

4-V-11-16

4-4-11-16

Consta de 6 folios

Plaza de S<sup>ta</sup> Sebastian.

Santiago Barran

SBLC

SERVICIO HISTORICO MILITAR-ESPAÑA  
(CARMINES DE PASADIZO 4 - ZONA MADRID)  
Reproducción tomada del original archivado en este Servicio  
CORTESIA. - Prohibida su reproducción con fines comerciales

O-12-116.

~~A. N.º 6~~

~~Junio 88~~

# Plaza de S.<sup>n</sup> Sebastian

## Situacion

La plaza de S.<sup>n</sup> Sebastian en la costa cantabrica, está situada en una lengua de terreno bajo que se adelanta hacia el mar y comprendida entre la Sta. Mencia que desemboca en la ensenada de la Lussola que son los límites de dicha lengua de terreno por la parte de Este. Por la parte de Oeste está limitada por la Concha o Puerto, tiene al frente por la parte del Sur los terrenos de S.<sup>n</sup> Bartolome, al N. del E. el monte Jiro y al Este el monte Uba que está sobre la ensenada de la Lussola. Esta es guardada de los vientos del Norte por el monte de la Mota a cuyo pie empieza la ciudad y desde el cual parten todos los rios y arroyos de la plaza.

## Descripción de las Fortificaciones

La figura irregular de la ciudad se aproxima a un cuadrado cuyo tres lados están fortificados ~~están fortificados~~ y el otro que sigue la dirección del pie del monte de la Mota no tiene fortificación alguna. La fortificación del lado del Este que es el que empieza en la falda del monte y concluye en el baluarte de Santiago consiste en un muro de mampostería sin torres y a la altura del cual hay un camino cubierto con simple parapeto; en toda la longitud de este lado no hay más obra saliente que un torreon circular próximo al baluarte de Santiago conocido con el nombre de cubo de la Amargueta. Este lado, en las márgenes altas, está bañado por las aguas de la cascada de la Llorota y por las del río Uruema, bajando, en las márgenes bajas, delante de otro lado un espacio seco que hace muy fácil el acceso por esta parte casi indefensa; al otro extremo de este lado y apoyando en el monte del castillo de la Mota hay un pequeño baluarte conocido con el nombre de batería de S.<sup>ta</sup> Helena y que solo puede contenerse de camino; esta batería y el cubo de la Amargueta constituyen el

flanqueo del lado de Este. El lado que mira al puerto, el cual se extiende desde el pie del mismo monte hasta al medio bastión de S.<sup>n</sup> Felipe consiste en fortificación en un muro de mampostería sin terraplen a cuya altura hay un camino de soldados con simple parapeto, otro lado no tiene más obra saliente que el toron que cubre la puerta del muro. El lado del Sur y frente de tierra está fortificado por la combatividad de S.<sup>n</sup> Felipe y Santiago unidos por una gran colina hacia cuyo centro hay un caballero llamado Cuba Imperial. El primero de estos bastiones es vacío y tiene en su interior una pequeña casamata, el cubo Imperial es un gran almacén con dos pisos a puente y susceptible cada lado de dos cañones que cubren los dos pisos y plataforma puede tener seis. Esta obra domina todas las demás por lo que se le ha dado el nombre de caballero. El bastión de Santiago es lo mismo que el de S.<sup>n</sup> Felipe con la diferencia de ser más pequeño. En la cortina que une los dos bastiones de S.<sup>n</sup> Felipe y Santiago hay varias casamatas oblicuas y a puente y además otra colina está revestida por ambos lados, con abundancia al exterior.

## Obras exteriores

En el lado del Sur se encuentra un Donatque que cubre las obras de este lado, las alas de dicho Donatque siguen la dirección de las cuestas de las colinas que unen el Cerro Imperial con los combates citados. En medio de la colina de dicho Donatque hay una góndola que comunica con un rediente o pequeña rebeldía con flanco. Al medio baluarte de S.<sup>o</sup> Felipe le cubre también una contraguacada flanqueada por el ala derecha del Donatque y las alas de este terminan la derecha en un el foro y la obra en una cortadura contigua al baluarte de Santiago y que sale casi perpendicularmente <sup>al centro</sup> que une a este con el Cerro Imperial. Todas estas obras tienen un buen foro y están cubiertas por un camino cubierto con placas de asfalto y traviesas.

## Defecto de las Cortaduras

Son muchos lo que tiene impedido que pueda hacer una defensa prolongada. La estrechez de los baluartes, en primer lugar, impide que se puedan desarrollar todo lo medio de defensa y hacer todas las maniobras que esta exige. La mala dirección de sus flancos, la longitud y figura

de alguna de sus colinas, y en sitiarse todo entiendo  
si que no pueda hacer una buena defensa. La plaza de  
S.<sup>to</sup> Sebastian dominada por la parte del Sur por el monte  
de S.<sup>to</sup> Bartolome, por la parte de la Sta. Prisca, y el  
monte Sta. Juana quedan dispuestos lateral de modo de aringar  
completamente los fuegos de la baluarte y cortinas. Men-  
sicho en otra parte que la muralla del frente de la sea  
y la haya mas proporcionaban un fácil acceso a la plaza  
abriendo brecha con mucha facilidad e inutilizando los  
fuegos del castillo por una batería situada en el monte  
de Sta. Bartolome y el Sta. lo tiene llamable a muy pocas  
para la guarnición. El agua puede muy bien colarse y entrase.  
pueda reducir la plaza a reducir el pequeño manantial del castillo  
y de alguno poco de agua muy estorbo, razones por las que la plaza  
se entregaria muy pronto.

Castillo de S.<sup>to</sup> Cruz de la Alata

Situación del monte y de sus obras.

La montaña de S.<sup>to</sup> Cruz de la Alata esta rodeada de mar casi en  
toda su circunferencia y solo se halla unida por una lengua

de tierra muy estrecha, y en esta misma tierra se eleva en la ciudad. El puerto esta tambien al pie del mismo monte. En la cumbre de esta montaña esta el castillo, que es la principal fortificacion, inmediato a el, y a la parte del E. esta el baluarte del gobierno, mas bajo y mirando a la plaza hay tres redontes, tambien hay bayanda hacia la plaza otras tres obras que son el fante de S.<sup>ta</sup> Clara que se cuenta desde Sal y cubo la embocadura del puerto, al Sur de la montaña esta tambien la bateria de las Carmelitas, y este el baluarte llamado Almorat a cuyo pie hay un murallon que lo une con la muralla de la plaza, este murallon es de mamposteria, Almorat hay una obra al mar para defender la embocadura del puerto, es una bateria a barbata compuesta de tres piezas y al E. de la muralla o plaza estubo sobre el nivel del mar otra bateria llamada de Benedictos.

### Descripcion de estas obras

#### Castilla

La fortificacion de la parte superior consiste en un edificio cuadrilongo en el que la parte de la parte de tierra son mas fuertes que la de mar, la primera tienen diez cañones y nueve los ultimos, no tienen foro ni camino cuberto y su entrada esta digna por un puente susceptible de hacerse levadero. Los subterranos del castillo, son, un Aljibe a la parte de O. del, un repuesto o calabozo al Este y al Norte un cuerpo de guardia sobre el que se elevan

SERVICIO HISTORICO MILITAR-ESPAÑA  
(HARRIS DE ALCALA, Nº 9 - 28015 MADRID)  
Reproducción tomada del original archivado en este Servicio  
CORISIA. - Prohibida su reproducción con fines comerciales

los castillos de fortificación y la Embrida del N.º Oeste de la Plaza  
 sobre los pimientos y obra un caballero de batería semicircular que mira a  
 la plaza y esta cubierta con parapeto sencillo, por la izquierda tiene una  
 brecha bastante capaz, y sobre ella se hallan los puellones para los puros  
 y oficiales; tiene también otro aljibe y dos cuartiles sin brecha. El  
 O del caballero que mira a la plaza hay también un edificio sin brecha  
 de hecho para cuartel y enfrente de dicho edificio los cuartos de guardia.

Baluarte del Gobernador,

Esta a la parte del Este del castillo, es angular y una de los lados el  
 mayor sigue la dirección del frente del castillo es capaz de seis puros. Esta  
 revestido por la parte exterior hasta el edificio de buena mamprestura y con torrijón  
 por la parte de adentro. El lado menor que sigue la dirección de S.º N.º solo  
 puede contener dos puros y no está todo el revestido.

Angulos Salientes,

De de ellos el uno al Este y otro al Oeste solo a las espaldas para  
 cubrir de angulo de la montaña, el tercero al Sur mirando hacia  
 cubre una peñonera tendida, de modo que este sea revestido en terreno  
 otro objeto que queda al escarpe cualquier aljibe que se crea fuera.

Fuente de S.º Clara,

En objeto es defendido la entrada del puente en dirección en de S.º N.º

SERVICIO HISTORICO MILITAR-ESPANA  
 MARTES DE ALCALA, N.º 9 - 28015 MADRID  
 Reproducción: todos los derechos reservados en este Servicio  
 HISTORICO MILITAR-ESPANA. Prohibida su reproducción con fines comerciales.



Se compone de una cortina y de un tablero lateral. Esta obra es de tierra  
y no tiene revestido el medio lateral del lado. En la media ca-  
bida dicha pueden haberse tres piezas.

### Batería del Morato.

Es una de las mejores obras del mundo, consiste en una  
semipared compuesta de una parte de cortina y un medio  
lateral cuya gata es una curva concava hacia el mar  
y presenta una lateral que mira á esta parte y se une  
á la cortina por una línea que tambien se ve á las  
veces y es paralela á la cortina. Esta obra es de mampostería  
y tiene bastante elevación para los buques de guerra y se  
halla la plataforma ó lateral de tierra y agua por el  
subida por la parte del lado por medio de una rampa compues-  
ta de la cortina y la línea que de la gata en línea con-  
va mirando paralelamente á otra cortina. Además desde el ángulo  
de la espalla sale un recibiente en que uno de los buques que se el que tiene  
una en el campo es el mas pequeño, este recibiente proporcionalmente  
lateral baja de cinco á seis piezas.

### Batería de las Banderas.

Esta batería se halla á orilla de la montaña y á poca altura

5  
Del nivel del mar, es una especie de redondeo representado por el nivel del mar, y  
terminado por el interior, esta obra es bastante espesa y en su parte superior  
pueden verse de ellas á la izquierda y parte en número

### Objeto y utilidad de estas obras

Las baterías del Puerto, del muelle y la de Barcelona son las obras  
más útiles y de mayor defensa, estas últimas son muy útiles por sus fuertes  
muros y la del Puerto defiende la parte de la vía y ensenada de la  
Ciudad. La obra del castillo por la incertidumbre de sus líneas apenas  
puede retardar la toma de la plaza. Las demás obras de que hemos hablado  
no son de una gran utilidad y solo sirven para cubrir algunas partes de la  
montaña contra el fuego de las otras obras, estas obras pueden además servir  
por una batería colocada en el monte Sta.

Madrid 6 de Mayo de 1766

Señor Don Juan de Austria  
Señor Don Juan de Austria

Estimulo hecho de las memorias escritas en  
1763 por Don Carlos Sarmiento