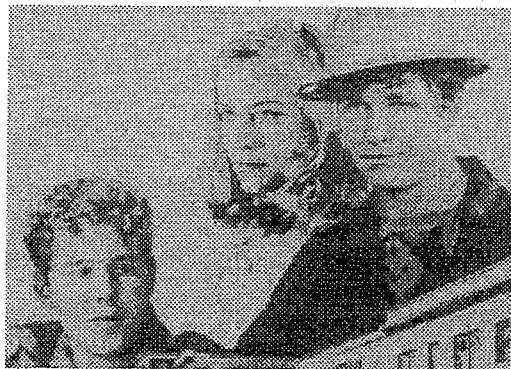


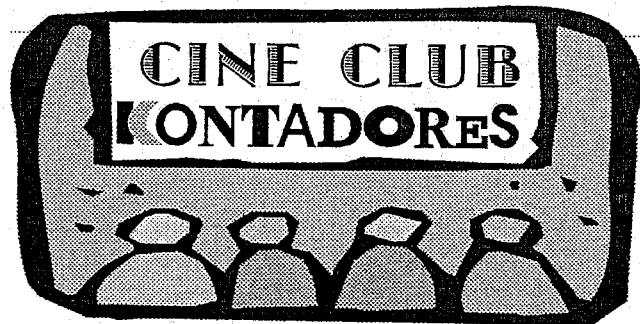
8 de junio, jueves, 19:00h
"LA ÚLTIMA PELÍCULA"



(USA) Columbia, 1971, 118 min. BN. Dr. Peter Bogdanovich
Int: Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ben Johnson, Cloris Leachman, Ellen Burstyn, Sam Bottoms.

En 1951, Anarene es una pequeña y adormecida ciudad en el estado de Texas donde dos jóvenes amigos, vacilantes y desorientados, buscan a su manera una salida para sus inmovilizadas existencias. Mientras uno de ellos busca cobijo sentimental en los brazos de una mujer madura y frustrada, el otro se incorpora a filas e irá a Corea. La última noche antes de la despedida la pasarán juntos bebiendo cerveza y asistiendo a la última sesión del único cine del lugar, cuyo dueño, un viejo "león" enfermo y desilusionado, ha decidido cerrar las puertas del local para siempre por falta de espectadores... y de expectativas.

Oscars: actor secundario (Johnson), actriz secundaria (Leachman).



Zine Klubeko saioak Kontadores Gaztegunean izango dira: sarrera dohainik da, eta bertan zinean interesatuta dauden gazteek parte hartu dezakete.

Saio bakoitzamodu honetan antolatzen da: pelikularen sarrera, proiektzioa eta amaizeko elkarrizketa.

Las sesiones del cine club se desarrollan en el Centro Joven Kontadores, son gratuitas, y en ellas pueden participar aquellos jóvenes interesados en el cine.

Cada sesión se desarrolla de la siguiente manera: introducción de la película, proyección y posterior coloquio



KONTADORES-GAZTEGUNE
Pasai San Pedro Ibilbidea 13, behea
Bidebiela-Donostia. Tel: 943 39 01 22.



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

Gazteria, Hezkuntza, Lankidetzeta eta Tolerantzirako Zuzendaritza
Dirección de Juventud, Educación, Cooperación y Tolerancia

11 de mayo, jueves, 19:00h
"VIRIDIANA"



Nacionalida Hispano-Mexicana. 1961. BN. 90min
Dr.: Luis Buñuel. Int.: Margarita Lozano, Victoria Zinny,
Teresa Rabal, José Calvo.

"Viridiana" es la primera película de Buñuel rodada en España tras su exilio. El argumento se centra en la figura de Viridiana, una joven que abandona el convento a instancias de un tío al que apenas conoce y decide, en coherencia con su vocación cristiana, fundar un asilo para mendigos. Pero las pretensiones de su primo Jorge son menos altruistas... Según Buñuel el film hubiera pasado desapercibido de no ser por el padre Fierro que, con ayuda de periódicos y emisoras vaticanas, armó tal revuelo en torno a la película que el mismísimo Franco solicitó verla. Aunque dicen no encontró nada censurable en ella, la prohibió e incluso mandó destruir todas las copias por no llevar la contraria a sus ministros, salvándose sólo la enviada a París.

25 de mayo, jueves, 19:00h
"NINOTCHKA"



1939. BN. 106min. Dr: Ernst Lubitsch
Int: Greta Garbo, melyn Douglas, Ina Claire

Una película memorable cuya frase publicitaria, "Garbo ríe", se ha hecho legendaria. En efecto, tras una larga serie de papeles dramáticos, esta comedia supuso un soplo de aire fresco en la carrera de Greta Garbo. Una sátira sobre los rusos y sobre el ser humano en general, se ha convertido en una película mítica y frecuentemente rediviva. Dirigida por Lubitsch y con un guión de Billy Wilder, recibió 4 Nominaciones a los Oscar, incluido el de Mejor Película.

Tres emisarios soviéticos llegan a París con una misión que no consiguen realizar, así pues recibirán la visita de su eficiente camarada Ninotchka (Garbo) para intentar recuperar unas joyas que pertenecen a una Gran Duquesa, ya que para el Gobierno Soviético toda propiedad de la aristocracia pertenece al pueblo.