales, entrevistas, reuniones, visitas).</li> <li>. Cartas, informes y solicitudes...</li> <li>. Libro de contabilidad</li> <li>. Habilitación del servicio.</li> <li>. Experiencia previa profesional</li> <li>. Reflexión sobre la práctica</li> <li>. Documentación</li> <li>. Bibliografía</li> </ul>

### 6.3.- PUESTA EN MARCHA

#### 6.3.1. INVESTIGACION

Esta fase pretende conocer de forma científica el medio abierto.

##### 6.3.1.1.- Análisis de la realidad comunitaria

###### A.- TERRITORIO

- Geografía:
  - Ubicación, extensión
  - Flujos, comunicación
  - Distribución de comunidades, análisis
  - nº habitantes:
    - . pirámide edades
    - . tipo familias
    - . densidad
- Historia:
  - Antigüedad del barrio
  - Proceso creación, procedencia
  - Tipo de política hacia él
  - Origen del nombre
  - Evolución urbana:
    - . crecimiento
    - . movimientos migratorios
  - Tradiciones, cultura
  - Signos de identificación
- Economía:
  - Sectores de población
  - Economía sumergida
  - Paro:
    - . Juvenil - causas
    - . Tipo
    - ∴
- Urbanismo:
  - Crecimiento urbano
  - Infraestructura
  - Tipo de edificios: calidad
  - Trazado de calle
  - Espacios verdes
  - Centros culturales
  - Servicios Sanitarios

**B.- ANALISIS TENDENCIAS SOCIALES**

- Movimientos asociativos:
  - . Tipos: T.L., gastronómico, deportivo...
  - . Organización formal: objetivos, estrategias, medios.
  - . Análisis de la realidad
- Ocupación Tiempo Libre:
  - . Ocupación
  - . Demandas
- Oferta cultural:
  - . Casa culturas
  - . Polideportivos
  - . Cine, discotecas
- Espacios interrelación:
  - . Número bares
  - . Ambiente nocturno
  - . Lugares reunión
- Población "conflictiva":
  - . % absentismo escolar
  - . número casos Tribunal
  - . nivel de drogadicción, delincuencia

**C.- ANALISIS DE DEMANDAS Y NECESIDADES**

- Vías de demandas
- Tipo de demandas
- Tipo de necesidades
- Priorizar las necesidades

**6.3.1.2.- Análisis del contexto**

- Grado participación comunitaria en el poder
- Directivos
- Comportamiento administrativo: centralización - descentralización

**6.3.1.3.- Equipo de trabajo**

- Interdisciplinaridad

### 6.3.2.- Diagnóstico

Consiste en un análisis y evaluación de los datos obtenidos en el apartado anterior. A partir de este momento, y no antes, podremos plantear una línea de intervención adecuada.

### 6.3.3.- Programa

Se trata de diferentes proyectos a proponer con la idea de no crear nuevas estructuras para esta población "conflictiva". En principio, el proyecto deberá constituir una herramienta de relación entre el educador y el joven. Por ello, se diseñará como "objeto mediador" que resulte atractivo, creíble y amplio, y que permita una imagen del educador como alguien cercano.

Quizás, sólo siguiendo este camino, lento, pero más seguro, en un futuro el educador puede ofrecer a la población proyectos que en principio se consideren más ambiciosos.

No podemos olvidar que nuestra función como educadores queremos sea sólo un motor que pone en marcha un proceso y que en un futuro, cercano, pretendemos que los jóvenes puedan marchar solos.

### 6.3.4.- Evaluación

- Evaluación global del programa.
- Evaluación de los proyectos concretos a desarrollar.

Esta evaluación estaría condicionada por los diferentes proyectos que puedan crearse.

## 7.- METODOLOGIA

Se deberá mantener una documentación (fichas e informes) que sirvan para sistematizar, seguir y evaluar la labor tanto en el plano de los individuos y grupos naturales como en el de la experiencia en su conjunto.

Constaría de los siguientes materiales:

- Diario de Campo
- Fichas: . individuales  
          . grupales
- Informes comunitarios

#### **8.- CALENDARIO DE TRABAJO Y FINANCIACION**

En tanto que contratación de "Prestación de Servicios", dejamos este apartado pendiente de negociación con el responsable del Departamento del Excmo. Ayuntamiento de Donostia.

#### **9.- BIBLIOGRAFIA UTILIZADA**

- "Proyecto Municipal de Trabajo de Calle con jóvenes".  
Vitoria - Gasteiz, Marzo 1988.
- A.M. Gonzalez y col. "Psicología Comunitaria". Edit. Visor.
- "Marginación y Tiempo Libre". Documentación Social nº 55, 1984.
- J.M. Montero (Asociación Agintzari): "I Encuentro sobre marginación de Euskadi. Bilbo 1986.
- Javier Yanguas - Victor Larrinaga: "Metodología de intervención en medio - abierto.

## 2. RESUMEN DE SEIS MESES DE TRABAJO

### 2.1 DIAGNOSTICO DE LA ZONA

Los barrios de Altza, Larratxo y Herrera han sido objeto de variados y amplios estudios encargados por diferentes departamentos u organismos. Ante este hecho, lo que inicialmente habíamos planteado como una fase de larga duración, se vió reducida a una fase de recopilación. La imposibilidad, en el momento de redactar esta memoria, de contar con los datos obtenidos tras el último censo y la reciente realización (primer trimestre de 1991), por parte de la animadora comunitaria contratada por el Patronato Municipal de Cultura, de una memoria de dinamización para Altza, nos ha llevado a basar esta primera fase de diagnóstico en los datos que en ella se ven reflejados.

Ver Anexo nº 1 . Memoria de dinamización de Altza  
Patronato Municipal de Cultura

## **2.2. PUESTA EN MARCHA**

### **2.2.1. INTRODUCCION**

Nuestro trabajo como Educadoras de Calle en el barrio de Altza, Larratxo y Herrera comenzó el día 10 de Abril de 1991. Como se puede comprobar partíamos de un proyecto de intervención general y no específico para la zona. En aquel momento, desconocíamos gran parte de la realidad del barrio.

Nos planteamos un periodo de unos tres meses dedicados a la toma de contacto y descubrimiento del barrio. A pesar de la frustración - que la espera nos causaba, sabíamos que la lentitud y la paciencia - eran condiciones necesarias para el futuro del trabajo. Seguimos opinando que solo se trata del comienzo de un modo de intervención enfocado principalmente hacia la prevención.

### **2.2.2. PRESENTACION A ASOCIACIONES**

Durante los meses de Abril y Mayo nos fuimos presentando a las asociaciones y agentes sociales del barrio. El objetivo era darnos a conocer y aproximarnos al trabajo que ellos realizan.

Nuestra presentación se limitaba a indicar lo que es un Educador de Calle, la población a la que se dirige su intervención, el periodo de contrato con el que contábamos,... y aprovechábamos la ocasión para recoger algunas informaciones sobre su actuación en el barrio.

En la mayoría de los casos, nos sentimos bien acogidas y percibíamos la dificultad en entender lo inespecífico del trabajo de los Educadores de Calle. Nos pedían proyectos concretos que no teníamos, saber de quién dependíamos, y principalmente, saber sobre el carácter - provisional o estable de nuestro contrato.

Recogimos una gran sensibilidad en muchos colectivos hacia las -- grandes carencias y necesidades del barrio. Son muchas las personas que desde diferentes lugares y enfoques trabajan para mejorar la situación. Concluimos que la coordinación con todos ellos iba a ser fundamental en nuestra tarea.

## RESUMEN DE LAS PRESENTACIONES

### 1.- C.T.L : Adiskideak

- Berpiztu
- Amets
- Ke me Trontxo
- Argibide
- A.G.E

### 2.- Escuelas:-Oleta

- Harri-berri : Yolanda -E.Construcción
- Ruiz del Campo : Jose Luis Arocena
- Larratxo :Gema del Rio
- Herrera : Lourdes Vega

### 3.- Talleres ocupacionales:

- Askagintza : Ion Murgi
- Bidebieta : Juan Miguel
- Goiz-argi(t.costura) : Manu

### 4.- Educación Compensatoria:

- Rentería : Aintzane Illarregi
- Caserio Moneda : Borja,Iñigo

### 5.- Instituciones:

- Polideportivo: Javier Nada
- Casa de Cultura: Amaia,Patxi
- Biblioteca de Larratxo: Miren
- Comisión deprevención de drogodependencia:Neus
- Asistentes Sociales del barrio: Belén y Lierni

### 6.- Asociaciones:

- Coordinadora
- Grupos de Mujeres
- Asociación de Educadores Especializados :Ricardo

- 10
- Traperos de Emaus: Rafa
  - Comisión de fiestas de Larratxo, y Casco
  - ADSIS

7.- Sanidad:

- A.T.S Cuarto de Socorro: Maite
- Equipo de atención primaria del Ambulatorio: Ana Uriarte

8.- Parroquias:

- Altza:Manu
- Larratxo:Javi,Eduardo

9.- Otras experiencias:

- E.C Bergara:Arantxa Odriozola
- E.C Bilbo:Agintzari
- E.C Gasteiz: Coordinadora:Gloria Morón
- E.C del Casco Viejo:luisja,M<sup>a</sup> Carmen

10.- Varios:

- Patronato Zorroaga

## COLEGIOS DEL BARRIO

La escuela, a nuestro parecer, es una de las instituciones que pueden jugar un papel muy importante en la detección de chavales en situaciones de riesgo. Acudimos a ellas con dos objetivos fundamentales: por un lado, exponer nuestra idea de trabajo, y por otra, tantear una posible colaboración. Tras mantener diversas conversaciones con los directores de todos los colegios del barrio, observámos en todos ellos un posicionamiento similar ante el tema: mantenerse al margen, por lo menos en aquel momento. Los planteamientos eran bastante parecidos, y se podrían resumir en:

- Reconocen la necesidad de realizar un trabajo con la población en riesgo, numerosa en el barrio, y con la que frecuentemente se encuentran trabajando.
- Desconfían absolutamente de toda figura creada con el fin de trabajar con dicha población que no cuente con un mínimo de periodo de dos o tres años de contrato. Esto se debe a la gran cantidad de figuras que han pasado en contratos de prácticas, contratos temporales, etc., y que en su opinión lo único que han podido realizar han sido diagnósticos una vez y otras repetidos. Demasiados profesionales con proyectos atractivos pero con contratos de corta duración. Por todo ello, son reacios a facilitarnos información sobre su alumnado, o en pensar en posibles colaboraciones.

Ante esta situación, no queriendo quemar cartuchos, entendiéndoparte de las reacciones con las que nos encontramos, y viendo que tampoco podemos ofrecer garantías de continuidad, decidimos dejar el tema de las escuelas para más adelante, confiando en que antes de que finalice el año se produzca algún cambio.

En el momento actual, Octubre de 1991, nos planteamos volver a las escuelas, esta vez contando con el apoyo de las Asistentes Sociales del barrio, elaboramos conjuntamente un planteamiento de trabajo y seguimiento de casos. El objetivo principal es que la escuela siga jugando un papel importante en los casos por ella detectados.

### 2.2.3. CONTACTO CON OTRAS EXPERIENCIAS

Al comienzo de uestro trabajo nos desplazamos a Vitoria y Bilbao con objeto de conocer como llevan a cabo el trabajo de Educadores de Calle, cuales son sus instrumentos de trabajo, edades de intervenci3n, etc. En definitiva, tener en cuenta su experiencia de varios a3os antes de ponernos en marcha por caminos largos.

Tambi3n contactamos en varias ocasiones con Arantxa Odriozola, Educadora de Calle del Ayuntamiento de Bergara. Sus aportaciones nos resultaron especialmente positivas. Y en conclusi3n, fueron inyecciones de paciencia y de 3nimo.

### 2.2.4. OBSERVACION DE CALLE

Como ya hemos indicado, el diagn3stico no ocup3 demasiado tiempo, por lo que la observaci3n de calle y el contacto con el barrio se nos present3 como principal objetivo de toda una primera fase.

- Inicialmente nos marcamos un horario de observaci3n que nos diera una panor3mica de la calle.:

Mañanas (8,30 - 13,30 )	.....	21 Horas
Mediodía (13,30 - 16,00 )	.....	3 Horas
Tardes (16,00 - 21,00 )	.....	15 Horas
Noche (21,00 - 24,00 )	.....	1 Hora y media

Una vez al mes:

Viernes (21.00 - 24,00 )	.....	6 Horas (noche)
S3bado (17,30 - 21,30 )	.....	8 Horas (tarde, noche)

- A los seis meses, volvemos a fijar un horario de observaci3n, pero esta vez, la observaci3n quedar3 fijada a lugares ya localizados - como de encuentro de j3venes y menores.

Mañanas ( 8,30 -13,30 )	.....	11 Horas
Mediodía (13,30 - 16,00 )	.....	1 Hora
Tardes (16,00 - 21,00 )	.....	12 Horas

Una vez al mes:

Viernes (21,00 - 24,00 )	.....	6 Horas (noche)
S3bado (17,30 - 21,30 )	.....	8 Horas (tarde, noche)

La reducci3n de horas fijas de observaci3n se debe principalmente a las horas necesarias para la intervenci3n.

Con ayuda de unos mapas, personas y paseos íbamos delimitando barrios, zonas, y lugares de encuentro.

La propia y mala distribución urbanística y las opiniones que recogíamos nos llevaban a pensar que cada barrio dentro de Altza (Roteta, Oleta, Harri-Berri, Harri-Zahar, Los Boscos, Santa Bárbara, Casco), tenían una -- cierta independencia, y unos rasgos que ellos creían diferenciarlos de los demás. Con mayor motivo, el barrio de Larratxo o Herrera nada tienen casi que ver con Altza. Así, los recursos existentes en mayor medida en Altza, Polideportivo, Casa de Cultura,.. no se sienten como cercanos para los habitantes de Larratxo, Herrera. La población de Larratxo, en su mayoría más joven, tiende hacia Donostia o Rentería mucho antes que hacia Altza. Y seguramente solo visitas al ambulatorio, Asistentes Sociales,.. o viajes en el autobús urbano los acerca a Altza. 4

Estas distancias reales que son vividas como muy grandes y que nosotras no acertábamos a entender demasiado, se explicaban en una frase pronunciada por una mujer de Larratxo que indicaba que en la torre donde ahora vivía, había más habitantes que en su pueblo natal en conjunto.

#### 2.2.5 EDADES DE INTERVENCION

En el proyecto no definíamos las edades con las que íbamos a trabajar. Y el concepto de jóvenes desempleados tampoco es suficiente. Actualmente, a modo orientativo, centramos nuestro trabajo entre los 8 y 18 años.

#### 2.2.6. HOJAS DE REGISTRO

Se trata del material que elaboramos y que nos permite una sistematización y control del trabajo. Las fichas que elaboramos son:

- Ficha de contacto individual
- Esquema de ficha individual ampliada
- Genograma y datos familiares de interés
- Resumen de intervenciones
  - . ficha intervención individual
  - . ficha intervención grupal
  - . ficha intervención familiar
- Diario de trabajo
  - . Diario de campo. Observación de Calle.
  - . Diario
  - . Semanal
  - . Mensual

- Proyectos de intervención
  - . individual
  - . grupal
- Actividades programadas
  - . Proyecto de actividades
  - . Items de evaluación
  - . Resumen de intervenciones
- Hojas orientativas de problemáticas, intervenciones y objetivos.

Ver hojas complementadas en el **Anexo nº 2**

### 2.2.7. CASOS DE INTERVENCION

A finales de Mayo tomamos por primera vez contacto con un grupo de adolescentes que acuden a un taller de costura. Antes de lo previsto, podemos empezar a pensar en proyectos de intervención.

A partir de ese momento empezamos con un registro individual, grupal o familiar de los casos conectados. ( Ver **Anexo nº 2** ).

- Individuales ( aprox. 20 casos )

La casuística de estos menores y jóvenes es variada. Sobresaliendo los problemas de inadaptación social, escolar, laboral, relacional.

- Grupales ( 6 grupos )

Con características y edades diferentes. Los definimos como grupo siempre y cuando nuestra intervención no está dirigida hacia ninguno de sus componentes en particular.

- Familiar ( aprox. 7 familias )

Hasta el día de hoy hemos creído conveniente tener relación con este número de familias de diferentes menores contactados. Una vez más, definimos nuestra intervención centrada en el menor.

Ver hojas complementadas en el **Anexo nº 2**

### 2.2.8 CONSULTAS

Con el comienzo del curso escolar en Septiembre Octubre del 91 nos encontramos que sin haber realizado un proyecto específico hemos tenido que responder a la demanda de jóvenes y no tan jóvenes que buscan "algo que hacer" en el curso 91-92. En general, su nivel formativo es bajo, y tampoco presenten una demanda formativa concreta. Para una gran mayoría se trata de no quedarse en casa.

Ello nos ha llevado a intensificar nuestra relación con los diferentes talleres ocupacionales, Escuela de Construcción, oficina de fomento de empleo del Ayuntamiento, INEM, academias particulares, ... hasta conseguir hacernos con toda la información disponible referente a formación de jóvenes y adultos.

Concluimos que se trata de un apartado que deberemos mejorar y profundizar cara a las próximas ofertas formativas.

Ver **Anexo nº 2**

### 2.2.9 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Continuar con los proyectos de intervención diseñados para los jóvenes.
- Elaboración de nuevos proyectos para los casos recientemente detectados.
- Captación de nuevos casos.
- Afinar el proyecto de intervención coordinada con las Asistentes Sociales, Escuelas y Educadoras de Calle.
- Impulsar la utilización de un espacio en el local acondicionado para ludoteca infantil, como lugar de encuentro de jóvenes.
- Mantener la coordinación con los diferentes agentes sociales de la zona.
- Consolidar e integrar la figura del Educador de Calle en el barrio.
- Participar en la puesta en marcha del programa de apoyo escolar.

2.2.10 RECURSOS NECESARIOS

- Oficina de trabajo en condiciones. El local actual no reúne los mínimos necesarios, principalmente, en cuanto a insonorización y ventilación.

→ - Local para jóvenes.

- Utilización gratuita de todos los recursos municipales existentes en la zona. Desde finales de Mayo planteamos al Ayuntamiento que nuestra intención es la de no crear servicios ni actividades paralelas a las ya existentes, sino la de **potenciar la utilización de las existentes**. Desde dicha fecha estamos a la espera de que se nos concedan unos pases gratuitos para acceder al polideportivo de Altza.

- Contar puntualmente con toda la información vigente referente a empleo y formación para jóvenes entre los 14 y 25 años.

- Partida económica, sin justificar a priori su uso, para diversos gastos. Aproximadamente 250.000,- Pts.

- Dietas de desplazamiento.

- Gastos de formación: matrícula y dietas.

- Seguro. Contar con un seguro para el local acondicionado para ludoteca. Estudiar otros posibles seguros.

Estas son algunas de las necesidades básicas que podemos comentar después de seis meses de trabajo y que deberán ampliarse en función de las necesidades que puedan ir surgiendo.

A N E X O      N º 1

MEMORIA DE DINAMIZACION DE ALTZA

## I N D I C E

1.- ANALISIS DE LA REALIDAD . . . . .	1
1.1.- Estudio demográfico. . . . .	1
1.1.1.- Distribución de la Población. . . . .	1
1.1.2.- Procedencia de la Población. . . . .	3
1.1.3.- Nivel de Instrucción. . . . .	4
1.1.4.- Nivel de Conocimiento de Euskera. . . . .	6
1.1.5.- Estructura socioprofesional de la pobla ción ocupada. . . . .	6
1.1.6.- Relación con la actividad. . . . .	7
1.2.- Aspectos urbanísticos. . . . .	8
1.3.- Aspectos sociológicos. . . . .	13
1.4.- Recursos Sociales. . . . .	13
1.4.1.- Carácter de los grupos. . . . .	13
1.4.2.- Tipología Grupal. . . . .	14
1.4.3.- Marco Asociativo. . . . .	16
1.4.4.- Otros Colectivos. . . . .	19
1.4.5.- Otros Agentes Sociales. . . . .	20
1.5.- Recursos Materiales. . . . .	22
1.5.1.- Equipamientos culturales habituales: . . . . .	23
1.5.2.- Equipamientos culturales esporádicos: . . . . .	23
1.5.3.- Centros Educativos. . . . .	24
2.- ANALISIS EXPLORATORIO . . . . .	27
2.1.- Introducción metodológica. . . . .	27
2.2.- Explotación de entrevistas. . . . .	29

2.3.- Interpretación. . . . .	32
2.4.- Ordenación de necesidades. . . . .	32
3.- FASE DE INTERVENCION . . . . .	34
3.1.- Introducción. . . . .	34
3.2.- Area de juventud . . . . .	35
3.2.1.- Curso de sexología para jóvenes . . . . .	35
3.2.2.- Programa infantil de Navidad . . . . .	37
3.3.- Area de la mujer . . . . .	41
3.3.1.- Charla sobre detección temprana del cáncer de mama . . . . .	42
3.3.2.- Charlas sobre derechos del consumidor en materia sanitaria. . . . .	43
3.3.3.- Semana Cultural de la Mujer. . . . .	43
3.4.- Asociaciones de Padres de Alumnos ( APAs). . . . .	46
4.- CONCLUSIONES . . . . .	49
5.- FUENTES DE INFORMACION . . . . .	51

## 1.- ANALISIS DE LA REALIDAD

### 1.1.- Estudio demográfico.

#### 1.1.1.- Distribución de la Población.

##### - Número total de habitantes:

Según el Padrón de 1986 la población de Altza es de 22.202 habitantes, lo cual representa el 12,91 % de la población total de Donostia.

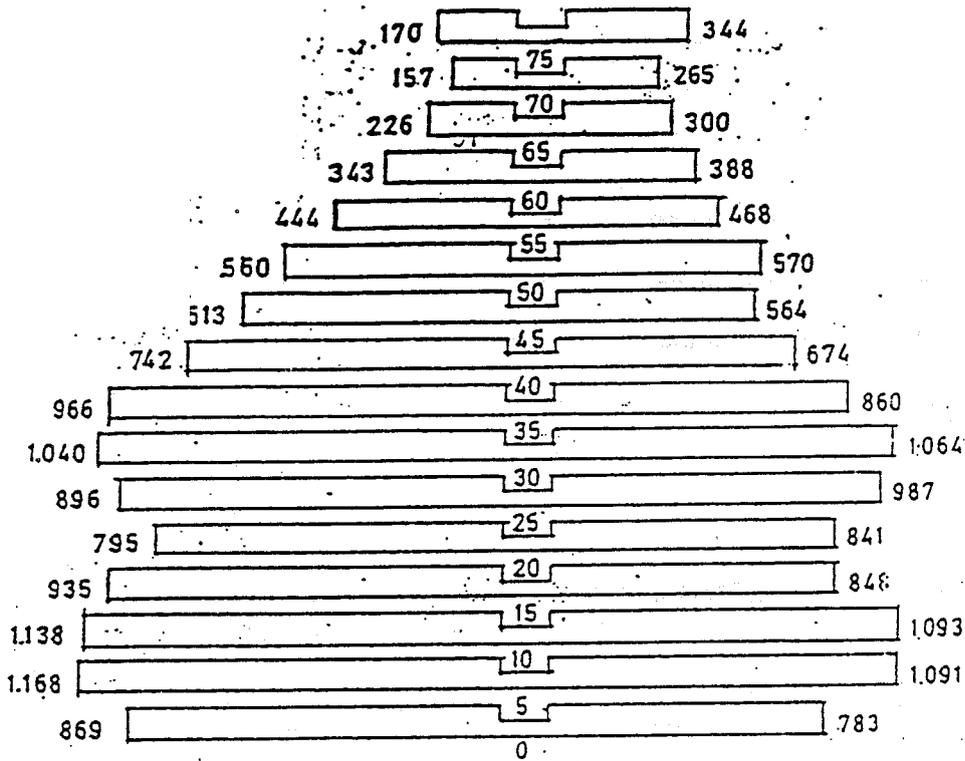
##### - Distribución por edades y sexos:

Las características más sobresalientes en la estructura demográfica de Altza son las siguientes ( mirar fig.1 ):

##### - Predominio de la población joven:

El predominio de las cohortes más jóvenes contrasta claramente con el retraimiento que se muestra a nivel de municipio. La pirámide queda realizada precisamente por los grupos de edades por debajo de 40 años, aproximadamente el 69 % de la población de Altza. El 43,01 % del total de los habitantes es menor de 25 años frente al 36,54 % que este sector supone en el total del municipio.

PIRAMIDE DE POBLACION (ALTZA)



H - 11.062

M - 11.140

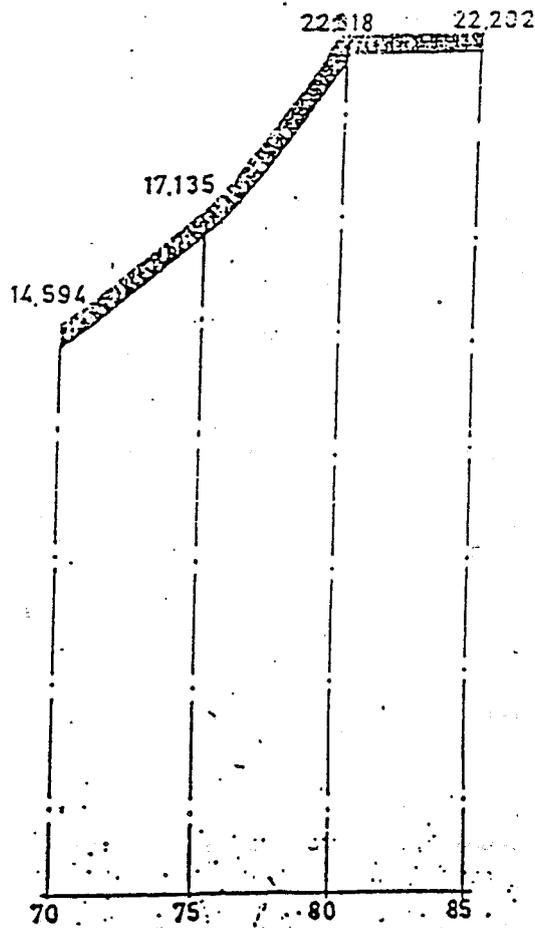


Fig.1

Fuente: Piramide facilitada por el Departamento de Urbanismo del Ayuntamiento de Donostia.

- La incidencia que en la configuración de la pirámide han tenido los movimientos migratorios:

" Esta incidencia ha sido de carácter doble ya que no sólo ha permitido un considerable aumento de la población adulta-joven, sino que ésta, al estar formada en su mayor parte por grupos de edades coincidentes con los años de mayor fertilidad han traído en consecuencia un considerable incremento en las tasas de natalidad."( Cañamero Redondo 1988 ). Nos encontramos ante una población joven que da lugar a un tipo de pirámide caracterizada por el total predominio de dos grupos de edades, interrelacionados entre sí, los inmigrantes de 25 a 40 años y sus descendientes.

- Los indicios de retraimiento demográfico, que como en nuestras zonas del País Vasco también en la estructura demográfica de Altza comienza a notarse aunque más tardíamente ( cohorte de 0/5 años ), consecuencia directa del descenso de las tasas de natalidad y la interrupción en los años 70 de movimientos migratorios.

- Respecto a la distribución por sexos, los números totales son sensiblemente superiores en mujeres que hombres, sin embargo, si nos atenemos a la distribución por cohortes de edades hay un predominio pequeño pero constante de los hombres hasta los 50 años, edad a partir de la cual va siendo cada vez mayor el

predominio de mujeres. Así pues de la población de más de 50 años el 55,13 % es mujer y de los mayores de 65 años lo es el 62,17%.

- Respondiendo a las desigualdades de los movimientos migratorios y desarrollo demográfico en las distintas zonas de Altza, podemos decir que dentro del barrio coexisten dos modelos demográficos diferenciados: uno de ellos caracterizado por el predominio de una pirámide de población extremadamente joven y que hace referencia a las zonas o barrios más modernos ( Larratxo, Altza Casco ) y el otro, que muestra una clara tendencia a la regresión demográfica y al engrosamiento de los grupos de mayor edad y que está en relación directa con la antigüedad de la barriada o zona ( Sta. Bárbara, Roterá, Arrizar, Arri Berri, Oleta ).

#### 1.1.2.- Procedencia de la Población.

Podemos resaltar los siguientes datos ( Cuadro 1 ):

- El 51,14 % de los habitantes de Altza ha nacido en el municipio. Esta proporción es inferior a la que se observa en el tomando todo el municipio en conjunto que presenta un índice de 56,52 %.

- La población de Altza que ha nacido fuera del municipio representa el 48,88 %, es decir, casi la mitad de la población. Dentro de este contingente destaca el predominio que algunas

## PROCEDENCIA DE LA POBLACION

PROCEDENCIA	ABSOLUTOS	%
MUNICIPIO	11.353	51,14
PAIS VASCO Y NAVARRA	2.373	10,70
RESTO ESTADO	8.080	36,40
RESTO	396	1,78
<b>TOTAL</b>	<b>22.202</b>	<b>100</b>

CUADRO Nº 1

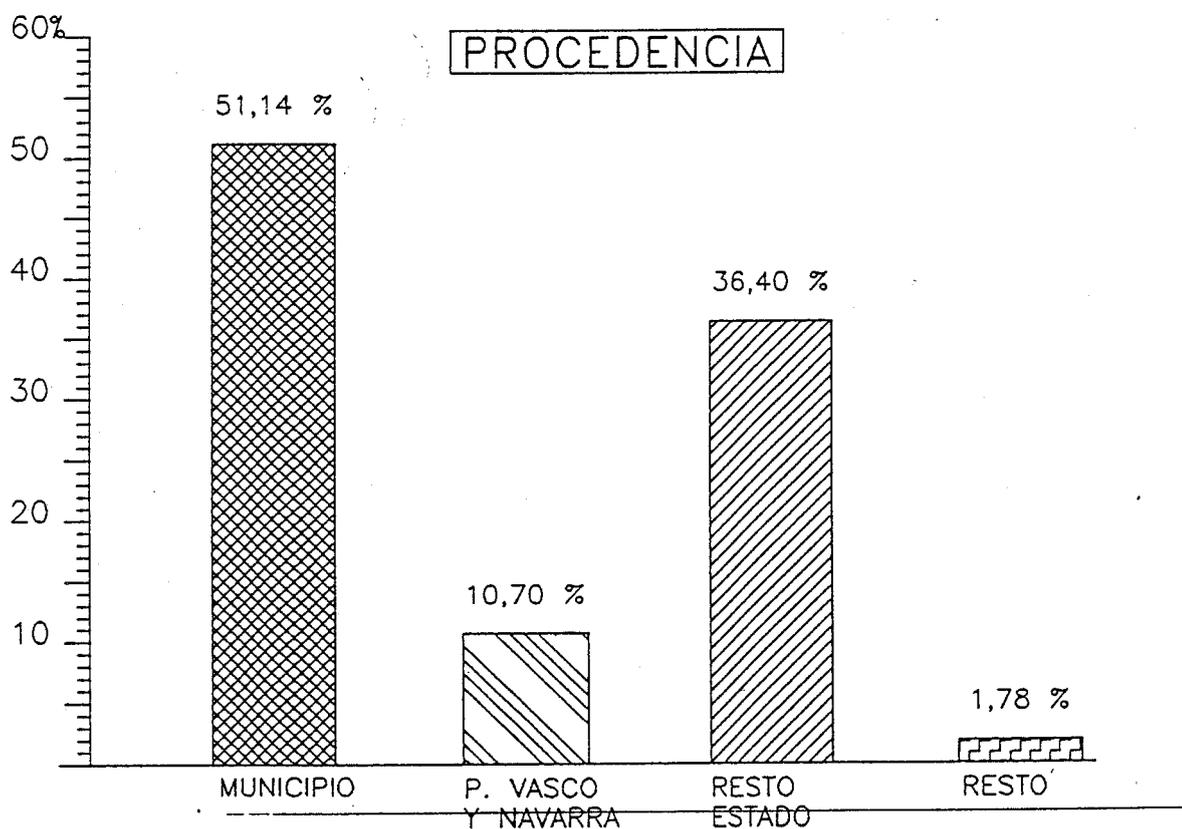


FIG. 2

zonas tienen sobre otras: la categoría " resto del estado " alcanza en Altza un 36,4 % frente al conjunto municipal en donde representa tan sólo el 21,4 %. Si comparamos con otros barrios de Donostia, el mayor número de nacidos en Castilla-León, Extremadura, Galicia y Andalucía se concentra en Altza. Sobre todos estos datos podemos calificar a Altza como una zona receptora de inmigrantes.

- Este proceso inmigratorio se caracteriza también por la concentración que en determinadas épocas ha tenido. La llegada de inmigrantes inicia a partir de 1950 un extraordinario aumento, alcanzando sus mayores cotas entre 1960-70. Este fenómeno dará lugar paralelamente a un desarrollo urbanístico de la zona que se analizará en otro apartado.

### 1.1.3.- Nivel de Instrucción.

- El índice de analfabetismo es superior al de la media municipal, 1,72 % frente al 0,74 % del municipio en su totalidad refiriéndonos a la población mayor de 15 años ( Cuadro 2 ).

- El mayor porcentaje corresponde al nivel de estudios primarios: de la población de Altza mayor de 15 años el 65,54 % corresponde a dicho nivel de instrucción. Este índice también resulta superior al municipal que se sitúa en el 51,92 %. Esto supone que por lo general, la formación tan sólo abarca la enseñanza básica ( mirar Cuadro 2 ).

NIVEL DE INSTRUCCION EN LA POBLACION  
MAYOR DE 15 AÑOS

TITULACION	ABSOLUTOS	%
ANALFABETOS	277	1,73
SIN TITULO	1.569	9,77
PRIMARIA	10.527	65,55
PROFESIONAL	1.745	10,86
SECUNDARIA	1.489	9,28
MEDIA-SUPERIOR	266	1,66
SUPERIOR	148	0,92
NO CUALIFICADOS	39	0,25
<b>TOTAL</b>	<b>16.060</b>	<b>100</b>

CUADRO N° 2

# NIVEL DE INSTRUCCION (DE 0 A + 75 AÑOS)

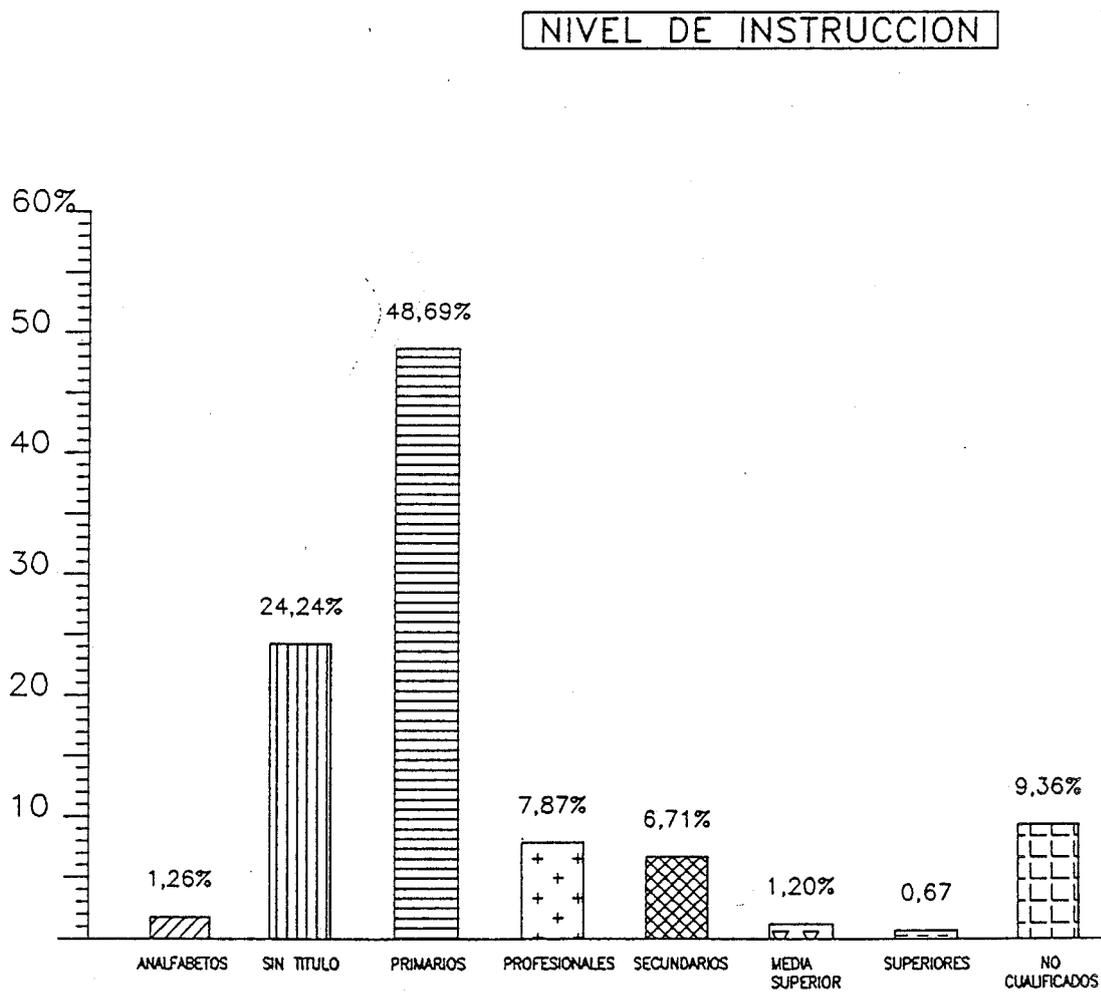


FIG. 3

# NIVEL DE INSTRUCCION EN RELACION AL SEXO (DE 0 A + 75 AÑOS)

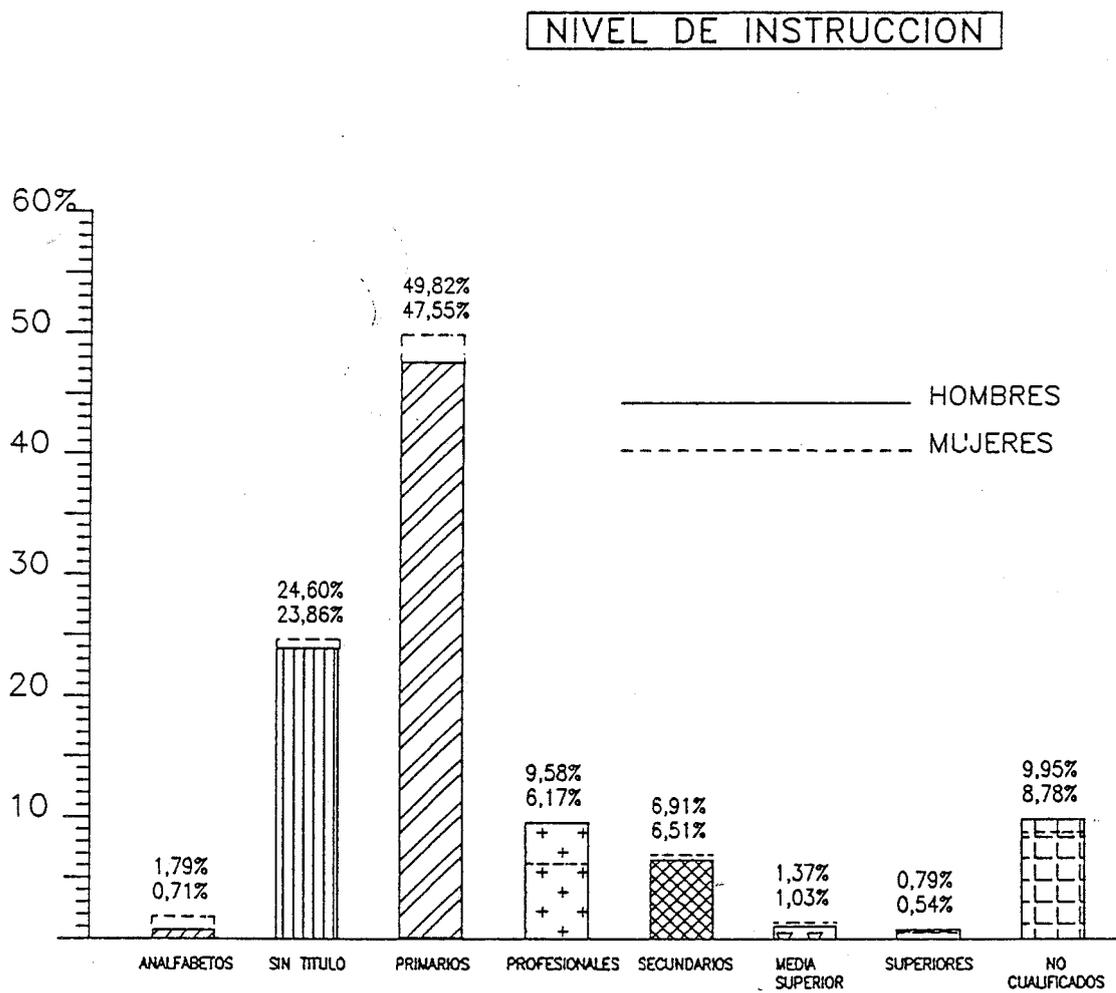


FIG. 4

- Así mismo se constata el escaso nivel de titulación: tan sólo el 20,58 de los mayores de 15 años tienen una titulación de Profesional o Estudios Secundarios, frente al 29,70 del índice municipal y sólo el 2,67 % de la población mayor de 15 años de Altza alcanza un nivel de titulación medio y superior, en contraste al 12,6 % del total municipal ( Cuadro 2 ).

- El análisis del nivel de instrucción en relación al sexo ( Figura 4 ) revela que las diferencias no son muy significativas y las características mencionadas pueden considerarse como generales de la población en ambos sexos. Existen ligeras diferencias en el índice de analfabetismo, en donde del total de la población femenina el 1,79 % es analfabeta frente al 0,71 % de los varones. También es ligeramente mayor el índice de mujeres sin titulación, con estudios primarios y secundarios. Los hombres presentan diferencias a su favor en estudios superiores y en formación profesional siendo esta categoría en donde se recogen las mayores diferencias entre porcentajes que aún así no dejan de ser mínimas: un 9,58 % de los hombres frente al 6,17 % en el caso de las mujeres.

Todos estos datos reflejan la estructura cultural de la población. Es importante que las programaciones culturales que se lleven a cabo no sean ajenas a esta realidad adaptándose a la misma.

#### 1.1.4.- Nivel de Conocimiento de Euskera.

Los índices de euskaldunización de Altza son muy bajos. Respecto al nivel de conocimiento de euskera hablado (Figura 5) se puede afirmar que la amplia mayoría de la población no sabe nada, el 72,65 %. Esta cifra es muy superior incluso a la del municipio en su totalidad, con un porcentaje de 55,23 % y por lo tanto, constituyéndose en la diferencia más ostensible. Sólo el 12,72 % sabe bien euskera y el 14,63 % sabe algo, en contraste con los índices municipales que representan al 25,68 % y 19,08 % respectivamente. Los procesos inmigratorios, sobre todo los producidos desde fuera del País Vasco y Navarra, y que además son los mayoritarios, juegan un importante papel en tales resultados, situando al barrio de Altza entre los menos euskaldunes del municipio. Todos estos datos han de ser entendidos a nivel orientativo debido a la poca precisión de los términos y clasificación utilizada ( bien, algo, nada ).

De la clasificación de conocimiento de euskera según tipologías que proporciona unas categorías más precisas se obtiene el nivel de alfabetización de euskera que en Altza se sitúa en el 9,43 % frente al 18,54 que supone en el municipio.

# NIVEL DE CONOCIMIENTO DE EUSKERA (HABLADO)

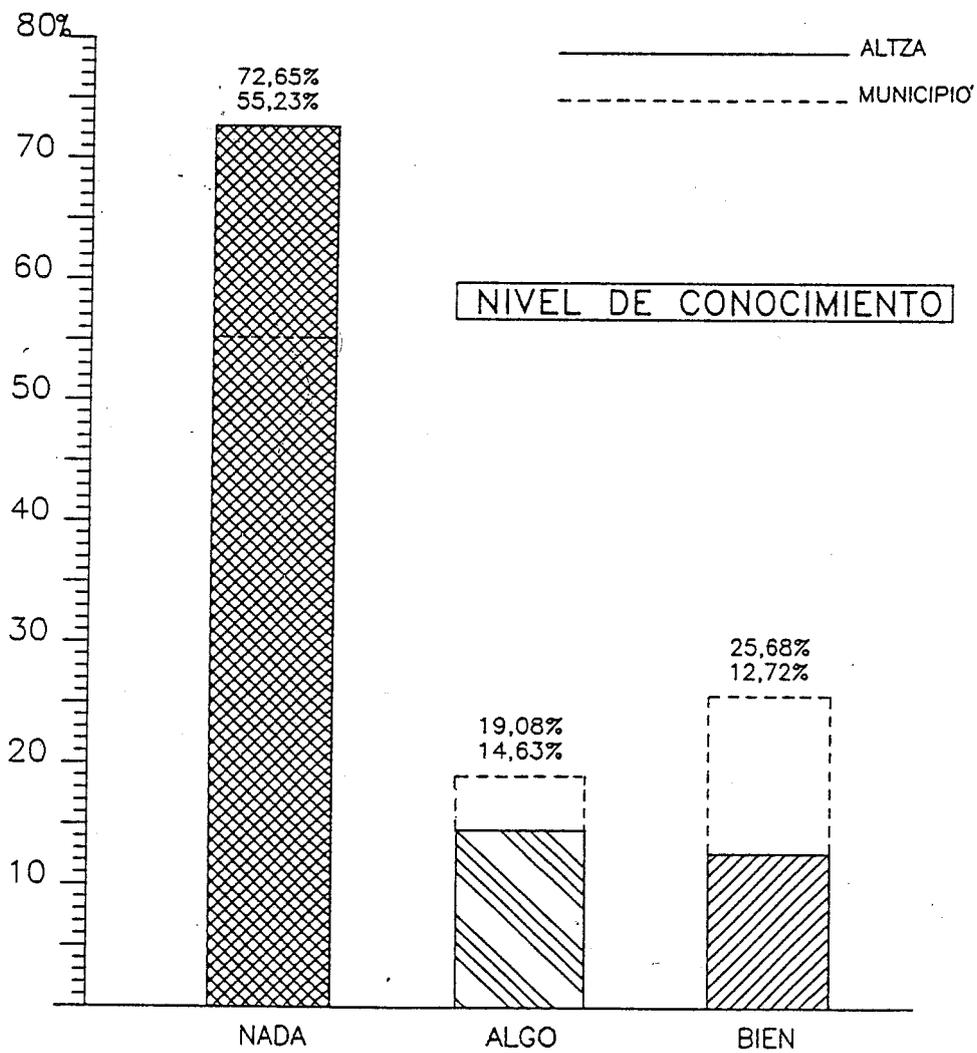


FIG. 5

#### 1.1.5.- Estructura socioprofesional de la población ocupada.

El sector de actividad predominante en Altza es el de servicios que representa el 52,26 %, seguido de industria con 34,37 %. Los sectores de construcción y primario destacan por la escasa entidad que alcanzan, 9,44 % y 3,33 % respectivamente.

Basándonos en esta dominancia se puede concluir que Altza es un espacio eminentemente de servicios y además con una composición sociolaboral predominantemente de escasa o nula especialización. Según los datos de población ocupada por profesión ( Cuadro 3 ), los índices más elevados corresponden a las categorías " otros obreros industriales " y " otro personal servicios " que entre ambos ya suponen un 34,22 % de la población ocupada y que engloban a toda una serie de actividades profesionales que tienen en común su baja cualificación.

#### 1.1.6.- Relación con la actividad.

Con respecto a la población total de Altza los porcentajes más representativos en relación a la actividad son los siguientes:

- un 29,05 % de la población estudia. Este índice es ligeramente superior al del municipio, con un 26,07 %.

## POBLACION OCUPADA SEGUN PROFESION

TIPOLOGIA PROFESIONAL	ABSOLUTOS	%
Prof. 1.- Profesionales Superiores.	73	1,17
Prof. 2.- Profesionales Intermedios.	211	3,40
Prof. 3.- Personal Directivo.	53	0,85
Prof. 4.- Jefes Administrativos	174	2,80
Prof. 5.- Administrativos.	252	4,05
Prof. 6.- Comerciantes y Vendedores.	477	7,68
Prof. 7.- Auxiliares Administrativos.	666	10,72
Prof. 8.- Otro Personal de los Servicios.	854	13,75
Prof. 9.- Trabajadores Agricolas, de la Pesca y Similares.	149	2,40
Prof.10.- Obreros Siderometalurgicos.	42	0,67
Prof.11.- Obreros Forjadores y Fabricantes de Herramientas.	269	4,33
Prof.12.- Mecanicos y Montadores de Precision.	352	5,67
Prof.13.- Electricistas.	289	4,65
Prof.14.- Fontaneros, Soldadores y Chapistas.	286	4,60
Prof.15.- Albañileria	321	5,16
Prof.16.- Conductores.	471	7,58
Prof.17.- Otros Obreros Industriales.	1.271	20,47
<b>TOTAL</b>	<b>6.210</b>	<b>100</b>

- el porcentaje de población que trabaja es 27,98 %, siendo inferior al nivel municipal que está en 30,68 %.

- la población de Altza que se dedica a las labores del hogar es superior al del municipio, 20,09.% frente al 17,74 % respectivamente.

- el índice de paro de Altza es superior a la presentada por el municipio. Incluyendo en una misma categoría a los parados y a los que buscan su primer empleo, nos encontramos con que el 10,45 % de la población de Altza está en paro, frente al 8,64 % del municipio.

Más significativas que las diferencias presentadas entre Altza y el municipio son las que se observan entre sexos del mismo barrio. Como se puede constatar a través del análisis de los Cuadros 4 y 5, mientras que el 44,43 % de los hombres trabaja, siendo además la categoría más representativa, sólo el 14,98 % lo hace en el caso de las mujeres. Por el contrario, la categoría más representativa en el caso de las mujeres es el de las labores del hogar que alcanza un índice de 42,07 %, mientras que para los hombres tan sólo representa el 0,0009 %. Otras diferencias aunque no tan destacables son las que se revelan respecto a la categoría de parados/as, siendo mayor el porcentaje de hombres ( 13,45 % ) que el de mujeres ( 8,68 % ) y también el de estudiantes, en donde los hombres ( 31,77 % ) alcanzan índices sensiblemente mayores que las mujeres ( 29,65 % ).

## RELACION CON LA ACTIVIDAD SEGUN SEXO

HOMBRES

ACTIVIDAD	ABSOLUTOS	%
TRABAJA	4.625	44,44
PARADO	1.400	13,45
RETIRADO	1.030	9,90
ESTUDIA	3.307	31,77
LABORES DEL HOGAR	1	0,01
INCAPACITADO	45	0,43
<b>TOTAL</b>	<b>10.408</b>	<b>100</b>

CUADRO N° 4

MUJERES

ACTIVIDAD	ABSOLUTOS	%
TRABAJA	1.588	14,99
PARADO	920	8,68
RETIRADO	459	4,33
ESTUDIA	3.143	29,65
LABORES DEL HOGAR	4.459	42,07
INCAPACITADA	30	0,28
<b>TOTAL</b>	<b>10.599</b>	<b>100</b>

CUADRO N° 5

## 1.2.- Aspectos urbanísticos.

El desarrollo urbano de Altza no ha sido un crecimiento homogéneo, sino que ha estado sometido a diferentes impulsos:

### 1- Hasta 1940:

El espacio eminentemente rural que constituía la zona hasta entonces va a sufrir las primeras transformaciones con la aparición de las denominadas "ciudades-jardines": conjuntos de pequeñas villas, individualizadas, rodeadas de jardines o pequeños huertos y cercados. Algunos ejemplos son la Calzada de S. Ignacio, Colonia M<sup>a</sup> Cristina. El crecimiento urbano de este período podría caracterizarse como polinuclear.

### 2- Entre 1940-1955:

La zona de Altza, ya integrada en el municipio de Donostia muestra un escaso crecimiento urbano durante esta época de recesión económica de la posguerra. Se pueden distinguir tres tipos de actuaciones:

- construcciones aisladas continuas a los núcleos ya existentes, por medio de villas o bloques de viviendas.

- construcciones aisladas en zonas rurales, de características bastante pobres y a base de bloques de 2/5 alturas. Ejemplos son Molinao, Darieta, carretera Herrera-Altza.

- bloques bajos, denominados " villas dobles " en las que se alternan espacios para viviendas y bajos para talleres (Herrera).

### 3- Entre 1955-1970:

Período de suma importancia para Altza ya que queda configurada a grandes rasgos como zona periférica con cierto carácter marginal, no tanto por su lejanía y su mala accesibilidad como por el gran desarrollo urbanístico y demográfico del que va a ser objeto, muy por encima de sus dotaciones e infraestructura necesarias para un crecimiento armónico.

Los aspectos más característicos del crecimiento urbanístico de este período son los siguientes:

- Predominio de la barriada: sucesión de bloques de 2/5 alturas , adosados por lo general y situados en torno a una o dos calles secundarias que desembocan y parten de un vial principal, con bajo índice de dotaciones terciarias debido a que en muchos casos incluso los bajos son destinados a viviendas. Con una localización de carácter marginal, con barreras morfológicas ( generalmente trazado de ferrocarril o área industrial, emplazamiento en zonas de laderas y orientadas hacia el norte ). Se trata generalmente de barriadas obreras y su construcción coincide con el período de tiempo de mayor movimiento inmigratorio constituyéndose en zonas de acogida para este grupo de población . Ejemplos: Roteta, Arrizar, Arriberry, St<sup>a</sup> Bárbara.

- Otro tipo de actuaciones, aunque no tan habituales como la barriada son: construcciones de bloques de viviendas en alineación de calle ( Eskalantegi, carretera nacional Irún-Herrera, Buenavista ).

- Plan General de Ordenación de la ciudad de S. Sebastián (1962): con el que se pretendía prever el futuro crecimiento de la ciudad y acabar con el crecimiento anárquico y carente del planeamiento de años anteriores. Sin embargo, su incidencia en Altza fue muy distinta ya que lejos de aminorar el caos existente lo acentuó debido a sus propias contradicciones.

4- Entre 1966/70-1981:

Los elementos característicos del crecimiento urbano son:

- Se inicia un proceso de intensificación en la ocupación del suelo a través de dos formas: 1-edificación de altura ( hasta 16 pisos ).

- Sustitución de antiguos inmuebles por otros que multiplican 2/3 veces el volumen edificado. El inmueble tipo es el bloque de vivienda. Las interconexiones entre espacios se realizan a través de escalinatas y de viales siguiendo las curvas de nivel.

Ejemplo: Larratxo, Jolastokieta, Elizasu. Tal proceso no desarrolló paralelamente las necesarias dotaciones de infraestructura, entre ellas las zonas verdes.

### 1.3.- Aspectos sociológicos.

- Datos electorales: Elecciones al Parlamento Vasco (otoño 1990)<sup>1</sup> : Sobre un censo de 19.537 habitantes para la zona de Altza-Herrera la participación se situó en el 50,7 %, produciéndose por tanto una abstención del 49,3 %. Comparativamente con los niveles alcanzados en el municipio ( 57,75 % ) se puede constatar que la participación en Altza fue menor. Las principales fuerzas ganadoras fueron el PSOE que reunió el 17,99 % de los votos, seguido de HB con el 14,44 %. Las demás fuerzas políticas se distancian bastante en los resultados obtenidos con respecto a los mencionados. Similares resultados consiguieron EA ( 5,46 % ), PNV ( 5,98 % ) y EE ( 5,35 % ). Por último, PP ( 2,27 % ), otros ( 2,03 % ) y CDS ( 0,23 % ).

### 1.4.- Recursos Sociales.

#### 1.4.1.- Carácter de los grupos.

La información que se presenta a continuación hace referencia a la realidad asociativa a la que se ha podido acceder. Esta realidad abarca los contactos mantenidos con grupos formalmente constituidos, la mayoría de las veces, detectados a través del registro de asociaciones. No se excluye, sin embargo, la existencia de otros grupos, formales e informales, que formen

---

<sup>1</sup>Fuente: Diario Vasco 30-10-90.

parte del tejido asociativo de Altza y a los cuales no se haya podido acceder.

#### 1.4.2.- Tipología Grupal.

Respondiendo a un intento de clasificación de los distintos grupos con los que se ha contactado, son dos las tipologías más representativas:

- grupos establemente constituidos: incluye la gran mayoría de asociaciones y grupos con los que se han mantenido contactos, tanto a través del registro como de entrevistas de dinamización. Altza cuenta con gran riqueza de grupos y asociaciones de estas características, no tanto respecto a la variedad de objetivos a los que responden como a la multiplicidad ante semejantes objetivos: 4 asociaciones de mujeres, 9 de tiempo libre entre Altza y Herrera, 9 asociaciones de padres de alumnos.

Los niveles de participación constituyen uno de los principales problemas con los que se encuentran estos grupos. En general, tales grupos subsisten con bajos índices de colaboración activa, reduciéndose a un grupo de personas las dispuestas a trabajar por la asociación. Este hecho lleva a cuestionarnos en algunos casos el distanciamiento que llega a existir entre la base y la cúpula.

La relación mantenida con los grupos no ha alcanzado la misma intensidad en todos los casos. Con algunos de ellos se ha trabajado más en profundidad, como es el caso de las asociaciones

de mujeres, tiempo libre y Asociaciones de Padres de Alumnos. Aunque estas experiencias serán analizadas con detalle en otro apartado, cabe mencionar que se ha intentado contribuir al dinamismo interno de dichos colectivos y en algunos casos, la labor realizada ha estado igualmente orientada a reforzar la dinamización general y coordinación entre sectores de población. Entre los grupos establemente articulados existen fórmulas de coordinación. Un ejemplo lo constituye la denominada Coordinadora de Altza que reúne diversas asociaciones, entidades y personas del barrio, definiéndose como abierta a todo el que quiera tomar parte. El objetivo que se propone es la de aunar esfuerzos de cara a conseguir mejoras para el barrio y evitar así la duplicidad de actuaciones.

- grupos emergentes: hace referencia a grupos de personas aglutinadas en torno a una reivindicación, etc.

Dentro de esta tipología se enmarcarían aquellos movimientos de vecinos de Altza con objetivos concretos y reivindicativos: " Altza sin droga ", " Altzatarren Eguna " , " Movimiento sobre los garajes de Bertsolari Txirrita " .

La toma de contacto con estos movimientos se vio facilitada por el importante carácter que de punto de referencia tiene la Casa de Cultura en el barrio de Altza. A través de la posibilidad de utilización de sus salas y locales la Casa de Cultura resulta ser un núcleo de reunión fundamental en el barrio, tejiéndose en torno a ella muchos movimientos reivindicativos a asamblearios.

Este hecho facilita a los agentes que trabajan desde la misma el conocimiento y participación en tales movimientos.

#### 1.4.3- Marco Asociativo.

- El número de asociaciones y grupos con los que se ha contactado es de 52. Si bien el intento de clasificación de los mismos no deja de ser aproximativo, ya que en ocasiones resulta difícil adaptarse a una única tipología, en función de los objetivos que persiguen los hemos clasificado de la siguiente manera<sup>2</sup>:

- artísticas: 4 asociaciones.
- culturales: 2 asociaciones.
- recreativas: entre otras se incluyen en este apartado las de tiempo libre y radioaficionados. 17 asociaciones.
- deportivas: 7 asociaciones.
- específicas: comprende entre otras las asociaciones de mujeres, padres de alumnos ( APAs ), asociaciones de vecinos, ecológicas, asambleas juveniles. 20 asociaciones.
- asistenciales: 2 asociaciones.

- De los anteriores movimientos asociativos surgen diversas iniciativas y actividades. A continuación, pretendemos dar una

---

<sup>2</sup>Nota: Para la información detallada sobre las tipologías de asociaciones, remitirse al Anexo 3.

visión general de la frecuencia de cada tipología de actividades<sup>3</sup>:

- actividades festivas-recreativas: 34 asociaciones participan de este tipo de actividades.
- actividades informativas: 12 asociaciones.
- actividades culturales: 28 asociaciones.
- formación: 26 asociaciones.
- actividades deportivas: 24 asociaciones.
- actividades religiosas: 2 asociaciones.
- actividades asistenciales: 2 asociaciones.

Por lo tanto, el tipo de actividades predominantes en el marco asociativo de Altza son las festivas-recreativas, culturales, formativas y deportivas. Ello es debido a que además de los grupos que tienen como objetivos específicos algunos de estos tipos de actividades se suman a ellas todos aquellos grupos que esporádicamente participan de los mismos.

- Mapa asociativo: la ubicación del movimiento asociativo en las distintas zonas del barrio de Altza resulta bastante homogénea. Todas ellas aglutinan un determinado movimiento asociativo, si bien éste resulta mayor en las zonas de más densidad de población ( Larratxo, Altza Casco, Roteta). Como excepción tenemos que hacer alusión al caso de Herrera que a pesar de su poca población presenta un grado de concentración de

---

<sup>3</sup>Nota: Para información detallada sobre las tipologías de asociaciones y actividades, remitirse al Anexo 3.

Movimiento asociativo similar al de otras zonas del barrio de Altza mucho mayores en densidad de población.

- La cantidad y diversidad del movimiento asociativo de Altza induce a pensar en una cierta salud asociativa. Sin embargo, aunque sean muchas las asociaciones y los asociados la realidad participativa no es valorada tan positivamente por los interesados. A lo largo de las entrevistas llevadas a cabo con miembros de las distintas asociaciones se convierte en una constante este tipo de demanda. Los datos que se presentan a continuación, sin pretender ser rigurosos, ofrecen una información orientativa al respecto: el nivel de asociacionismo de Altza-Herrera se sitúa aproximadamente en el 18 % de la población. No corresponde con este índice el grado de participación y colaboración real en el movimiento asociativo cuyo nivel de socios activos supone aproximadamente el 10 % de la población asociada y el 1,9 % de la población total de la zona.

- El grado de dependencia de las instituciones: la dependencia del movimiento asociativo de Altza respecto a las instituciones se concretiza en torno a dos aspectos: la cesión de locales y la dependencia económica.

El 41,46 % de las asociaciones registradas y contactadas disponen de un local municipal. Este porcentaje se constituye además en la alternativa más frecuente, seguido del local en propiedad ( 26,82 % ) y la cesión del local por un particular ( 21,95 % ).

En definitiva, podemos afirmar que la cesión de locales por parte de instituciones constituye la fórmula más utilizada respecto al régimen de tenencia de local.

Por otro lado, las fuentes de financiación más utilizadas son las cuotas y las subvenciones. Sea de la cuantía que sea, lo cierto es que el soporte de la administración respecto al marco asociativo en Altza es muy importante, ya que la mayoría de las mismas cuentan con ella entre sus fuentes de financiación ( 68,85 %), aunque no sea ésta la única ni la más importante.

- Proyección en el barrio: salvo excepciones, el marco asociativo emergente en Altza es un fenómeno de barrio, surgido de la participación de los propios vecinos y con objetivos que no escapan a tal ámbito. El objetivo último es siempre el mejorar las condiciones de vida, optimizar recursos y favorecer la vida en el barrio. Los datos que constatan este hecho son los siguientes: tan sólo el 10 % de las asociaciones no tiene una proyección directa y exclusiva en el barrio<sup>4</sup>.

#### 1.4.4.- Otros Colectivos.

Como ya hemos indicado, el entramado asociativo de Altza está estrechamente relacionado con el propio barrio, tanto por

---

<sup>4</sup>Nota: Para un análisis detallado de las características, funciones, tipología y actividades de las asociaciones, consultar el Censo de Asociaciones, fruto del trabajo conjunto realizado con el Dpt<sup>o</sup>. de Juventud del Ayuntamiento de San Sebastián, en curso de publicación.

estar formado por vecinos del mismo como por su proyección circunscrita a la zona. Este hecho favorece que cualquier problema o cuestión que afecte a los vecinos pueda ser canalizado por dicha red asociativa y que dichas asociaciones estén en ocasiones sensibilizadas a tomar partido, aunque sea a un nivel de transmisión de información, al margen de los objetivos específicos que la configuraron.

Dejando a un lado el trasfondo político existente en muchos acontecimientos y que puede ser un criterio explicativo válido del origen o desarrollo de los mismos aunque difícilmente demostrable, lo cierto es que se han dado experiencias de carácter interasociativo, movimientos asamblearios que han dado respuesta a distintas problemáticas ( " Altza sin droga ", " Altzatarren Eguna ", movimientos en torno a los locales de Bertsolari Txirrita...). En algunas ocasiones este tipo de acontecimientos han sido el origen de nuevas experiencias asociativas, por ejemplo, APALZA ( Asociación de Padres de Alumnos de Altza ) a partir de " Altza sin droga ". En otros casos han sido el resultado de un movimiento interasociativo como fue el caso de " Altzatarren Eguna " respecto a la Coordinadora de Altza.

#### 1.4.5.- Otros Agentes Sociales.

- Asistentes Sociales: son dos para toda la zona. Se organizan dividiéndosela desde Altza Casco, en donde están

ubicadas ( antigua alcaldía ) hacia Larratxo una zona y otra desde el casco hasta Oleta. A pesar de la gran cantidad de trabajo al que deben responder toman parte en la Coordinadora de Altza y están, por lo tanto, al corriente de la realidad del barrio. Mantienen también contacto con la Casa de Cultura.

- Hogar del Jubilado: existen tres ( Larratxo, Altza Casco y Stª Bárbara ).

- Centro de Salud: se ha mantenido algún contacto con la dirección de cara a una posible colaboración que a última hora fue cancelada.

- Educadores de Calle: pendientes de incorporación<sup>5</sup>.

- Centros Educativos: juegan un papel determinante en la dinámica cultural del barrio:

- Como plataforma de introducción y relación con los agentes sociales del barrio: están directamente relacionados con varios sectores de población. En primer lugar reúnen a la gran mayoría de niños y jóvenes que en el 99 % de los casos proceden del propio barrio ( entre los centro de Parvulario, EGB, Enseñanza Media y REM alcanzan una cifra de 2.424 alumnos ). En segundo lugar están en contacto con otros sectores como las asociaciones de padres de alumnos

---

<sup>5</sup>Fuente: D.V. 16-3-91. Artículo: " Una experiencia de educadores de calle se pone en marcha para chicos en paro de Altza".

( APAS ) y el colectivo de enseñantes, que constituyen importantes contingentes de vecinos.

- ante la carencia de equipamientos culturales en el barrio, los centros educativos disponen de instalaciones que ocasionalmente pueden ser utilizados.

Han sido varios los contacto y colaboraciones mantenidas con los mismos: entrevistas, Muestra de Títeres, peticiones de locales para llevar a cabo actividades culturales. En general, los centros educativos muestran buena disponibilidad a colaborar con la Casa de Cultura, algunos en mayor medida que otros, pero cabría hacer ciertos matices:

- En algunos casos se ha dado cierta reserva a la hora de proporcionar información.

- Las actividades que se proyectan deben interferir lo menos posible en los horarios lectivos y programas de los profesores ( instituto ).

- Algunos centros no han demostrado demasiado entusiasmo cuando se han organizado actividades para sus alumnos. No se puede obviar ninguna cuestión, hay que darlo todo hecho.

- Hay centros que ofrecen su total colaboración. Otros consideran que han ayudado más ellos a la Casa de Cultura que a la inversa.

### 1.5.- Recursos Materiales.

Un equipamiento cultural es aquel espacio físico destinado de forma habitual a actividades de carácter cultural.

En base a esta definición clasificaremos los equipamientos del barrio<sup>6</sup>:

#### 1.5.1.- Equipamientos culturales habituales:

- Casa de Cultura Casares.
- Auzotegi de Herrera
- Biblioteca Infantil de Larratxo.
- Ludoteca Roteta.

#### 1.5.2.- Equipamientos culturales esporádicos:

Debido a la carencia de equipamientos culturales, en múltiples ocasiones es necesario utilizar otro tipo de equipamientos destinados a otras funciones. Por ello, conviene tenerlos presentes:

---

<sup>6</sup> Para una información más exhaustiva consultense Anexos de equipamientos.

- Iglesia de San Marcial.
- Polideportivo de Altza.
- Frontón de Altza.
- Frontón de Herrera.
- Campo de fútbol de Herrera.

### 1.5.3.- Centros Educativos.

- Parvulario Público Harri Berri:

Cuenta con un aula de psicomotricidad, comedor, patios.

- Parvulario Público Larratxo:

Cuenta con un gimnasio bastante adaptable como equipamiento cultural. Habitualmente éste es una de las pocas opciones con las que se cuenta para llevar a cabo actividades.

El salón de actos es de pequeñas dimensiones y por lo tanto, poco apto, sobre todo por la poca altura que tiene.  
Campos de fútbol y baloncesto.

- Colegio Público Herrera:

Dispone de una sala de usos múltiples que para actividades de pequeña-mediana envergadura puede servir. También se ha solido utilizar, por ejemplo, en la Muestra de Títeres.

Campos de fútbol y baloncesto.

- Colegio Público San José de Calasanz:

Sus equipamientos resultan imprescindibles en una zona como Altza en donde hay una gran carencia de los mismos. Posee un salón de actos amplio, adecuado para actividades de envergadura. Se ha solido utilizar a menudo desde la Casa de Cultura.

El gimnasio es grande y por lo tanto muy válido como equipamiento cultural.

Canchas de balonmano y baloncesto.

- Colegio Público Oleta:

Pendiente de reformas. Iban a mejorar el salón de actos.

El gimnasio también se ha solido utilizar, por ejemplo, para la Muestra de Títeres.

Campos de fútbol y baloncesto.

- Ruiz de Campo ( Privado ):

No posee ningún tipo de equipamiento ni instalaciones. De hecho suele utilizar el polideportivo para las clases de gimnasia y deporte.

- Instituto de Enseñanza Media de Altza:

Tanto el salón de actos como el gimnasio son lo suficientemente amplios . El único inconveniente lo constituye el escenario, que resulta muy pequeño.

Posee biblioteca.

Campos de baloncesto y balonmano.

-Instituto Técnico de la Construcción:

Dispone de un salón de actos recientemente adecuado y que está en muy buenas condiciones. Apto para dar charlas, conferencias, mesas redondas. No para obras de teatro ni representaciones ya que tiene una tarima pequeña. El inconveniente es que el salón de actos no es propiedad exclusiva del centro. Participa de él ADEGUI y para su utilización hay que pagar un alquiler.

En definitiva, las posibilidades de equipamientos en el barrio de Altza se reducen a:

- Frontón de Altza, cubierto pero no cerrado, lo cual es un inconveniente para la representación de obras teatrales que requieran oscuridad.

- Polideportivo.

- Casa de Cultura.

- Auzotegi.

- Centros educativos: los equipamientos más utilizados y aptos son: salón de actos de y gimnasio de S.José de Calasanz, gimnasio del colegio Larratxo.

Nota: Para un análisis detallado de las características de los equipamientos culturales convendría consultarse el Censo de Equipamientos fruto del trabajo conjunto realizado con el Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Donostia en curso de publicación.