

Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico Inmueble de Guipuzcoa

01 Zenb. N.º	469019.	02 Erreferentzi gurutzaketa Cruce de referencia		
03 Datu transferentzia		04 Probintzia GUIPUZCOA		
Koordenatuak	05 I. G. K. Tipo	H.	X. Y.	Altuera Altitud
	06 G. D. K. Tipo	V.T.M.	H. 64-15 X.586.936 Y.4.796.156	70
	07 L. P. Tipo	H.	X. Y.	
08 Eskualde - Comarca DONOSTIALDEA		09 Udala - Municipio SAN SEBASTIAN		
10 Auzoa - Barrio ALZA		11 Azalera - Superficie		
12 Deitura - Denominación AREAK				
13 Deskribapena <p>Casero blasonado, plurifamiliar, de gran tamaño y planta típicamente rectangular con alzado posterior. Consta de 2 plantas y amplio desván.          La cubierta es a 2 vertientes, con la cumbrera perpendicular a la fachada principal, y alero de cierto vuelo.          Las muros son de mampostería, revocada y encofrada, con sillares en los esquinales.          La amplia fachada principal—orientada al SE— es de composición simétrica. La única sobrealante en ella, son dos pequeños balcones en vuelo, con barandilla de hierro y rejería de piedra, de una pieza sobre minulas. Hacia el centro de la fachada el alero.</p>				
14 Aldi orokorra - Tipo orokorra Periodo general - Tipo general moderno - construcción civil rural				
15 Tipo Espezifikoa - Itxura - Aldi espezifikoa - Materialak Tipo específico - forma - Periodo específico - Materiales - Tipo específico: casa blasonada - Forma: edificio con tejado - Materiales: sillares y mampostería caliza en esquinas y muros respectivamente / madera en estructura, cubierta, vanos... / teja cerámica en cubierta / hierro en balcones... h...				
16 Kontserbazioa maila - Baldintza fisikoa Grado de conservación - Condiciones físicas				
17 Ingurune fisikoaren sailkapena - Clasificación del medio físico Huerta, arbolado disperso, carretera, tramo de un viejo muro de adobe de piedra caliza				
18 Inguruari buruzko ingurune fisikoaren sailkapena - Clasificación del medio físico del entorno praderas, huertas.				
19 Estatusa				
20 Inguruaren estatusa - Estatus del entorno				

## 21 jabeak - Propietarios

- M<sup>te</sup> Luisa Orbesozo; la mitad del c.
- Mateo Luluaga; la otra mitad del c.

## 22 Edukatzaileak - Ocupantes

= vivierdas (razones y propiedades)

## 23 Geologia - Zorua - Topografia - Orientazioa - Geologia - Suelo - Topografia - Orientación

- topografía: con pendiente en ladera
- Orientación: SE

## 24 Baloraketa - Valoración

- Estudio

## 25 Iguiripenak - Expectativas

- Mantenimiento

## 26 Historial - arkeologikoa - Ekintzak - Izenak - Datak - Historial arkeológico - Actividades - Nombres - Fechas

## 27 Bisitak: Izena Data - Visitas: Nombre y Fecha

11-11-1987 Teresa Urte / Juan Ignacio Garcia-Velilla

## 28 Iturriak: Tipoa - Lekumena - Bilduna - Egilea - Data - Izenburua - Zenbait Fuentes: Tipo - Localización - Colección - Autor - Fecha - Título - Varios

- conversión con los caseros
- 1: "El Mar Vasco - Navano" A y A GARCIA GARRAFA. San Sebastian 1958 (T. II pag 251)
- 2: "Aza y Astijanaga" FELIX ELEJALDE y JUAN ERENCHUN C.A. II de San Sebastian 1970 (pag 62)

## 29 Bilketa data edo datuen eguneratzea: Izena - Data - Fecha de recogida o actualización de datos: Nombre - Fecha

## 30 I. N. K. - I. N. C.: Instituto Geografiko eta Katastrala: x=Longitud y=Latitud

G. D. K. - C. D. G.: Gipuzkoako Diputazioaren Katastroa

L. P. - P. L. - Plano locala

H: Orria-Hoja

- OBSERVACIONES -

(ob. cit. 1) ARZAC: "En el poblado de Arza, jurisdicción de Fian, cosa muy antigua y pobladora. En una certificación de ay de Armas: D. JUAN de HENDOZA, 3 marzo 1673 se dice así  
"de oro, con un árbol de tinople surcado de un gallo crestado de gules y un ojo de color natural empinado

(ob. cit. 2) ARZAC: Caballeros nacidos en este solar fueron a de Navarra y Castilla. Su apellido es uno de los que más en la historia local de Arza.

Las Armas de este solar también figuraban en el escudo primero del mundo que existía en la fachada del caserío hoy desaparecido.

- El mundo del solar de Arzak, corresponde a los desus aunque el caserío parece mucho más moderno, y no tiene calidad arquitectónica.