

**A3691**

Asociación de la mujer de Altza: Elkartea Berri / Izaskun Ortiz.-  
s.l.; s.p., 1997. 15 p..

CASARES KULTUR ETXEA

Tokiko Bilduma

ASOCIACIÓN DE LA  
MUJER DE ALTZA

ELKARTEA BERRI

TRABAJO PEDAGOGIC

ABIZENAK/APELLIDOS..... IZASKUN ORTIZ.....

UPV

IZENA/NOMBRE..... TELEFONOA..... 35.39.79.....

Junio  
1997

HELBIDEA/DIRECCION..... Hermitas, 6 - 4º C.....

HIRIA/CIUDAD..... DONOSTIA..... D.P. 40017.....

JAIOTZE DATA/FECHA DE NACIMIENTO.....

LANBIDEA/PROFESION.....

IKASTAROAK/CURSOS EN LOS QUE PARTICIPA.....

EUSKERAREN EZAGUTZA :	BAI/SI	EZ/NO
HAURREN KASUAN, ESKOLAKO EREDUA.....	A	B D
EN EL CASO DE NIÑOS, MODELO DEL CENTRO.....	A	B D

-----



## ÍNDICE

### .~ CONTEXTUALIZACIÓN DEL ORGANISMO

- DESARROLLO URBANO DEL BARRIO DE ALTZA
- PREDOMINIO DE LA POBLACIÓN JOVEN
- LA BAJA CUALIFICACIÓN SOCIOPROFESIONAL
- EL DESEMPLEO

### .~ EL BARRIO EN LA ACTUALIDAD. INFRAESTRUCTURA

### .~ ASOCIACIONES DE LA MUJER DE ALTZA

### .~ ELKARTE BERRI

- OBJETIVOS
- TAREAS
- RESPONSABLES
- RECURSOS
- EVALUACIÓN

### .~ OTROS TEMAS INTERESANTES

### .~ BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES UTILIZADAS

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL ORGANISMO

Altza es uno de los barrios del extrarradio de Donostia, el cual linda al norte con el mar Kantabriko, al este con Pasaia y Errenteria, al sur con Astigarraga y al oeste con Donostia. Hasta hace poco era pueblo independiente de la capital guipuzcoana; pasó a depender de ella en 1941.

Su nombre es un topónimo vasco que hace referencia al término de un árbol: el aliso.

## DESARROLLO URBANO DEL BARRIO DE ALTZA

El crecimiento del área de Altza ha estado protagonizado al igual que otras zonas periféricas de Donostia por las barriadas obreras de las décadas de los cincuenta y sesenta. Esta forma particular de crecimiento urbano ha estado acompañada por la presencia en el barrio de una serie de características que coinciden con otras observadas en diferentes barrios de otros municipios de la comarca, como Hernani, Lezo, Pasajes o Rentería.

Una de sus características más importantes viene dada por su localización, y más concretamente por su carácter marginal. Altza no se localiza siguiendo un continuo urbano, sino tras una barrera morfológica de carácter urbano. Dicha empalizada está formada por el tramo del ferrocarril y la carretera nacional; el acceso desde ésta última se realizaba

por una estrecha carretera o una empinada cuesta peatonal. Asimismo, la zona que engloba las barriadas de Arriberry, Arrizar, Los Boscos, Roteta y Santa Bárbara, quedaba aislada por situarse en lo alto de una colina, rodeada de fuertes laderas, aumentadas en algunos puntos por ser antiguas canteras, ocupadas posteriormente por industrias.

En las cinco barriadas anteriormente designadas, se da un similar estilo de edificación. Se trata de bloques de viviendas, de 4-6 alturas, unidos por paredes medianeras y organizadas en torno a viales secundarios que parten de la carretera de Herrera a Altza. Los portales se orientan hacia estos viales-calles. En un plano, la configuración de las barriadas queda como conjuntos, aislados entre sí y con un carácter cerrado para con ellas.

Otra característica de estas barriadas es la falta de servicios. La construcción de cada una de las barriadas no llevó de forma paralela unas dotaciones de servicios para la población, sino que en numerosas ocasiones, los mismos servicios han sido construidos o concedidos con posterioridad con un carácter de provisionalidad. Unido a este hecho se encuentran también la gran cantidad de irregularidades, más numerosas en las barriadas antiguas, abarcando, desde la ausencia de espacios verdes, hasta el desfase entre la construcción de los bloques y las infraestructuras varias.

La tercera característica de estas barriadas es el hacinamiento de la población. La falta de previsiones en las construcciones de las viviendas y la llegada masiva de inmigrantes desde mediados de los años cincuenta, propiciaron una presión demográfica que se tradujeron en dos hechos importantes. Por un lado en una relación personas/vivienda muy elevada

(la media de personas oscilaba entre 4'3-7'2, aunque en bastantes casos ésta ascendía hasta las 10; por viviendas de entre 40m<sup>a</sup>-60m<sup>a</sup>). Por otro lado las necesidades de viviendas llevó a transformar los bajos destinados para servicios comerciales en viviendas de las barriadas de Roteta y Santa Bárbara.

## PREDOMINIO DE LA POBLACIÓN JOVEN

La estructura demográfica de estas cinco barriadas está fundamentada en el predominio de un grupo de edad muy concreto, los adultos-jóvenes, fundamentalmente matrimonios. Este hecho ha tenido una gran incidencia en los grupos de edades. Por un lado se ha hecho un engrosamiento de las cohortes (grupos de edades) comprendidas entre los 25 y 34 años, correspondientes al propio grupo de matrimonios jóvenes. Su importancia en cuanto al valor relativo en el conjunto de la población es fundamental, ya que abarca desde el 30% hasta incluso el 40% del total. La misma división en cohortes y atendiendo al estado civil de sus habitantes, nos permite apreciar la incorporación de la mujer al matrimonio, más temprana que en los hombres.

La importancia de estos matrimonios jóvenes tiene una segunda consecuencia no menos importante que le viene de corresponder estos grupos de edades que coinciden con los de mayor fecundidad. Tal hecho se traduce en el incremento de las cohortes inferiores (0/4 y 5/9) , que vienen a ser los hijos de las cohortes anteriormente señaladas.

## LA BAJA CUALIFICACIÓN SOCIOPROFESIONAL

A la hora de analizar la estructura interna de estas cinco barriadas, uno de los elementos más destacables es la baja cualificación de la población activa. Tal hecho debe ser puesto en relación no sólo con los subsectores socioeconómicos en que desarrollan su actividad, sino también con el bajo nivel de instrucción que alcanza gran parte de la población.

El reparto sectorial de la actividad muestra la gran concentración en torno a los servicios, algo que debe ser puesto en relación con la gran variedad de actividades que se engloban bajo el mismo.

Por otro lado, la población activa femenina apenas está representada, y tan solo en las edades más jóvenes alcanza una cierta entidad. El acceso al matrimonio supone una drástica reducción de los activos femeninos.

## EL DESEMPLEO

Estas cinco barriadas que surgen como lugar de acogida a una población de inmigrantes, conoce en los últimos años un nuevo proceso: el aumento de las tasas del paro. El elevado porcentaje de población en paro tiene su base en un doble aspecto: la pronta incorporación de los jóvenes al trabajo, retrayendo a este contingente poblacional de una posible formación educativa, por lo que a la larga se agravará el problema del desempleo; además, las elevadas tasas de paro en estas barriadas del extrarradio están relacionadas con el bajo nivel



socioprofesional de la población adulta, entre la que es normal el predominio de aquella persona sin algún tipo de estudios o con enseñanza primaria incompleta. De ahí que buena parte de la población en paro se concentre en tres subsectores: construcción, servicios personales y pesca.

En definitiva, las elevadas tasas de paro no son sino el resultado de una dinámica demográfica formada en base a una población inmigrante de escasa cualificación. De la misma forma, la propia incorporación al mercado del trabajo ha dado paso, a la larga, a una indefensión hacia el reciclaje en otras actividades.

# EL BARRIO EN LA ACTUALIDAD.

## INFRAESTRUCTURA

### SANITARIA

El barrio cuenta con un Ambulatorio, dotado de medicina general, análisis, pediatría, ginecología, etc. Tiene además una Casa de Socorro para urgencias, toma de tensión y curas, y centros de masajes privados.

### EDUCATIVA

En este aspecto el barrio cubre sus necesidades a través de dos guarderías, parvularios, escuelas de E.P.O., Instituto de E.S.O. y Bachillerato, Instituto de la Construcción y academias privadas (educación no formal).

### CULTURAL

Altza está dotado de una Casa de Cultura: Casares, que cuenta con biblioteca, diversos talleres, programas de radio, etc.; dos parroquias: San Pablo en Arri-Berri y San José Obrero en los Boscos; y un polideportivo.

### TRANSPORTE

Existe una línea de autobuses que realiza el trayecto hasta el centro de la ciudad cada cinco minutos, una línea de Altza-Antiguo cada media hora (por Gros o por Intxaurreondo) y otra de Altza-Antiguo directa al Campus de Ibaeta. Cuenta asimismo con servicio de taxis.

## PARQUE

El parque de Arria en Arri-Berri.

## ASOCIACIONISMO

El barrio en este sentido goza de buena salud. Dispone de asociación de vecinos, de mujeres y de jóvenes, grupos de fe de adultos y jóvenes, colectivos de ayuda a enfermos y al Tercer Mundo y un hogar de los jubilados.

## ASOCIACIONES DE LA MUJER DE ALTZA

La Coordinadora de Asociaciones de Mujeres de Altza compuesta por Ostadar, Elkartea Berri y Ustai Belar da respuesta a las necesidades e inquietudes de unas 300 donostiarras de cubrir su tiempo de ocio y desempeñar una función educativa y cultural.

La Asociación Ostadar de Larratxo surgió de la iniciativa de un grupo de mujeres en el año 1981, que organizaron algunos talleres. Viendo el interés y la respuesta de las mujeres del barrio decidieron elaborar un programa de actividades para dichas mujeres. Hoy en día tiene unas 130 socias de entre los 35-45 años.

En 1984, viendo que cada día aumentaba el número de mujeres interesadas en la Asociación y al no contar con locales suficientes, Ostadar animó para la creación de un nuevo grupo. Así nació Elkartea Berri como Asociación para la zona de Arri-Berri, Arri-Zar, Oleta y Roteta .Hoy en día tiene unas 95 socias en edades comprendidas entre los 45-55 años.

Al año siguiente, en 1985, en Altza Casco nació la Asociación Ustai Belar, que hoy tiene alrededor de 85 socias entre los 40-45 años.

## ELKARTEA BERRI

Describimos las características de este centro, teniendo en cuenta que son aplicables, dadas sus similitudes, a las de Ostadar. Sin embargo, hay que señalar las diferencias que se dan con respecto a la creación de dichos centros, ya que mientras en el de Larratxo las mujeres eran jóvenes (aproximadamente 25 años), con hijos pequeños, un nivel cultural medio y sin presión familiar (de sus maridos); las de Roteta tenían una edad que oscilaba entre los 35-40 años al juntarse como centro, un nivel cultural bajo y no contaban con el apoyo de sus maridos.

### OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales son los de cubrir el tiempo de ocio (tener un espacio donde reunirse) y potenciar sus posibilidades intelectuales (culturizar). En definitiva, se tratan de asociaciones sociorecreativas-culturales.

### TAREAS

El trabajo se basa en los cursillos que se realizan a través de diversos talleres, que han ido evolucionando con el tiempo. Así nos encontramos con la clase de cultura general, que en un principio cubría las necesidades de alfabetización de las mujeres, y en la cual actualmente

se dedican a temas como la lectura , la escritura, los cuentos o la poesía, además de a temas cotidianos como escribir cartas o explicar acciones burocráticas comunes (talones, etc.); esta clase cuenta con una gran asistencia.

En el cursillo de historia se tratan temas de actualidad, se leen artículos de periódicos o revistas y se cogen apuntes.

Otros cursillos son, por ejemplo, los de gimnasia, literatura, cine, manualidades, cerámica rusa, bolillos o macramé. Más que función didáctica, el fin de estos cursillos es el de relacionarse, hablar, relajarse, etc.

Reciben semanalmente la visita de una psicóloga que les da charlas sobre diferentes aspectos como el sida, la menopausia o la droga. Acude durante todo el curso para a orientar a las mujeres y ayuda a mejorar los valores, hábitos de conducta, la comunicación y los problemas entre ellas.

Suelen además preparar salidas y excursiones con fin recreativo y cultural. Han visitado, por ejemplo, Madrid y París.

## RESPONSABLES

En un principio la idea comenzó de comentarlo entre unas pocas, que lo pusieron en marcha y que a través del boca a boca han ido consiguiendo nuevos adeptos hasta convertirse en una asociación de unas 110 socias de entre 45 y 55 años (el requisito de edad es de 18-64 años).

La organización del centro cuenta con presidenta, secretaria, tesorera y tres vocales; cargos con una duración de dos años (flexible). Todas ellas son elegidas por votación en asamblea. Realizan dos anuales, y si es necesario una extraordinaria.

## RECURSOS

El centro dio sus primeros pasos en los bajos de la parroquia, a donde acudían por las tardes. El dinero lo aportaban las socias.

Actualmente cuentan con un local municipal (con aula, baño y sala de vídeo compartida con el centro juvenil de Altza), además de la casa de cultura Casares, con la que tienen relación para recuperar documentos o material de trabajo.

La programación de los cursos es desde octubre hasta mayo, aunque reconocida por la administración abarca desde enero a diciembre. Ahora se realizan cursillos mañana y tarde, a los que acuden personal cualificado (en su mayoría mujeres). Señalar que para las actividades culturales no hay que aportar cuotas, sólo para los cursillos.

El 40% del total del presupuesto anual lo cubren las socias y el 60% restante entre el Ayuntamiento y Emakunde. Para las excursiones el centro aporta el 25% del costo total.

## EVALUACIÓN

En general están contentas con la respuesta de las mujeres del barrio y con su aportación organizativa, pero se ven desbordadas por la falta de medios para cubrir toda la demanda.

Se va produciendo un doble enriquecimiento:

- Personal: Se trata de impulsar y de mejorar el autoconocimiento y sobre todo la autoestima.
- Social: Se les enseña a relacionarse en un clima de naturalidad para con las demás, a dialogar, a entenderse asertivamente y a desenvolverse en la vida cotidiana.

Por otro lado, el conflicto que señalábamos en la introducción de muchas de estas mujeres ha ido dando paso a un gran apoyo tanto por parte de sus maridos como de sus hijos.

Los enfrentamientos no son comunes, pero surgen algunos focos de envidias o malos entendidos, lo cual es debido a la mentalidad más cerrada de algunas de las mujeres.

Para el futuro, en principio no está asegurada la continuidad, porque la gente joven estudia y/o trabaja, además de tener otros hábitos de reunión grupal (solo hay unas 12 socias por debajo de los 30 años). Sin embargo, últimamente se está produciendo en el barrio un incremento de gente joven que no ha terminado la Educación Secundaria, y que son susceptibles de participar e integrarse en centros como éste, lo que puede permitir su continuidad y fortalecimiento.



## OTROS TEMAS INTERESANTES

Las tres asociaciones de mujeres de Altza, en colaboración con la casa de cultura Casares y otras instituciones, organizan actividades abiertas a todas las mujeres del barrio, como son la asesoría jurídica para la mujer o la Semana de la Mujer de Altza.

Otra actividad reseñable son las clases que imparten y las fiestas que organizan en la cárcel de Martutene las mujeres de Ostadar, para lo que son subvencionadas por el Gobierno Vasco.

## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES UTILIZADAS

- .- Visita y reunión con unas socias de Elkarte Berri (Altza).
- .- Visita a uno de los cursillos (manualidades) de esta asociación.
- .- Visita y reunión con unas socias de Ostadar (Larratxo).
- .- Monográfico sobre la historia de Altza cedido por las socias de Elkarte Berri.
- .- Altza: hautsa kenduz, 1994. Patronato de Cultura de Altza y Casa de Cultura de Casares.
- .- Vídeo sobre los 10 años de la Semana de la Mujer.

