

A3697

Juventud y prevención comunitaria de las drogodependencias en Altza / Xabier Arana Berastegi (dir), M^a Angeles Aizpurua Maiztegi.- Altza: s.p., 1993, 212 p..

CASARES KULTUR ETXEA

Tokiko Bilduma

JUVENTUD Y PREVENCIÓN COMUNITARIA DE LAS
DROGODEPENDENCIAS EN ALTZA

Investigación realizada por:

M^a Angeles AIZPURUA MAIZTEGI

Director: Xabier ARANA BERASTEGI

ABRIL, 1.993

"El abrir los ojos puede llevar toda una vida.
El ver es cuestión de un instante".

A Fernando, por su apoyo y
comprensión demostrada durante
este tiempo, ...

AGRADEZCO de forma especial la participación a los Agentes Sociales y jóvenes de Altza que con gran motivación han colaborado de forma abierta en esta investigación.

A Txus Congil por sus consejos y orientaciones, siempre valoradas y tenidas en cuenta.

A Xabier, por su escucha, optimismo y gran dedicación demostrados a lo largo del camino.

Al Gobierno Vasco porque ha hecho posible que esta investigación sea real gracias a su colaboración.

En general, a todas aquellas personas que atendieron las consultas que en un momento u otro surgieron.

Gracias a todos. Mila esker bihotz-bihotzetik.

I N D I C E

INDICE

INTRODUCCION

PRIMERA PARTE: MARCO TEORICO

CAPITULO I: APROXIMACION HISTORICA A ALTZA

	Págs.
1.1.- Primeras manifestaciones de su existencia	2
1.2.- Evolución urbana de Altza	5
1.2.1.- Primera Etapa: Hasta 1.940	6
1.2.2.- Segunda Etapa: De 1.940 a 1.955	8
1.2.3.- Tercera Etapa: De 1.955 a 1.970	9
1.2.4.- Cuarta Etapa: De 1.970 a 1.981	11
1.3.- Evolución demográfica de Altza	12
1.4.- Conclusiones	16
1.5.- Diagnóstico de la realidad de Altza	19
1.5.1.- Extensión	19
1.5.2.- Límites	19
1.5.3.- Barrios existentes	19
1.5.4.- Superficie y densidad de población	19
1.5.5.- Pirámide de edades	20
- Sectores de población	22
1.5.6.- Origen de la población	23
1.5.7.- Datos de población	24

1.5.8.- Cuadro comparativo Población/origen ...	26
1.5.9- Cuadro comparativo población/origen en sectores	27
1.5.10- Población activa	29
1.5.11- Estructura laboral	30
A.- Personas que trabajan	30
B.- Sectores en los que trabajan	30
1.5.12- Población y ocupación laboral	31
1.5.13- Titulación académica	32
1.5.14- Nivel de Instrucción. Cuadro comparativo	34
1.5.15- Población de Donostia por barrios	35
1.5.16- Desempleo y juventud	36
1.5.17- Datos electorales	38
1.5.18- Equipamiento del barrio	40
 NOTAS	 44
 BIBLIOGRAFIA TEMATICA	 45
 CAPITULO II: ESTUDIO DE JUVENTUD	
2.1.- ¿Qué entendemos por adolescencia?	48
2.2.- Desarrollo físico	49
2.3.- Desarrollo cognitivo	52
2.4.- Desarrollo afectivo	53

2.5.- Desarrollo social	55
2.6.- Desarrollo de los valores	57
2.7.- Desarrollo sexual	58
NOTAS	60
BIBLIOGRAFIA TEMATICA	61

CAPITULO III: ANALISIS DEL FENOMENO DE LAS DROGODEPENDENCIAS

3.1.- Drogodependencias: Aspectos terminológicos y taxonómicos	63
3.2.- Evolución de las drogas en las últimas décadas: Antecedentes históricos de las drogas más conocidas	66
- Cannabis	67
- Opio	68
- Morfina	70
- Heroína	71
- Metadona	72
- Cocaína	72
- Crack	74
- L.S.D. 25	74
- Inhalables	74
- Tabaco	76
- Alcohol	77

3.3.- Tipos de Drogas	77
3.3.1.- Clasificación	77
- Depresores	78
- Estimulantes	78
- Perturbadores	78
3.4.- Características de las diferentes drogas	78
3.4.1.- Alcohol	79
3.4.2.- Barbitúricos	80
3.4.3.- Heroína	80
3.4.4.- Cocaína	81
3.4.5.- Tabaco/Nicotina	82
3.4.6.- L.S.D. (Alucinógenos)	83
3.4.7.- Marihuana, hachís, (Cannabis)	84
3.4.8.- Inhalantes	85
3.5.- Dependencia física y psíquica, tolerancia y síndrome de abstinencia de diferentes drogas	87
NOTAS	88
BIBLIOGRAFIA TEMATICA	89

SEGUNDA PARTE: PARTE EMPIRICA

CAPITULO IV: DISEÑO DE LA INVESTIGACION

4.1.- Objetivos generales	92
4.2.- Objetivos específicos	92
4.3.- Formulación del Fenómeno	93
4.4.- Metodología	95
4.4.1.- Agentes Sociales.	
Entrevistas en profundidad	95
4.4.2.- Jóvenes.	
Grupos de discusión	96
NOTAS	98
BIBLIOGRAFIA TEMATICA	99

CAPITULO V: ENTREVISTAS A LOS AGENTES SOCIALES DE ALTZA

INTRODUCCION

5.1.- Aspectos metodológicos	101
5.2.- Colectivo entrevistado	102
5.3.- Temas analizados	102
5.3.1.- ALTZA	102
- Imagen del barrio	102
- Evolución de esta imagen	105

- Situación actual y futuro inmediato	106
- Conclusiones	110
5.3.2.- JOVENES DE ALTZA	111
- Relaciones con los jóvenes de Altza	111
- Imagen de los jóvenes del barrio	112
- Recursos que utilizan más los jóvenes del barrio	114
- Valores en los jóvenes de Altza	116
- Conclusiones	118
5.3.3.- FENOMENO DE LAS DROGODEPENDENCIAS Y JOVENES	120
- Consumos de droga	120
- Dificultades de trabajo con los jóvenes en la tarea preventiva	121
- Alternativas para los jóvenes de Altza	123
- Seguimos trabajando	127
- Prevención en General	127
- Prevención Familiar	129
- Prevención Escolar	129
- Prevención Comunitaria	131
- Asistencia y Rehabilitación	132
- Promoción de drogas:	
- Publicidad de drogas legales ...	133
- Tráfico de drogas ilegales	134

- Conclusiones	135
----------------------	-----

CAPITULO VI: GRUPOS DE DISCUSION CON JOVENES DE ALTZA

6.1.- Aspectos metodológicos	138
6.2.- Composición de los grupos	138
6.2.1.- Primer Grupo.	
Jóvenes de 14 a 17 años	139
6.2.2.- Segundo Grupo.	
Jóvenes de 18 a 22 años	139
6.3.- Temas analizados	140
1.- Altza	140
2.- Los jóvenes de Altza	144
3.- El Fenómeno de las Drogodependencias	146
6.4.- Conclusiones	150

CAPITULO VII: PROPUESTA DE TRABAJO

7.1.- Criterios básicos de la Prevención	154
7.1.1.- Concepto de Prevención	154
7.1.2.- Grupos Destinatarios	155
7.1.3.- Modelos de Intervención	157
- Etico-Jurídico	157
- Biologista	157
- Sociologista	158
- Psicologista	158
- Psicosocial	158

7.1.4.- Estrategias de Prevención	159
- Informativas	159
- Educativas	159
- Participativas	160
7.2.- Líneas generales de actuación	161
7.2.1.- Objetivos Generales para un Plan de Intervención en Prevención de Drogodependencias	161
7.2.2.- Objetivos Específicos	161
7.3.- Criterios para la elaboración de programas preventivos en el ámbito escolar, familiar y comunitario	162
7.3.1.- METODOLOGIA EN LA PLANIFICACION DE UNA INTERVENCION PREVENTIVA	163
* Elementos de una planificación	164
1.- Motivos globales	169
2.- Objetivos	169
2.1.- Generales	
2.2.- Específicos	
3.- Demandas	171
3.1.- Latentes	
3.2.- Percibidas	
3.3.- Expresadas	
4.- Reformulación de los objetivos	172

5.- Análisis del contexto	173
6.- Recursos	174
6.1.- Humanos	174
6.1.1.- Interlocutores	
6.1.2.- Observadores	
6.2.- Materiales	174
6.2.1.- Financiación	
6.2.2.- Infraestructura	
7.- Actividades	175
7.1.- Componentes de las actividades	
7.2.- Criterios a tener en cuenta	
8.- Programación temporal	178
8.1.- A corto plazo	
8.2.- A largo plazo	
8.2.1.- Anual	
8.2.2.- Trimestral	
9.- Organigrama de estudios y funciones.	
Funcionamiento democrático	179
10- Intervención	179
11- Indicadores de evaluación	180
11.1.- Cualitativos	
11.2.- Cuantitativos	
- SUPUESTO TEORICO-PRACTICO. PLANIFICACION A NIVEL DEL AMBITO ESCOLAR-FAMILIAR	183
NOTAS	197
BIBLIOGRAFIA TEMATICA	198

- Conclusiones	200
BIBLIOGRAFIA GENERAL	203

PRIMERA PARTE

MARCO TEORICO

Altza, hasta hace aproximadamente cinco décadas tenía un paisaje eminentemente rural. En el transcurso de este tiempo, ha sido sustituido por un entorno totalmente urbano, carente de planteamientos programados.

En circunstancias como éstas es difícil mantener una identidad propia como comunidad. Son escasos aquellos que tienen la conciencia de pertenencia a la Comunidad de Altza.

En esta breve aproximación a la Historia de Altza, se quiere, en definitiva, dar a conocer el proceso por el cuál esta Comunidad ha tenido que sufrir paciente e impotentemente ante un desarrollo extraño que ha venido impuesto.

Se trata, de conocer el porqué del "Altza hoy" y para ello, no hay lugar a dudas, llegaremos a una comprensión mucho más exacta y objetiva si conocemos su evolución a lo largo de los años.

Una aclaración que es conveniente hacer a priori, es clarificar que a lo largo de la investigación, sobre todo en la Primera Parte, perteneciente a la parte teórica, nos encontraremos con diferentes delimitaciones de Altza, ya nos estemos refiriendo a Altza villa, en la que se incluían históricamente lo que hoy conocemos como Miracruz, Bidebieta I, La Paz, y Altza actual en la que nos referimos a los límites actuales, que se especifican al hablar sobre los límites actuales de Altza.

1.1 PRIMERAS MANIFESTACIONES DE SU EXISTENCIA

Existe muy poca documentación que nos haga referencia a la aparición del topónimo Altza.

A pesar de ello, se conservan escritos que ratifican la existencia de esta Comunidad paralelamente a los primeros documentos referidos a Donostia.

Necesariamente hemos de hacer una breve alusión al Fuero de Donostia, -que en fecha no determinada, pero que se puede situar en la Segunda mitad del siglo XII,- que concedió el rey navarro Sancho el Sabio a Donostia. Dicho documento es su Carta-puebla, es decir, su partida de nacimiento.

Pero este Fuero, no concierne solamente al espacio al que hoy se extiende Donostia, sino a numerosos lugares a los que se extendió su demarcación municipal, entre las que figura Altza.

Para entender el proceso por el cuál se fue configurando lo que hoy conocemos por Donostia, por Altza, etc, conviene hacer un breve repaso histórico de esta evolución.

Documentalmente, la 1ª delimitación del suelo de Donostia, la señaló Sancho III de Navarra -como ya se ha dicho- en el año 1.014, en una escritura real y episcopal por la que el monarca hacía una donación, y en ella pasaba a nombrar los términos de la misma.

Entre los topónimos citados en aquél documento -y del que Ricardo Izaguirre hizo una reducción topográfica aproximada- y como trabajo resultante de aquél estudio, podemos destacar el

siguiente párrafo que recoge MURUGARREN (1.978, PÁG. 69), (*) en el que aparece por 1ª vez el topónimo de Altza:

"Comenzaban por el Este en Irurdita (en las proximidades de Herrera) y seguían por Araizoz (lugar de Alza, azotado por el viento (?), Albizungo (¿en Alza?)..."

Todos los topónimos contenidos en la donación, pasaron a ser dependientes de los monjes encogullados de Leire, de modo que, al fallecer en 1.141 la reina Margarita de Navarra, su esposo, García Ramírez, ofreció a la catedral de Pamplona, entre otros bienes los situados en las márgenes del Urumea, posiblemente desde Alza hasta Arano.

Hacia la fecha probable de 1.180, el monarca navarro concedía a los pobladores de Donostia lo que en la Historia aparece como los primeros límites del municipio donostiarra MURUGARREN (1.978, Pág. 72):

"desde vado de Ondarribia, en la desembocadura del Bidasoa, siguiendo por todo el valle de Oyarzun y el monte Renga, junto a Lesaca, hasta la ermita de San Martín de Arano, y de allí, por Urnieta, hasta Oria, siguiendo a Zubieta y Usúrbil; que suponían 393,74 Km² según cálculos hechos por Banús, lo que supondría la quinta parte de Guipuzcoa"

Como se puede desprender de esta cita, Altza, estuvo histó-

ricamente unida a Donostia, a pesar de frecuentes pleitos hasta 1.821, en que logró un villazgo que dos años más tarde se lo anuló Fernando VII, el mismo que se lo había concedido. En 1.879 logró ser una población independiente y en 1.910 obtuvo la denominación de villa; pero se reincorporó al municipio donostiarra en 1.940 por obra y gracia de su último alcalde, D. Antonio de Silva; hay que tener en cuenta que el contexto político en el que se dió tal decisión está enmarcado en un régimen no democrático en el que las elecciones de alcaldes no eran por parte del pueblo.

Se ha observado que las segregaciones comenzaron muy pronto, la primera en separarse fue Fuenterrabía a principios del siglo XIII, y las últimas, ya en la segunda mitad del siglo XIX, Pasajes y Altza.

Como podemos observar en este breve recorrido histórico, muchas poblaciones que estuvieron unidas al municipio de Donostia lograron su independencia, de esta misma forma Altza luchó por la suya, pero permaneció así muy poco tiempo.

1.2.- EVOLUCION URBANA DE ALTZA

Ya en las Juntas Generales de 1.569 se mandaba a Donostia que hiciera "el camino viejo que va de la Herrera al puerto de Pasajes de calzada, para que los viandantes no gasten su patrimonio en barqueras", MURUGARREN (1.978, pág. 152).

En 1.571, se decía aún de tal camino que "cubren las mareas cuando están altas y que se haga muralla para que quede en seco" MURUGARREN (1.978, pág. 152).

El pueblo pasaitarra presentó al Rey, en julio de 1.817, la necesidad de crear una comunicación entre Pasajes de San Pedro y Herrera por medio de un camino que los uniera a su vez con Donostia, que se realizó en el año 1.821.

La carretera que existe en la actualidad, fue construída a mediados del siglo pasado, y fue decisoria para el desarrollo urbano y demográfico de Altza, Herrera y Pasajes. Con la facilidad de comunicaciones, se desarrollaron los complejos industrial y comercial, que pronto exigieron un aluvi3n demográfico.

Centrándonos en el desarrollo urbano de Altza, se estructura en base a cuatro etapas, ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA (1.988, pág. 55):

1.2.1.- Primera Etapa: hasta 1.940

1.2.2.- Segunda Etapa: de 1.940 a 1.955

1.2.3.- Tercera Etapa: de 1.955 a 1.970

1.2.4.- Cuarta Etapa: de 1.970 a 1.981

1.2.1.- PRIMERA ETAPA: Hasta 1.940 (*) Altza villa

Desde mediados del siglo XIX se había iniciado la ocupación de los sectores más cercanos a la ciudad que presentaban un poblamiento antiguo y buenas condiciones topoeológicas.

Durante este período, el crecimiento urbano que predominaba era de tipo polinuclear, haciendo diferencias según al tipo de gente a las que iban dirigidas.

De esta forma, en la zona topográficamente mejor situada, de mayor insolación y llana, edificaron a finales del siglo XIX conjuntos de pequeñas villas con jardín; así aparecieron las edificaciones de Ategorrieta-Miracruz, Julimasene, Mons, Sarrieta-Martutene.

Paralelamente a estas construcciones, pero destinadas para obreros, se hicieron bloques de viviendas en las zonas cercanas a los lugares de trabajo, así nacieron Buena-Vista, Herrera y Calzada de San Ignacio.

También se construyeron pequeños barrios de villas para obreros en lugares de difícil acceso como era la colonia de Ma Cristina.

Por todo esto, se puede ver que las clases obreras se localizaban en los márgenes de la ciudad, en el caso que nos ocupa, en laderas, terrenos aún rurales y sobre todo en la carretera N-1 Madrid-Irún; y respecto al resto de Donostia, fuera de los ensanches pero cercanos a ellos, y en los márgenes de la ciudad.

Naturalmente, este primer crecimiento de los barrios obreros -no es el más importante, ya que ese tendrá lugar en la postgue-

rra-, se produjo con todas las características de un crecimiento ilegal, CALVO (1.983, PÁG. 147). A partir de las parcelaciones particulares de terrenos rurales pertenecientes a los caseríos, construídos solar a solar, sin ni siquiera dejar viales de acceso, pues se aprovechaban los caminos preexistentes, y construídos por los mismos propietarios, pequeños contratistas, o una combinación de ambos.

En el último tercio del siglo XIX, se produjeron actuaciones urbanísticas de gran trascendencia para el futuro de este sector. En 1.864 tiene lugar el paso del ferrocarril Madrid-Irún; aunque en su mayoría atravesó terrenos vacíos, su trazado anulaba el camino que iba de Ategorrieta a Zarategui, anulando la función de nexo entre Herrera y Altza, -dos pequeños núcleos semirurales- con lo que unificaban excesivamente las directrices de futuro de este sector urbano. Influyó en este mismo sentido el tendido de la línea de un tranvía de tracción animal entre Donostia y Rentería, a partir de 1.884, y sustituido en 1.897 por el eléctrico. De este modo, se iba apuntando ya la complejidad que con el tiempo adquiriría este sector, cuya ocupación se producía de manera lineal y diferenciada.

El ferrocarril lo dividía claramente en dos áreas. Al norte del ferrocarril, a los lados de la carretera, la ciudad jardín de Ategorrieta, para las clases acomodadas; mientras que al sur de la vía férrea, la barrera que ésta suponía degrada los terrenos a

sus espaldas e incide en que la situación rural preexistente se mantenga en amplias extensiones en torno a los caseríos.

La afluencia de trabajadores inmigrantes genera la construcción de nuevas casas, que se levantaron fundamentalmente en relación a la carretera vieja hacia Pasajes y a la de Madrid-Irún, en forma de pequeñas agrupaciones de carácter semirrural, semiurbano, que tenían en cuenta las Ordenanzas de 1.889, las cuales ampliaron la posibilidad de edificar, antes reservada a parcelas concretas de menor tamaño.

1.2.2.- SEGUNDA ETAPA: De 1.940 a 1.955

En este período, Altza muestra un escaso crecimiento urbanístico y así fue desde la finalización de la Guerra Civil, hasta mediados de los años 50.

El poco movimiento en la construcción, se puede resumir en tres tipos de actuaciones:

- 1.- Ampliación en los núcleos ya existentes.
- 2.- Construcciones en las zonas rurales y aisladas, siendo edificaciones de gran pobreza.
- 3.- La construcción de las "villas dobles" o bloques bajos (junto a Herrera), destinados para viviendas y talleres las partes bajas.

Las causas de este poco movimiento en la construcción radican, tanto en la evolución de las actividades económicas como

en el período de transición que se abre en las consideraciones teóricas del urbanismo.

Durante esta época, las coyunturas económicas y sociales de Donostia cambian, la desaparición del juego (década de los 20-30) eliminaba uno de los principales atractivos del veraneo, la influencia negativa de los acontecimientos políticos culminados por la Guerra Civil, el cierre de las fronteras, etc. implicaron una paralización paulatina, pero evidente de la vida veraniega de Donostia, que fue durante décadas anteriores motor económico. A pesar de que se reanuda el juego a principios de los años 40, la recuperación de veraneantes no es total, es decir, la época dorada se había acabado.

Por otra parte, en la situación precaria de la postguerra, la edificación del suelo se utiliza como instrumento de la necesaria reactivación económica; de esta manera, desde la administración pública, se fomentan los planes de Ordenación Urbana.

1.2.3.- TERCERA ETAPA: De 1.955 a 1.970

En 1.962 entra en vigor el Plan General de Ordenación de Donostia -la Normativa del crecimiento urbano-. Con esta Normativa se pretendía preveer el futuro crecimiento urbano de la ciudad y terminar con el entonces actual crecimiento anárquico y carente de planteamientos.

Con este Plan se diseñan anillos y sectores con funciones específicas, manteniéndose una preocupación por la accesibilidad

del territorio, y también se mantiene una valoración del Centro de Donostia.

Es a partir de los 40 cuando se comienza a perfilar una percepción urbana de Donostia -y que repercute en Altza- diferente, pero el cambio definitivo tendrá lugar a finales de la década de los 50, es entonces cuando se produce un salto cualitativo claro (alrededor del año 1.953 es un período en el que el crecimiento inmigratorio alcanza su mayor auge). En virtud de las necesidades apremiantes del suelo urbanizado y de vivienda que se crean ante el aumento de población el tipo de crecimiento urbano que se da en Altza es de tipo "barriadas", ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA (1.988, pág. 58).

A pesar de contar con una abundante normativa urbanística - que carecía de carácter vinculante-, no se siguen ningún tipo de pautas racionales, se trata más bien de una expansión indiscriminada, en la que las actuaciones del régimen franquista no respetaban las normativas existentes respecto al tema.

En esta etapa no solamente se dió un movimiento inmigratorio fuerte, sino que confluyeron otros factores a tener en cuenta en este desarrollo urbano;

- Por una parte, las construcciones que se dan son en la mayoría a lo largo del camino del ferrocarril y de la Carretera Nacional I, que en ese momento eran zonas alejadas y apartadas y también en la zona de Sarrueta y Azkuene, de poca calidad de vida.

- Por otra parte, con la existencia ya de la Carretera Nacional I, -a principios de los 70- se consolida un continuo urbano desde

Donostia hasta Rentería, pasando por Miracruz, Herrera y Buenavista.

1.2.4.- CUARTA ETAPA: De 1.970 a 1.981

Los comienzos de un crecimiento nuclearizado -bloque alto-, así como la paulatina degradación del hábitat, se derivan de que este crecimiento se produce fundamentalmente en virtud de iniciativas particulares; pero también desde la promoción pública se urbanizó ignorando las ordenanzas de edificación vigentes, o bien aplicando una cláusula según la cual el Ayuntamiento podía, con carácter excepcional, permitir la edificación de casas plurifamiliares. Esta actuación fue rápidamente imitada por la iniciativa privada, que tenía así los antecedentes necesarios para poder construir legalmente.

Se trata de conseguir la máxima ocupación del solar con el mínimo gasto, cuyo destino eran las clases sociales con escasas posibilidades económicas. Tanto la pobreza de materiales como la exigüidad de las viviendas son la nota predominante.

Estos tipos de bloques, comienzan con la edificación de grupo de La Paz en 1.966 y pocos años después surge el barrio de Bidebieta I.

Este mismo fenómeno se da en las cercanías de Altza-casco, distribuyéndose de manera que cubriera totalmente los escasos vacíos de esta zona y así surgieron los barrios de Casanao, Elizasu, Larratxo, Jolastokieta ...

En esta época, otra zona de gran desarrollo urbanístico es

Intxaurre, construyéndose viviendas de 3/4 plantas como es el caso del Pº de Zubiaurre y la zona de Parada.

Se da también la sustitución de algunas villas de la zona de Mons y Julimasene por inmuebles de 5/9 plantas y finalmente se llega al tipo de viviendas protegidas.

Como espacio, se presentaba con amplios terrenos vacíos y con características desfavorables para su utilización residencial, lo que permitía la construcción de viviendas baratas, viviendas protegidas.

Efectivamente, las malas condiciones del relieve, con pendientes muy acusadas y laderas de orientación Norte, se unen al efecto degradante de la vía del Ferrocarril, que establecía una barrera de Este a Oeste a todo lo largo del sector.

1.3.- EVOLUCION DEMOGRAFICA DE ALTZA

El desarrollo urbano que hemos analizado en el capítulo anterior nos da las pistas necesarias para la primera aproximación al desarrollo demográfico, ya que han sido variables que han caminado conjuntamente en la configuración actual de Altza.

Como podemos observar a continuación con datos que lo constatan, Altza se caracteriza en relación a su desarrollo demográfico por un rápido crecimiento de población, sobre todo espectacularmente a partir de 1.950.

Los datos corresponden a la demografía del espacio físico que antiguamente era considerado como Altza que incluía Miracruz, La Paz, y Bidebieta I, no a la actual concepción física de lo que es Altza.

Su evolución ha sido la siguiente:

(*) Altza villa. ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA (1.988)

AÑO	POBLACION	1.900=100
1.900	2.103	100
1.910	2.683	127
1.920	4.005	218
1.930	5.425	257
1.940	7.224	343
1.950	8.857	421
1.960	16.431	780
1.970	32.531	1.546
1.975	38.718	1.841
1.981	42.765	2.033
1.986	44.384	2.110

A partir de 1.920, se dió un crecimiento muy acelerado y muy relacionado con el aspecto laboral. En los años posteriores, de 1.930 a 1.950, como puede observarse en los datos, el crecimiento es muchos más lento, se enmarca en las consecuencias de la post Guerra Civil y el impas económico adyacente.

En los próximos 20 años, de 1.950 hasta 1.970, Altza ha superado en tres veces su población; es el período en el que coinciden factores fuertes de inmigración, que se tradujeron en

la construcción de las "barriadas" -anteriormente comentado- y que a pesar de la abundante normativa urbanística existente, se "acomodó" a esta población bajo precarias condiciones urbanas, con un fuerte grado de hacinamiento y desprovisto de todo proyecto de construcción, de unas condiciones de vida mínimas en cuanto a zonas verdes, lugares de esparcimiento, distancias entre las casas ...

A partir de 1.970 hasta 1.992, el crecimiento continúa, aunque de forma más lenta, pudiendo ser debido al influjo de la carestía de la vivienda en Donostia, lo que provoca -sobre todo- que muchos jóvenes tengan que acceder a viviendas en Altza puesto que son más asequibles y debido a la cercanía del centro-ciudad. No hay construcciones de nuevas viviendas, ya que se da una saturación al respecto; pero sí existen reivindicaciones de los vecinos de Altza para mejorar las condiciones y conseguir recursos para lograr una mayor calidad de vida.

1.4.- CONCLUSIONES

La transformación física de Altza ha sido tan radical, que casi ha borrado su propia fisonomía. A lo largo de la Historia Altza ha sido configurada a grandes rasgos como un área periférica con cierto carácter marginal, en donde las condiciones de vida, han sido insuficientes.

Se constituye como un claro ejemplo en el que la valoración del suelo urbano ha venido no de la demanda existente en la zona, sino por haber sido constituido como un lugar de destino y acogida de grupos sociales muy determinados. El mismo Plan de Ordenación de Donostia habla que Altza debe configurarse como área periférica en la que las áreas residenciales obreras alternen con zonas industriales, CALVO, M^a. J. (1.983, pág. 206) y ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA (1.988, pág. 59).

El existente Plan General de Ordenación Urbana no se tenía en cuenta en la práctica; su finalidad, teórica, era regular el crecimiento y transformaciones de la ciudad, a partir de un análisis de la situación.

Ante las carencias infraestructurales promovidas por el caótico desarrollo de los últimos años, el Plan se proponía formular la aplicación obligatoria, incrementan la dotación de suelo urbanizado y ordenado para la edificación, luchando así contra la especulación y aumentar el equipamiento y los espacios libres. En resumen, "lograr un equilibrio espacial".

Sin embargo, y a pesar de tanto Plan, en Altza, el proyec-

to de urbanización, aunque estaba completo respecto a los viales principales, no contenía las suficientes y necesarias precisiones en los sectores interiores.

En Noviembre de 1.972, se acordó suspender la concesión de licencias de construcción hasta que se procediera a la remodelación de los volúmenes de edificabilidad -excesivos-, y a la redacción de Proyectos de Urbanización de los sectores de Elizasu, Casa Nao, Jolastokieta, Elizalde y Mirasun.

La construcción de los edificios se ha producido a base de actuaciones inconexas y parciales, por parte de los propietarios de los terrenos y de las compañías a las que han sido cedidos. Como en otros sectores, el edificio predominante ha sido los bloques torre, sobre todo cuando nos referimos a los últimos años. Se permiten la máxima densificación, a pesar de tratarse fundamentalmente de laderas con fuerte pendiente; por lo tanto no ha hecho más que prolongar hacia el Sur y el Este el caótico paisaje suburbial en el que la utilización indiscriminada de edificios de elevada densidad urbanística sobre un espacio de relieve muy accidentado, dificulta la construcción de un hábitat urbano, con una mínima calidad de vida.

El crecimiento ha estado relacionado al aspecto laboral, y al desarrollo de centros económicos cercanos, tales como el Puerto de Pasajes, que durante el período de 1.900-1.930, experimentó un gran auge, lo que supuso la necesidad de mano de obra, por lo que mucha gente buscó vivienda en los alrededores de su lugar de trabajo provocando un crecimiento acelerado de la zona

de Altza.

Todos estos factores analizados, pueden tener consecuencias relacionadas con problemas de relación y comunicación entre las personas, ya que el propio entorno físico de Altza, dificulta esta comunicación; así mismo, puede generar problemas de integración, marginación y de identidad.

La estructura urbana que se ha creado en Altza, ha generado una alta densidad de gente, de tráfico, de contaminación, problemas de aparcamiento, de ruido, ... estos factores están incidiendo directamente en la generación de problemas sociales como la desadaptación, fracaso escolar, marginación, drogodependencias, etc...

1.5.- DIAGNOSTICO DE LA REALIDAD DE ALTZA

1.5.1.- EXTENSION

Altza, cuenta con una extensión territorial de aproximadamente 14,5 Km².

1.5.2.- LIMITES (*) Altza villa

Se encuentra entre Pasajes, Rentería y Astigarraga. Al Norte limita con Pasajes San Pedro y Pasajes Ancho hasta el límite con Rentería, junto a la ría de Molinao.

Al Sur limita con Astigarraga.

Al Este y Suroeste se une con el resto de Donostia y el río Urumea.

1.5.3.- BARRIOS EXISTENTES (*) Altza actual

Altza cuenta con numerosos barrios en su configuración urbana: Casco, Roteta, Sta Bárbara, Harri-Berri, Harri-Zar, Oleta, Herrera, Larratxo, Darieta, Buenavista, Pikabea, Molinao, los Boscos, Jolastokieta, y Elizasu.

1.5.4.- SUPERFICIE Y DENSIDAD DE LA POBLACION (*) Altza actual

Altza con sus 22.202 habitantes en 1.986 que suponen el 12,7% del total de Donostia, cuenta con una superficie de 653,6 Ha. lo que hace que la población se distribuya en 34 habitantes por Ha.

En 1.991, contaba con 22.260 habitantes que suponen el 12,9 % del total de Donostia, distribuyéndose su población en 34,1 habitantes por Ha.

1.5.5.- PIRAMIDE DE EDADES.

AÑO	1.986				1.991				
	SEXO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	%	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	%
0-4		453	419	872	3,3	564	542	1.106	5
5-9		1.087	980	2.067	7,9	789	704	1.493	6,7
10-14		1.404	1.325	2.729	10,4	1.098	1.038	2.136	9,6
15-19		1.244	1.200	2.444	9,3	1.102	1.044	2.146	9,6
20-24		1.080	1.058	2.138	8,1	924	864	1.788	8
25-29		981	1.041	2.022	7,7	830	909	1.739	7,8
30-34		1.097	1.176	2.273	8,6	910	969	1.879	8,4
35-39		1.137	1.086	2.223	8,4	983	1.001	1.984	8,9
40-44		1.032	958	1.990	7,5	906	827	1.733	7,8
45-49		775	741	1.516	5,7	701	654	1.355	6,1
50-54		700	707	1.407	5,3	593	550	1.143	5,1
55-59		655	681	1.336	5,1	526	543	1.069	4,8
60-64		619	535	1.054	4	408	457	865	3,9
65-69		362	418	780	3	306	398	704	3,2
70-74		229	370	599	2,3	187	262	449	2
75- >		171	293	464	1,8	208	463	671	3
TOTAL		13.082	13.331	26.413	100	11.035	11.225	22.260	100

* Censo 1.986/1.991

Como puede observarse, la Pirámide de Edades de Altza es una clara consecuencia de todos los acontecimientos productos del desarrollismo industrial, que han causado una acentuación de porcentaje de población joven-adulta.

En los años 60, con el fuerte movimiento migratorio que azotó a Altza, se asentaron muchas personas jóvenes (20-30 años), que hoy en día forman la población adulta en Altza, y por otra parte formaron familias, tuvieron descendientes, etc., de ahí que se observe también un fuerte grupo de población de 10 a 20 años.

Otra variable entra en juego a la hora de explicar la estructura interna de la población de Altza, y es el movimiento de gente joven que desde hace unos años se está dando hacia Altza producto de la mayor accesibilidad económica de las viviendas en este lugar.

Las diferencias de población entre los años 1.986 y 1.991 no son significativas. pero podemos destacar por un lado, el aumento de niños de 0-4 años del 3,3 % en 1.983 al 5 % en 1.991, es decir, de 872 niños/as en 1.986 a 1.106 en 1.991.

Por otro lado, el aumento de personas de 75 ó más años, que de ser 464 (1,8 %) en 1.986 han pasado a ser 671 (3 %) en 1.991.

En el resto de edades se ha dado un descenso del número de personas siendo el total de habitantes en 1.986 de 26.413 y en 1.991 de 22.260, es decir, en la actualidad en Altza viven 4.153 personas menos que hace 5 años, cuestión que puede ser debida a factores de la actual crisis económica que hace que muchas

familias al quedarse en situación de paro, tengan que volver a sus lugares de origen, a su tierra, a su pueblo, etc.

A.- SECTORES DE POBLACION

SECTOR/AÑOS	1.986	%	1.991	%
NIÑOS (0-14)	5.668	21.46	4.735	21.27
JOVENES (15-29)	6.604	25	5.673	25.48
ADULTOS (30-49)	8.002	30.30	6.951	31.23
MADUROS (50-69)	4.577	17,32	3.781	16,98
ANCIANOS (70- >)	1.562	6	1.120	5.03
TOTAL	26.413	100	22.260	100

Como puede observarse, la población de Altza está compuesta por una gran cantidad del sector joven (15-29) y adulto (30-49).

A nivel de la evolución de estos datos entre el año 1.986 y 1.991, vemos que se mantienen constantes con pequeñas variaciones, pero no son diferencias significativas.

1.5.6.- ORIGEN DE LA POBLACION

AÑO PROCEDENCIA	1.986 %	1.991 %
DONOSTIA	53.3	53.18
C.A.V.	9	7.87
RESTO ESTADO ESPAÑOL-EXTRANGEROS	37.6	38.95
TOTAL	100	100

* Censo 1.986/1.991

Como podemos observar de los datos de población, en Altza, hay un porcentaje muy elevado de personas que no son nacidas en Donostia, con los consiguientes problemas de desarraigo así como el no sentirse miembros de la Comunidad en la que viven.

Tampoco debemos olvidar que muchos de los niños-jóvenes que estadísticamente aparecen como nacidos en Donostia, son donostia-rras de primera generación, con lo que se sobreentiende que un porcentaje elevado pertenecen a estas familias cuyos padres no son nacidos en Donostia.

1.5.7.- DATOS DE POBLACION

LUGAR	AÑOS	Nº HABITANTES	TOTAL % DONOSTIA	SUPERFICIE Ha.	HABITANTES POR Ha.
ALZA	1.986	22.202	12.7	653	34.0
	1.991	22.260	12.9	653	34.1
HERRERA	1.986	1.977	1.1	15.1	139.9
	1.991	1.926	1.1	15.1	127.5
TOTAL	1.986	171.941	100	5.879	29.2
DONOSTIA	1.991	171.625	100	5.879	29.2

* Censo 1.986/1.991

LUGAR		MENORES DE 14 AÑOS %	MAYORES DE 65 AÑOS %
ALZA	1.986	28.3	7.8
	1.991	21.3	8.2
HERRERA	1.986	17.1	13.9
	1.991	12.9	13.7
TOTAL	1.986	19.8	13.2
DONOSTIA	1.991	15.7	15.2

* Censo 1.986/1.991

Se constata una vez más el descenso tanto en Altza como en Herrera del porcentaje de menores de 14 años; en 1.986 era del 28,3 % y en 1.991 del 21,3 %; en Herrera en 1.986 era del 17,1 % y en 1.991 del 12,9 %.

Por otro lado, el porcentaje de mayores de 65 años, el 7,8 % en 1.986 y el 8,2 % en 1.991, se mantiene tirando a la alta.

En Herrera este porcentaje se mantiene, el 13,9 % en 1.986 y el 13,7 % en 1.991.

Asimismo destacar, que Altza es "una comunidad joven", (el 21,3 % de menores de 14 años) comparando con el resto de Donostia (15,7 % de menores de 14 años).

1.5.8.- CUADRO COMPARATIVO POBLACION/ORIGEN

* Censo 1.991	ALTZA		BIDEBIETA		HERRERA		DONOSTIA	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
PROPIO MUNICIPIO	11.838	53,18	4.672	54,26	1.165	60,48	99.147	57,77
COMARC	767	3,44	529	6,14	129	6,69	6.232	3,63
RESTO GIPU.	656	2,94	369	4,28	122	6,33	14.465	8,42
RESTO C.A.V.	329	1,47	188	2,18	46	2,38	5.783	3,36
RESTO Est. español-extran.	8.670	38,94	2.851	33,1	464	24,09	45.998	26,80
TOTAL	22.260	100	8.609	100	1.926	100	171.625	100

Destacar la diferencia más significativa de los datos sobre el porcentaje de personas del "resto de Gipuzkoa", que mientras que el Altza son el 2,94 %, en Donostia son el 8,42 %.

1.5.9.- CUADRO COMPARATIVO POBLACION/ORIGEN EN SECTORES

* CENSO 1.991	ALTZA		BIDEBIETA		HERRERA		DONOSTIA	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
PROPIO MUNICIPIO	11.838	53,18	4.672	54,26	1.165	60,48	99.147	57,77
C.A.V.	1.752	7,87	1.086	12,61	297	15,42	26.480	15,42
RESTO esta. español-extr.	8.670	38,95	2.851	33,11	464	24,09	45.998	26,80
TOTAL	22.260	100	8.609	100	1.926	100	171.625	100

Mientras que en Altza el dato referente a personas cuyo origen es la C.A.V es del 7,87 % y en Donostia es del 15,42 %, las pertenecientes al resto del estado español y extranjero componen en Altza el 38,95 % y en Donostia el 26,80 %.

Los datos referentes a "Empleo y Trabajo" del Censo de 1.991, no nos han sido facilitados por el Ayuntamiento de Donostia a pesar de las fechas en las que nos encontramos, por lo que no se han podido completar los cuadros comparativos correspondientes y que a continuación se exponen únicamente con los datos del Censo de 1.986.

1.5.10.- POBLACION ACTIVA

Se considera como población activa a todas aquellas personas que a partir de los 16 años y hasta los 65 pueden acceder al mercado de trabajo, descontando a estudiantes, minusválidos incapacitados, amas de casa, ...).

	Población Activa 1.986	%	Población Activa 1.991
ALTZA-LARRAXO	13.316	66,4	
HERRERA-BIDEBIETA	3.093	15,36	
TOTAL	20.141	100	

* Censo 1.986.

1.6.11.- ESTRUCTURA LABORAL

A) PERSONAS QUE TRABAJAN:

AÑO/LUGAR	1.986	%	1.991	%
ALTZA-LARRATXO	4.485	60,99		
LARRATXO	1.422	19,35		
HERRERA-BIDEBIETA	1.445	19,66		
TOTAL	7.349	100		

* Censo 1.986.

En 1.986, trabajaban el 27,82% de las personas calculado sobre la población total y un 36,48% sobre la población activa.

B) SECTORES EN LOS QUE TRABAJAN:

AÑO/SECTOR	1.986 %	1.991 %
Agricultura	5,40	
Industria	26,40	
Servicios	63,00	
Construcción	5,00	

* Censo 1.986.

1.5.12.- POBLACION Y OCUPACION LABORAL

	1.986 en N° de Personas	%	1.991 en N° de Personas	%
Servicio Militar	133	0,50		
Trabaja	7.349	27,82		
Parado	1.370	5,18		
Busca primer empleo	1.240	4,69		
Retirado	1.803	6,83		
Rentista	2	0,01		
Estudiante	7.673	29,05		
Sus labores	5.212	19,73		
Incapacitado	97	0,37		
Otros	1.402	5,31		
Indeterminado	92	0,35		
TOTAL	26.414	94,66		

* Censo 1.986.

1.5.13.- TITULACION ACADEMICA

* Altza

ESTUDIOS	1.986 Nº de Personas	%	1.991 Nº de Personas	%
Primarios	16.713	63,27	11.040	49,6
Profesionales	2.728	10,33	2.236	10,04
Secundarios	2.443	9,25	1.798	8,07
Medios	593	2,25	396	1,77
Superiores	722	2,73	240	1,07
Leer-escr.sin titu.	1.599	6,05	1.318	5,92
Analfabetos	300	1,14	361	1,62
No clasificados	1.316	4,98	4.871	21,88
TOTAL	26.414	100	22.260	100

* Censo 1.986/1.991.

En primer lugar hay que hacer una observación en referencia al dato de "no clasificados", ya que en el Censo de 1.986 era del 4,98 %, y en el Censo de 1.991 es del 21,88 %, porcentaje que nos parece muy elevado y que hace que el resto de los datos no tengan el suficiente valor estadístico a nivel de significatividad, y sólo de orientación relativa.

Teniendo en cuenta esta aclaración es de destacar en el

presente cuadro, el bajo número de titulados superiores 2,73 % en 1.986 y todavía menor en 1.991 con el 1,07 %.

Un elevado número de población que se agrupa en los bloques de "Analfabetos" 1,14 % en 1.986 y 1,62 % en 1.992; "Leer y escribir-sin título" el 6,05 % en 1.986 y el 5,92 % en 1.991 y "Primarios" el 63,27 % en 1.986 y el 49,6 % en 1.991, que suman un total del 70,46 % del total en 1.986 y un 57,14 % en 1.991.

1.5.14.- NIVEL DE INSTRUCCION. CUADRO COMPARATIVO

CENSO 1.991	ALTZA		BIDEBIETA		HERRERA		DONOSTIA	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
ANALFABETOS	361	1,62	156	1,81	20	1,03	1.526	0,88
LEER/ESCR. SIN TITULO	1.318	5,92	421	4,89	55	2,85	8.643	5,03
PRIMARIOS	11.040	49,6	4.091	47,52	873	45,32	67.548	39,44
PROFESIONAL	2.236	10,04	1.005	11,67	243	12,61	16.678	9,71
SECUNDARIA	1.798	8,07	1.127	13,09	327	16,97	29.373	17,11
MEDIA	396	1,77	290	3,36	85	4,41	9.553	5,57
SUPERIOR	240	1,07	246	2,85	91	4,72	11.960	6,96
NO CLASIFI.	4.871	21,88	1.273	14,78	232	12,04	26.344	15,34
TOTAL	22.260	100	8.609	100	1.926	100	171.625	100

* Censo 1.991

Como en el cuadro anterior, fijarnos en los datos referentes a las diferencias de porcentajes en relación a la categoría de "estudios superiores".

1.5.15.- POBLACION DE DONOSTIA SEGUN BARRIOS

BARRIOS	VARON		MUJER		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
PARTE VIEJA	2.856	1,66	3.827	2,23	6.683	3,89
CENTRO	5.927	3,45	7.973	4,64	13.900	8,09
MIRACONCHA	1.184	0,69	1.299	0,75	2.483	1,44
AMARA VIEJO	1.676	0,98	1.968	1,14	3.644	2,12
AMARA BERRI	11.551	6,73	13.343	7,77	24.894	14,49
AIETE	3.348	1,95	3.501	2,03	6.849	3,98
ANTIGUO	5.340	3,11	5.970	3,48	11.310	6,59
IGELDO	521	0,31	517	0,30	1.038	0,60
IBAETA	1.491	0,87	1.589	0,92	3.080	1,79
AÑORGA	1.467	0,85	1.520	0,88	2.987	1,73
GROS	9.408	5,48	11.533	6,72	20.941	12,20
EGIA	6.502	3,78	7.390	4,30	13.892	8,08
LOYOLA-ZORROAGA	3.199	1,86	3.520	2,05	6.719	3,91
MARTUTENE	1.270	0,73	1.402	0,82	2.672	1,55
ULIA	2.000	1,16	2.425	1,41	4.425	2,57
INTXAURRONDO	6.430	3,74	6.883	4,01	13.313	7,75
BIDEBIETA	4.257	2,48	4.352	2,53	8.609	5,01
HERRERA	913	0,53	1.013	0,6	1.926	1,13
ALTZA	11.035	6,42	11.225	6,54	22.260	12,96
TOTAL DONOSTIA	80.375	46,83	91.250	53,17	171.625	100

* Padrón 1.991.

Altza es uno de los tres lugares dentro de Donostia donde más población de concentra con el 12,96 %, junto con Amara-Berri con un 14,49 % y Gros con un 12,20 %.

1.5.16.- DESEMPLEO Y JUVENTUD

Los datos que se van a reflejar en este apartado, son comparativos con otros barrios de la ciudad, ocupando Altza el quinto lugar en tasas de desempleo en jóvenes.

BARRIOS	JOVENES PARADOS	TASAS DE PARO (%)
- BIDEBIETA	922	55,9
- AMARA ZAHARRA	154	50,2
- ULIA	246	49,4
- LOYOLA/ZORROAGA	372	46,6
- ALTZA	1.053	46,3
- EGUIA	1.007	45,6
- HERRERA	117	45,2
- MARTUTENE	216	45,0
- AÑORGA	196	43,0
- INTXAURRONDO	838	41,8
- ANTIGUO	592	41,6
- GROS	995	39,4
- AMARA BERRI	1.129	39,0
- CENTRO	697	38,5
- PARTE VIEJA	363	38,4
- MIRACONCHA	66	36,3
- IBAETA	64	34,4
- AIETE	222	31,3
- IGUELDO	30	25,6
TOTAL	9.728	42,9

* Censo 1.986

Como se observa en el cuadro de Desempleo y Juventud, los barrios de Donostia que presentaban en el año 1.986 un mayor índice de paro en la juventud eran Bidebieta (55,9 %), Amara Zaharra (50,2 %) y Ulía (49,4 %).

En cuarto lugar está Loyola/Zorroaga (46,6 %) y en quinto lugar Altza (46,3 %).

Los barrios que presentan menor índice de paro juvenil son Igueldo (25,6 %), Aiete (31,3 %) e Ibaeta (34,4 %).

1.6.17.- DATOS ELECTORALES

PARTIDOS	MUNICIPALES 1.987		PARLAMENTO EUROPEO JUNIO 1.989		CONGRESO DIPUTADOS OCTUBRE 1.989	
	Partido	Nº Votos	%	Nº Votos	%	Nº Votos
P.S.O.E.	4.925	26,40	3.034	31,33	4.146	39,31
H.B.	4.785	25,65	2.224	23,00	2.274	21,56
E.E.	2.669	14,31	1.268	13,00	1.294	12,27
E.A.	2.905	15,57	1.022	10,50	1.064	10,09
P.N.V.	1.172	6,28	563	5,79	814	7,72
P.P.	1.016	5,44	349	3,59	595	5,64
C.D.S.	609	3,26	264	2,71	---	---
I.U.	---	---	161	1,65	360	3,41
ABST.	---	---	9.169	48,57	7.446	41,38
OTROS	570	3,05	---	--	--	--
CENSO	18.651	100	18.880	100	18.880	100

* Sindicatos

PARTIDOS	PARLAMENTO VASCO		MUNICIPALES	
	OCTUBRE 1.990		1.991	
Partido	Nº Votos	%	Nº Votos	%
P.S.O.E.	3.400	18,63	3.340	18,29
H.B.	2.106	11,54	1.808	9,9
E.E.	990	5,42	816	4,47
E.A.	1.028	5,63	1.262	6,91
P.N.V.	1.131	6,19	923	5,05
P.P.	404	2,21	544	2,98
C.D.S.	---	--	---	---
I.U.	---	--	---	---
ABST.	8.618	47,27	9.561	52,38
OTROS	---	--	---	---
CENSO	18.245	100	18.255	100

* Sindicatos

Destacar de los datos electorales que los grupos políticos más votados en Altza son, P.S.O.E. y H.B.

1.6.18.- EQUIPAMIENTO DEL BARRIO

1.- EQUIPAMIENTO CIVICO

* Tenencia de Alcaldía:

- Unidad de base.
- Oficinas Municipales.
- Cuarto de Socorro.

2.- EQUIPAMIENTO EDUCATIVO

* Escuelas Infantiles:

- Municipal en Larratxo.
- Infantil Harri-Berri.
- Infantil Roteta.
- Parvulario Harri-Berri.
- Preescolar: Colegio La Anunciata.

*Escuelas de E.G.B.

- Colegio San José de Calasanz.
- Colegio Ruiz del Campo.
- Colegio Público Oleta.
- Colegio Público Larratxo.
- Colegio Público Herrera.
- Colegio La Anunciata (También B.U.P. y C.O.U.)

* Institutos.

- Instituto de Enseñanzas Medias de Altza.

* Centros de Formación:

- Taller Escuela de Altza (Askagintza).

- Euskaltegis (Azpil y Altza Euskaltegia).
- academias: Informática.

Corte y Confección.

Inglés.

- Escuela de la Construcción.
- R.E.M.

3.- EQUIPAMIENTO RECREATIVO CULTURAL:

- Casa de Cultura de Altza "Caserío Casares".
- Biblioteca Infantil de Larratxo.
- Ludoteca Roteta.

4.- EQUIPAMIENTO SANITARIO ASISTENCIAL:

- Ambulatorio de Altza.
- Centro de Rehabilitación.
- Comedor Social: Larratxo.
Roteta.
- Farmacias (6).

5.- EQUIPAMIENTO RELIGIOSO:

- Parroquias: San José Obrero.
San Pablo.
San Marcial.
- Iglesia Evangélica Remar.
- Iglesia Jesús de Naceret.
- Salón del Reino de los Testigos de Jehová.

6.- EQUIPAMIENTO DEPORTIVO:

- Polideportivo de Altza.
- Frontones (3). (Herrera, Larratxo y Altza)
- Bolatokis (1). (Altza)
- Clubs cicloturistas (2).
- Equipo de Bolos.
- Grupo de Ajedrez.
- Gimnasio.

* RELACION DE SOCIEDADES Y ASOCIACIONES:

- Grupos de Tiempo Libre:

Ametz.

Kimuak.

Adiskideak.

Ke me trontxo.

Axisklo.

- Grupos de Jóvenes.

Berpiztu.

- Grupos Culturales y Sociales:

Auzotegi.

Taller de expresión corporal y animación.

Grupo de danzas Beti Alai.

Askagintza.

A.E.K.

Gure bidea (Comisión medio ambiental).

Grupo de mujeres.

Club de Jubilados: Aitonak.

Larratxo.

San Marcial.

Comisión de Antecedentes Históricos de Altza.

Sociedad Euskal Giroa.

Sociedad Txalaka.

Sociedad Leosiñeta.

Sociedad Bertsolari.

Sociedad Altzatarra.

Jolastokieta Club Social.

Boskotarrak

Gestoras proamnistia

Senideak

* SOCIEDADES DEPORTIVAS:

- Sporting de Herrera.
- Asociación deportiva Euskal Giroa.
- Club deportivo Herrera.
- Club deportivo Roteta.
- Alzakoak Kirol Elkartea.

* GRUPOS DE MONTAÑA:

- Mendizaleak.

* ASOCIACIONES DE VECINOS:

- Altza-Txapin-Ene.
- Larratxo.
- Herrera Herripe.
- Buenavista.
- Molinao.

NOTAS

- ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA (1.988): Al-tza. Patronato Municipal de Bibliotecas y Casas de Cultura. Donostia.
- CALVO SANCHEZ, M^a.J.(1.983): Crecimien-to y estructura urbana de San Sebas-tián. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. Donostia.
- MURUGARREN, L.(1.978): San Sebastián. Donostia. Sociedad Guipuzcoana de Edi-ciones y Publicaciones. Izarra. Donos-tia.

BIBLIOGRAFIA TEMATICA CONSULTADA

- ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA (1.988): Altza. Patronato Municipal de Bibliotecas y Casa de Cultura. Michelena. San Sebastián.
- CALVO SANCHEZ M^a.J. (1.983): Crecimiento y estructura urbana de San Sebastián. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. San Sebastián.
- ELEJALDE, F. Y ERENTXUN, J. (1.974): Altza y Astigarraga. Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.
- GOMEZ PIÑEIRO, F. J. (1.984): Aproximación a la geografía social y urbana de la Comarca Donostiarra. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. San Sebastián.
- MURUGARREN, L. (1.978): San Sebastián. Donostia. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. Gráficas Izarra. San Sebastián.
- CONGRESO (1.981): El fuero de San Sebastián y su época. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián.

CAPITULO II



APROXIMACION A LA ADOLESCENCIA



A lo largo de nuestra vida vamos pasando por una serie de estadios intermedios en nuestro desarrollo, que marcan el camino de la construcción de la personalidad para llegar a ser un sujeto autónomo y maduro.

Como nos dice MORENO (1.978, pág. 51), "en la adolescencia se producen en el individuo humano una serie de transformaciones de diverso tipo que introducen importantes modificaciones en su conducta"

Cada uno de estos momentos críticos, supone una ruptura de enlaces para luego volver otra vez al equilibrio ... y así sucesivamente en cada uno de los momentos críticos por los que pasa una persona en la vida.

Estos momentos críticos deben conllevar siempre como consecuencia un desarrollo, un avance, un "crecimiento psicológico".

Uno de estos períodos críticos es la adolescencia, etapa muy importante en la que su evolución, el resultado, debe ser una persona con unos marcados avances con respecto la etapa anterior. Este período de la vida, no deja de ser un gran reto a conocer, a comprender, una época en la que la diversidad y cantidad de cambios a todos los niveles físico, social, cognitivo, afectivo debe hacernos tenerles en cuenta. La realidad adolescente nos exige prestarles una atención, estar disponibles a querer entenderles y para ello debemos partir del conocimiento de esta realidad, a hablar de cómo creemos que son los adolescentes.

2.1- ¿QUE ENTENDEMOS POR ADOLESCENCIA?

Teniendo en cuenta las opiniones de los no pocos autores que en los últimos años han estudiado este tema, se puede ver que el término "adolescencia" es analizado desde posturas y con planteamientos muy diversos. Por este motivo, se debe matizar que en este estudio, por adolescencia nos referimos, en general a los sujetos comprendidos entre los 13 y 18-20 años. En general, el término adolescencia es empleado de forma muy habitual, pero este período está envuelto en numerosos mitos y prejuicios.

La adolescencia es una fase específica del desarrollo que está entre la infancia y la madurez. En un sentido simple, se refiere al proceso de convertirse en adulto.

La adolescencia está precedida de cambios físicos, que van a ir unidos a un crecimiento psicológico; según muchos psicólogos contemporáneos, la principal tarea de la etapa adolescente consiste en configurarse y consolidarse como una persona única, madura y con identidad propia.

A continuación vamos a pasar a estudiar con más detalle, los aspectos principales en la etapa adolescente.

2.2.- DESARROLLO FISICO

La adolescencia está precedida por una serie de cambios físicos definidos por el término de "pubertad" y un crecimiento psicológico, que se refieren al término "adolescencia"; es decir, la pubertad es algo biológico, mientras que la adolescencia hace referencia a lo cultural, a lo psicológico y a lo social.

En este sentido, la pubertad conlleva no sólo una transformación del cuerpo, sus funciones, etc, sino también un cambio de la actitud del sujeto hacia su propia imagen, su esquema corporal, la modificación de su yo ... así como el efecto de espejo que hacen los demás, es decir ¿como le ven los demás en la evolución de sus cambios cualitativos y cuantitativos?, esta actitud de los demás, repercute también en la representación que tiene de sí mismo.

Es un período en el que los factores fisiológicos tienen una gran importancia ya que sirven como punto de partida y motor de posteriores conductas, es decir, a través del desarrollo físico, nos viene determinado el comienzo de la adolescencia, unido a una serie de manifestaciones psicológicas cambiantes.

Podemos marcar genéricamente la evolución de las diversas transformaciones físicas que se dan en la pubertad. LAROCHE, nos habla de tres períodos (prepubertario-pubertario-postpubertario), pero aquí vamos a hablar de la secuenciación de los cambios a nivel general.

En primer lugar, se da un crecimiento general y la aparición de los caracteres sexuales secundarios (vello pubiano y vello axilar). Se desarrollan también los testículos y el pene en el chico, y los senos en la chica.

En un segundo momento, se desarrollan los caracteres sexuales: la chica tiene su primera regla y el chico su primera eyaculación, se produce también el cambio de voz.

En un tercer momento, adquieren valor funcional las glándulas sexuales y los órganos genitales.

El desarrollo físico en la pubertad es muy variable en cuanto al momento de aparición, duración, e incluso el ritmo de las transformaciones; estas variaciones pueden ser debidas a diversos factores: geográficos, de género (chica-chico), de clima, alimenticios ...

Como se ha resaltado anteriormente, las transformaciones fisiológicas van a repercutir e influir en la personalidad del adolescente, ya que el cuerpo sirve de soporte para los procesos de identificación que se van a ir dando.

La representación que cada uno se hace de su cuerpo, la construcción de una imagen positiva propia del cuerpo va a servir al adolescente como forma de comunicarse, de entablar relaciones, de estar agusto consigo mismo, en definitiva, un grado mayor de socialización.

Lo que ocurre en la adolescencia es que, este proceso teóricamente sencillo, supone unas transformaciones muy rápidas e importantes y al adolescente no le resulta siempre fácil integrar

todas las modificaciones corporales, encontrándose en numerosas ocasiones ajeno y extraño a sí mismo.

Por este motivo no pocos adolescentes en un momento u otro de este proceso, sienten incluso vergüenza de su propio cuerpo e intentan esconder parte de estas transformaciones, es el caso por ejemplo de algunas adolescentes al esconder sus senos con amplias ropas.

Podemos decir, en general, que tienen interiorizado el ideal de hombre y/o mujer perfectos, con los cuales se compara continuamente, y eso les produce unas veces satisfacción, pero otras inseguridad, en este proceso de cambio.

2.3.- DESARROLLO COGNITIVO (INTELECTUAL)

Se da un cambio gradual, se produce el paso de la operatividad concreta a la operatividad formal, es decir, en el período anterior (2-11/12 años), su estructura cognitiva le permitía razonar sólo en el plano concreto, del "aquí" y del "ahora", tenía que traducir en lenguaje, todo lo que ya sabía en términos prácticos u operatorios.

En la adolescencia, el plano intelectual da un salto cualitativo y cuantitativo, ya que de operar sólo con objetos manipulables cognitivamente, pasa a lograr un pensamiento hipotético-deductivo; es decir, el adolescente, a diferencia del niño, "es capaz de razonar con base en enunciados e hipótesis, no sólo con los objetos que están a su alcance, sino que ya aplica la lógica de las proposiciones", GARCIA (1.986, pág. 45).

Consiste en un tipo de pensamiento reflexivo, en el que se ha adquirido el carácter reversivo y proposicional.

El adolescente vive un proceso de ordenación y estructuración de sus conocimientos, colecciones, clasificaciones, estructuración del grupo, ...

Su pensamiento se torna crítico respecto a la sociedad y él mismo. Su razonamiento lógico-abstracto le abre las puertas al mundo de los valores abstractos y la sensibilidad hacia los valores humanos que va intuyendo; paralelamente, se identifica con un grupo de iguales, generalmente grupos reducidos a los amigos íntimos, que le sirven como escalón para salvar la inseguridad que siente y descubrirse a sí mismo, es decir proclamarse como persona única.

2.4.- DESARROLLO AFECTIVO

La adolescencia implica la necesidad de un respaldo afectivo importante por parte de sus padres, pero los adolescentes reclaman de éstos una presencia lejana, no manipuladora, atenta, pero no una interferencia ofensiva.

Por este motivo, los padres deben modificar sus prácticas habituales en la forma de relacionarse con el hijo adolescente, ya que se da un rechazo generalizado de la autoridad.

El factor afectivo, por lo general, se torna hacia un carácter de lealtad e intimidad durante la adolescencia; la necesidad de comprensión mutua, la capacidad de compartir, de confiar ... son aspectos significativos que ejercen influencia en los jóvenes adolescentes.

La necesidad de compartir emociones desencadena en una interacción más cercana con otra persona, "un amigo especial" del grupo de iguales. Estas amistades a nivel evolutivo desempeñan una función especial en el desarrollo de la intimidad emocional del adolescente.

El adolescente descubre nuevas sensaciones, que hasta este momento no conocía. Las necesidades personales pasan a primer plano.

Todavía su emotividad, sus deseos, etc., los expresa de manera infantil (poco control de las emociones), pero ya tiene un modo de actuar en ciertos momentos, sutil, tal y como los adultos.

A. GESELL (1.956, pág. 81), realiza un esquema señalando los rasgos distintivos de cada edad en el proceso de maduración emocional:

Considera que el niño de:

10 años	es	disciplinante y calmoso.
11 años	es	sensible y trata de imponer su personalidad.
12 años	es	extrovertido y equilibrado.
13 años	es	retraído y con tendencia a la introversión.
14 años	es	expansivo y exuberante.
15 años	es	inquieto y apático.
16 años	es	cordial y está bien adaptado.

Estas características son puntos de referencia, que nos hacen reflexionar sobre todo en la gran capacidad de cambio de conductas que se da a lo largo de la adolescencia, teniendo en cuenta que nunca se puede simplificar tanto el punto de vista conductual de un adolescente.

2.5.- DESARROLLO SOCIAL-SOCIABILIDAD

El hombre es un ser Social por naturaleza, y como consecuencia de ello necesita de los demás, su atención, cariño ... para desarrollarse como tal, para construir y diferenciar su personalidad.

En la adolescencia, la característica de pertenencia a un grupo, de identificación con él, pasa a primer plano.

En el grupo, el adolescente siente que tiene sus propias ideas, sus propios pensamientos, en contraposición de lo que a lo largo de su evolución ha ocurrido en el seno familiar, en el cuál sus ideas y pensamientos los sentía diluídos.

Por ese motivo, el adolescente necesita una oposición a las normas, leyes, ideas, pensamientos, creencias, opiniones, sentimientos, valores, sensaciones ideológicas, etc. de sus padres, es decir, un rechazo a todo lo familiar, a todo lo establecido en casa, a todo lo que suene a norma ... para poder de esta forma diferenciar su propio yo del de sus padres y establecer una personalidad propia.

Es la etapa en la que se da una identificación personal, por este motivo el joven adolescente necesita una oposición; se da una crisis de valores recibidos durante la infancia.

Tal y como dicen CORBELLA Y VALLS (1.989, pág. 123), "el adolescente necesita su propio mundo, sus ideas y sentimientos desmarcándose de los padres, cuyas relaciones le crean dependencia y ante las que se siente indefenso o inseguro. En el grupo

de amigos encuentra los elementos necesarios para su maduración, de ahí la importancia que para él tiene su pertenencia al mismo".

A diferencia del adulto, que goza de cierta estabilidad, el adolescente está realizando su proyecto de vida, de tal forma que le permita adquirir la llave de entrada al mundo adulto.

El adolescente está en constante búsqueda de su independencia, como HERBET (1.988, pág. 38) , "Implica esforzarse por conquistar una libertad psicológica con respeto a sus padres: libertad para ser uno mismo, tener sus propios pensamientos y sentimientos, determinar los propios valores ...".

2.6.- DESARROLLO DE LOS VALORES

Se puede decir que durante la adolescencia, se da un descubrimiento del mundo de los valores, el adolescente intenta dar una explicación personal a los valores que desde la enseñanza familiar le habían inculcado y crea su propia escala de valores.

En general, se puede decir que existe una moral de grupos adolescentes, en las que los valores estéticos, religiosos, técnicos, éticos, etc., consisten sobre todo en rechazar la moral convencional.

En los últimos años se está observando una tendencia entre los jóvenes a buscar una "seguridad personal" unida en primer lugar a valores de tipo "material" tales como la salud, el dinero, lo cuál revela una sensación generalizada de inseguridad.

Como dice Debesse, los valores van unidos al movimiento de autoafirmación del adolescente organizados en una escala de valores.

2.7.- DESARROLLO SEXUAL

Para todos es sabido que la sexualidad es inherente al ser humano, y es en la etapa de la adolescencia cuando el sentido de la sexualidad cambia y toma un carácter mucho más idealizado por una parte y genitalizado por otra.

La sexualidad masculina está mucho más estudiada que la sexualidad femenina, siempre ha sido considerada como más compleja y misteriosa, así lo subraya Freud en su artículo sobre la feminidad.

Lo que sí podemos decir a nivel general, es que la sexualidad, biológicamente hablando incluye una excitación, pero también tiene un fuerte componente afectivo, sentimental, etc. unido a:

- Una necesidad de valoración, (unida en parte a la significación "adulta" de la sexualidad", esta necesidad de valoración es tanto más fuerte cuanto el yo está inseguro y no encuentra seguridad en sí mismo. Tener "éxitos", femeninos o masculinos refuerza este sentimiento de valoración de sí mismo.

A veces la valoración buscada es de orden social y consiste en una busca de prestigio social, en que la popularidad y el prestigio se miden por el número de citas.

- Necesidad de seguridad, de contacto: en un sentido afectivo, es una defensa contra la soledad.
- Miedo a no ser normal: los adolescentes viven conforme a las conductas esperadas y realizadas por el grupo de iguales, pues bien, muchas experiencias sexuales se deben a motivaciones de

este orden, es decir, el miedo a no ser "normal", unas veces temor a ser impotente o frígida, otras la convicción de que es preciso haber tenido experiencias sexuales a una edad determinada, que pueden precipitarles al acto sexual. Por este motivo, a veces, la pareja no es siquiera elegida, porque simplemente sirve para demostrarse a sí mismo que es normal.

- Motivaciones de defensa: durante toda la etapa adolescente, el miedo está muy presente, miedo a no encontrar su identidad, miedo a las relaciones, etc. Este miedo, por reacción le hace en muchos casos actuar de maneras contrapuestas y contrarias como mecanismos de defensa.
- Oposición a los padres: puede manifestar o realizar actividades sexuales por oposición a las normas moralizantes extremas de algunos padres.
- Curiosidad: que puede empujar al adolescente a querer conocer eso que tanto se habla.

Al tratar este tema, no debemos caer en generalizaciones extremas y perder de vista las diferencias entre los adolescentes.

Aquí podemos hablar de la evolución de la sexualidad adolescente, pero teniendo muy en cuenta que habrá unas grandes diferencias de unos a otros dependiendo de ambientes, grupos de pertenencia, etc.

La evolución de la sexualidad a lo largo de la adolescencia debe llegar a encontrar el equilibrio entre sus miedos, inseguridades, placeres y la realidad.

NOTAS

- CORBELLA ROIG, J. Y VALLS LLOBET, C. (1.989): Ante una edad difícil. Psicología y biología del adolescente. Círculo de Lectores. Barcelona.
- GARCIA GONZALEZ, E. (1.989): Piaget. Biblioteca Grandes Educadores. Trillas. México.
- GESSEL, A. (1.956): El adolescente de 10 a 16 años. Paidós. Buenos Aires.
- HERBERT, M. (1.987): Vivir con adolescentes. Planeta. Barcelona.
- MORENO, M. (1.987): La pedagogía operatoria. Laia. Barcelona.

BIBLIOGRAFIA TEMATICA CONSULTADA

- AA.VV. : "Drogas en la adolescencia". Comunidad y Drogas. Monográfico nº 10. Ministerio de Sanidad y Consumo. Madrid. 1.990.
- BATTEGAY: "La agresión". Biblioteca de Psicología. nº 84. Herder. Barcelona. 1.988.
- CARLSON, J. Y TORRE, C. (1.985): El uso de las drogas en la juventud. Ministerio de Cultura. Madrid.
- CORBELLA ROIG, J. Y VALLS LLOBET, C. (1.989): Ante una edad difícil. Psicología y biología del adolescente. Círculo de Lectores. Barcelona.
- DEBUYST, CH. Y JOOS, J. (1.984): El niño y el adolescente ladrones. Biblioteca de Psicología. Herder. Barcelona.
- GARCIA GONZALEZ, E. (1.989): Piaget. Biblioteca Grandes Educadores. Trillas. México.
- GESSEL, A. (1.956): El adolescente de 10 a 16 años. Paidós. Buenos Aires.
- HERBERT, M. (1.987): Vivir con adolescentes. Planeta. Barcelona.
- MORENO, M. (1.987): La pedagogía operatoria. Laia. Barcelona.
- ROCHEBLAVE-SPENLE, A.M. (1.984): El adolescente y su mundo. Herder. Barcelona.

3.1.- DROGODEPENDENCIAS: ASPECTOS TERMINOLOGICOS Y TAXONOMICOS

La presente síntesis está basada en un artículo de SANCHEZ (1.991, pág. 5-18).

La terminología sobre drogodependencias ha ido evolucionando desde las primeras propuestas de la O.M.S. en 1.950, en la que nos hablan de drogas y toxicomanías.

En un informe posterior (O.M.S. 1.952), intentan diferenciar entre "la toxicomanía, la habituación y las drogas toxicomanígenas de las drogas que engendran hábito".

En 1.957, definen nuevamente los términos de TOXICOMANIA y Habituación; mantienen la definición de toxicomanía de 1.952 como: "un estado de intoxicación periódica o crónica producido por el consumo repetido de una droga (natural o sintética).

En cuanto a la HABITUACION, se la definió como "la situación originada por la administración repetida de una droga".

Posteriormente, en 1.964, el comité de expertos de la O.M.S., emitió un nuevo Informe en el que comentan la confusión creada entre las palabras toxicomanía y habituación y recomiendan sustituir los términos de "toxicomanía" y "habituación" por el de "DEPENDENCIA", definiéndola como "el estado originado por la administración o el consumo repetido de una substancia en cuestión en forma periódica o continua".

Un año después (O.M.S., 1965) definen los términos de dependencia psíquica y dependencia física.

Así, DEPENDENCIA PSÍQUICA sería "una condición por la que una droga produce una sensación de satisfacción y una pulsión psíquica que motive al sujeto a repetir su consumo para inducir el placer o evitar el malestar".

Mientras que DEPENDENCIA FÍSICA sería "un estado adaptativo caracterizado por la aparición de trastornos físicos intensos cuando suspendemos la administración de la droga. Tales trastornos forman un Síndrome de Abstinencia que se compone de signos y síntomas somáticos y psíquicos que son característicos del tipo de droga que se trate".

En el mismo año, la O.M.S. hace referencia también a los términos de TOLERANCIA y TOLERANCIA CRUZADA.

Así, TOLERANCIA es "el estado de adaptación caracterizado por la disminución de las respuestas a la misma cantidad de droga o por la necesidad de una dosis mayor para provocar el mismo grado de efecto farmacodinámico".

Y TOLERANCIA CRUZADA como el "fenómeno por el que al tomar una droga aparece tolerancia no sólo a esa droga, sino también a otra del mismo tipo o a veces de otro parecido".

En 1.969 la O.M.S. definió la DROGODEPENDENCIA como un "estado psíquico y en ocasiones también físico, debido a la interacción

entre un organismo vivo y una droga y que se caracteriza por modificaciones de comportamiento y por otras reacciones, entre las que siempre se encuentra una pulsión al ingerir droga de forma continua o periódica con objeto de volver a experimentar sus efectos psíquicos y en ocasiones de evitar el malestar en su abstinencia".

Este mismo año, la O.M.S., define el término DROGA como toda substancia que introducida en un organismo vivo puede modificar una o varias de sus funciones".

El ABUSO, (O.M.S., 1.969) es definido como "uso excesivo de la droga persistente o esporádico, inconsistente o inconexo con una práctica médica aceptable".

En 1.981, el Memorándum de la O.M.S., introduce ciertas modificaciones.

- Plantea que el término "dependencia física" da origen a confusión dado que la presencia de síndrome de abstinencia puede no ir acompañada de consumo posterior ni incluso del deseo de volver a ingerir la substancia. Tal es el caso del uso de compuestos por ejemplo morfina para aliviar el dolor en usos postoperatorios y que puede inducir síndrome de abstinencia, pero que la conducta del sujeto no se orienta hacia la búsqueda de la droga.

En estos casos, los autores del Memorándum consideran que habría que emplear otro término para estos casos diferente al de

dependencia física y consideran que el término Neuroadaptación es una posible alternativa, entendiendo por tal "los cambios neuronales adaptativos que subyacen tanto a la tolerancia como a las características de la abstinencia en los casos de dependencia física".

El término SINDROME, se utilizaría para significar que se trata de un fenómeno en el que contribuyen diversos componentes, sin que sea necesario que todos ellos se hallen siempre presentes, ni que lo hagan siempre en la misma intensidad.

Los términos uso y mal uso (Memorándum O.M.S., 1.981), implican juicios de valor y no los aceptan desde un punto de vista estrictamente científico; proponen sustituirlos por uso peligroso, uso nocivo, y uso disfuncional.

3.2.- EVOLUCION DE LAS DROGAS EN LAS ULTIMAS DECADAS

3.2.1.- INTRODUCCION

Las drogas siempre han existido; todos los pueblos han tenido su droga. En la India, China y Japón el té. En Asia Menor el café. En africa la nuez de Kola. En Sudamérica el mate. En Centroamérica el cacao. Los egipcios la buza (cabeza de cebada). Los mejicanos y mayas el pulque (obtenido del margüey). Los incas la chicha (por fermentación del maíz mascado). En Europa meridional el vino. En Europa septentrional, donde el frío impide los viñedos, obtuvieron el vodka y el whisky por fermentación de

granos. Pero tenían sus campos de acción concretos y perfectamente delimitados, ALFONSO E IBAÑEZ (1.987, pág. 15).

Se utilizaban básicamente en ciertas ceremonias sagradas, sociales, festivas o guerreras. Con una finalidad más de uso y equilibrada a su nivel social y cultural. Utilizaban únicamente la droga local, la que conocían y a la que estaban habituados.

Desde un punto de vista que podríamos definir como "cultural", la droga siempre ha estado presente.

3.2.2.- ANTECEDENTES HISTORICOS DE LAS DROGAS MAS CONOCIDAS

- CANNABIS

El antecedente más remoto del cannabis es del año 2.737 a. de C. en China. Se atribuye al emperador y farmacéutico SHEN NUNG, quien lo utilizaba como sedante, y para el tratamiento de diversas dolencias, como el reumatismo, el beriberi, la malaria y ciertos trastornos mentales. No obstante un estudio de RICHARD EVANS SHULTES, nos dice que un documento chino, de hace 8.000 años, ya lo mencionaba. Por otro lado para KABELIT (1.960) los arqueólogos han establecido su existencia en Europa hace 7.000 años.

NAHAS (1.979) narra que el primer indicio que se tiene del uso de cannabis por parte de gran cantidad de personas, no con fines estrictamente medicinales, sino por sus efectos de alteración de la mente, lo encontramos en la India. Alrededor del año

2.000 a. de C. el cannabis era considerada planta sagrada, y usada solo en ritos religiosos.

Como se puede comprobar, la aparición de esta planta se remonta a muchos miles de años, aunque entre los estudiosos del tema se dan discrepancias sobre el período concreto.

Los chinos empleaban cannabis, disuelto en vino, como analgésico y anestésico.

En el extenuante trabajo de construir las pirámides a los obreros que trabajaban a 50 grados de temperatura se les daba cerveza para tonificarles y evitar la deshidratación.

A los soldados siempre se les drogó para que perdiesen el miedo en el combate y darles valor (más bien para inhibir el lógico temor a la muerte), desde sustancias alucinógenas hasta el alcohol.

Las sustancias tóxicas del cannabis no penetran en la cultura occidental hasta mediados del siglo XIX. La primera utilización del hachís en occidente fue por experimentación.

- OPIO

La planta que produce el opio se denomina adormidera papaver somniferum album; su utilización se remonta a unos 4.000 a. de C. en la antigua ciudad sumeria de Uruk, en la Baja Mesopotamia, donde se han encontrado unas tablillas en las que aparecía escri-

ta esta palabra relacionada con la alegría.

El siguiente antecedente del opio es hacia el año 1.550 a. de C. en un papiro egipcio, en el que se le atribuye al opio numerosos atributos, y especialmente la virtud de "impedir a los niños que griten demasiado fuerte".

También autores como Hipócrates y Dioscórides nos hablan de sus propiedades terapéuticas.

La adormidera llega a China hacia el año mil de nuestra Era debido a la expansión musulmana.

Se puede decir que hasta el siglo XVI, la utilización del opio era exclusivamente con fines terapéuticos, pero a partir de esta fecha, muchos exploradores explican cómo en países orientales se consumía por placer. Li Shi-Chang escribía en 1.578: "La adormidera produce un medicamento del que se dice que cura, pero que mata como lo haría un sable", LEON (1.990, pág. 224).

Pero a partir de ese momento, en China su uso se generalizó de tal manera que la población se iba deteriorando física y mentalmente, lo que llevó a los emperadores chinos en 1.839 a imponer la pena de muerte para traficantes, consumidores y tenedores de opio, dando plazo de tres días para hacer entrega de toda la mercancía que se tuviera.

Este hecho fue desencadenando una serie de complicaciones políticas entre el comercio inglés y el chino, desembocando a la

Primer Guerra del Opio, y más adelante, en el año 1.842 la Segunda Guerra del Opio.

El resultado de estas luchas fue una derrota China, con lo que el opio se convirtió en una mercancía libre con una serie de impuestos y los aliados consiguieron poder navegar por el río Yang-Tse-Kiang.

De esta manera, los ingleses habían logrado su objetivo. La Respuesta del Gobierno Chino, fue en un primer momento, implantar el cultivo de la adormidera en su territorio para evitar la salida de su dinero; pero con la subida al poder del General Chang Kai-Chek en 1.927, se intentó extinguir el cultivo y uso del opio, y en 1.934 condenaron a muerte a 263 personas, y además fueron unas 6.000 personas muertas por opiomanía en 1.936.

En 1.949, subió al poder Mao Tse-Tung y fueron miles los ejecutados y muchos los que huyeron.

- MORFINA

Según León Fuentes, J.L. "en la plaza del Mercado de Paberdorn (Alemania) en el año 1.921 se descubrió una lápida en la fachada de un edificio barroco que dice: "En esta casa y en el año 1.803, fue descubierta la morfina por Fr. W. Adam Sertürner"

Su utilización estaba centrada básicamente en aliviar dolores, pero históricamente se dieron abusos, tanto es así, que en la Guerra franco-prusiana en 1.870-71 usaron dosis demasiado

elevadas para aliviar los dolores de las heridas, produciendo en numerosos casos las primeras dependencias a la sustancia.

- HEROINA

Se descubrió en 1.874 por el Dr. Heinrich Dreser, y atribuía a tal sustancia, las siguientes características: "Una sustancia cuyas cualidades no producen hábito, que es fácil de usar y que, sobre todo, es la única que tiene la facultad de curar con rapidez a los morfinómanos", LEON (1.990, pág. 225).

Fue la industria farmacéutica alemana Bayer, la que fabricó en sus laboratorios la heroína y la difundió. Se le adjudicaban propiedades curativas en los tratamientos de la tos, el asma, etc.

De esta forma, el uso de la heroína se extendió rápidamente y sustituyó a la morfina.

En China, los productores de Opio aprendieron el proceso de síntesis de la heroína e inundaron el mercado británico (tal y como hacía menos de un siglo hicieron los ingleses con China) de píldoras con sugerentes nombres.

Tampoco dejaron escapar al continente africano, y desde Marsella transportaban a Argel grandes mercancías de heroína, que distribuían gratuitamente en un principio hasta crear la necesidad a los nativos.

Se puede decir que actualmente está trayendo graves conse-

cuencias sociales, sanitarias, físicas y mentales, entre sus usuarios.

- METADONA

Fue descubierta en Alemania con la pretensión de eliminar los riesgos tóxicos de la morfina, y de la heroína.

Fue a partir de 1.946 cuando se introduce a gran escala en la práctica médica.

Un miligramo de metadona sustituye a cuatro de morfina y a dos de heroína.

La metadona crea también dependencia física y se utiliza en tratamientos de mantenimiento.

- COCAINA

Se elabora a partir de las hojas del arbusto *Erythroxylon coca*.

Sus hojas se han usado durante muchos años en América del Sur, también los territorios que actualmente son Colombia (los chibchas), los incas del Perú, los andinos ...

Para los indios, estas hojas tenían poderes mágicos, y en realidad, impedía la aparición del cansancio, eliminaba la sensación de hambre, les hacía insensibles al frío, trabajaban más y comían menos. Todos estos poderes hicieron de la hoja de la coca algo muypreciado.

Entre 1.855 y 1.858 A. Nieman y Friedrich Wolter consiguen aislar de las hojas de la coca el alcaloide que llamaron "cocaína". Posteriormente su uso fue encaminado como analgésico local y para el tratamiento de la morfinomanía.

En esta época había incluso conocidos autores que defendían el uso de la cocaína y le adjudicaban poderosos efectos beneficiosos, tal es el caso de Sigmud Freud que en 1.885 describe los efectos de la cocaína como estado de júbilo, anulando la fatiga y permitiendo grandes esfuerzos intelectuales, etc., defendiendo su uso: "He probado una docena de veces este efecto de la coca que descarta el hambre y la necesidad de dormir, anula la fatiga y permite grandes esfuerzos intelectuales ... todas las opiniones coinciden en que la euforia producida por la coca no le sigue ningún tipo de lasitud, ni ningún estado parecido de depresión épocas de forma moderada no perjudica al cuerpo". FREUD (1.980, pág. 113).

Esta postura Freud no la pudo mantener durante mucho tiempo ya que empezaron a publicarse informes de personas adictas a la cocaína, e incluso un buen amigo de Freud llamado Fleischl, al que estaba tratando con cocaína, empezó a empeorar rápidamente, ocasionando su muerte.

Todos estos sucesos afectaron mucho a Freud y a partir de 1.887, no publicó nada más sobre la coca.

Fue a partir de 1.910 cuando empezaron a aparecer muchos casos de cocainómanos que afectaban a toda Europa e incluso la India, y a partir de entonces es cuando preocupó su consumo, empezando el control mundial de la cocaína en 1.925 con la convención del Opio.

- CRACK

Su nombre viene dado por su aspecto de piedra cristalizada, causando al chocar entre sus partes el ruido característico "crack".

Esta sustancia era prácticamente desconocida hasta aproximadamente mediados del año 1.984 en que aparece en Nueva York y casi simultáneamente en los Angeles y Miami, extendiéndose rápidamente.

- L.S.D.25

ALBERT HOFMANN y STOLL, en 1.938, investigando sobre otras sustancias, consiguen lo que hoy en día llamamos L.S.D.25, pero no se percataron de su descubrimiento hasta 5 años después, en que el primero accidentalmente ingerió una pequeña dosis y descubrió sus efectos alucinógenos.

- INHALABLES

Son todas las sustancias volátiles que contengan acetona, alcohol butílico, tolueno o bencina que se empleen con el fin de

alterar la mente, tales como quitaesmaltes, disolventes, insecticidas, pinturas, pegamentos, barnices, etc.

El uso de estas sustancias con estos fines es relativamente reciente, aproximadamente a partir de 1.965.

En general, en España la evolución de las drogas puede resumirse en tres grandes momentos:

- Por un lado, alrededor de los años 60 (hasta los 70) comienzan a detectarse los primeros casos de jóvenes drogodependientes, pero no eran casos llamativos, sino que estos jóvenes se localizaban en lugares muy concretos y con una filosofía de vida muy diferente, lo que no suponía un riesgo para el resto de las personas. Esto lo que provoca es una falta de interés por ellos, una despreocupación, ya que viven su vida y no molestan a los demás.

Este número reducido de jóvenes que consumían drogas, va aumentando poco a poco.

- Es en la década de los años 70 cuando se da una gran evolución del consumo de drogas en España.

Ahora este fenómeno no sólo afectaba a grupos marginales, sino que su dependencia se estaba generalizando, lo que provoca una preocupación grande por este fenómeno.

A mediados de los 70, el consumo de algunas drogas como los derivados del cannabis, alcanzan unas cotas muy altas, y ya no se localizan sólo en jóvenes sino que su consumo se extiende

también a personas adultas.

- Hacia 1.980, aparecen las primeras respuestas para luchar contra este fenómeno; son respuestas de tipo asociativo, familiares de afectados ...

Las Instituciones comienzan a planificar, unos años más tarde, pero sin un hilo conductor y sin unos objetivos claros, con lo que se teorizaba mucho y no se actuaba casi nada.

- TABACO

El tabaco era conocido antiguamente en gran parte de la América Precolombina, siendo usado desde Canadá hasta Argentina. Las formas de consumo diferían pudiéndose fumar las hojas de tabaco enrolladas, en pipa, en forma de rapé, aspiradas o masticadas.

Tras el descubrimiento de América, se difunde el hábito de fumar habanos en España, en forma de rapé en Francia y fumado o mascado en Inglaterra. En principio los colonizadores españoles atribuyeron al tabaco propiedades curativas, si bien su uso se extendió posteriormente superando el hábito estrictamente médico.

Las medidas tomadas para erradicar el consumo del tabaco fueron drásticas, pero aún así, no se consiguió impedir la propagación del uso del tabaco. Su uso en forma de cigarrillos se inicia ya entrado el siglo XX, y su difusión fué extremadamente rápida.

- ALCOHOL

La obtención de bebidas alcohólicas por el hombre sólo fue posible cuando se pudieron guardar en recipientes adecuados los líquidos azucarados procedentes de los granos y de los frutos, es decir, con la existencia de una organización agrícola, se guardaban granos y frutos como medio alimenticio. Estas circunstancias se sitúan en los períodos del Mesolítico y Neolítico, en los que con toda probabilidad surge la aparición de bebidas alcohólicas como la cerveza y el vino. En todas las civilizaciones las bebidas alcohólicas fueron atribuidas a los dioses, la magia y lo sobrenatural. En Grecia deificaban las bebidas, en Egipto y Mesopotamia, así como en el continente americano, en sus más remotas civilizaciones comenzó a surgir la cerveza.. Por ejemplo, la chicha, bebida actual aún en Bolivia y Perú procedente del maíz, puede documentarse en la antigüedad vinculada a la magia sagrada.

En el siglo XI, se conocen las técnicas de destilación y comienzan a elaborarse otras bebidas alcohólicas diferentes a las que hasta entonces se daban que eran las naturales.

3.3.- TIPOS DE DROGAS

3.3.1.- CLASIFICACION

Existen numerosas clasificaciones de las drogas atendiendo a diferentes criterios según su finalidad o su utilización.

En esta investigación se ha utilizado como referencia la clasificación clínica de Chaloult de 1.971, debido a su claridad expositiva y comprensiva.

1.- DEPRESORES de la Actividad del Sistema Nervioso Central:

1.1.- Alcohol.

1.2.- Hipnóticos.

1.2.1.- Barbitúricos.

1.2.2.- No barbitúricos.

1.3.- Analgésicos narcóticos.

1.3.1.- Morfina.

1.3.2.- Heroína.

1.3.3.- Metadona.

2.- ESTIMULANTES de la Actividad del Sistema Nervioso central:

2.1.- Anfetamina.

2.2.- Cocaína.

2.3.- Nicotina.

3.- PERTURBADORES de la Actividad del Sistema Nervioso Central:

3.1.- L.S.D.

3.2.- Marihuana, Hachís.

3.3.- Inhalantes.

3.4.- CARACTERISTICAS DE LAS DIFERENTES DROGAS

Atendiendo a tres variables:

a) Definición-concepto.

b) Efectos-Sintomatología.

- Orgánicos.
- Psíquicos.
- Sociales.

c) Consecuencias de su uso.

3.4.1.- ALCOHOL

a) DEFINICION.

Sustancia cuya molécula se compone de carbono, hidrógeno y uno o más hidróxilos (OH).

b) EFECTOS-SINTOMATOLOGIA.

- ORGANICOS: Produce acidez, vómitos, diarreas, descenso de la temperatura, sed, dolor de cabeza, deshidratación.

- PSIQUICOS: Afecta a los Centros Superiores del Cerebro y produce falta de coordinación, lentitud en los reflejos, doble visión, pérdida del equilibrio.

Puede llegar a provocar en grandes cantidades, delirios y alucinaciones.

- SOCIALES: Trastornos laborales, alteración del orden, discusiones, accidentes de tráfico, malos tratos, disgregación familiar ...

c) Consecuencias de su uso.

- Produce dependencia física y psíquica.
- Desarrolla tolerancia.
- Genera síndrome de abstinencia.

3.4.2.- BARBITURICOS

a) Definición.

Cualquiera de los derivados del ácido barbitúrico como el veronal, el luminal, etc.

b) Efectos.

- Orgánicos: Produce ataxia, depresión respiratoria (parálisis respiratoria), hipotensión, con fines terapéuticos se utilizan como hipnóticos psíquicos y en casos de intoxicación incluso pueden producir shock y coma.

- Psíquicos: incoordinación, delirios y trastornos mentales.
- Sociales: Desajustes conductuales.

c) Consecuencias.

- Produce dependencia física fuerte (si la dosis es más alta que la que se utiliza con fines terapéuticos).
- Dependencia psíquica variable.
- Produce síndrome de abstinencia fuerte.
- Desarrolla tolerancias variables.

3.4.3.- HEROINA

A) Definición.

Sustancia derivada de la morfina por medio de un tratamiento químico llamado acetilación.

La heroína pertenece al grupo de depresores, donde se encuentran también los opiáceos y las drogas de síntesis que suprimen el dolor e inducen al sueño.

b) Efectos.

- Orgánicos: A corto plazo, produce pérdida de apetito, reducción del dolor, ... A largo plazo, pérdida de peso, malnutrición, bronquitis, ...

- Psíquicos: Deterioro mental, ansiedad, estados de humor variables, inhibición del deseo sexual, ...

- Sociales: Desajustes conductuales.

c) Consecuencias.

- Provoca dependencias psíquica fuerte.

- Provoca dependencia física.

- Desarrolla tolerancia.

- Desarrolla síndrome de abstinencia.

3.4.4.- COCAINA

a) Definición.

- Es el alcaloide cristalino extraído de las hojas de coca (arbusto americano).

b) Efectos.

- Orgánicos: A corto plazo produce pérdida del apetito, indiferencia al dolor, inquietud y agitación. A largo plazo produce náuseas, desarreglos en el sistema digestivo ...

- Psíquicos: Produce paranoia y alucinaciones.

- Sociales: Desajustes conductuales.

c) Consecuencias.

- Produce dependencia psíquica.

3.4.5.- TABACO (NICOTINA)

a) Definición.

Planta de la familia de las solanáceas cuyo principio activo es la nicotina, pero también está compuesta por monóxido de carbono y alquitranes.

b) Efectos.

- Orgánicos: Estimulante del Sistema Nervioso (aunque en los fumadores habituales produce sensación de relajación), inapetencia, dificultad respiratoria, ronquera, tos, flemas ...

- Psíquicos: Cambios de ánimo, trastornos de percepción, ansiedad, irritabilidad, insomnio ...

- Sociales: Trastornos a las personas no fumadoras.

c) Consecuencias.

- Niveles de dependencia psíquica fuertes.

- Desarrolla tolerancia.

3.4.6.- L.S.D. (ALUCINOGENOS)

a) Definición.

Se agrupan una serie de sustancias que producen alucinación (distorsión en la percepción de objetos y sensaciones). Estas sustancias pueden ser naturales como componentes de ciertas plantas como datura, belladona, mandrágora, peyote.

Sustancias como la psilocibina proceden de algunas setas y hongos. La mezcalina procede del cactus peyote.

Además de los alucinógenos naturales, existen sustancias sintéticas o semisintéticas, la principal de estas sustancias es el L.S.D., que es la abreviatura alemana de la dietilamina del ácido lisérgico. Por ser el L.S.D. alucinógeno más poderoso sus efectos son admitidos como generalizables al resto de alucinógenos.

Otros alucinógenos sintéticos son: S.T.P., M.D.A. y el "Polvo de Angel" (hidrocloruro de fenclidina).

b) Efectos.

- Orgánicos: Midriasis, temblores, náuseas, palidez, sudoración, dilatación de las pupilas, aumento de la presión arterial y de la temperatura, taquicardia ...

- Psíquicos: Producen fluctuaciones de humor, ansiedad, deformación de la percepción sensorial, alucinaciones, delirios, agresividad ...

c) Consecuencias.

- Desarrolla tolerancia.

- Produce dependencia psíquica leve.

3.4.7.- MARIHUANA, HACHIS. (CANNABIS)

a) Definición.

Planta del cáñamo. La marihuana son las hojas no privadas de resina. El hachís son las espigas floridas y secas del cáñamo de la India (cannabis indica).

Los componentes activos se encuentran en toda la planta, pero sobre todo en su resina, ya que el contenido de ella es rico en un principio activo llamado THC (Tetrahidrocannabinol), que tiene propiedades psicoactivas.

b) Efectos.

Sus efectos son muy variables, dependiendo de la cantidad

que se consume (al igual que en el resto de las drogas) y e la variación en la concentración de THC.

- Orgánicos: A corto plazo (2-3 h.), sensación de euforia, tendencia a hablar más, reír ...; a largo plazo produce pérdida de energía, debilitación de memoria, falta de interés por cualquier tema (Síndrome Amotivacional).

También presenta los riesgos del tabaco, ya que se fuma.

- Psíquicos: distorsión de la percepción espacio-temporal, pequeñas alucinaciones, sueños, fantasías, temblores, debilidad

- Sociales: Disminuye la capacidad de adaptación.

c) Consecuencias.

- Su consumo habitual produce dependencia psíquica.

- Desarrolla tolerancia.

3.4.8.- INHALANTES

a) Definición.

Sustancias, gases, vapores, líquidos pulverizados, compuestos por acetonas, alcoholes, éteres ... que se aspiran.

b) Efectos.

- Orgánicos: Tiene propiedades depresoras del Sistema Nervioso Central. Producen efectos parecidos a los que produce el

alcohol y los alucinógenos.

- Psíquicos: En un primer momento produce euforia seguido de confusión y desorientación, sensación de grandiosidad.

- Sociales: Pérdida de autodominio, con lo que puede crear distorsiones de orden social y desorientación.

c) Consecuencias.

- Crean una fuerte dependencia psicológica.
- Causan importantes daños físicos, pudiendo incluso provocar la muerte por asfixia.
- Desarrollan niveles de tolerancia.

3.5.- DEPENDENCIA FISICA Y PSIQUICA, TOLERANCIA Y SINDROME DE ABSTINENCIA DE DIFERENTES DROGAS.

DROGAS	INTOXICACION	DEPENDENCIA FISICA	DEPENDENCIA PSIQUICA	DESARROLLA TOLERANCIA	GENERA SINDROME ABSTINENCIA
CAFEINA	X		X		
ALCOHOL	X	X	X	X	X
BARBITURICOS SEDANTES	X	X	X (v)	X (v)	X
HEROINA	X	X	X	X	X
MORFINA	X	X	X	X	X
COCAINA	X		X		
L.S.D.	X		X (1)	X	
CANNABIS	X	X (1)	X	X	
ANFETAMINAS	X	X (1)	X (v)	X	
NICOTINA	X	X	X	X	
INHALANTES	X		X	X	
ALUCINOGENOS	X		X (1)	X	

(v) Variable.

(1) Leve.

NOTAS

- ALFONSO, M. E IBAÑEZ, P. (1.987): Dro-
gas y toxicomanía. Narcea. Madrid.
- FREUD, S. (1.980): Estudios sobre la
cocaína. Anagrama. Barcelona.
- LEON FUENTES, J. L. : "Evolución de las
toxicomanías en las últimas décadas".
Revista Española de Drogodependencias.
Vol. 15. Nº 4. pp. 221-237. 1.990.
- NAHAS, G. (1.979): ¿Qué sabe Vd. de la
marihuana? Edisar. Buenos Aires.
- SANCHEZ TURET, M. : "Drogodependencias:
Aspectos terminológicos y taxonómicos".
Anuario de Psicología. Vol. 49. Nº 2.
pp. 5-18. 1.991.

BIBLIOGRAFIA TEMATICA CONSULTADA

- AA.VV. (1.988): La juventud de Bilbao. Consumo de drogas, tiempo libre, autoconcepto y rendimiento escolar (1.983-1.985). Instituto de CC. de la Educación. Bilbao.
- ALFONSO, M. E IBAÑEZ, P. (1.987): Drogas y toxicomanía. Narcea. Madrid.
- FREUD, S. (1.980): Estudios sobre la cocaína. Anagrama. Barcelona.
- GOBIERNO VASCO (1.985): Las drogas. Undesafío de nuestro tiempo. Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria.
- LEON FUENTES, J. L. : "Evolución de las toxicomanías en las últimas décadas". Revista Española de Drogodependencias. Vol. 15. Nº 4. pp. 221-237. 1.990.
- MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO (1.991): Plan Nacional sobre Drogas. Memoria 1.990. Madrid.
- NAHAS, G.(1.979): ¿Qué sabe Vd. de la marihuana?. Edisar. Buenos Aires.
- SANCHEZ TURET, M. : "Drogodependencias: Aspectos terminológicos y taxonómicos". Anuario de Psicología. Vol. 49. Nº 2. pp. 5-18. 1.991.
- S.E.I.T. : Informe, 1988. Ministerio de Sanidad y Consumo. Delegación para el Plan Nacional sobre Drogas. Madrid.

SEGUNDA PARTE

PARTE EMPIRICA

4.1.- OBJETIVOS GENERALES

- Centrar la investigación en Altza.
- Describir la situación del fenómeno de las drogodependencias en Altza, en un sector de población que es la JUVENTUD.
- Detectar las necesidades de Altza relacionadas con la Prevención de las Drogodependencias en el sector joven. - Diseñar un plan de prevención para las drogodependencias.

4.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Aportar al propio Altza un documento práctico de trabajo, que pueda ayudar al diseño de programas de actuación en este tema.
- Proponer medidas preventivas concretas en los marcos escolar, familiar y comunitario.

4.3.- FORMULACION DEL FENOMENO

La investigación realizada tiene como tema central el estudio del Fenómeno de las Drogodependencias en la Juventud de Altza.

Esta investigación tiene una primera parte de carácter teórico en la que se realiza una aproximación histórica a Altza, un estudio de la etapa de la juventud-adolescencia y un análisis sobre el Fenómeno de las Drogodependencias: aspectos terminológicos, taxonómicos, evolución y clasificación.

En una segunda parte, se ha realizado un estudio de carácter cualitativo, no experimental y descriptivo a partir de muestras de los diversos Agentes Sociales que tienen una relación directa con el tema de la investigación: Representantes de grupos culturales y sociales, Profesores, Representante Religioso, Representante asistencial-médico, Responsable de una Casa de Cultura, Técnicos en Drogodependencias, Asistentes Sociales, Educadores de calle.

Y en una tercera parte, se ha realizado mediante la técnica del grupo de discusión, una sesión con jóvenes representativos del colectivo general de los mismos en Altza.

Como dice IBAÑEZ, J. (1.985), "El grupo de discusión" aparece por encima y por delante de la encuesta estadística, por encima porque es mayor su potencia metodológica (lógicamente

superior y matemáticamente anterior: la encuesta pertenece al habla, el grupo de discusión a la lengua), por delante porque se funda en una ruptura epistemológica posterior (la renuncia a la ilusión de transparencia del lenguaje y su consideración como objeto, y no sólo como instrumento, de la investigación social), y estos dos aspectos del grupo de discusión son reales".

Por tanto, estamos ante un diseño de tipo cualitativo en el que se pretende contemplar la significación y contrastabilidad de la opinión, la experiencia y la vivencia de los agentes implicados en el Fenómeno, con la interpretación y conocimiento de la globalidad de las instituciones sociales, educativas, religiosas, políticas, culturales, y de las vivencias de los propios jóvenes.

En este estudio se ha tratado de:

- Recoger el tipo de información que sobre dicho Fenómeno tienen los agentes que trabajan directa e indirectamente en él.
- Analizar el grado de sensibilización, formación, información, ... del Fenómeno de las Drogodependencias en general y en particular en Altza, a partir de la valoración que los distintos agentes sociales hacen de los diferentes puntos propuestos en las entrevistas, y las opiniones de los jóvenes en los grupos de discusión.
- Recoger las opiniones y sugerencias que los jóvenes de Altza tienen.

4.4.- METODOLOGIA

4.4.1.- AGENTES SOCIALES

El estudio se ha realizado a partir de una muestra de trabajadores seleccionada como interlocutores válidos en cada una de las áreas que se especificarán a continuación.

Las variables que han sido consideradas como objeto de estudio y análisis son las siguientes:

- 1.- Descripción de los colectivos correspondientes a cada muestra atendiendo a características profesionales y personales:

AGENTES SOCIALES

- * Lugar de residencia
- * Ocupación. Trabajo
- * Estudios
- * Origen
- * Situación laboral anterior

- 2.- Descripción de las percepciones generales de los diferentes agentes y a partir de su experiencia en tres puntos claves:

ALTZA

- * Imagen del barrio.
- * Evolución de esta imagen.
- * Situación actual y futuro inmediato

JUVENTUD

- * Relación con los jóvenes.
- * Imagen de los jóvenes del barrio.
- * Recursos que utilizan más los jóvenes del barrio.
- * Valores en los jóvenes de Altza.

DROGODEPENDENCIAS

- * Consumos de droga.
- * Alternativas para los jóvenes de Altza.
- * Seguimos trabajando:
 - Prevención en General.
 - Prevención Familiar.
 - Prevención Escolar.
 - Prevención Comunitaria.
 - Asistencia y Rehabilitación.
 - Promoción de drogas:
 - Publicidad de drogas legales.
 - Tráfico de drogas ilegales.

4.4.2.- JOVENES

Se han formado dos grupos de discusión con jóvenes; uno, con jóvenes entre 14 y 17 años y otro entre 18 y 22 años. Tanto metodológicamente como a nivel de significatividad, se ha creído conveniente tal separación, ya que, como hemos visto en el capítulo sobre la juventud-adolescencia, son unos años en los que las transformaciones y la evolución es muy rápida.

Los grupos de discusión con los jóvenes se han formado en base a unas variables que se han considerado importantes:

- Lugar de residencia
- Sexo
- Edad
- Dedicación: estudiante, trabajador, perteneciente a diferentes grupos de Altza (tiempo libre, deporte, cuadrillas, ...), responsables de grupos de adolescentes, jóvenes que no hacen vida en el barrio, ...

Los temas que se les propusieron sobre los que hablar fueron: Altza, Juventud y Fenómeno de las Drogodependencias.

NOTAS

- IBAÑEZ, J. (1.985): Más allá de la Sociología. El grupo de discusión: Técnica y crítica. Siglo XXI. Madrid.

BIBLIOGRAFIA TEMATICA CONSULTADA

- BOUDON, R. Y OTROS. (1.981): Corrientes de la investigación en las Ciencias Sociales. Tecnos. Madrid.
- CASTRO, L. (1.975): Diseño experimental sin estadística. Trillas. México.
- DENDALUCE, I. (1.988): Aspectos metodológicos de la investigación educativa. Narcea. Madrid.
- FOX, D. J. (1.981): El proceso de la investigación en educación. Eunsa. Pamplona.
- GARCIA FERRANDO, M. Y OTROS. (1.986): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Universidad Textos. Madrid.
- GARCIA FERRANDO, J. Y ALVIRA, F. (1.990): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Universidad. Madrid.
- IBAÑEZ, J. (.985): Más allá de la Sociología. El grupo de discusión: Técnica y crítica.. Siglo XXI. Madrid.
- IBAÑEZ, J. (1.985): Del algoritmo al sujeto. Perspectivas de la investigación social. Siglo XXI. Madrid.
- SELLTITZ, C. Y OTROS. (1.980): Métodos de investigación en las relaciones sociales. Rialp. Madrid.
- SIERRA, R. (1.982): Técnicas de investigación social. Paraninfo. Madrid.

CAPITULO V



ENTREVISTAS A AGENTES SOCIALES



DE ALTA



A los Agentes Sociales de Altza que intervienen en la investigación se les ha realizado una entrevista abierta a cada uno de ellos, considerando que la figura de estos responsables en diferentes áreas de Altza es de gran importancia en el desarrollo de la dinámica del barrio. Son personas cuyo trabajo se caracteriza por la organización, planificación y ejecución de diferentes aspectos del barrio, como el tiempo libre, la salud, la prevención de las drogodependencias, el asociacionismo, etc.

5.1.- ASPECTOS METODOLOGICOS

Con este colectivo de Agentes Sociales, en base a un guión previo, se ha podido conversar con ellos sobre aspectos considerados de interés respecto a la presente investigación.

Estas entrevistas han sido realizadas mediante la utilización de un magnetófono para así tras la transcripción posterior, ser analizadas en lo que se refiere a los contenidos considerados de mayor interés que en ellas se reflejan.

Los contenidos se han analizado en base a dicho guión previo, expuesto anteriormente.

Además se planteaba la posibilidad de comentar cualquier aspecto que consideraran de relevancia.

5.2.- COLECTIVO ENTREVISTADO

Las personas entrevistadas corresponden como se ha señalado anteriormente a 10 Agentes Sociales, experiencias a tener en cuenta por la influencia directa en la dinámica social del fenómeno de las drogodependencias en este caso; pueden ser motores de cambio y están relacionados directa o indirectamente con los jóvenes de Altza. Son representantes de las profesiones de educación, tiempo libre, salud, prevención de las drogodependencias, cultura, asociacionismo, etc.

Estas personas juegan un papel fundamental respecto al diseño, organización y ejecución de la prevención de las drogodependencias, ya que abarcan diferentes ámbitos dentro de la dinámica y del contacto con los jóvenes de Altza.

5.3.- TEMAS ANALIZADOS

A continuación se señalan, de una manera global, las opiniones recogidas, según los apartados anteriormente citados.

5.3.1.- ALTZA

- IMAGEN DEL BARRIO

La imagen que tienen de Altza es la de un lugar de gran extensión, donde se ha dado una transformación total, "ha pasado de ser una zona de caseríos a convertirse en una masificación de casas, torres, gente y tráfico", "han metido gente como sea",

"hace muchos años era monte".

Se ve como un lugar marginado y castigado, en el que se han hecho verdaderas brutalidades, desde la configuración espacial, "no se han tenido en cuenta criterios de distribución de zonas edificadas y zonas verdes, exceso de cuevas y escaleras, falta de infraestructuras, existencia de multitud de barreras arquitectónicas, hacinamiento, etc.", hasta las pocas posibilidades y alternativas de ocio que se han previsto para los jóvenes de Altza; "barrio que está montado en torno a una ciudad", de la que le han hecho depender para muchas cosas, "el planteamiento que se tuvo para construir Altza fue el meter a un excedente de gente que llegaba a Donostia, le apilaron en Altza, ¡pero vamos!, se presupone que todas las alternativas al ocio que la gente en Altza pueda tener, pues tiene que bajar a Donosti".

En general, la imagen que desde el exterior se ha dado de Altza, y sobre todo desde el desconocimiento pleno del mismo, es la de una zona de "mucho bronca, zona del extrarradio, de follones, peleas, navajazos, el barrio sin ley", etc; es decir una imagen muy negativizada por sucesos que se han resaltado, no dando importancia a todo lo positivo y creativo que se hace en Altza.

No se puede hablar de un Altza, sino de muchos pequeños Altzas, es decir, existe un sentido de pertenencia a "su barrio", a barrios concretos, "yo soy de Jolastokieta, yo soy de Larratxo, yo soy de Oleta...", esto ha sido incentivado, por una lado en la forma en la que ha ido creciendo, "cada década se ha construido

una zona y eso ha conducido a que la gente se relacione sólo en esa zona, y no en el conjunto de Altza", y por otro lado, en Altza falta un centro social, cultural y poblacional, es decir, "el corazón de la zona", por lo que en cada zona hacen sus fiestas particulares, sus actividades, sus celebraciones, sus movilizaciones, ...

Destacan un predominio del sector joven con respecto a otros barrios de Donostia, pero por otro lado, el nivel de estudios es muy bajo, (ver cuadros págs. 29 a 31), esto lo ven tanto como dificultad como reto.

Comentan cómo la conciencia histórica de Altza se ha ido perdiendo con los años, esto ha estado favorecido por varios factores entre los que destacan:

- El momento de anexión a Donostia coincide con la llegada masiva de gente inmigrante con lo cuál sólo han conocido Altza como barrio de Donostia, no como municipio propio.
- El desconocimiento de la propia historia de Altza.
- La transformación espacial tan grande y tan rápida.
- La gente inmigrante que llegó a Altza y se instaló, definiendo Altza como el lugar donde viven, pero sin tener en cuenta la conciencia histórica del lugar y su situación euskaldun.

Incluso hay gente que llega a decir que "Altza se ha convertido en un barrio sin historia, en un pueblo sin historia", sin

embargo, en los últimos años se puede observar una tendencia importante en recuperar aspectos que se consideran importantes mantener y que por diferentes acontecimientos sociales, políticos, etc, tendían a desaparecer.

Es un lugar donde "la problemática social se ha concentrado", generada en gran parte por las condiciones propias del mismo sin embargo esta problemática específica, "ha generado en el barrio una gran vitalidad, un alto índice de asociacionismo", el contar con tejido asociativo, en definitiva, con gente que se mueve y trabaja mucho y a muy diferentes niveles.

EVOLUCION DE ESTA IMAGEN

Para la mayoría de los Agentes Sociales entrevistados "la imagen de Altza ha cambiado", ha evolucionado en el transcurso de unos años atrás y "ha sido favorecido por el conocimiento más profundo y exhaustivo de la realidad del barrio", "me parece menos menos agresivo, esto no es el Broms ...".

Esta imagen ha cambiado también en la medida en que se han implicado en la dinámica del lugar ampliándose el marco de vision, mientras anteriormente sólo tenían referencia de comentarios, noticias, de lo que decían los medios de comunicación.

Una minoría de los Agentes Sociales entrevistados consideran que la imagen de Altza para ellos no ha cambiado mucho, "respondía y responde a la imagen de un barrio obrero y de inmigrantes".

SITUACION ACTUAL Y FUTURO INMEDIATO

Lo que señalan a mejorar desde la misma comunidad:

- El considerar que el trabajo comunitario es un trabajo muy lento: "Si realmente se quiere hacer un trabajo comunitario es más lento de lo que puede parecer".
- "El no tener como barrio, como pueblo una identidad.
- Dificultad de llegar al barrio en su conjunto, ya que es un barrio muy disperso, muy zonificado, y con grandes distancias: "El no haber una calle central, por lo que es muy difícil el intentar que el barrio responda de una forma global".
- La falta de coordinación entre los diferentes sectores del barrio.
- Las hazañas de protagonismo de algunas personas concretas, asociaciones, siglas, etc., "uno quiere saber todo y manejar todo".

Aspectos que desde las Instituciones se pueden favorecer y mejorar:

- "La falta de ayuda institucional, quizás en unos períodos se ha tendido a ayudar más a esta zona, depende mucho de la política que se lleve".

- El sentirse como una especie de laboratorio en el que pasa mucha gente diferente y no se promueven puestos con una continuidad.

En general, a parte de la dificultad de poder llegar al conjunto de Altza, piensan que las dificultades presentadas en su trabajo son similares a otras comunidades con presentan características parecidas en cuanto a tipo de población, número, composición, ...

Las alternativas que se plantean para poder mejorar Altza en su conjunto están muy relacionadas en su mayoría con la posibilidad de trabajar comunitariamente, en coordinación y con criterios comunes. La propia experiencia del barrio marca tendencias que ha vivido respecto al tema de la coordinación. Se ha dado una evolución desde la primera coordinadora de Altza, a la actual llamada "Altzan bat", donde se han aumentado niveles de madurez, capaz asimismo de realizar un diagnóstico de Altza (algunos de sus datos recogidos en esta investigación), y donde se están haciendo grandes esfuerzos de trabajar conjunta y coordinadamente.

Toda coordinación tiene sus dificultades por intervenir muchos factores, pero destacan como alternativas a tener en cuenta las siguientes:

- Buscar más espacios para estar, espacio físico exterior, espacio vital, algo que no sean viviendas.

- Falta sensibilidad a nivel político, para dotar con presupuestos suficientes, programas, ...
- La coordinación de lo que realiza cada colectivo por medio de una revista, por ejemplo. Ya se han comentado los problemas que surgen a la hora de poder llevar esto a cabo.
- "La alternativa es dar un paso más, y es el que todos los sectores trabajemos en común en un trabajo más comunitario".
- "Que el ayuntamiento tuviera una institución representativa con la cuál se pudiese directamente hablar y plantear los temas".
- El buscar representantes desde la comunidad para poder dirigirse al Ayuntamiento, ya que: "El Ayuntamiento juega con ventaja con la población de Altza, porque en cada momento elige el interlocutor que mejor le convenga".
- La coordinación de todos los grupos que funcionan en Altza y de gente de instituciones: "Pero tendría que ser con el corazón en la mano".
- El trabajo con las familias que ellas llegan también a los jóvenes.
- Labor a través de la Comisión de Prevención para marcar un poco la vía con un trabajo coordinado.

El mismo hecho de ser conscientes de las dificultades que tienen, es fruto de mucho trabajo por su parte y grandes esfuerzos

de coordinarse.

Destacar la posibilidad real que tiene el Ayuntamiento de "jugar políticamente", conversando cuando le interesa con todos los grupos de Altza, y otras sólo con el grupo con el que está más de acuerdo.

CONCLUSIONES

Altza no cabe la menor duda que está cambiando, está evolucionando y está mejorando; es opinión de todos los Agentes Sociales entrevistados que todavía falta mucho por hacer, pero se están haciendo grandes esfuerzos para tener planes comunes, integrados en la dinámica del barrio y en coordinación.

A pesar de esta buena voluntad por parte de todos, hay serias dificultades que hacen que el trabajo comunitario en él no sea tan fácil: entre ellas, la imagen negativa que a pesar del trabajo que se realiza se conserva, su propia configuración espacial, hay muchos "pequeños Altzas", la falta de una zona céntrica, "un corazón", la falta de ayudas institucionales en muchos aspectos, y el propio sentimiento de autoimagen para parte de algunas personas de Altza; estas son entre otras muchas, algunas de las dificultades existentes en Altza.

En general, Altza se ve de forma positiva, y existen muchas ganas y gran fuerza para seguir trabajando y luchando en favor de su mejora.

Se están haciendo grandes esfuerzos por trabajar coordinadamente y a nivel comunitario se están viendo ya muchos adelantos.

5.3.2.- JOVENES DE ALTZA

RELACION CON LOS JOVENES

Los Agentes Sociales entrevistados abarcan diferentes sectores de jóvenes señalando relaciones muy diferentes, entre las que se destacan:

- Jóvenes que están asociados, puede ser gente que se mueve en grupos de tiempo libre, grupos de confirmación, convivencias, campamentos; a su vez muchos de ellos trabajan bien para otros jóvenes o bien para niños. Esta franja de jóvenes funciona de manera estable durante todos los días de la semana.
- Jóvenes sin asociar en ningún organismo, "chavales que andan sueltos o en cuadrillas determinadas", "son jóvenes que pertenecen a grupos de riesgo", jóvenes que en su mayoría han fracasado escolarmente.
- Jóvenes estudiantes en el Instituto, o en la Universidad, que aunque es un sector con el que la relación es más escasa, también se da.
- Colectivos de jóvenes (más mayores) que están buscando empleo, o quieren pedir una ayuda económica, ...
- Una relación de tipo más escolar a través de profesores, de centros educativos, de apoyo, etc.
- Una relación exclusivamente médico-profesional.
- Con jóvenes de talleres ocupacionales.

Señalar como los jóvenes que presentan una mayor adaptación social son normalmente quienes demandan en menor medida los recursos sociales tales como: técnicos de prevención, asistentes sociales, educadores de calle, etc.

IMAGEN DE LOS JOVENES DEL BARRIO

Respecto a la imagen de los jóvenes de Altza hay una constante que conviene resaltar; para ellos no se puede hablar de la Juventud de Atza, sino lo correcto es hablar de los diferentes tipos de jóvenes que conviven en Altza. Así como tampoco se puede hablar de un estereotipo de gente de Altza, o cualquier otro lugar, sino de grupos que conviven en un mismo entorno y que tienen una cierta presencia numérica, unas características, un estilo de vida, unas costumbres, tradiciones, etc.

Uno de los riesgos presentes a la hora de hablar sobre la imagen de estos jóvenes es el encasillarlos y etiquetarlos en determinadas características, cosa que no quieren hacer, ni quieren que su opinión se entienda de esta forma, por este motivo tratan de dar unos rasgos muy generales de los jóvenes que en general se pueden ver en Altza, resaltando como primera condición para hablar sobre ello "no son ni mejores ni peores que los de cualquier otro sitio".

Una de las cuestiones destacadas y puede llamar la atención (en la primera parte se corrobora con los datos estadísticos), es

que son pocos los jóvenes de Altza que estudian y llegan a cursar estudios Universitarios (el 2,73 % en 1.986 y el 1,07 % en 1.991).

Piensan que si algo los puede distinguir no son los títulos que puedan dejar de conseguir sino "la diferenciación que puede llegar a dar una experiencia de vida de un joven estudiante que llega a ser universitario, por ejemplo, al que se queda en el camino y no llega al graduado escolar", evidentemente esta vivencia es muy diferente.

El joven que entra dentro del círculo de los estudios, se ve rodeado de una serie de condicionamientos (cumplimiento de horarios, asistencia, trabajos, ...), normas, una cultura educativa, de la vivencia de estar pensando en el mañana, preparación para el futuro, etc., de tal forma que hacen conformar la mentalidad de este joven de una manera mucho más abierta, así como flexible, y con capacidad de no sólo pensar en un presente inmediato.

Se observa que existe un estereotipo negativo del joven de Altza que se da desde el exterior (así como de Altza en general), pero no se puede generalizar y decir que los jóvenes de Altza son de una determinada forma, siempre hay muchos tipos de gente diversa".

Hay un porcentaje importante de jóvenes que llevan una vida de estudios, o trabajo, con alternativas propias al ocio, capaces de buscarse sus propios recursos con iniciativas, etc.

Hay otro tipo de jóvenes, quizás sean los que más recurren a los recursos sociales, son chavales en su mayoría con una problemática familiar muy fuerte, que suelen fracasar en los estudios, más apáticos, "presentan en ocasiones grandes contradicciones, en algunos sentidos se muestran bastante adultos para su edad, y en otros sentidos muy inmaduros, con un funcionamiento muy primario de principio de placer, de ahora lo quiero y ahora lo consigo".

También están los jóvenes que "comen y duermen en Altza", pero no viven en Altza, es decir no hacen la vida en el barrio y no presentan grandes pasiones por lo que ocurre en Altza". Este aspecto provoca dificultad para trabajar con los jóvenes; se vuelve mucho más compleja la interacción con ellos. Poder hacer prevención con jóvenes no identificados con su propio entorno y no participativos en las actividades a realizar, significa que hay mucho trabajo anterior a realizar.

RECURSOS UTILIZADOS POR LOS JOVENES DE ALTZA

Destacan por un lado la oferta específica que se ofrecen a los jóvenes de la educación reglada; el instituto, los colegios de enseñanza primaria, el instituto de la construcción, etc. y también el taller de soldadura de Askagintza y el taller de costura de Goizaldi.

Por otro lado dentro de los recursos generales que se ofrecen, destacan como los más utilizados por los jóvenes de Altza, en

primer lugar los grupos de tiempo libre y el polideportivo, seguido de la casa de cultura.

Señalan cómo la población de Altza está muy acostumbrada a "coger el autobús y bajar a Donostia", por lo que en muchas ocasiones, los jóvenes utilizan los recursos del centro de la ciudad "al ser un barrio que está montado en torno a una ciudad, se presupone que todas las alternativas al ocio que la gente de Altza puede tener pues tiene que bajar a Donostia".

Por lo que se ve, parte de la oferta de recursos con los que cuenta Altza no son lo suficientemente atractivos como para permanecer los jóvenes en él y participar en las dinámicas propias barrio, y bien, se da una clara tendencia a que los jóvenes "salgan del barrio", como búsqueda de vivencias nuevas, amigos, etc.; se tendrá que valorar que es lo primero que se da, si el salir del barrio generado por el aburrimiento o por la búsqueda de experiencias nuevas.

Aclaran a lo largo de las entrevistas que esto es referente al sector de jóvenes de Altza con ciertas inquietudes, pero también están presentes a los que no les gusta nada y "no han sido capaces de despegar el culo de un banco".

Una vez más se observa cómo no se puede hablar de la juventud de Altza, sino de los distintos tipos de jóvenes que conviven en Altza:

- "lo que ellos más piden es que se les haga caso, como a niños, tengo una sensación que son un tipo de chavales que necesitan un caso casi diario".
- "los recursos que más demandan son siempre los relacionados con una salida laboral".

En general se observa cómo el núcleo de jóvenes que llegan más a los Agentes Sociales, son en su mayoría jóvenes con mayor grado de problemáticas familiares, escolares y personales, pero no explica esto que no existan en Altza jóvenes con sus propias iniciativas, inquietudes, etc.

VALORES EN LOS JOVENES DE ALTZA

La opinión general al respecto es que no se puede decir que los jóvenes de Altza se califiquen con un adjetivo, por ello señalan una serie de aspectos interesantes a destacar:

- La solidaridad: "Son muy solidarios los unos con los otros".
- La entrega: "Cuando algo les gusta, se vuelcan en ello".
- El mundo de la amistad: "Incluso como una sobrenecesidad, la amistad, llama la atención, los grupos son como más acaramelados".
- La apatía: "Son un poco apáticos a recurrir todo lo que hay, a recurrir a las cosas que hay".
- La acción: "La educación por la acción sería muy importante, por que así hacen y entran y se reparten mínimamente

responsabilidades".

Es difícil el poder llegar a formular un concepto de un colectivo tan variado como son los jóvenes de Altza. Tan sólo llegamos a una aproximación de los diferentes grupos de jóvenes que conviven en Altza y con características más o menos comunes.

Es peligroso, a su vez, el crear estereotipos y etiquetas de los jóvenes, ya que en la mayoría de los casos no responden a la realidad.

Es de la opinión del conjunto de los Agentes Sociales entrevistados en Altza que los jóvenes que viven en Altza muestran muchas similitudes con jóvenes de diferentes entornos, y a su vez las peculiaridades propias que conlleva las vivencias diferenciadas y propias de cada entorno social.

CONCLUSIONES

Los jóvenes en Altza son un sector numéricamente importante y a tener en cuenta en la dinámica de la comunidad (de 15 a 29 años son el 25,48 % en 1.991). Sin embargo a pesar de estar clara esta idea para todos los implicados en el proceso, en la práctica no resulta tan fácil el poder contar con los jóvenes, y trabajar con ellos en un entorno que como hemos visto en el apartado anterior, presenta grandes interferencias físicas y espaciales.

A la hora de hablar de estos jóvenes, destacamos un hecho, como han dicho reiteradamente los Agentes Sociales entrevistados, "no son ni mejores ni peores", simplemente hay diferentes grupos de jóvenes dentro de Altza, que presentan inquietudes, demandas y deseos muy determinados y concretos en cada caso y es difícil el dar respuesta a todos ellos por las dificultades señaladas al hablar sobre Altza.

Llama la atención una vez más el bajo porcentaje de jóvenes que llegan a realizar estudios universitarios (el 1,07 % en 1.991), para tener en cuenta esta diferencia y considerarla al plantearnos alternativas para estos jóvenes.

La imagen exterior de los jóvenes de Altza es todavía bastante negativa, pero conviene no caer en generalizaciones y fijarnos en hechos concretos de dinámicas de los propios jóvenes con sus alternativas siendo una amplia mayoría. Destacar en este sentido el alto nivel de asociacionismo, número de grupos de

tiempo libre, grupos de deporte, recreativos, etc.

Otro dato a destacar, es la tendencia bastante generalizada de gran parte de los jóvenes a "bajar a Donostia", y a salir de Altza; este hecho dificulta seriamente la forma de trabajar conjuntamente con ellos (a nivel preventivo es un hecho que limita todo tipo de planificaciones, de diseños y de posteriores intervenciones).

Es fundamental dar la posibilidad a los jóvenes para crear sus alternativas y participar conjuntamente y de forma coordinada en la planificación del trabajo comunitario.

5.3.3.- FENOMENO DE LAS DROGODEPENDENCIAS Y JOVENES

CONSUMOS DE DROGA

Respecto al consumo de droga, han diferenciado el consumo de los adultos y el de los jóvenes; los adultos consumen principalmente alcohol durante la semana en forma de txikitos, "influye como factor determinante en otra serie de problemas familiares", "deriva en muchos casos en problemas de alcoholismo".

Respecto a los jóvenes, destacan dos grupos principalmente:

- Los que tienen en la actualidad alrededor de los 30 años, muchos de ellos están en fase de querer dejar consumos y dependencias adquiridas, por lo que se encuentran gran parte de ellos en tratamientos específicos.
- Los que tienen 16-17-18 años son los que empiezan a consumir. Las sustancias consumidas son muy variadas, dependiendo de los diferentes grupos de jóvenes: kalimotxos, cervezas, canutos; otros grupos, hachís, speed y de vez en cuando algunos niveles de heroína y cocaína, pero señalan, "lo que pasa es que aunque sólo veas un caso a la semana, pues impacta mucho y hace que muchas veces pienses que es mucho más de lo que es; "yo creo que no es mucho, que es una población bastante estanca", y también se opina, "hay como una reserva de los años aquellos que parecía que todo el mundo se pinchaba".

Un aspecto que destacan es que aunque la media del comienzo del consumo pueda ser alrededor de los 16 y 18 años, sí podrían darse más casos de consumos en edades más tempranas que en otros lugares o gente "más normalizada".

En general, la idea que tienen según su experiencia en el trabajo comunitario que realizan es que no se ha observado un aumento en los consumos "desde que llevo aquí hasta ahora, creo que no hay mucho más", y que los consumos han variado.

Esta es la idea que se tiene a nivel de Agentes Sociales; a pesar de ser general es valiosa como experiencia cualitativa de personas que trabajan en el tema de la Prevención Comunitaria de las Drogodependencias.

DIFICULTADES DE TRABAJO CON LOS JOVENES DE ALTZA

La totalidad de los Agentes Sociales entrevistados piensan que las dificultades de trabajo con los jóvenes de Altza son las mismas posibles a tener en cualquier otro barrio y sus jóvenes.

La primera dificultad señalada, en general, "es difícil el poder llegar a una población que no tiene costumbre de consumo cultural, de creación cultural", y a esto añadirle la configuración espacial de Altza no ayuda a tal tarea. Como ya se ha resaltado en la primera parte del estudio, no hay un "centro", un "cogollo", que concentre la actividad y dinámicas, dándose muchas demandas diferentes y respuestas puntuales por barrios dentro del

propio Altza, o bien los jóvenes salen para divertirse fuera, por lo que es difícil el trabajar con ellos.

La segunda dificultad es que el nivel de integración es en numerosas familias muy bajo y se dan problemáticas de desarraigo, por lo que "tienden a participar en menor medida en la dinámica del barrio".

Esta es una realidad clara observada a diferentes niveles: participación en la dinámica de la comunidad, elecciones, formas de divertirse, costumbres, tradiciones, etc. Para que estas personas que no se sienten integradas en el barrio es importante ir trabajando a niveles de mejora de las condiciones de Altza, de conocimiento del mismo, permitirles niveles de participación, favorecer un intercambio cultural, respetar sus tradiciones, etc.

Otra dificultad es el poder llegar a conseguir un respeto mutuo entre adultos-jóvenes, agentes sociales-jóvenes, etc, para poder trabajar conjuntamente y conseguir niveles de comunicación aceptables, supone un gran reto hacia el que hay que ser conscientes.

Otro aspecto que limita el trabajo con los jóvenes, es la falta de recursos, "hay que estar trabajando y a la vez buscando medios de financiación", "un montón de energías las tienes que centrar en fórmulas de financiación para poder sacar adelante los planes programados para los jóvenes".

La tendencia actual a nivel de subvenciones y ayudas a las asociaciones, grupos, escuelas de tiempo libre, etc. es la de limitar el número y cantidades destinadas a dichas subvenciones y ayudas, repercutiendo de forma negativa al trabajo que desarrollan estos grupos sociales y no favoreciendo las iniciativas populares que son en definitiva las que mejor se adaptan a las propias necesidades de Altza, y las que trabajan por y con las personas integrantes del mismo.

ALTERNATIVAS PARA LOS JOVENES DE ALTZA

Los jóvenes de Altza suponen un importante sector a tener en cuenta y las alternativas que se presentan en cuanto a ocio y tiempo libre, tienen que tender hacia una coordinación para conseguir que el propio Altza genere una oferta variada y válida sin la necesidad de tener que salir obligatoriamente a otros lugares para buscar alternativas, "estamos acostumbrados a ir a Donostia", "tienen que salir fuera para pasárselo bien".

La trayectoria que ha llevado Altza a lo largo de la historia como hemos podido constatar en el primer capítulo de la presente investigación, ha sido la de reivindicar constantemente diferentes recursos para el mismo, desde viales hasta parques, alumbrado, ocio, saneamiento, educación, en definitiva, un Altza digno.

Los Agentes Sociales entrevistados piensan que se están creando alternativas nuevas para los jóvenes, pero " es difícil

el montar una historia realmente atrayente y realmente válida para el chaval", piensan que en general hay que mejorar mucho, pero también están a falta de recursos económicos como para poder organizar alternativas válidas para este sector.

Este último aspecto está íntimamente relacionado con los recortes económicos que está sufriendo en general las asociaciones y grupos de Altza que todavía limitan más la labor a realizar.

También se destaca el hecho de que hay una gran tradición y tendencia a "ir a Donostia los fines de semana o por la noche", acción difícil el cambiar.

En el conjunto de jóvenes de Altza, también hay muy diferentes gustos pero destaca un porcentaje muy elevado de pasotismo en cuanto a participar en las alternativas del lugar, "les gusta que les de todo hecho"; también está la gente que su forma de divertirse "es apalancarse en el banco de la esquina, o irse machaconamente a la discoteca durante todos los fines de semana del mes y durante no sé cuántos años seguidos".

Una cuestión que consideran evidente es la necesidad de hacer más hincapié en planes preventivos, en planes integrales, no cosas puntuales, es decir, programar globalmente las alternativas y con una continuidad en estos programas, "no sólo el ofrecer actividades que durante uno o dos meses se trabaja en un aspecto, se termina eso, y no pasa nada, no existe ninguna inter-

vención a nivel institucional, ... sino que se pueda subvencionar y garantizar una continuidad".

Otro aspecto importante que resaltan es la necesidad de ir posibilitando a estos jóvenes una salida laboral, preparándoles y formándoles en diferentes especialidades y técnicas, ya que presentan en un elevado porcentaje, grandes lagunas educativas y difícilmente con su preparación pueden acceder a un puesto de trabajo en condiciones, para ello, desde su punto de vista, sería importante que "no se realizara el cursillito por el cursillito, que se termina y desaparece, sino ir en busca de los talleres, que la gente se organice hacia eso y que sean ellos mismos un poco los que se enmarquen que es lo que quieren", el crear dentro y a lo largo de todas las actividades con jóvenes "ámbitos de encuentro con un ambiente mínimamente sano y con ocasión de participar, de organizarse y de asumir responsabilidades".

A tener en cuenta que la propia situación de crisis social y el contexto laboral actual hacen que los jóvenes hagan demandas encaminadas a la búsqueda de un empleo.

Se considera necesario el recalcar la importancia que dan a la coordinación entre los diferentes grupos, técnicos, etc. para y con los jóvenes en Altza, como herramienta de trabajo, para irse olvidando de protagonismos, y "pensar desde la sociedad y no desde un grupo específico".

La escuela y los padres suponen importantes recursos humanos para poder incidir en muchos aspectos alternativos en la vida de los jóvenes, es una opinión que todos los Agentes Sociales afirman, para ello, "habría que pensar en crear un núcleo educativo que trabajase en coordinación con el resto de grupos sociales del barrio para estar continuamente en contacto y poder dar otras opciones a los jóvenes que deciden no seguir estudiando".

Hemos de recalcar que los padres son los primeros agentes de socialización en la vida de un niño y la escuela los segundos, junto con el grupo de pares o iguales, es decir, los padres son las primeras personas que están en contacto con ese niño y van a ir transmitiéndole una serie de hábitos de alimentación, higiene, salud, unas costumbres, en definitiva un estilo de vida muy determinado. Van ser especialmente importantes porque son las primeras claves de convivencia y adaptación sociales que le van a pautas de comportamiento a ese niño con su medio-ambiente. Durante los primeros años de vida va consiguiendo una serie de herramientas de vida permitiéndole convivir con el resto de personas que le rodean.

La escuela a su vez, debe ayudar a la formación de convertirse en persona independiente, crítica y capaz de tomar decisiones.

Desde este punto de vista consideramos muy importante la formación a su vez de padres y educadores por medio de escuelas de padres y seminarios de profesores, trabajando temas relaciona-

dos con el aspecto educativo, social, evolutivo, familiar, preventivo, etc.

Dan asimismo mucha importancia a la promoción de los recursos del propio Altza a través de los mismos jóvenes, "permi-tiéndoles ser responsables de sus propias decisiones".

SEGUIMOS TRABAJANDO

Las propuestas y comentarios realizados por los Agentes Sociales entrevistados han sido muy variados y enriquecedores, destacando las que a continuación se exponen.

- PREVENCIÓN GENERAL:

Se considera la prevención como tarea importante y delicada, "es importante el plantearse quién hace prevención", y para ellos hay que estar coordinados, "hemos empezado en una línea acertada, en participar en la Comisión de Prevención del barrio, que de alguna manera es donde se van a plantear programas preventivos en el barrio a todos los niveles", "hay que diseñar planes de coordinación entre escuela, asociaciones y técnicos, y buscar alternativas preventivas para la comunidad", "que los que estamos, estemos coordinados y no haya programas paralelos".

Piensan una mayoría de los Agentes Sociales, "en relación a otros barrios, pues es un barrio privilegiado, por lo menos en cuanto al número de técnicos implicados en el tema de la comunidad", pero a pesar de ello se puede mejorar y "hace falta gente

que se pueda dedicar a llevar los programas, a ejecutar programas, porque sino, lo único que hay son ideas que se quedan en un papel, pero que luego nadie tiene manera de poder llevar eso a cabo".

También se hecha en falta por parte institucional un "tenerles en cuenta", es decir, el que no se les ignore: "en este momento la juventud para el Ayuntamiento es secundario, terciario, ... tiene otras prioridades", "que desde el Ayuntamiento se planteen alternativas al ocio para la franja adolescente o apoye lo que se está haciendo", "a todos los niveles tiene que haber una implicación por parte de la Administración, por parte del Ayuntamiento; tenemos que superar la clavija de que somos la Donostia de segunda categoría, la tenemos que superar nosotros, implicándonos, reivindicando y la tiene que superar el Ayuntamiento también, pues bueno, dotando de recursos, pero con un mínimo de condiciones".

Hay una tendencia general a insistir en la petición de ayuda institucional por medio de favorecer desde el punto de vista económico las iniciativas y actividades que desarrolla Altza, "es importante que la Administración se implique, pero con una implicación real, dando recursos", "contar con un apoyo económico de la institución, porque si no se le ocurre el subvencionar al político de turno el programa más estupendo, se te queda en el papel".

- PREVENCIÓN FAMILIAR:

Todos los Agentes Sociales entrevistados resaltan la necesidad de trabajar con las familias, de poner en marcha las llamadas Escuelas de Padres, etc, para integrar a las familias en los programas que a nivel de prevención se desarrollan en Altza, pero a su vez, expresan cierto temor a la hora de trabajar con las familias, ya que supondría otro tipo de esquemas, valoraciones, lenguaje, etc; "es importante integrar a las familias en los programas preventivos, pero hay que tener muy claro quién y cómo se plantea", "estas ideas que lleguen a casa de las familias, y luego se den cuenta que tienen que cambiar de modo de vida", "a nivel de familias, ya me parecen palabras mayores, yo soy de la opinión de que no hay que meterse en camisa de once varas, que cada cuestión la trabaje quien realmente tiene capacidad de trabajarla", "a mi me parece que es muy fácil el meter el morro en las familias pero es muy peligroso y para parchear vale incluso más el no hacer nada".

- PREVENCIÓN ESCOLAR:

El ámbito escolar se contempla como un entorno idóneo para poder desarrollar programas en coordinación con las familias, "habría que acercar la familia y la escuela mucho más", "en la medida en que los chavales pasan mogollón de horas en las escuelas y las escuelas tienen un montón de familias, es desde ahí donde se puede incidir de alguna medida"; sin embargo, la escuela tiene

que mejorar en esta posible implicación, pero para ello también se tiene que mejorar las condiciones del profesorado tales como estabilidad laboral, salarios, horarios, dedicaciones, responsabilidades, etc., y no sólo en eso sino en delimitar muy claramente las funciones de la escuela, "hay unas grandes incoherencias, estamos viviendo en una sociedad muy hipócrita, cualquier cosa nueva que sale, ¡a la escuela!: educación bucal, educación sexual, ecología, ..., todo a la escuela, pero a la vez, la sociedad, los padres sobre todo, están pidiendo contenidos. Lo que hay que enseñar es aprender a aprender"

La importancia del conocimiento exhaustivo de la realidad educativa, de la cultura educativa, supone un gran esfuerzo que hay que realizar entre todos y no únicamente el profesorado, por ello parece conveniente el comenzar por "realizar un diagnóstico educativo para detectar niveles de relación entre profesores, alumnos, padres, ...", y de alguna forma con este diagnóstico se podrían detectar los posibles desajustes entre la realidad educativa y la realidad exterior; se observa la necesidad de trabajar el tema de la educación, de las escuelas, "hay que tocar la educación, con tanto fracaso, no sé, cambiar los planes de estudio, pensar en apoyos escolares en serio, ...", "hay que hacer algo continuo y empezar por los más chavalitos".

Una vez más se relaciona la escuela con la familia, contemplando que la escuela sería el lugar deseable para la realización de Escuelas de Padres, "a nivel de centros educativos, es funda-

mental todo esto de las escuelas de padres, pero realmente es un tema difícil".

- PREVENCIÓN COMUNITARIA:

Los avances que se han dado a nivel de prevención comunitaria en Altza son reconocidos por todos a pesar de saber y ser conscientes del camino que falta por recorrer. También se han dado avances a nivel de equipamientos, "en los últimos años se han creado equipamientos en el barrio, es importante: polideportivo, casa de cultura, ambulatorio, parque, etc., en líneas generales se está mejorando, pero se tiene que seguir trabajando en el tema de equipamiento del barrio".

La importancia del apoyo administrativo vuelve a constatar-se, "es importante el acertar entre las propuestas que van a la Administración y luego el ir creando las actividades que empalmen con lo que hay por una parte y que ofrezcan incluso pistas nuevas, que refuercen lo que hay y que abran nuevas, porque hay algunas que desde aquí no se pueden abrir".

La propia configuración espacial de Altza y la problemática social, económica, cultural, sin olvidar la marginación, "lo que pasa es que todo se basa en un montón de desigualdades que hay en la sociedad, pero hay un porcentaje muy grande de gente que a lo mejor se podría haber evitado, si hubieran tenido otras condiciones de vida, el tema del paro, la vivienda, ...", no hay que olvidar tampoco que este efecto genera desilusión, falta de

integración en el entorno, por lo que "habría que trabajar para que la propia imagen que tenemos de nosotros mismos como barrio, creciera un poquito y esto en nuestro entorno, tendría algún tipo de repercusión".

- ASISTENCIA Y REHABILITACION:

La Asistencia y Rehabilitación de las personas con algún tipo de dependencia a sustancias tóxicas está basada mayoritariamente en una respuesta medicalizada, y algún sector de los Agentes Sociales entrevistados piensa que "sería importante dotar más a los centros de salud mental, dotarlos más, con más personal, "habría que empezar por mejorar la salud mental de la población". Sin embargo, sería conveniente el no olvidarnos de otro tipo de alternativas que no la exclusivamente médica, tales como las sociales, educativas, culturales, etc.

A nivel de Altza, se trabajan en relación con centros especializados en materia de asistencia y rehabilitación, los más recomendados son: Proyecto Hombre, Agipad, y los Módulos de Salud de Osakidetza, "lo único que nosotros podemos hacer es el derivarlo", "para los toxicómanos está claro que en estos momentos alternativas hay".

A otro nivel, pero a tener en cuenta es el caso de jóvenes que viven en ambientes marginales, y no tienen un lugar donde poder trabajar con ellos el tema de la prevención, "nos estamos encontrando con otro tipo de problemática y son chavales de 16-17

años que no tienen realmente un problema de drogodependencias, pero que tienen una situación muy marginal, muy marginal, y ahí te encuentras que realmente no tienes recursos para poder canalizar y para poder derivar, ahí sí que hay una carencia; sí sería importante a nivel de Administración que ese tema se planteara".

- PROMOCION DE DROGAS:

A) PUBLICIDAD DE DROGAS LEGALES:

La mayor incoherencia destacada por todos los Agentes Sociales entrevistados es la que se está dando a nivel del no cumplimiento de la legalidad vigente por parte de Instituciones, Ayuntamiento, medios de comunicación, etc, y que esto no se regule de forma alguna, ni se tomen medidas en el tema. "con que simplemente aplicasen la Normativa vigente existente, ya haríamos mucho", "incluso en el Tren Chu Chu del ayuntamiento se hace propaganda de alcohol", "es de vergüenza que el propio Ayuntamiento conceda que en sus bajos se realice la fiesta de la cerveza o del cava".

Habría que educar con criterios críticos a la hora de ver publicidad, "mientras no conoces más que el lado del consumo, no puedes ser libre para elegir", "la cosa es que habría que cambiar todo, porque, en vez de anunciar para vender, tendrías que anunciar pues qué se yo, para ser libre o ser auténtico, o para ser justo".

B) TRAFICO DE DROGAS ILEGALES:

En general la tendencia es el no implicarse en el tema del tráfico, "este tema no nos compete", "no nos fijamos porque no es nuestra labor", "no sé mucho del tema", etc.

La opinión de los Agentes Sociales de Altza es la de un fenómeno que se da de forma cíclica, y va recorriendo diferentes barrios dependiendo de las redadas, el control policial, las patrullas, etc, hay temporadas que disminuye pero no debemos engañarnos, porque, " se han movido a otro barrio".

En general les cuesta hablar sobre el tráfico de drogas; es difícil el tratar el tema de la ilegalidad.

CONCLUSIONES

Es necesaria hacer previamente una aclaración siempre que nos referimos al Fenómeno de las Drogodependencias y los jóvenes, en este u otro lugar; los jóvenes consumen drogas, pero no son los únicos que consumen, también se dan consumos por parte de los adultos.

Partiendo de este hecho, podemos afirmar que los consumos de los jóvenes y de los adultos son claramente diferentes, en cuanto a la temporalización del consumo en los primeros se nucleariza más en los fines de semana, mientras que en los segundos se da de una forma más secuenciada; en lo referente a las sustancias, en los jóvenes se da un fenómeno de policonsumo, pero de forma mayoritaria se ha dado un aumento del consumo de alcohol y hachís, y en los adultos, la sustancia más consumida es el alcohol.

En Altza a través de los Servicios Sociales, se ha observado que no se ha dado un incremento en los casos de consumos de heroína y cocaína, y el sector de jóvenes de hasta 30 años, presenta una clara tendencia de ir abandonando su dependencia y en el caso de su permanencia, es una población bastante estanca.

Habría que ir mejorando las condiciones sociales, laborales urbanísticas de Altza para que de forma positiva repercutieran en la vida de sus habitantes, en las condiciones de vida de los mismos, en los niveles de integración, de implicación, y sobre todo de respuesta a sus vidas; es decir, un entorno socialmente

favorable posibilita en gran medida que se minimicen los fenómenos de dependencias, desilusión, apatía, etc.

En cuanto al aspecto de la Prevención, en general consideran que para prevenir hace falta "intervenir" y para ello la necesidad de recursos tanto humanos como materiales. Respecto a los recursos humanos, consideran que se ha dado un avance en la dedicación de personal técnico implicado en esta dinámica, pero no tanto a nivel de dotaciones económicas.

El gran reto es llegar a la consecución de crear alternativas válidas para los jóvenes en Altza trabajadas conjuntamente con ellos, pero a parte de la dificultad que de por sí entraña esto, hay que añadirle la limitación de la disponibilidad de recursos económicos, de ahí la necesidad de ayudas materiales por parte institucional.

La base para lograr niveles de prevención globales es la coordinación de los diferentes agentes implicados en el proceso. Este es un gran esfuerzo que se está intentando consolidar de forma estable y duradera.

La responsabilidad de las familias y de la escuela es clara y patente en la acción preventiva, pero es necesario no exigir la misma sino facilitarla y fomentarla, favoreciendo lugares de encuentro, formación, reciclaje, tiempo y esfuerzos para su consecución. La prevención no es cuestión de obligaciones, sino de voluntades, de interés por un trabajo comunitario coordinado y por la ilusión de conseguir un entorno más saludable, más libre y no dependiente.

6.1.- ASPECTOS METODOLOGICOS

Los jóvenes de Altza que han intervenido en los grupos de discusión, han sido seleccionados metódicamente de tal forma que cumplieran los perfiles deseados en cuanto a edad, sexo, dedicación, gustos, ocupación del tiempo libre y estudios.

6.2.- COMPOSICION DE LOS GRUPOS

Se han realizado dos grupos de discusión con jóvenes de Altza, uno de edades comprendidas entre los 14 y 17 años y el otro entre los 18 y 22 años.

Cada grupo de discusión tiene su propia estructura, tamaño, duración y composición, por lo que se concretarán en cada uno de ellos.

En ambos grupos ha sido necesario equilibrar el aspecto homogéneo y heterogéneo de su composición para que se de una interacción verbal. Con tal objeto, en ambos grupos participaban jóvenes que dentro de unos límites de edades lógicas, diferían en gustos, actividades de ocio y tiempo libre, dedicaciones, estudios, vivencias, etc.

6.2.1.- PRIMER GRUPO

JOVENES DE 14 A 17 AÑOS

- Participantes: 9 jóvenes (4 chicos y 5 chicas)
- Duración de la sesión: 1h. 30m.
- Composición: joven deportista, joven que no hace vida en el barrio, joven perteneciente a grupos de iglesia, joven con experiencia en consumos, joven libre (sin asociar), joven asociado, estudiante de 8º de E.G.B., estudiante de B.U.P., y estudiante de Formación Ocupacional.

6.2.2.- SEGUNDO GRUPO

JOVENES DE 18 A 22 AÑOS

- Participantes: 5 jóvenes (2 chicos y 3 chicas)
- Duración de la sesión: 1h. 45m.
- Composición: joven asociado, estudiante universitario, responsable de grupos de tiempo libre, joven perteneciente a grupos de tiempo libre de iglesia, joven estudiante de Formación Ocupacional.

6.3.- TEMAS ANALIZADOS

Los temas que se analizaron fueron:

- 1.- Altza.
- 2.- Los jóvenes, la juventud de Altza.
- 3.- El Fenómeno de las Drogodependencias.

En ambos grupos de discusión se propusieron los mismos temas para analizar y se les avisaba previamente la hora de la conclusión de la sesión.

1.- ALTZA

La opinión que tienen los jóvenes sobre Altza es positiva en ambos grupos, les gusta para vivir porque conocen a gente y tienen hecho su círculo de amistades .

A pesar de esta imagen favorable, sí que puntualizan tanto un grupo como otro que el concepto de Altza visto desde fuera es muy negativo y esta fama se ha extendido, "tiene mala fama", "cuando sales y te preguntan ¿dónde vives?, en Altza, uh, te miran con cara rara". Esta fama la están arrastrando según ellos a partir de ciertos incidentes que hace años ocurrieron en Altza, pero que no tienen nada que ver con la realidad en la que hoy día se vive allí, "la gente no sabe las cosas buenas que se hacen aquí", "me gustaría dar a entender a la gente, que los jóvenes estamos metidos en muchas cosas para chavales".

Según ellos, la mala imagen actual es fruto de la herencia pasada y del propio desconocimiento que la gente de fuera del barrio posee del mismo, "sin conocerlo verdaderamente".

Tanto el primer grupo como el segundo, dicen sentirse orgullosos de ser de Altza y de vivir allí, a pesar de tener que estar constantemente luchando por recuperar esta imagen, "me siento orgulloso de ser de Altza", "si ahora me dieran a elegir, no me iría a vivir a otro barrio, me quedaría aquí" de forma minoritaria, hay un joven que afirma que preferiría vivir en otro lugar, "a mí me gustaría poder vivir en otra zona, en Gros por ejemplo".

También señalan que generalmete a través de los medios de comunicación lo que sale sobre Altza son siempre sucesos negativos y perjudiciales para el mismo, e incluso muchas veces que "la gente de este tipo, muchos no son ni de Altza, pero vienen aquí a hacer sus cosas...", "hay gente que no es del barrio y vienen aquí a drogarse".

Lo que más les gusta del barrio, en el caso del grupo de 14 a 17 años, es la sensación de conocerse la gente, "como ya nos conocemos todos, está muy bien", "es que si sales de aquí ya no conoces a nadie y tienes que hacer la vida de nuevo", y por otro lado, los recursos que hay, aunque faltan, "el polideportivo es una de las cosas buenas, pero tal y como lo hicieron, la gente lo pone a parir", "la casa de cultura está bien, pero como para venir yo aquí a coger un libro, si no lo hago ni en casa", "la

Según ellos, la mala imagen actual es fruto de la herencia pasada y del propio desconocimiento que la gente de fuera del barrio posee del mismo, "sin conocerlo verdaderamente".

Tanto el primer grupo como el segundo, dicen sentirse orgullosos de ser de Altza y de vivir allí, a pesar de tener que estar constantemente luchando por recuperar esta imagen, "me siento orgulloso de ser de Altza", "si ahora me dieran a elegir, no me iría a vivir a otro barrio, me quedaría aquí" de forma minoritaria, hay un joven que afirma que preferiría vivir en otro lugar, "a mí me gustaría poder vivir en otra zona, en Gros por ejemplo".

También señalan que generalmete a través de los medios de comunicación lo que sale sobre Altza son siempre sucesos negativos y perjudiciales para el mismo, e incluso muchas veces que "la gente de este tipo, muchos no son ni de Altza, pero vienen aquí a hacer sus cosas...", "hay gente que no es del barrio y vienen aquí a drogarse".

Lo que más les gusta del barrio, en el caso del grupo de 14 a 17 años, es la sensación de conocerse la gente, "como ya nos conocemos todos, está muy bien", "es que si sales de aquí ya no conoces a nadie y tienes que hacer la vida de nuevo", y por otro lado, los recursos que hay, aunque faltan, "el polideportivo es una de las cosas buenas, pero tal y como lo hicieron, la gente lo pone a parir", "la casa de cultura está bien, pero como para venir yo aquí a coger un libro, si no lo hago ni en casa", "la

gente que viene a la casa de cultura, la usa mucho"; por otro lado piensan que a pesar de estos recursos existentes en Altza, que están muy bien, "según para que gente", faltan otro tipo de recursos, "para gente que pensamos distinto", "nosotros lo que más usamos es el frontón, pero para estar", "y durante la semana, los soportales", "nosotras donde más estamos es en los bancos de la plaza".

Se observa de forma generalizada en este grupo, que a pesar de reconocer como buenos los recursos que se ofrecen en Altza, faltan otro tipo de recursos para jóvenes, como por ejemplo "lugares para estar", "porque en invierno dónde te metes, o en un bar, o dónde".

En el grupo de 18 a 22 años, lo que más les gusta de Altza es el propio Altza y la gente de allí, "lo que más me gusta es el barrio, el propio barrio", "el barrio y sus gentes", "sí, la gente de aquí".

Consideran que Altza tiene una amplia oferta para jóvenes, sobre todo a nivel de tiempo libre, aunque faltan recursos, "debieran de dar más ayudas para montar cosas para los jóvenes y los chavales".

En general, lo que menos les gusta de de Altza, tanto a un grupo como a otro es la imagen negativa que se le atribuye indiscriminadamente y la gente que va sin ser de allí para "drogarse, armar bronca, etc".

El grupo de 14 a 17 años, a pesar de estar a gusto en Altza, les gustaría poder salir con más frecuencia a otras zonas, "poder ir más a Donosti y a lo viejo", "ya de quedarnos en un barrio, me quedaría aquí, lo conoces, pero me gustaría poder salir más amenudo", hay un joven que piensa que "si pudiera no viviría en Altza, sino en otro barrio".

2.- LOS JOVENES DE ALTZA

Al plantearles el tema sobre los jóvenes de Altza, rápidamente contestan en ambos grupos que son como en cualquier otro lugar, "es gente igual, tendrán un pensar diferente que tú, pero todos somos iguales, alguno es borroca, otro es heavy", "no es dónde vivas, sino cómo te van educando tus padres", "notas formas de educación diferentes", y ven diferencias en el dinero del que disponen otros jóvenes que no viven en Altza, "notas los bolsillos", pero en general, piensan que desde el exterior hay una imagen negativa de los jóvenes de Altza, que no se corresponde con la realidad que ellos conocen.

Recalca el grupo de 18 a 22 años de forma especial cómo no se conoce todo el trabajo que se está realizando desde el sector joven en Altza en favor de los propios jóvenes, "la gente no sabe muchas de las cosas que hacemos aquí", los propios jóvenes se organizan, recordamos como es una comunidad donde el porcentaje de asociacionismo es muy elevado, y preparan actividades para ellos mismos, "pero lo positivo nunca es noticia".

Como jóvenes pertenecientes a Altza, les gustaría seguir trabajando en este sentido ya que piensan que es una buena forma de prevención contra las drogodependencias, "trabajar más con los chavales para que no se metan en la droga", pero el gran inconveniente, señalan algunos jóvenes del grupo de 18 a 22 años, es que el nivel de subvenciones es muy bajo, "nosotros por lo que conocemos, hay que perder un montón de tiempo en ver cómo sacar un duro por donde sea", "yo he ido personalmente muchas veces a la Diputación y decir bueno a ver que hay, porque sino no te enteras", "este año a nosotros en concreto nos han dado menos que el año pasado, y creo que ha sido a más gente también".

En cuanto a las ayudas económicas y subvenciones, se observa el mismo malestar destacado también por algunos Agentes Sociales, denunciando el malestar del hecho de la imposibilidad muchas veces de llevar a cabo un programa determinado por falta de recursos económicos.

Los jóvenes del grupo de 14 a 17 años, piensan que en Altza les faltan lugares de encuentro, "no tenemos un lugar donde estar, con futbolines, es que aquí no hay", "hay pocas cosas así para jóvenes, jóvenes".

Los jóvenes del grupo de 18 a 22 años resaltan la necesidad de empezar a trabajar con el sector de jóvenes de alrededor de los veinte años, "no hay cosas montadas para ellos", "no tienen alternativas como los más pequeños", consideran que sería importante también tener en cuenta estas edades y les gustaría poder

colaborar en esta tarea, pero no disponen de recursos materiales suficientes como para poder hacerlo, "lo que nos falta es pasta", "todo lo que hacemos es a nivel de voluntariado", "nos suelen preguntar cuánto cobramos, nada, ¿nada?", "si no luchamos nosotros los del barrio, no lo va a hacer nadie".

Algunos de los participantes en el grupo de 18 a 22 años, expresan su malestar porque los jóvenes de 16-17 años hay en día ven que tienen menos ganas de hacer cosas que las que tenían ellos con esas edades, "esperan a que todo se lo des hecho", "no se mueven, y no se dan cuenta que ellos tendrán que ser nuestro relevo", "son mucho más parados, y más difíciles de contentar, nosotros con un balón nos lo pasábamos en grande".

3.- EL FENOMENO DE LAS DROGODEPENDENCIAS

En el grupo de 14 a 17 años, cuando se trata de hablar sobre las drogas, por un lado dicen que "drogas es todo, desde el hachís hasta el caballo", "todo lo fuerte", pero en la mayoría de los momentos, separan lo que son las drogas y lo que es el alcohol y el tabaco, aunque en alguna ocasión y de forma teórica dijeron que "todo lo que te pone a tono es droga" y más adelante "no está claro que el alcohol sea una droga", "el alcohol es un problema, pero no es una droga dura".

Cuando se habla sobre las drogas que los jóvenes del barrio consumen más frecuentemente, señalan que "el hachís, o costo de 15 a 17 años" y "los de 20 y más el éxtasis, el trip, ...".

Se les pregunta sobre el alcohol, ya que no responden de su uso al hablar sobre las drogas, y piensan que lo que más se consume es alcohol y sobre todo los fines de semana.

En general, opinan que los jóvenes beben para "pasárselo bien", "para hablar, se creen que son más duros", "porque la gente no sabe qué hacer y se coge unos litros", "es que la gente piensa eso, si no bebo no me divierto". Pero señalan que "eso no es así, no te lo vas a pasar mejor por ir borracho".

Piensan que hay la suficiente información sobre las drogas en Altza y que todos los jóvenes "si quieren, pueden saber qué es", "eso en Altza, todo el mundo lo sabe"; sin embargo, consideran que "en el barrio no se está haciendo nada de prevención", "se empezaron a poner más polis, pero los han quitado".

Habría que cortar la droga, según su opinión "desde el origen", "tendrían que coger a los que reparten", y no les parece suficiente el trabajo que realiza la policía, "con lo que hace la poli, nada".

Consideran la educación como factor importante en la prevención de las drogodependencias, piensan que influye mucho "en tu mentalidad, en tu personalidad, ...", y que "habría que empezar desde los más pequeños".

En el grupo de 18 a 22 años, al plantearles el tema de las drogodependencias y especificar qué es lo que entendían por

"droga", diferenciaban claramente entre tabaco, alcohol y hachís, que lo denominaban "droga blanda", de "lo otro", que sería la droga dura, "llega un momento que el alcohol hasta lo ves bien, es un refresco".

Piensen que las causas por las que los jóvenes consumen drogas es "por costumbre, por tradición", "porque la juventud no sabe divertirse sin beber", "por introversión", y que se consume mucho alcohol porque "si vas a siete u ocho bares, no vas a estar a coca-colas en cada bar, porque acabas con el bolsillo vacío o la tripa llena, y al final vas a lo más barato que hay".

Sobre todo se bebe durante los fines de semana, "el fin de semana es para desfasarte, para olvidar todo lo de la semana", y además, "beben sin moverse del sitio, yo lo veo super absurdo, salvaje, eso me preocupa mucho".

Diferencian entre los consumos de alcohol, opinan, "se bebe mucho", el de porros "es brutal", "sales ya de un bar y sales colocada para toda la noche con lo que huele", y el de heroína, cocaína, piensan que "no ha aumentado".

Información hay mucha y piensan que la prevención "es trabajo de cada uno", y no consiste sólo en realizar prevención específica, sino también inespecífica, "la educación es prevención", "todos somos educadores, y hacemos prevención".

Se constata también la preocupación por la necesidad que sienten de coordinación entre los diferentes grupos-personas que

trabajan a nivel de adolescentes-jóvenes en Altza, "ahora hay una coordinadora", "hay problemas porque hay muchos grupos distintos".

Piensan que a la hora de trabajar, "el incentivo es Altza, la gente del barrio", y "si no trabajamos nosotros por el barrio, nadie lo va a hacer por nosotros", "los que verdaderamente vamos a hacer algo por el barrio somos nosotros".

La preocupación general es que se llegue a conocer la realidad de Altza, el nivel de asociacionismo del mismo, el trabajo que se realiza desde cada grupo, etc, y subrayan: "escribe bien que en Altza hay mucha gente trabajando y que hay mucho movimiento, y no sólo hay malo".

6.4.- CONCLUSIONES

Continuamente estamos hablando del colectivo de jóvenes de Altza, qué mejor que haber podido contrastar sus opiniones, sus inquietudes, sus demandas sino directamente con ellos.

Una idea muy clara que podemos destacar de estas sesiones es la generación denominada como joven de Altza, gran parte de ellos están preocupados por entornosu barrio, por sus gentes, por la imagen que desde el exterior y desde el desconocimiento del mismo pasa de boca en boca y están trabajando para que esta imagen tanto del lugar donde viven como de ellos mismos cambie.

Consideran que a pesar de existir una amplia oferta de alternativas para el Tiempo Libre, es necesario el crear otro tipo de recursos específicamente para los jóvenes, como lugares para estar, lugares de encuentro, etc.

Se consideran jóvenes iguales a cualquier otro joven de otro barrio, a diferencia en algunos casos "a los bolsillos".

Reconocen, sobre todo los jóvenes de 18 a 22 años, que los más jóvenes, de 14 a 17, en general son más apáticos de lo que eran ellos, y están muy influenciados por los medios de comunicación, y son más exigentes a la hora de organizar algo y pasárselo bien.

Respecto al tema de las drogodependencias, en ambos grupos, a nivel teórico reconocen, "drogas es todo", incluyendo el alco-

hol y el tabaco, pero en la práctica y al hablar hacen una clara separación entre estas drogas, "las blandas", y las otras, "las duras". Excusan de forma abierta el consumo de las drogas denominadas sociales (alcohol y tabaco), haciendo referencia a lo normalizado del fenómeno, a la adaptación y a la aceptación generalizada socialmente.

Destacan como causas de los consumos, sobre todo del alcohol y los fines de semana, el "pasárselo bien", "hablar", "divertirse", "por costumbre", "por tradición", etc., pero lo más preocupante es un hecho al que hacen alusión, y es porque, hay alcohol como los zuritos y los vinos, les "salen más baratos" que los refrescos; parece una paradoja estar hablando de prevención de las drogodependencias y encontrarnos con hechos como este.

En cuanto al grado de información en ambos grupos reconocen que a nivel de sus entornos "todos conocemos las consecuencias", "el que no las conoce es porque no quiere".

La educación como variable preventiva les parece adecuada y a tener en cuenta, pero no sólo desde la enseñanza reglada, sino también desde las asociaciones, grupos de tiempo libre, etc, "nosotros también somos educadores".

Y finalmente, consideran que el incentivo para colaborar en la tarea preventiva es el propio Altza y "sus gentes", y son ellos mismos, su generación la que tiene que hacerlo, porque si no se hace desde dentro, nadie de fuera va a ir a hacérselo.

Destacar el alto grado de integración de estos jóvenes en Altza.

Recalcan un objetivo, conocer la realidad actual de Altza y la dinámica joven existente, el trabajo que desarrollan, y nada mejor que acabar con una frase de ellos mismos:

"escribe bien que en Altza hay mucha gente trabajando y que hay mucho movimiento, y no sólo malo"

CAPITULO VII



PROPUESTA DE TRABAJO



7.1.- CRITERIOS BASICOS DE LA PREVENCION

7.1.1.- CONCEPTO DE PREVENCION. PREVENCION DE LAS DROGODEPENDENCIAS.

Prevenir consiste en preparar, disponer con anticipación, prever, conocer de antemano; es decir, realizar una acción anticipatoria con el objetivo de reducir la posibilidad de que ocurra o se desarrolle un determinado fenómeno o bien minimizar las consecuencias negativas de ese fenómeno en el caso de que se haya producido.

Desde este punto de vista, entendemos la Prevención como un proceso activo cuyo objetivo tiende a la mejora de la calidad de vida de las personas y a la educación-formación en favor de implantar estilos de vida sanos y saludables.

Por ello la Prevención tiene:

- Caracter ANTICIPATORIO: trata de evitar un riesgo, tratando de buscar en nuestro caso, las causas de las Drogodependencias.
- Caracter de PLANIFICACION: trata de diseñar formas de intervención apropiadas, encaminadas a la ejecución de diferentes programas preventivos.

Dependiendo del momento cuando vayamos a intervenir, los niveles de intervención serán diferentes:

- Prevención primaria: cuando tratamos de disminuir la posibilidad del consumo-dependencia a las drogas; es decir evitar el fenómeno de las drogodependencias antes de que aparezca; es la prevención que se realiza sobre la población en general.
- Prevención secundaria: se refiere cuando se da ya el fenómeno, es decir que se ha entrado en contacto con el uso de las drogas, por lo que la intervención iría encaminada a detener este consumo lo antes posible. Es la prevención que se realiza sobre grupos de riesgo.
- Prevención terciaria: orientada a remediar y reeducar actitudes, conductas, etc. por medio de programas encaminados fundamentalmente a la rehabilitación y reinserción de las personas que presentan inadaptaciones sociales por causa de la drogodependencia.

Estos tres tipos de niveles de intervención derivan del campo de la Salud Pública, desarrollados en su origen para intervenir en la propagación de enfermedades infecciosas en grandes poblaciones.

7.1.2.- GRUPOS DESTINATARIOS

Desde un punto de vista globalizador del Fenómeno de las Drogodependencias, podemos decir que el marco de actuación-intervención más idóneo es la COMUNIDAD compuesta por diferentes

sectores; así pues, interesa tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La existencia o en su caso realización de un Diagnóstico de la Comunidad, como base a su mejor conocimiento.
- Posibilitar e incentivar la coordinación efectiva de los recursos comunitarios humanos, materiales y económicos.
- Crear marcos de "relaciones recíprocas" que conforman la red comunitaria: asociaciones vecinales, juveniles, de padres, de alumnos, instituciones, ...
- Responsabilización creciente de la COMUNIDAD con las acciones, programas, actuaciones y dinámicas que se desarrollan.
- Implicación de la comunidad en la realización del diagnóstico, elaboración de programas, etc.

Los marcos en los cuales vamos a hacer más hincapié en este estudio son:

- . Marco escolar
- . Marco familiar
- . Marco comunitario

en relación a la influencia que ejercen en los JOVENES, como sector elegido.

7.1.3.- MODELOS DE INTERVENCION

Todos estamos de acuerdo en que el Fenómeno de las Drogodependencias es de etiología multifactorial. Teniendo en cuenta este aspecto es preciso recordar que se conocen diferentes enfoques a la hora de la práctica preventiva que se orientan y dan prioridad a diferentes variables dentro del mismo fenómeno.

Por este motivo nos parece interesante recordar estos enfoques y señalar, desde nuestro punto de vista cuál de ellos nos parece el más idóneo, ya que la aceptación de uno u otro implica consecuencias diferentes para la acción social, la educación, la prevención, el tratamiento, la legislación y la formulación de una política.

Distinguimos cinco enfoques diferenciadores, según autores como ANTON, J. DE (1.984), MARCH, M. X. (1.987) Y VILLANUEVA, J. M. (1.984):

- Etico-jurídico: sus acciones preventivas se circunscriben sólo mediante modificaciones legales y represión de la distribución y el tráfico de drogas. El aspecto informativo de este enfoque se dirige a diferenciar entre lo peligroso-inofensivo-beneficioso ... desde un punto de vista del orden social.
- Biologicista: considera las drogodependencias como enfermedades, por lo que los consumidores son tratados como enfermos. Sus programas tienen en cuenta las medidas terapéuticas (médicos), dejando al margen todos los aspectos que rodean a una

persona drogodependiente.

- Sociologista: se centran en el estudio del sistema social desde un punto de vista macrosociológico; su intervención va encaminada a introducir cambios en los diferentes sistemas sociales.
- Psicologicista: a diferencia del anterior enfoque, responsabilizan a la persona de sus conductas, y de su determinado estilo de vida, haciendo especial énfasis a la toma de decisiones.
- Psicosocial: este modelo trata de explicar el fenómeno de las drogodependencias desde una perspectiva integradora, y enfatiza la interacción entre las distintas variables que intervienen: la persona, la sustancia, el entorno, entendiéndolo el proceso como interrelacionado, y dinámico.

Los cuatro primeros modelos son enfoques parciales sobre el fenómeno droga, mientras que el quinto enfoque, el modelo psicosocial afronta globalmente el fenómeno interrelacionando todos los aspectos que hay que tener en cuenta para llevar a cabo una intervención social sobre el fenómeno.

Creemos que la forma de trabajar más coherente y acorde con un punto de partida integrador de la persona y el fenómeno de las drogodependencias, es considerar su intervención en tantos planos como sus causas lo generen, es decir, desde la multicausalidad y por tanto desde la interdisciplinariedad. Hay que trabajar conjuntamente, y programar planes preventivos integradores y

contextualizadores.

7.1.4.- ESTRATEGIAS DE PREVENCION

- INFORMATIAS

Una práctica muy utilizada hasta ahora en programas preventivos ha sido la información; es decir hablar sobre las sustancias, sus efectos negativos, sus repercusiones, etc, pensando que el aumentar el nivel de conocimiento de la población respecto a este tema, es suficiente para que descienda el consumo de estas sustancias.

En la actualidad, y desde nuestra experiencia, se ha observado que las campañas única y exclusivamente informativas no son suficientes en la terea preventiva, pero creemos que esta estrategia puede y es necesaria si se integra dentro de un programa de prevención más amplio que la mera información.

- EDUCATIVAS

Una vez más nos encontramos con un gran reto que es el que supone la EDUCACION.

Un aspecto fundamental en el cambio de comportamientos y actitudes consumistas es tarea del aspecto educativo La importancia de la educación para la Salud, de estilos de vida sanos, de convivencia con las drogas sin drogodependencias, son entre otros aspectos algunos importantes que deben abarcar las estrategias de prevención educativas. La area no es fácil ya que implica la

coordinación de los recursos teóricos y empíricos de diferentes disciplinas y profesiones y, sobre todo, implica también la adopción de cambios personales, políticos y sociales.

Es por ello, que hay que llevar a cabo cambios en aquellos aspectos contextuales que rodean a la persona (en nuestro caso los jóvenes); el objetivo de intervención, por tanto, será el ambiente en el que está inserto el joven o los sistemas sociales que son parte de él, como es la familia, la escuela, el grupo de iguales, que junto con los mass-media, constutuyen el universo educativo en donde los niños y adolescentes imitarán los modelos significativos y prevalentes e interiorizarán sus valores y creencias.

- PARTICIPATIVAS

La prevención es cuestión de todos; tenemos que asumir la parte de responsabilidad que tenemos y participar en la acción preventiva como Agentes de Prevención.

No es fácil comprometer a la comunidad en las tareas de prevención, por un lado, exige que la metodología metodológica llevada facilite su participación creando canales de participación, reconociendo las necesidades y prioridades de la comunidad y garantizando una continuidad y por otro lado, las prioridades políticas y técnicas deben de estar contextualizadas EN la comunidad, trabajar CON la comunidad y PARA la comunidad.

7.2.- LINEAS GENERALES DE ACTUACION

Para realizar una intervención correcta, será necesario el respetar una serie de fases metodológicas:

7.2.1.- Objetivos Generales para un Plan de Intervención en Prevención de Drogodependencias.

- Llevar a cabo una estrategia de creación o reforzamiento de los mecanismos de socialización que existen dentro de la sociedad, y en concreto en Altza, como son la familia, la escuela y la comunidad.
- Sensibilizar a la Comunidad de la parte de responsabilidad que le corresponde en el tema de la Prevención de las Drogodependencias, formando sujetos de acción preventiva.
- Asumir un compromiso de vida y de Acción Comunitaria.
- Dotarse de un valor activo de formación, de promoción y de capacitación de las personas.
- Articular medios para que todas las personas (respetando sus características y diversidad), se integren en la sociedad de una forma adecuada y con autonomía propia.
- Aprender a vivir en Altza con drogas pero sin drogodependencias.

7.2.2.- Objetivos Específicos.

- Trabajar en coordinación entre los diferentes recursos que existen en Altza.

- Detección precoz y diagnósticos de zonas, situaciones, familias y personas.
- Formar a la familia en temas relacionados con el desarrollo de los hijos y actitudes ante los cambios que se van a dar en el seno familiar, tales como Psicología Evolutiva, Sexualidad, utilización del Tiempo Libre, asunción de responsabilidades, etc.
- Crear ámbitos de trabajo, grupos interdisciplinarios para formarse en el tema y elaborar respuestas específicas para Altza.
- Introducir en el curriculum escolar valores, actitudes y hábitos preventivos, trabajando temas de Educación para la Salud.
- Promocionar en el tiempo libre la utilización positiva del mismo, participando, creando y no ocupándolo o consumiéndolo.
- Crear servicios alternativos que permitan a los jóvenes integrarse en las dinámicas de Altza.

7.3.- CRITERIOS PARA LA ELABORACION DE PROGRAMAS PREVENTIVOS EN EL AMBITO ESCOLAR, FAMILIAR Y COMUNITARIO

Es imprescindible la elaboración de Programas a nivel escolar, familiar y comunitario si queremos abarcar la multifactorialidad del fenómeno de las drogodependencias y su prevención.

En cada programa es muy importante tener en cuenta la realidad con la que nos vamos a encontrar y realizar, para ello, un diagnóstico previo para conocer el grado de información, sensibilización, concienciación, formación, recursos existentes, etc, que

poseen las personas con las que se va a trabajar. Por ello, a pesar de reflexionar desde estas líneas sobre los aspectos a tener en cuenta en cada uno de estos programas, será necesario que al elaborar los programas específicos adecúen y contextualicen al máximo el contenido de los mismos con el diagnóstico realizado, de esta forma el grado de efectividad será mucho más elevado. Todo el proceso de elaboración del diagnóstico así como de planificación de programas preventivos, etc., debe partir de la comunidad.

7.3.1.- PLANIFICACION DE LA INTERVENCION

La metodología en la planificación de tareas preventivas va a ser el objetivo en el que vamos a trabajar en este apartado. El material básico que se expone a continuación forma parte de la metodología de trabajo que se utiliza en intervención social como forma de programar el trabajo comunitario a nivel escolar, familiar y social.

Por planificar se entiende una operación organizada, estructurada y sistematizada que en función de una realidad concreta que hemos analizado y de unos objetivos que tenemos propuestos para nuestra intervención, prepara con anticipación y organiza adecuadamente todos los elementos y medios necesarios para conseguir esos objetivos planteados y además, comprueba su progresiva y concreta realización.

Por lo tanto y como destacable de esta definición diremos que toda planificación nos permite:

- Realizar una operación organizada, estructurada y sistematizada.
- Preparar anticipadamente los elementos y medios que se vayan a necesitar para conseguir unos objetivos.
- Realizar la propia evaluación del proceso, de una forma constante y continua.

* ELEMENTOS DE LA PLANIFICACION

Toda planificación, tal y como se ha dicho al comienzo de este apartado, debe partir de un análisis de la realidad, objeto de nuestro programa. Consistiría en la recogida de aquella información que nos permita reconocer el contexto de condiciones en las que se va a desarrollar la programación a realizar. Una vez que poseamos esta información bien analizada y organizada, estaremos en condiciones de establecer el qué, el cómo, el cuándo, etc.

* Un análisis de la situación de la FAMILIA en Altza debe recoger información suficiente sobre:

- Procedencia.
- Status socioeconómico.
- Actitudes educativas.
- Grado de integración en el barrio.
- Nivel cultural.

- Motivación para la participación en la dinámica del barrio.
- Grado de interrelación entre familia/escuela.
- Estilos de vida familiar.
- Etc.

* Un análisis de la situación de la ESCUELA en Altza debe recoger información suficiente sobre:

- Conocimiento de la cantidad y diversidad de recursos de la escuela.
- Profesorado disponible a participar en programas preventivos.
- Formación del profesorado en materia de prevención de las drogodependencias.
- Los espacios escolares.
- Los recursos materiales y técnicos.
- El modelo educativo en el centro (modelos didácticos, objetivos del centro, relación que se potencia, formas de trabajo, ...).
- La dinámica relacional existente en el centro.
- Educación para la salud.
- Las innovaciones didácticas en curso.
- Recursos que ofrece la Administración en el área educativa.
- Recursos y posibilidades del medio ambiente en relación con la escuela, de cara al desarrollo de posibles experiencias formativas fuera del entorno puramente escolar.
- Conocimiento suficiente del entorno comunitario y familiar.
- Grado del conocimiento del Fenómeno de las Drogodependencias.

- Etc.

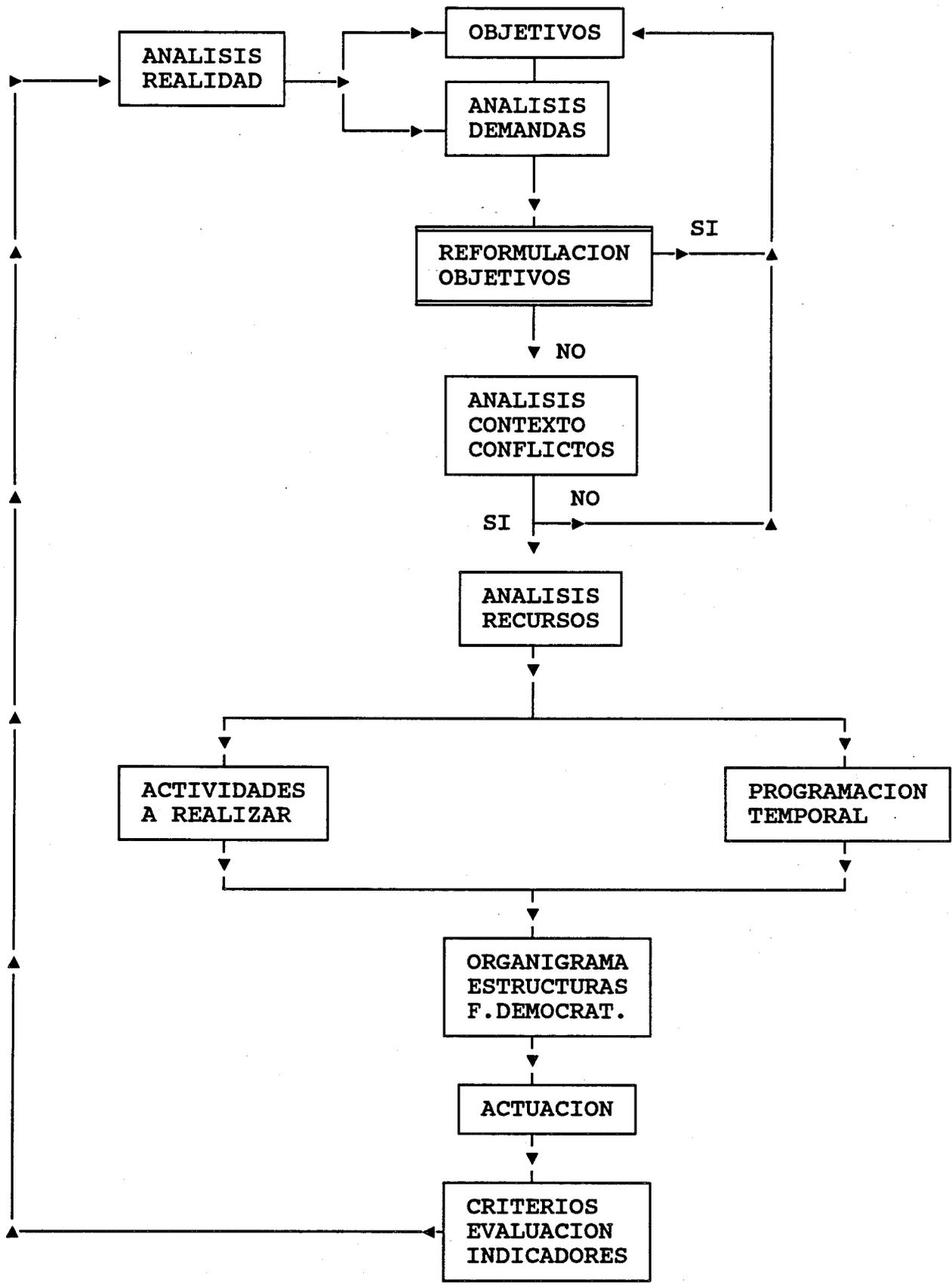
* Un análisis sobre la situación de la COMUNIDAD de Altza, debe recoger información suficiente sobre:

- Evolución histórica de Altza a nivel de urbanismo, demografía, etc.
- Conocimiento de la extensión, límites y barrios existentes.
- Datos sobre población: origen, densidad, distribución, edades, etc.
- Situación laboral de la población de Altza, personas que trabajan/no trabajan, sectores en los que trabajan, etc.
- Nivel académico de los jóvenes y el resto de la población.
- Conocimiento del equipamiento del barrio, diferentes organismos, asociaciones y grupos que tienen presencia en el barrio.
- Etc.

Partiendo de los análisis de situación o realidad, la planificación responde a los siguientes elementos:

PREGUNTAS	ELEMENTOS
- ¿Porqué se va a actuar?	MOTIVOS GLOBALES
- ¿Qué se va a hacer?	OBJETIVOS
- ¿Hacia quiénes se dirige la acción?	DEMANDAS
- ¿Cuáles son las necesidades que se plantean?	PETICIONES
- ¿Cómo se va a actuar?	TAREAS
- ¿Con qué personas se cuenta?	RESPONSABLES
- ¿Qué recursos necesitamos?	MEDIOS
- ¿Cuándo y con qué plazos?	PROGRAMACION
- ¿Cómo hemos realizado los objetivos?	EVALUACION

La planificación conllevaría de esta forma, el siguiente proceso:



A continuación se van a analizar cada uno de estos elementos y fases de la planificación.

1.- MOTIVOS GLOBALES

¿Por qué vamos a actuar?, consiste en determinar de forma clara y concisa, el motivo, la causa que nos mueve a querer actuar.

2.- OBJETIVOS

Es todo aquello que podemos y queremos conseguir con nuestra intervención preventiva; intervención que responde a una situación, necesidades y problemáticas analizadas desde la perspectiva de las personas, organismos, grupo, etc. que vaya a planificar la programación.

Los objetivos que nos marquemos para la intervención deben ser:

- Evaluables: con posibilidad de comprobar su ejecución.
- Bien definidos: enunciados con precisión.
- Consensuados: aceptados y entendidos por todos.

Los objetivos pueden ser clasificados según:

La AMPLITUD en:

* Generales: entendemos por objetivos generales aquellos que queremos alcanzar de forma global con la intervención preventiva

que vamos a planificar. Representan la meta, la llegada. Estos objetivos son difíciles de evaluar por sí mismos, pero lo haremos a través de los objetivos específicos.

* Específicos: son los escalones necesarios por los que a través de ellos llegamos a alcanzar los objetivos generales. Representan los caminos que debemos seguir para llegar a la meta. Son los que definen y precisan, por su mayor concreción, los objetivos generales.

Generalmente cada objetivo específico se concreta en varios objetivos generales, que lo puntualizan y definen con mayor claridad; y es a través de la consecución de estos objetivos específicos como conseguiremos alcanzar los objetivos generales.

Los objetivos específicos, por su concreción, nos tienen que llevar a realizar tareas concretas. De esta forma y comprobando si los objetivos específicos nos llevan a definir acciones concretas, calibraremos si están bien definidos y si, a su vez, realizándolos podemos llegar a conseguir el objetivo general.

Como se observa, hay una interrelación directa entre los objetivos generales y específicos, es por ello, que de la correcta concreción de los objetivos específicos y de su dependencia o relación con los generales, dependerá en gran medida la realización correcta de la intervención que vamos a desarrollar a través de esta planificación.

3.- DEMANDAS

La determinación precisa de las demandas es un factor que afecta de forma decisiva en la realización óptima o no de los objetivos de un programa.

Entendemos por demandas aquellas necesidades-intereses sentidos y analizados que nos van a indicar las motivaciones a las que queremos conseguir.

Distinguimos tres tipos de demandas a tener en cuenta:

- 3.1.- Demandas latentes: son las necesidades existentes en nuestra realidad, comunidad, pueblo, etc., que están dormidas y no las detectamos sino a través de análisis más profundos.
- 3.2.- Demandas percibidas: son las necesidades que no se expresan y no se plantean, aunque sí se perciben y detectan.
- 3.3.- Demandas expresadas: son las necesidades que se formulan de una manera clara y concreta.

La forma de poder detectar las demandas latentes y percibidas es a través del diagnóstico de la realidad, es decir, el diagnóstico es la "fotografía del momento", pero puede variar y cambiar.

Tenemos que situar las demandas existentes desde la perspectiva de nuestros objetivos, tanto generales como específicos, y tener en cuenta que no todas las demandas deben tener una rela-

ción positiva con ellos.

Por otro lado, muchas veces hay que suscitar demandas, y necesidades concretas, debido a deficiencias detectadas, pero que el pueblo, barrio, comunidad, grupo, etc. no las ha asumido ni tenido en cuenta. Por ello al realizar nuestra planificación tenemos que tener en cuenta este tipo de demandas que queremos suscitar con nuestra intervención.

La concreción de las demandas nos permite:

- Centrar la atención en los problemas más salientes, facilitando la tarea de programar y una localización y distribución de recursos, tiempo y personas implicadas.
- Justificar, por qué la programación posterior se va a centrar en unos aspectos y no en otros, cuestión que con frecuencia habrá que ofrecer a la administración, a la comunidad, a los padres, etc.
- Conocer la situación inicial que nos facilitará el evaluar los cambios posteriores, en Altza, en las familias, y en la escuela.

4.- REFORMULACION DE OBJETIVOS

Una vez realizado el análisis de las demandas existentes en cualquiera de los ámbitos (escolar, familiar y comunitario), es importante contrastar las demandas con los objetivos marcados, es decir, en toda planificación que realicemos es necesario confrontar los objetivos que se han definido con las demandas que a

través del análisis de la realidad hemos constatado, o queremos conseguir.

Debe haber una relación coherente entre ellas, no podrán existir contradicciones entre los objetivos que queremos conseguir y las demandas.

Es posible, y así ocurre en un gran número de ocasiones, que hay diferencias significativas entre los resultados del análisis de la realidad y los objetivos marcados, en este caso, se deberá volver a analizar los objetivos que nos habíamos propuesto y redefinirlos en relación con las demandas detectadas o con las que queramos suscitar.

5.-ANALISIS DEL CONTEXTO-CONFLICTOS

Hay que ser conscientes que toda intervención que conlleva una acción en el entorno, en el contexto puede producir conflictos y tensiones; por ello es preciso analizar adecuadamente las acciones a realizar y planificar las tareas teniendo en cuenta los posibles conflictos que se van a generar.

Es importante durante el desarrollo del proceso de planificación e intervención misma prestar una gran atención a los conflictos y tensiones que generan nuestra actuación; asimismo valorar las consecuencias tanto positivas como negativas que se van dando en el transcurso de nuestra intervención.

El hecho que a lo largo de una intervención se den conflictos, no hay que valorarlo negativamente, sino más bien conocer la importancia de los conflictos para que verdaderamente se de un avance y la posibilidad de cambios de actitudes, valores, iniciativas, representaciones sociales, etc.

6.- RECURSOS

No hay que olvidar el hecho de la necesidad de recursos tanto humanos como materiales que vamos a necesitar para la óptima puesta en práctica de la intervención preventiva a realizar.

Distinguimos dos tipos de recursos diferentes:

6.1.- Recursos humanos: son las personas con las que se cuenta para conseguir los objetivos marcados.

6.1.1.- Interlocutores: son personas, pertenecientes a diferentes entidades o estructuras sociales que creemos deben ser las más adecuadas para que participen en la intervención.

6.1.2.- Observadores: son las personas, que aunque no incidan directamente en la intervención que se está planificando, nos pueden aportar datos, informaciones, valoraciones, reflexiones, etc., que nos ayuden a planificar y realizar adecuadamente nuestra intervención.

6.2.- Recursos materiales: son los medios materiales con los que se cuenta para conseguir los objetivos marcados.

6.2.1.- Financiación: nos referimos a las necesidades económicas que son necesarias para poder realizar las actividades que planificamos y su financiación.

6.2.2.- Infraestructura: son los locales, mobiliario, medios audiovisuales, material tangible, etc.

7.- ACTIVIDADES

Son las acciones que hacen operativos los objetivos; forman parte de la programación siendo las necesidades estructurales básicas dentro de la planificación.

Las actividades o tareas tienen cuatro características claras:

- Límites temporales y espaciales definidos.
- Un medio físico y unos recursos a ser utilizados.
- Un modelo o patrón predefinido de la tarea a realizar.
- Interacción entre los componentes físicos del contexto y los patrones de tarea establecidos.

7.1.- Los COMPONENTES que distinguimos dentro de una actividad son:

- Localización: se refiere al lugar físico en que la actividad ha de realizarse.

- Estructura y secuencia: se refiere a las fases y componentes de las acciones particulares que se realizan en la actividad. Por ejemplo, una actividad puede suponer que su realización deba darse en varias fases (preparación, intervención, análisis, ...).
- Duración: cantidad de tiempo dedicado a una actividad.
- Participantes: quiénes van a tomar parte en ella y cómo (grupos, de qué tamaño, etc.).
- Conductas previsibles/aceptables de los participantes: condiciones de orden, actuación, etc. que se señalen como previsibles y/o apropiadas para poder llevar adelante la actividad.
- Acciones intructivas: conjunto de etapas o pasos que se puedan dar para llevar a cabo la actividad. Por ejemplo, dar información, señalar pistas de realización, proporcionar feedback, etc.
- Contenidos y materiales: aquello de lo que trata la actividad (contenido) y los medios utilizados para desarrollarla.

7.2.- Los CRITERIOS a tener en cuenta a la hora de seleccionar las actividades:

- Validez: afecta a la relación entre actividad y respuesta deseada por parte de los participantes en un programa. Hay que preguntarse respecto a la actividad, ¿produce cambios preventivos en la dirección deseada?. Una actividad es

válida en la medida en que realmente posibilite un cambio de la/s conducta/s, actitudes, conocimientos, etc., o mejora personal de los sujetos en la dirección de algún objetivo ya marcado. De otra manera pudiera ser una actividad muy valiosa, interesante o entretenida pero no sería válida.

- **Comprensividad:** también en relación con los objetivos. Este criterio es difícilmente aplicable a cada actividad o experiencia, pero es fundamental con respecto al conjunto de todas ellas. Las actividades tienen que poder ser entendidas por los participantes.
- **Variedad:** es necesaria la variedad porque existen diversos tipos y formas de comprender y entender una actividad, y porque las reacciones individuales ante una situación cualquiera son necesariamente diferentes.
- **Conveniencia:** o adecuación a las diversas fases del desarrollo, niveles madurativos de los sujetos, de información, sensibilización, concienciación, participación, etc.
- **Estructura:** es decir, que las actividades posean un carácter organizado, sistémico. Para hay que cuidar el:
 - . **Equilibrio:** en el sentido de que no se dejen aspectos importantes sin tratar o se privilegie innecesariamente otros.
 - . **Continuidad:** lógica y práctica, que se busque que sean experiencias cuyos efectos se acumulan en lugar de neutralizarse.

- Relevancia: para la vida, relacionado con su nivel de significación y utilidad.
- Participación en la planificación: dar marco para el trabajo coordinado, de manera que las actividades respondan a los intereses de todos los grupos representados.

8.- PROGRAMACION TEMPORAL

Cuando estamos hablando de programación nos estamos refiriendo a un proceso abierto y continuo con unos objetivos previos y concretos, teniendo en cuenta unos contenidos, actividades, medios y recursos para lograr la consecución de los objetivos.

Teniendo en cuenta los objetivos que se quieren conseguir y las actividades necesarias a realizar, hay que determinar el factor tiempo, es decir, la duración de la programación.

Se diferencian dos tipos de programación respecto al factor tiempo:

- 8.1.- Programación a corto plazo: se considera programación a corto plazo si las previsiones se realizan para una unidad concreta de trabajo cuya duración más frecuente es de una semana o una quincena.
- 8.2.- Programación a largo plazo: se considera programación larga cuando las previsiones se hacen para un plazo superior a un mes. Para llevar a cabo una programación larga hay que tener presentes los componentes que la integran y las fases

para su realización.

8.2.1.- Programación anual: es una programación de amplia extensión temporal por lo que habrá que cuidar especialmente la metodología, objetivos, actividades, y distribución del tiempo.

8.2.2.- Programación trimestral: recoge las directrices del plan anual, ajustándolas al período de tiempo correspondiente al trimestre.

9.- ORGANIGRAMA DE ESTRUCTURAS Y FUNCIONES. FUNCIONAMIENTO DEMOCRATICO

En toda intervención preventiva, tenemos que tener claro cada una de las estructuras que cada una desempeña. No hay que tratar por ello de suplantarlas ni despreciar su papel ya que todas ellas son importantes para el logro de los objetivos.

Hay que tener en cuenta que no existe ninguna estructura sin depender de otra y cada una tiene que asumir su papel en la intervención, bien como apoyo o como lugar de diálogo y de actuación.

La participación de todos con diferentes aportaciones, opiniones, etc. asegura un funcionamiento democrático.

10.- INTERVENCION

Es el momento en el que se lleva a la práctica la planificación que se ha ido desarrollando. Es importante respetar cada una

de las fases y estar constantemente revisándolas y mejorándolas siempre que se considere necesario.

11.- INDICADORES DE EVALUACION

Hay una serie de principios generales que hay que tener en cuenta respecto a la evaluación. Cuando evaluamos estamos realizando tanto una "medición" entendida en el sentido amplio de recogida de información, como una "valoración". Una y otra dimensión cumplen funciones diferentes en el proceso total y global de evaluar.

Hay que entender la evaluación como un proceso, no como un fin ni una meta, sino como un instrumento más a nuestro alcance para detectar qué aspectos de la programación llevada a cabo han funcionado bien y cuáles no nos han servido para conseguir los objetivos, por los motivos que sean.

Pasamos a la explicación de los dos elementos que forman parte de la evaluación, antes citados:

- * la medición
- * la valoración

A través de la medición lo que hacemos es constatar el estado actual de la situación que queremos evaluar.

A través de la valoración realizamos una comparación entre los datos obtenidos en la medición que reflejan el "cómo es" del aspecto a evaluar y los datos iniciales que tenemos como referen-

cia que reflejan el "cómo era", y el "cómo debería de ser" dicho aspecto.

Ambas dimensiones son necesarias para que se dé una buena evaluación. Sin la valoración, la evaluación quedaría reducida a una mera "medición descontextualizada"; por ello su importancia depende de la adecuación, congruencia y funcionalidad que se le dé dentro del contexto evaluador. Sin la medición, la sola valoración da pie a una "opinión" subjetiva, no a una evaluación. La mera percepción, el parecer, no es apoyo "suficiente", sí importante, para realizar una evaluación correcta; uno de los requisitos es que esté fundamentada, que se apoye tanto en datos cuantitativos como cualitativos, pero suficientemente contrastados entre el equipo que ha realizado la programación.

Desde este punto de partida, hay que marcar una serie de "indicadores de evaluación", que va ser aquella información que nos va a señalar si los objetivos detallados al comienzo de la programación se han alcanzado o no. Estos indicadores de evaluación deben abarcar los aspectos antes citados de medir y valorar, por lo que tendremos que elaborar indicadores de evaluación que hagan referencia al aspecto cualitativo y al aspecto cuantitativo.

11.1.- Cualitativos: hacen referencia a la calidad. Se tienen en cuenta aspectos relacionados con:

- el interés
- la actitud

- la participación (activa-pasiva-positiva-negativa, ...)
- desarrollo del proceso y cada fase
- iniciativa
- cohesión de grupos
- clima relacional
- Originalidad de las actividades
- Etc.

11.2.- Cuantitativos: hacen referencia a la cantidad.

- número de participantes en las actividades, en la planificación, etc.
- número de asistentes a las actividades, reuniones, etc.
- Costos
- Plazos temporales
- Tiempo de realización de actividades
- Etc.

7.4.- SUPUESTO TEORICO-PRACTICO. PLANIFICACION A NIVEL DEL AMBITO ESCOLAR/FAMILIAR

ANALISIS DE LA REALIDAD

En este caso nos remitimos al diagnóstico de la realidad aportado en el capítulo sobre ALTZA, habría que tener también en cuenta aspectos internos de los centros educativos donde se vaya a realizar la intervención preventiva.

- TERRITORIO: Altza.
- SECTOR: padres-madres de Altza y centros escolares.

OBJETIVOS

- GENERALES:

- * Dotarnos de personas dentro de la comunidad para ser agentes activos de prevención de las drogodependencias.
- * Promocionar programas de prevención específicos e inespecíficos enfocados a la consecución de cotas superiores de bienestar social.

- ESPECIFICOS:

- * Sensibilizar a padres y madres sobre el tema de estilos de vida familiares.
- * Formar a padres y madres para ser modelos y agentes activos de prevención dentro del marco familiar.
- * Educar en la Salud.

- * Organizar un marco de reflexión y de interrelación entre familia y escuela.

- TEMA ELEGIDO:

- * Sensibilizar sobre el tema de estilos de vida familiares.
- * Formar a padres y madres para ser modelos y agentes activos de prevención dentro del marco familiar.

DEMANDAS

- Latentes: es una realidad el hecho que los propios padres y madres se conviertan en Agentes Preventivos dentro de la familia. Se ha podido detectar a partir de análisis de la Coordinadora de Altza.
- Percibidas: indirectamente algunos padres/madres comenten no conocer mucho sobre el tema de prevención de las drogodependencias desde la familia. Se detecta desde los centros educativos.
- Expresadas:
 - * Hay un sector de padres que hablan sobre el tema y lo han comentado en algunas reuniones escolares, sobre la posibilidad de realizar unos encuentros.
 - * Los profesores, o un sector de ellos plantea la necesidad de trabajar el tema.
 - * Desde el Servicio de Prevención de las Drogodependencias se plantea la posibilidad de colaborar.

- * La Coordinadora de Altza ha tratado expresamente el tema de la realización de "encuentros de padres y madres".

REFORMULACION DE OBJETIVOS

En este caso, tratándose de un supuesto teórico-práctico, las demandas recogidas por centros educativos, coordinadora de Altza y padres es coherente con los objetivos propuestos en un comienzo.

ANALISIS DEL CONTEXTO-CONFLICTOS

- Se podrían encontrar problemas a la hora de la posibilidad o no de organizar los encuentros entre padres y madres en todos los centros educativos de Altza que quisieran hacerlo.
- Problemas a la hora de conseguir ayuda económica a nivel Institucional para subvencionar estos programas.
- Podrían darse conflictos a la hora de la coordinación de los diferentes programas, personas implicadas, etc.
- La presencia exclusiva o mayoritaria de madres en los encuentros de "padres y madres".

RECURSOS

- Recursos humanos:

* Interlocutores válidos:

- A.P.A.S.
- Directores/as de los centros educativos que vayan a realizar los encuentros de padres y madres.
- Técnicas en Drogodependencias.
- Educadoras de calle.
- Asistentes Sociales.
- En general, los integrantes de la Comisión de Prevención de Altza.

* Observadores:

- Grupos de tiempo libre.
- Grupos pertenecientes a la Iglesia.
- Askagintza.
- Delegado de Centros de Orientación Pedagógica que corresponda a Altza (C.O.P.)
- Otros grupos sociales y culturales interesados en aportar datos, valoraciones o información general, como personas del Ayuntamiento de sección de estadística, etc.
- Contacto con personas que hayan realizado experiencias en encuentros de padres y madres en otros lugares.

- Recursos materiales:

- * Financiación: subvención a nivel Institucional, bien Ayuntamiento o bien Delegación de Educación.
- * Infraestructura: las sesiones con los padres podrían centralizarse en la Casa de Cultura "Casares", pero teniendo en cuenta la realidad de altza, lo más positivo sería el realizarlas en cada centro educativo específico.

ACTIVIDADES

Para la puesta en marcha de este programa habría que realizar previamente algunos pasos:

- Primer contacto con todos los centros educativos de Altza para poner en conocimiento la idea que ha suigido.
- Realización de la convocatoria a todos los padres-madres de los centros educativos interesados.
- Exposición por los centros educativos interesados del programa que se va a realizar.
- Plazo de inscripciones para los padres-madres que van a participar.
- Composición de grupos en base a idioma (euskara-castellano), horarios, y centros escolares.
- Contacto con las personas que van a dinamizar los grupos y sesiones.
- Preparación del material que sea necesario.
- Reserva de salas o en su caso aulas escolares.
- Etc.

Las actividades que podrían realizarse estarían distribuidas en las siguientes sesiones

- "Psicología evolutiva del niño y del adolescente"

- . Reparto de material escrito sobre el tema
- . Exposición
- . Trabajo en grupos sobre casos hipotéticos
- . Comentario
- . Conclusiones

- "Situación del Fenómeno de las Drogodependencias en Altza".

- . Reparto de material escrito sobre el tema
- . Exposición
- . Debate
- . Preguntas-dudas
- . Conclusiones

- "Prevención de las Drogodependencias y Familia"

- . Reparto de material escrito sobre el tema
- . Visión de un vídeo
- . Debate
- . Preguntas-dudas
- . Conclusiones

- "Educación sexual en la familia"

- . Reparto de material escrito sobre el tema
- . Exposición
- . Trabajo en grupos
- . Comentario
- . Conclusiones

- "Familia y escuela".

- . Reparto de material escrito sobre el tema
- . Exposición
- . Trabajo en grupos
- . Comentario
- . Conclusiones

- "Ocio y Tiempo Libre"

- . Reparto de material escrito sobre el tema
- . Exposición
- . Trabajo en grupos
- . Puesta en común
- . Conclusiones

- Localización: aula del centro escolar.

- Estructura y secuencia: en seis fases o días diferentes, a poder ser semanalmente un día.

- Duración: entre dos horas y dos horas y media.

- Participantes: padres y madres de cada centro educativo que estén interesados.
- Conductas previsibles:
 - . Interés por los participantes
 - . Participación en los debates y comentarios
 - . Motivación por los temas
- Acciones instructivas:
 - . Dar información sobre el Fenómeno de las Drogodependencias en Altza: conceptos, datos, etc.
 - . Formar en los temas de psicología evolutiva, sexualidad, familia, escuela y tiempo libre.
 - . Debatir sobre pautas de comportamiento y estilos de vida familiares.
 - . Contrastar entre diferentes modelos familiares.
 - . Aportar un documento escrito de trabajo y contraste
 - . Discusión en pequeños grupos
 - . Comentario de cada grupo de sus opiniones
 - . Debate en gran grupo
 - . Conclusiones a las que podemos llegar
- Contenidos y materiales:
 - . Contenido: conceptos sobre drogas, prevención de las drogodependencias, psicología evolutiva, sexualidad, escuela, etc.
 - . Medios: audiovisuales, material escrito, explicación oral, trabajo en grupos, debates, etc.

Estas actividades aquí expuestas habría que adecuarlas a cada situación concreta teniendo en cuenta:

- Tipo de centro educativo
- Espacio físico
- Número de participantes
- Financiación de la que se dispone
- Nivel cultural de las familias
- Etc.

PROGRAMACION TEMPORAL

En este caso el tipo de programación que estamos planificando se trata de una programación a corto plazo puesto que dura seis sesiones, pero habría que buscar el hilo conductor entre ellas ya que se secuencian una por semana.

* Propuesta de metodología de programación para esta planificación:

TEMA:

FECHA

--	--	--	--

DESTINATARIOS:

PRESUPUESTO:

OBJETIVOS

CONTENIDO

AGENDA DE TRABAJO

RECURSOS

METODOLOGIA

EVALUACION

ORGANIGRAMA DE ESTRUCTURAS Y FUNCIONES. FUNCIONAMIENTO DEMOCRATICO

- Cada sesión debe tener una persona responsable de la materia y dinamice la sesión.
- Debe existir asimismo una coordinación que realice las tareas de explicitadas como pasos previos a realizar.
 - . Explicación del programa
 - . Inscripciones
 - . Preparación de materiales/fotocopias
 - . Etc.

ACTUACION-INTERVENCION

Es la puesta en práctica de los "Encuentros entre padres y madres en diferentes centros educativos de Altza".

INDICADORES DE EVALUACION

La evaluación, tal y como se ha especificado en la parte teórica, es muy importante dentro de la programación, por lo que hay que dedicar el tiempo necesario para realizar una buena evaluación, ya que de ello dependerá el punto de partida para el siguiente programa a realizar.

Hay que distinguir entre:

- A) Evaluar el proceso de planificación-programación
- B) Evaluar el programa y su intervención

A) Evaluación del proceso de planificación-programación.

Consiste en evaluar cómo se ha realizado la planificación del programa, sus pasos, las fases, etc.

- Organización de la programación y actividades:

- . Distribución de responsabilidades dentro del grupo.
- . Grado de asunción de responsabilidades
- . Participación de los integrantes del grupo en el proceso de programación
- . Implicación de los integrantes del grupo en el proceso de planificación-programación.

- Funcionamiento del grupo:

- . Grado de consecución de las fases marcadas por el grupo de trabajo.
- . Nivel de coordinación, motivación, participación, etc.
- . Nivel de eficacia y eficiencia.
- . Seguimiento y continuidad de la intervención.
- . Etc.

B) Evaluación del programa y la intervención.

Consiste en evaluar el contenido y desarrollo del programa.

* Contenido:

- . Adecuación o no de los objetivos
- . Adecuación o no de las actividades
- . Correspondencia entre actividades-recursos-objetivos

*** Programa:**

- . Viabilidad del mismo
- . Si ha estado ajustado o no al diagnóstico de la realidad.
- . Grado de flexibilidad del mismo
- . Grado de apertura a introducir aspectos nuevos durante la intervención del mismo.

- Análisis de la participación e implicación:

- . Número de aportaciones y contenido de las mismas
- . Asistencia de madres
- . Asistencia de padres

- Análisis del Proceso de la intervención:

- . Situaciones y vivencias percibidas y expresadas
- . Niveles de motivación
- . Niveles de interés
- . Actitudes
- . Nivel de satisfacción de los grupos
- . Cohesión del grupo

- Situación resultante:

- . Cambios que a nivel de padres/madres se han dado.
(Análisis del contexto actual)
- . Demandas que se perciben
- . Demandas que se expresan
- . Contraste entre necesidades y recursos
- . Conflictos y tensiones existentes
- . Representaciones sociales y actitudes, estilos de vida, etc., modificados.

* Conclusiones. Elaboración de un Informe sobre los resultados de los Encuentros de padres/madres.

OTROS COMENTARIOS

Es interesante que paralelamente a la realización de este tipo de Encuentros de padres y madres, se realizaran cursos-talleres de formación para los profesores que estuvieran interesados, para así, de forma paulatina, fueran los propios centros educativos quienes pudieran responder a este tipo de demandas sin necesitar obligatoriamente de gente del exterior y fuera mayor la interrelación entre las familias y la escuela.

NOTAS

- ANTON, J. DE. (1.984): "Modelos de intervención preventiva, con menores difíciles". Revista Española de Pedagogía.

- MARCH, M. X. (1.987): "Educación e integración en el ámbito del menor inadaptado", en VEGA Y OTROS: Pedagogía Terapéutica: Universidades y Educación Especial. U.P.V.-E.H.U.. Bilbao.

- VILLANUEVA, J. M. (1.984): "Acción preventiva sobre las inadaptaciones sociales". Menores.

BIBLIOGRAFIA TEMATICA CONSULTADA

- ANTON, J. DE. (1.984): "Modelos de intervención preventiva, con menores difíciles". Revista Española de Pedagogía.
- ASKAGINTZA : Memorias de los años 1.987-88-89-91-91.
- AYUNTAMIENTO DE DONOSTIA (1.989): Plan Joven de Donostia.
- CONGIL, J. M. (1.988): Estudio de Juventud y Drogodependencias en Hernani. Bases para un Plan de Prevención Comunitaria de las Drogodependencias. Departamento de Bienestar Social. Ayuntamiento de Hernani.
- D.A.K. (1.985): Principios operativos para una política de Prevención de las Drogodependencias. Nº 9. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Bilbo.
- MARCH, M.X. (1.987): "Educación e integración en el ámbito del menor inadaptado", en VEGA Y OTROS: Pedagogía Terapéutica: Universidades y Educación Especial. U.P.V.-E.H.U. Bilbao.
- MARCHIONI, M. (1.987): Planificación social y organización de la Comunidad. Popular. Madrid.
- VALVERDE MOLINA, J. (1.988): El proceso de inadaptación social. Ed. Popular. Madrid.
- VILLANUEVA, J. M. (1.984): "Acción preventiva sobre las inadaptaciones sociales". Menores.
- ZABALZA, M. A. (1.988): Diseño y desarrollo curricular. Narcea.

CONCLUSIONES

Altza ha sido, sin lugar a dudas, un entorno condicionado históricamente por una radical transformación física, que cambió su anterior fisonomía rural con sus caseríos, grandes zonas verdes, espacios libres, etc., por el entorno que actualmente conocemos, de gran densidad urbanística, falta de espacios verdes, elevados edificios, retraso en equipamientos, etc.

La estructura urbana creada en Altza, incrementa factores que inciden directamente en la generación de fenómenos relacionados con aspectos de inadaptaciones sociales, marginación, drogodependencias, ...

A pesar de los grandes inconvenientes espaciales, sociales, comunitarios, etc., desencadenados por esta gran transformación urbana de Altza, es opinión tanto de los Agentes Sociales entrevistados como de los jóvenes integrantes de los grupos de discusión, que la propia comunidad de Altza ha puesto en marcha sus particulares mecanismos y recursos de mejora de la calidad de vida apostando por el trabajo coordinado y en equipo.

A nivel institucional, resaltar lo positivo del contemplar la necesidad de contar con personas dedicadas a la comunidad tales como, Asistentes Sociales, Educadoras de Calle, Técnicas en Drogodependencias, así como las ayudas de financiación ofrecidas a las asociaciones y grupos populares para el diseño y conse-

cución de planes preventivos.

Otro punto también importante a resaltar es que, no podemos hablar sobre la juventud de Altza, sino sobre los diferentes jóvenes que conviven en Altza; es una opinión generalizada que estos jóvenes no son tan diferentes a otros lugares, a pesar del contraste con la imagen que externamente se haya estado dando.

Los propios jóvenes reivindican la necesidad de dar a conocer la realidad de Altza, el trabajo conjunto y coordinado que se está llevando a cabo y destacar el suyo propio, considerando que ellos mismos están realizando una gran labor a nivel comunitario.

El alto grado de sensibilidad y concienciación respecto a l tema de la Prevención de las Drogodependencias demostrados a nivel de los Agentes Sociales que han participado en el estudio, consideramos que es a destacar y a tener en cuenta.

La necesidad de coordinación, de pérdida de protagonismos y del diseño de planes globales preventivos, son aspectos que consideran los Agentes Sociales como propuestas a seguir trabajando en Altza con la ayuda de la propia comunidad y de las instituciones pertinentes.

En este sentido, resaltar como positivo el esfuerzo realizado por la comunidad de Altza en la formación y buen funcionamiento de la "Coordinadora Altzan Bat".

La complementaridad de un trabajo empírico a nivel del sector joven de Altza hace que, a pesar del estudio realizado, haya líneas abiertas y propuestas a elaborar.

Estas líneas no pretenden ser la recopilación del conjunto de ideas de la investigación, sino más bien la expresión de apoyo y confianza por Altza, sus gentes y el trabajo que desde allí he podido comprobar se está realizando.

El proceso de toda investigación es importante ya que en el transcurso de la misma se van abriendo nuevos cauces de intervención y pistas de investigación.

Esta aportación, no es sino un material de trabajo para la Comunidad de Altza, que hay que contrastar, profundizar y enriquecer con el trabajo y experiencias diarias..

La apuesta está hecha por el propio Altza: el trabajo comunitario y coordinado; es cuestión de seguir trabajando, teniendo en cuenta las aportaciones de este estudio y la gran dedicación y esfuerzo que se está realizando desde Altza.

Por último, asumir que esta investigación es una aportación con sus limitaciones, a Altza, a un fenómeno concreto, la Prevención de las Drogodependencias y a un sector de la población, los Jóvenes.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- AA.VV. (1.988): La juventud de Bilbao. Consumo de drogas, tiempo libre, autoconcepto y rendimiento escolar (1.983-1.985). Instituto de Ciencias de la Educación. Bilbo.
- AA.VV. (1.990): Jornadas para el debate. Primeros Encuentros Municipales sobre Drogodependencias. Bilbo.
- AA.VV. (1.990): Drogas en la adolescencia: demandas y servicios de atención. Comunidad y Drogas. Monográfico Nº 10. Ministerio de Sanidad y Consumo. Madrid.
- AGIPAD: Memorias de los años 1.987-88-89-90-91.
- AIESTARAN, S. (1.980): Manual de Psicoterapia de grupo. Biblioteca Salamanca. Estudios 34. Salamanca.
- ALFONSO, M., IBAÑEZ, P. (1.987): Drogas y toxicomanías. Narcea. Madrid.
- ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA (1.988): Altza. Patronato Municipal de Bibliotecas y Casas de Cultura. Mitxelena. San Sebastián.
- ANTON, J. DE. (1.984): "Modelos de intervención preventiva, con menores difíciles". Revista Española de Pedagogía.
- ARNAU, J. (1.978): Psicología experimental: un enfoque metodológico. Trillas. México.
- ASKAGINTZA: Memorias de los años 1.987-88-89-90-91.
- AYUNTAMIENTO DE DONOSTIA (1.989): Plan Joven de Donostia. Donostia.

- BARCHIN, L. (1.986): Análisis de contenido. Akal. Madrid.
- BATTEGAY (1.988): "La agresión". Biblioteca de Psicología. Nº 84. Herder. Barcelona.
- BOUDON, R. Y OTROS. (1.981): Corrientes de la investigación en las Ciencias Sociales. Tecnos. Madrid.
- CARREÑO, H. F. (1.987): Enfoques y principios teóricos de la evaluación. Trillas. México.
- CASTRO, L. (1.975): Diseño experimental sin estadística. Trillas. México.
- COCHRAN, W. G. (1.981): Técnicas de muestreo. Cecsa. México.
- COLOM, A. J. Y OTROS. (1.987): Modelos de intervención socioeducativa. Narcea. Madrid.
- CALVO SANCHEZ, M^a J. (1.983): Crecimiento y estructura urbana de San Sebastián. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. San Sebastián.
- COMAS, D. Y OTROS (1.985): El uso de las drogas en la juventud. Informe juventud en España. Madrid.
- COMISION DE LA COMUNIDAD EUROPEA (1.985): Working Document.. Interim Report 1.985. Comisión de la Comunidad Europea sobre temas relacionados con la transición de los jóvenes de la enseñanza a la vida adulta y a la vida activa. Bruselas.
- CONGIL, J. M^a. Y OTROS (1.989): Plan Joven de Donostia. Area de Drogodependencias y marginación. Ayuntamiento de Donostia. Donostia.
- CONGIL, J. M^a. (1.988): Estudio Juventud y Drogodependencias en

Hernani. Bases para un Plan de Prevención Comunitaria de las Drogodependencias. Fases del Plan: Años 89/90/91. Departamento de Bienestar Social. Ayuntamiento de Hernani. Hernani.

- COMISION DE JUVENTUD (1.989): Encuesta a la Juventud de Tolosa. Ocio y Tiempo Libre. Gazteriaren Informaziorako Zerbitzua. Tolosa.
- CONGRESO (1.981): El fuero de San Sebastián y su época. Eusko Ikaskuntza. San Sebastián.
- CONSEJO VASCO DE BIENESTAR SOCIAL (1.989): "Zerbitzuan". Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. nº 7-8. Gasteiz.
- CORBELLA, J. Y VALLS, C. (1.989): Psicología y biología del adolescente. Círculo de Lectores. Barcelona.
- COSTA, M. Y LOPEZ, E. (1.987): Salud Comunitaria. Martínez Roca. Barcelona.
- CREFAT Y AIEPAD (1.989): IV Congreso Iberoamericano sobre Drogodependencias y Alcoholismo. Crefat y Aiepad. Madrid.
- D.A.K. (1.986): Principios operativos de Prevención de las Drogodependencias. D.A.K.. Gasteiz.
- DEBUYST, Ch. Y JOOS, J. (1.984): El niño y el adolescente ladrones. Biblioteca de Psicología. Nº 19. Herder. Barcelona.
- D.A.K. (1.985): Principios operativos para una política de Prevención de las Drogodependencias. Nº 9. Servicio

Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Bilbo.

- DE MIGUEL, J. M. Y OTROS (1.986): El alcoholismo ... A LO CLARO. Ed. Popular. Madrid.
- DEL PINO ARTACHO, J. (1.990): La teoría sociológica. Tecnos. Madrid.
- DENDALUCE, I. (1.988): Aspectos metodológicos de la investigación educativa. Narcea. Madrid.
- DIRECCION DE JUVENTUD Y ACCION COMUNITARIA (1.988): Jornadas de Juventud y Municipio. Gasteiz.
- ELEJALDE, F. Y ERENTXUN, J. (1.974): Altza y Astigarraga. Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.
- ELZO, J. Y OTROS (1.986): Juventud Vasca 1.986. Informe sociológico sobre comportamientos, actitudes y valores de la juventud vasca. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Gasteiz.
- ELZO, J. Y OTROS (1.987): Drogas y Escuela III. Escuela de Trabajo Social de Donostia. Donostia.
- ELZO, J. Y OTROS (1.987): Libro Blanco de las Drogodependencias en Euskadi. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Gasteiz.
- ELZO, J. (1.989): Los jóvenes y su relación con las drogas. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Gasteiz.
- ETORKINTZA Y OTROS (1.991): Manual didáctico para educadores. Drogodependencias. Etorikintza y F.A.D.
- ETXEBERRIA, F. Y OTROS (1.987): El fracaso de la escuela. Erein. Donostia.

- F. FLEIXA, P. A. Y OTROS (1.981): Toxicomanías, un enfoque multidisciplinar Fontanella. Barcelona.
- FOX, D. J. (1.981): El proceso de la investigación en educación. Eunsa. Pamplona.
- FREIXA I SANFELIU, F. (1.982): El fenómeno de la droga. Aula Abierta. Salvat. Barcelona.
- FREUD, S. (1.980): Estudios sobre la cocaína. Anagrama. Barcelona.
- FUNES ARTIAGA, J. (1.984): La nueva delincuencia infantil y juvenil. Paidós. Barcelona.
- FUNES ARTIAGA, J. (1.990): Nosotros, los adolescentes y las drogas. Ministerio de Sanidad y Consumo. Madrid.
- GARCIA FERRANDO, M. Y OTROS (1.986): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Universidad Textos. Madrid.
- GARCIA FERRANDO, M. (1.987): Socioestadística: introducción a la estadística en Sociología. Alianza. Madrid.
- GARCIA FERRANDO, J. Y ALVIRA, F. (1.990): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Universidad. Madrid.
- GARCIA GONZALEZ, E. (1.989): Piaget. Biblioteca Grandes Educadores. Trillas. México.
- GARRIDO, V. (1.984): Delincuencia y Sociedad. Colección Mezquita. Madrid.
- GARRIDO, V. (1.987): Delincuencia juvenil. Orígenes, prevención y tratamiento. Alhambra. Madrid.
- GESELL, A. (1.956): El adolescente de 10 a 16 años. Paidós.

Buenos Aires.

- GOBIERNO VASCO (1.985): Las drogas. un desafío de nuestro tiempo. Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria.
- GOBIERNO VASCO (1.986): Los jóvenes frente a Europa. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Gasteiz.
- GOBIERNO VASCO (1.986): Juventud Vasca 1.986. Dirección de Juventud del Gobierno Vasco. Gasteiz.
- GOBIERNO VASCO (1.987): La Prevención Comunitaria de las Drogodependencias. Dirección de Bienestar Social del Gobierno Vasco. Gasteiz.
- GOBIERNO VASCO. (1.987): Libro Blanco de las Drogodependencias en Euskadi. Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco. Gasteiz.
- GOBIERNO VASCO (1.988): II Congreso Mundial Vasco. Ponencias. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Gasteiz.
- GOBIERNO VASCO (1.989): Campaña Publicitaria. Estrategia de comunicación sobre Prevención Comunitaria de las Drogodependencias. Publicidad Pelcons, S.A. Gasteiz.
- GOBIERNO VASCO (1.990): Curso de Formación en materia de Drogodependencias. Centro de Publicaciones del Gobierno Vasco. Gasteiz.
- GOMEZ PIÑEIRO, F. G. (1.984): Aproximación a la geografía

social y urbana de la Comarca Donostiarra. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. San Sebastián.

- HAIZE-GAIN (1.987): "En otro momento dao", nº 8-11-14. omunidad Terapéutica Haize-Gain Donostia.
- HERBART, M. (1.988): Vivir con adolescentes. Planeta. Barcelona.
- HERNANDEZ, P. Y E. JIMENEZ, J. (1.984): Intervención psicopedagógica y adaptación. Colección Maior. Universidad La Laguna.
- IBAÑEZ, J. (1.985): Más allá de la Sociología. El grupo de discusión: Técnica y crítica. Siglo XXI. Madrid.
- IBAÑEZ, J. (1.985): Del algoritmo al sujeto. Perspectivas de la investigación social. Siglo XXI. Madrid.
- IRUING, L. JANIS (1.987): Formas breves de Consejo. Desclée de Brower. Bilbo.
- ITZA, L. Y GONZALEZ DE AUDIKANA, M. (1.989): Las Drogodependencias se pueden prevenir. Entre todos, mucho mejor. Comisión Inter-Institucional de Drogodependencias de Euskadi. Gasteiz.
- JIMENEZ, C. Y OTROS. (1.983): Pedagogía experimental II. UNED. Madrid.
- KEMMIS, S. Y Mc TAGGART, R. (1.988): Cómo planificar la investigación-acción. Laertes. Barcelona.
- KRUEGER, R. (1.991): El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada. Pirámide. Madrid.
- LABIN, S. (1.979): El mundo de los drogados. Argos Vergara.

Madrid.

- LAMSON, F. (1.983): Elementos de investigación. Omega. Barcelona.
- LEON, J. Y CARRION (1.986): Bases para la Prevención de las Drogodependencias. Alfar. Sevilla.
- LEON FUENTES, J.L. (1.986): Actitudes de la familia y educadores ante el fenómeno droga. Reflexiones sobre un plan preventivo. Edit. D.G.P. Madrid.
- LEON FUENTES, J. L. (1.990): "Evolución de las toxicomanías en las últimas décadas". Revistas Española de Drogodependencias. Vol. XV, nº 4, pp. 221-237.
- MACIA, D. (1.986): Método conductual de Prevención de las Drogodependencias. Promolibro. Valencia.
- MARAVALL, J. M. (1.984): La Reforma de las Enseñanzas. Laia. Barcelona.
- MARCH, M. X. (1.987): "Educación e integración en el ámbito del menor inadaptado", en VEGA Y OTROS: Pedagogía Terapéutica: Universidades y Educación Especial. U.P.V.-E.H.U. Bilbao.
- MARCHIONI, M. (1.987): Planificación social y organización de la Comunidad. Popular. Madrid.
- MARTIN, A. Y OTROS (1.989): Psicología Comunitaria. Visor.
- MATO REBOREDO, J.M. (1.983): "Panorama histórico de la droga". Cuadernos de Política Criminal. Nº19, Madrid.
- MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO (1.991): Plan Nacional sobre Drogas. Memoria 1.990. Madrid.

- MIRALLES, T. (1.982): Métodos y técnicas de la criminología. Cuadernos del Instituto Nacional de Ciencias Penales.
- MOLINA, S. Y GARCIA, E. (1.984): El éxito y el fracaso escolar en la E.G.B.. Laia. Barcelona.
- MORENO, M. (1.987): La pedagogía operatoria. Laia. Barcelona.
- MURUGARREN, L. (1.978): San Sebastián. Donostia. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. Gráficas Izarra. San Sebastián.
- NAHAS, G. (1.979): ¿Qué sabe Vd. de la marihuana?. Edisar. Buenos Aires.
- NAVARRO Y OTROS (1.984): El consumo de drogas en España. Cruz Roja Española. Madrid.
- NEVES, C. (1.980): Juventud manipulada y seducida. Herder. Barcelona.
- ORTEGA, J. (1.987): Delincuencia, reformatorio y educación liberadora. Amarú Ediciones. Salamanca.
- PATRONATO MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS Y CASAS DE CULTURA (1.988): Altza. Hautsa kenduz. Altza.
- PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS (1.989): Comunidad y Drogas. Nº 11. Ministerio de Sanidad y Consumo. Madrid.
- POROT, A. Y POROT, M. (1.971): Las toxicomanías. Oikos-Tau. Barcelona.
- PROYECTO HOMBRE: Memorias de los años 1.987-88-89-90. Proyecto Hombre. Donostia.
- QUINTANA, J. Ma. (1.986): Investigación participativa. Narcea. Madrid.

- RAPPOPORT, L. (1.986): Colección Paidós de Psicología Evolutiva. Barcelona.
- ROCHEBLAVE, A. M. (1.984): El adolescente y su mundo. Biblioteca de Psicología. Nº 12. Herder. Barcelona.
- RODRIGUEZ CABRERO, G. (1.988): La integración social de drogodependencias. Plan Nacional de Drogas.
- RUIZ OLABUENAGA, J. I. Y ISPIZUA, M^a. A. (1.989): La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación cualitativa. Universidad de Deusto. Bilbao.
- SANCHEZ TURET, M.: "Drogodependencias: Aspectos terminológicos y taxonómicos". Anuario de Psicología. Vol. 49, nº 2, pp. 5-18. 1.991.
- SAN JUAN, M. A. Y IBAÑEZ, P. (1.987): Drogas y toxicomanías. Narcea. Madrid.
- S.E.I.T.: Informe 1.988. Ministerio de Sanidad y Consumo. Delegación para el Plan Nacional sobre Drogas. Madrid.
- SELLTITZ, C. Y OTROS. (1.980): Métodos de investigación en las relaciones sociales. Rialp. Madrid.
- SERVICIO TECNICO DE PREVENCION COMUNITARIA DE ARRASATE (1.990): Programa del Servicio de Prevención de Drogodependencias. Marzo 1.990. Arrasate.
- SIERRA, R. (1.982): Técnicas de investigación social. Paraninfo. Madrid.
- S. COLEMAN, J. Y TORSTEN HUSEN (1.989): Inserción de los jóvenes en una sociedad en cambio OCDE/CERI. Narcea.

Madrid.

- SOMMER, E. (1.975): Drogas, ¿Por qué?. Fontanella. Barcelona.
- SUMMERS, C. (1.976): Medición de actitudes. Trillas. México.
- TWELVETRESS, A. (1.988): Treball de Comunitat. Ed. Frontissa.
Barcelona.
- VALVERDE MOLINA, J. (1.988): El proceso de inadaptación social.
Ed. Popular. Madrid.
- VEGA, A. (1.984): Los maestros y las drogas. Mensajero. Bilbao.
- VERA VILA, J. (1.988): La crisis de la función docente. Pro-
molibro. Valencia.
- VILLANUEVA, J. M. (1.984): "Acción preventiva sobre las inadap-
taciones sociales". Menores.
- ZABALZA, M. A. (1.988): Diseño y desarrollo curricular. Narcea.
Madrid.