



IKUSENTZUNEZKO

IKASTAROAK



LARROTXENE

1999-2000



CURSOS DE

AUDIOVISUALES.



LARROTXENE KULTUR ETXEA.

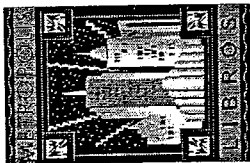
Intxaurrondo kalea 57. 20015 DONOSTIA

Tfnoa: 943-291954

Fax: 943-292746

E-mail: larrotxene@donostia.org

Laguntzaileak-colaboran:



METROPOLIS LIBROS

C/ Usandizaga 27 GROS

20002 DONOSTIA

Tfno: 943-291844

E-mail: metropolis@euskalnet.net

<http://mpagina.euskaltei.es/metropolis/metropolis.html>

VIDEO (nivel iniciación):

Se trata de un taller destinado a la formación teórica y práctica en lenguaje audiovisual a nivel básico, centrado en la realización de trabajos prácticos y orientado a personas que no posean conocimientos del medio.

EUSKARA: martes, 18:30-21:00. Monitor: Alfredo Diaz.

CASTELLANO: jueves, 18:30-21:00. Monitor: Juan Miguel Gutierrez.

VÍDEO

BIDEOA (hasiera maila):

Tailer honek ikus-entzunezkoaren lengoaiari teoriari eta praktikari trebatzeko aukera eskaintzen du. Prestakuntza oinarrikoa izango da eta lan praktikoa egitera bideratua. Hasiera maila hau ikus-entzunezkoaren mundua ezagutzen ez dutenentzat pentsatua dago.

EUSKARA: asteartea, 18:30-21:00. Irakaslea: Alfredo Diaz.

GAZTELERA: osteguna, 18:30-21:00. Irakaslea: Juan Miguel Gutierrez.

BIDEOA

VIDEO II (nivel profundización):

Tailer práctico para personas que ya posean conocimientos de teoría y práctica audiovisual, basado en la realización de proyectos propios y ajenos, mediante una dinámica de trabajo en equipo. Miércoles, 18:30-21:30. Monitores: Antxon Otaño y Alfredo Diaz.

BIDEOA II (sakontze maila):

Ikus-entzunezkoaren ezagupen teoriko eta praktikoa dituztenentzako tailer praktikoa. Talde lanean oinarriturik, geure proiektuak nahiz besterenak egingo ditugu. Astezkena, 18:30-21:30. Irakaslea: Antxon Otaño eta Alfredo Diaz.

TALLER TÉCNICO:

Formación técnica audiovisual a cargo de especialistas, para ampliar y afianzar Conocimientos teóricos de las distintas especialidades audiovisuales y planteado como una serie de talleres temáticos trimestrales: OCTUBRE-DICIEMBRE 99: Iluminación y fotografía; ENERO-MARZO 2000: sonido; ABRIL-JUNIO 2000: edición. Lunes: 18:30-21:00.

TALLER TECNICOA:

Ikus-entzunezkoari buruzko prestakuntza teknikoaren emango da. Helburua ikus-entzunezkoaren alderdi ezberdinen teoriari sakontzea da eta horretarako arlo bakoitzeko espezialistek honako hiru hilabeteko tailer hauek emango dituzte: URRIA-ABENDUA 99: Argiztapena eta argazkia; URRIARRILA-MARTXOA 2000: soinua; APIRILA-EKAINA 2000: edizioa. Astelehena: 18:30-21:00.

INICIACIÓN AL GUIÓN:

Taller destinado a desvelar el proceso de escritura de guión, mostrando a los participantes en el mismo cuales son sus reglas y cuales las herramientas de las que disponen; capacitándoles, al mismo tiempo, para manejarlas libremente. Miércoles: 18:30-21:00. Monitora: Isabel Alba.

GIDOIGINTZA HASTAPENAK:

Gidoi-idazketaren prozesua ikasteko tailerra. Parte hartzaileei erregelak eta erremintak zaintzuk diren erakutsiko zaie, bai eta erregela eta erremintok beren premien arabera erabiltzen ere. Asteazkena, 18:30-21:00. Irakaslea: Isabel Alba.

TALLER DE CREACIÓN (GUIÓN):

Taller de guión exclusivamente práctico cuya finalidad es que los miembros del mismo adquieran experiencia a la hora de elaborar un guión y puedan canalizar sus trabajos a través del grupo. Lunes, 18:30-21:00 (quincenal). Monitora: Isabel Alba.

GIDOIA (SORKUNTZA TAILERRA):

Gidoi tailer hau guztiz praktikoa da eta bere helburua honako hau da: ikasleek gidoi bat egiteko esperientzia hartzea eta beraien lana taldearen bitartez bideratu ahal izatea. Astelehena, 18:30-21:00 (hamabostean behin). Irakaslea: Isabel Alba.

ANÁLISIS

ANALISIA

ANALISIS FÍLMICO

La finalidad del taller es dar una serie de conocimientos básicos de lenguaje audiovisual analizando tanto los diferentes aspectos que conforman el texto fílmico como los distintos períodos y autores que han formado la historia del cine. Martes, 19:00-21:00. Monitor: Antxon Otaño.

ANALISI FILMIKOA

Ikus-entzunezkoaren lengoaiaren oinarriko ezaguerak ematea da tailer honen helburua. Testu filmikoa osatzen duten alderdiak eta zinemaren historia osatu duten idazle eta garaiek aztertuko ditugu. Asteartea, 19:00-21:00. Irakaslea: Antxon Otaño.

EDICIÓN

EDIZIOA

EDICIÓN DIGITAL (Adobe Premiere):

Curso de iniciación al programa Adobe Premiere. Según vayan formándose los grupos se irán celebrando cursos intensivos de cinco días

EDIZIO DIGITALA (Adobe Premiere):

Adobe premiere edizio programaren oinarriak ikastekobost eguneko ikastaro trinkoak eskainiko dira ikasturtean zehar, taldeak osatu ahala.