



CLUB VASCO DE CAMPING

ERRIMAIA

III GARATA-ÉPOCA • ZK-Nº 55 • 2º de 2002

CASAJAS Kultur Etxeko Iburutegia



Pedaleando por la LLANADA ALAVESA

Alpeak
ZUGSPITZE

Euskal Herria
ULIA

Expedición
MCKINLEY

Entrevista
JUANJO CIMORRA



SENDA DEL LITORAL RUTA DE LOS ACANTILADOS

La senda del litoral "Ruta de los Acantilados de Ulía" es un recorrido de baja montaña que se desarrolla muy cerca de los acantilados del monte Ulía. De extrema belleza bordea los altos e inquietantes cortes de pared de este pequeño sector de la costa guipuzcoana y es una de las pocas sendas que conservan su aspecto natural. Antaño la atravesaban continuamente caminantes y pescadores y ya se la cita en alguna crónica de principios de siglo. Hoy en cambio, medio abandonada, está en peligro de desaparición, por lo que desde el Club se sugiere y trabaja para su recuperación.

Desde Donostia hasta Pasai San Pedro, la travesía de 13 km. es uno de los más impresionantes recorridos de litoral, equiparándose a los más significativos del continente europeo. Formidable excursión no muy exigente, ni larga, resulta factible a numeroso tipo de personas, que en ocasiones ven cómo la maleza y las altas hierbas cubre en algunos tramos la senda y seguirla requiere un caminar sereno y mucha prudencia.

Apenas en dos puntos se exigen pasos delicados que pueden atemorizar a los novatos o a personas poco habituadas a este tipo de terrenos, pero se soluciona dirigiéndonos a sus variantes que no ofrecen dificultad alguna.

El buen calzado resulta obligatorio, así como una preparación física normal, dado su poco desnivel. Pero el caminante debe saber que no se trata de un simple paseo y aunque la senda no es privativa del montañero experto, para un paseante de ciudad, adentrarse en los vericuetos que aquí proponemos puede suponer toda una aventura.

Texto y fotos
ERROZATE

Escenario de gran riqueza

El monte Ulía representa para los donostiarras el parque natural no protegido por excelencia. Si la ladera sur está cada vez más urbanizada y ha perdido aquellos encantos de tiempos atrás, la norte, la vertiente marítima, con su paisaje infrecuente, presenta muchos atractivos.

Escenario de gran riqueza histórica, geográfica, geológica, zoológica y botánica, posee además una flora y fauna terrestre-marítima de especial interés. Destacan los acantilados, que sólo se dejan contemplar en todo su esplendor cuando se intima con ellos, lo que es posible al caminar por esta senda del litoral. Un paseo a un metro de las verticales paredes, a un paso de la caída libre en el tramo de Mendiola al Faro de la Plata, impacta al caminante.

Además, todas esas plantas, numerosísimas, diferentes especies arbóreas y hasta endemismos, algunos amenazados con su desaparición irán apareciendo y nos sorprenderá su variedad, de la misma manera que toda la colonia de aves marinas que anidan en las oquedades de las paredes que caen

al mar. La gaviota *argentea* domina entre todas las especies y el espectáculo de verlas revolotear a pocos metros, con sus ensordecedores sonidos, impresiona.

Monpás, la fuente de La Kutralla, la avenida Jose-txo, que conserva y mima Josetxo Mayor, la cueva de Peña Ataloi, la cala Illurgita, los acantilados de Mendiola, cuyo nombre real es Putakiyo, y el almenado Faro de la Plata, que tanto embellece el último tramo, son lugares de alto valor e interés en esta ruta desde Donostia (Sagüés) hasta Pasai San Pedro.

Ahora ya, a las marcas colocadas por el Club –un sencillo balizamiento que respeta el equilibrio natural de la montaña– se suma la colaboración del Ayuntamiento, quien ha limpiado las zonas más conflictivas, y nos apoya así en nuestra pretensión de recuperar este fantástico recorrido.

Un paseo a un metro de las verticales paredes, a un paso de la caída libre en el tramo de Mendiola al Faro de la Plata, impacta.



DESDE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN A PASAI SAN PEDRO por la senda del litoral de los acantilados del Monte Ulía

13 km. Duración: 3 horas. Los tiempos se establecen sin paradas. El excursionista deberá añadir las detenciones para observar el paisaje, disfrutar del entorno. Balizada con las botas del CVC.

El itinerario comienza en la iglesia del Corazón de María, situada en el Barrio de Gros de San Sebastián, junto al extremo E. de la playa de la Zurriola y continúa por el paseo marítimo *Luis Pedro Peña Santiago* hasta su final, donde por terreno descompuesto se inicia la senda. Ya desde los primeros pasos se reconocen restos de la antigua vía férrea del pequeño tren que transportaba piedra arenisca de la cercana cantera¹ del litoral. Una vez llegados a una pequeña explanada, junto a construcciones de vigilancia militar en ruinas, dos anchas grietas cierran la vía, por lo que hay que optar por el sendero que a la dcha. sube bordeando las fisuras.

0h09: Progresar por un estrecho camino, aéreo y en balcón, con barranco a la izda. y en no muy buen estado. Un robusto cable artesanal lo sujeta y sirve de ayuda para superarlo. Sin ser difícil, las personas no habituadas o con vértigo deberán evitar este paso y utilizar la variante del Pº de Zemoría, caserío Iradi

EN ENERO CON EL CLUB

Para oficializar esta ruta, el domingo 26 de enero, el Club ha programado una salida oficial con carácter de inauguración de este itinerario, el más secreto y salvaje de los que concurren por Ulía.

Y para ayudar a futuros interesados en andar por esta senda, además de esta salida, el Club lo ha balizado con unas pequeñas marcas en los puntos más conflictivos, con el fin de que ya nadie tenga dificultades para seguirlo y completarlo.

Teniendo en cuenta que la vegetación de Ulía es muy variada, con una flora que en ciertas estaciones del año crece con exuberancia, seremos los montañeros, con nuestro pasó, los encargados de mantenerlo libre, esperando que nunca más se clausure, y sirva de disfrute para tantos y tantos amantes del ejercicio del caminar.



(Arbola). Tras descender, la senda confluye con la que en diagonal y a media ladera asciende a las ruinas de Monpás. Continuar por el borde del litoral hasta su final, y mirando hacia San Sebastián elegir el sendero que sube resueltamente zigzagueando en hermoso trazo pirenaico hasta las ruinas de Monpás.

0h22: Un excelente mirador del océano y de los primeros acantilados es este conjunto de las Ruinas del Monpás. Estos restos se identifican con bases militares de diferentes épocas, pero originariamente, en el siglo XVI, se trató de un conjunto civil que pertenecía a la Diputación. Dos siglos después, entre 1740-1742 se apostaron cañones cedidos por la Real Cía. Guipuzcoana de Caracas, y a partir de entonces pequeños destacamentos se ocuparon de la vigilancia de la costa. Entre sus avatares destaca el que narra cómo desde aquí la artillería cañoneó la ciudad en el asalto del 31 de agosto de 1813. Desde esta atalaya, destaca la bahía de Kumbako Zuloa, centro de nidificación de cientos de aves.

Superados los habitáculos, los túneles, casamata y baterías, un claro camino sube en diagonal, inclinándose a la dcha., no seguirlo y tomar hacia la izda. por el perfil del espolón. A través de un laberinto de rutas por lugares de frondosa vegetación, progresa nuestro caminar. Crece una flora diversa y ya domina el acantilado.

1.- Con las piedras obtenidas de la cantera se construyeron numerosos edificios del barrio de Gros. Destaca especialmente la iglesia de San Ignacio.

0h31: Los pasos confluyen ahora con el ancho y empedrado camino, ruta normal a la fuente de la Kutralla. Variante también para los que no deseen enfrentarse con el paso delicado del paseo marítimo.

VARIANTE POR ZEMORIA Y ARBOLA (Iradi)

Las personas que no deseen transitar por el paso delicado utilizarán esta variante.

Desde la iglesia del Corazón de María por las escaleras del jardín contiguo tomar el empujado carreril escalonado del Pº Zemoría. Alcanzar el antiguo trazado del tranvía, hoy asfaltado, que llegaba por Ategorrieta, con bonita vista sobre la ciudad. Al atardecer en este punto, cuando la luz languidece y se inicia la iluminación nocturna, comienza un espectáculo mágico de inolvidable recuerdo con los cubos del Kursaal como reclamo principal.

Debajo del caserío Arbola (Iradi) nace el puro trazado del antiguo tren hasta la primera confluencia bajo la gran curva de la carretera que va más arriba y donde un túnel es la referencia. Seguir a la izda. un disimulado camino que cruza Loitxikiko erreka. Bajo una bóveda de árboles, asciende junto a un murete de piedras y confluye con la senda del litoral.

La intersección de rutas, indica que se está a pocos metros de la loma del monte, un mirador que ofrece excepcionales vistas sobre Monpás y el mar. Fin de la variante.



Avenida Josexo Mayor

En el mirador optar por el sendero paralelo al litoral. Desechar la senda que a la dcha. se dirige hacia la cima. A partir de aquí nos encontramos en los dominios de Josexo Mayor que cuida con amor y esmero este camino, bautizado por sus amigos como "Avenida de

Josexo". Con asombroso trazado y entre exuberante vegetación –destacan los abedules– se llega a la fuente de la Kutralla, construida a finales del siglo XVIII, y que hoy lamentablemente está seca. Las paredes de este antiguo lavadero rezuman miles de historias. Aquí limpiaban sus ropas numerosos ciudadanos donostiarras, llegados en carro de bueyes primero, y más tarde en el tranvía de Ulía. Los trabajadores del



ULIA MENDIAREN KOSTALDEKO BIDEZIDORREN GIDA

Mendia eta ibilbide ezezagunak gustuko dituzten irakurle guztiei Club Vasco de Camping elkarteak Ulia mendiaren kostaldeko bidezidorren gida-erakuslea eskaintzen die. Ezagutzen ez den ibilbidea da eta elkarteak berreskuratu egin nahi du, galduta eta belar txarrez josia egon da orain arte. Izugarri ederra da bidea, 13 kilometro ditu eta geldiuenerik gabe hiru bat ordutan egin daiteke. Gipuzkoako kostaldean dugun biderik ederrenetakoa da, paisajea ez da ohikoa, itsas labar bertikalak arbasutasun handiko landaredi eta faunarekin nahasten dira. Ulia mendia donostiarrentzat hirian dagoen parke natural nagusia da, babestu gabekoa gainera. Iparreko aldeak ezagutzea merezi du bereziki: historia, kultura, geologia, zoologia eta botanikako elementu oso aberatsak dauzka. Itsas labarrak nabarmentzekoak dira bere edertasunagatik, baina edertasun hortaz osotasunean gozatzeko beren bidezidorretan barneratu beharra dago. Horretarako dugun gure gidaren laguntzaz erraz egin daiteke bidea. Ibilbidea CVCren botekin seinalatuta dago, leku erabakiorretan kokatuta daude zalantzan dabiltzanak batik bat laguntzeko. Ea gure ibilerek leku garbi edukitzen laguntzen dugun, une honetan leku batzuetan zailtasunez ibiltzen baita. Udalak zati batzuk garbitu ditu, zeharkaldiko zikinenak.

Hotel de Londres eran asiduos del lugar, y todas las ropas de cama, aseo y demás se traían al lavadero.

0h37: Ante el encuentro de una encrucijada de tres caminos en la fuente y lavadero de la Kutralla, se tomará el que se dirige hacia el mar y a la izda. sobrepasa un espectacular pitón. Allí se leerá la placa que nomina a esta ruta «Avenida Josetxo». Antaño fue vía de transporte de roca de la cercana cantera.

El excepcional paseo, dando vista a los espectaculares acantilados, trabajado y recuperado por Josetxo, serpentea con pequeñas subidas y bajadas hasta alcanzar la atalaya frente al Animetako Muturra—Punta de las Ánimas— en cuyo vértice destacan las Peñas de Ataloi, con su singular cueva de arenisca producto de la erosión. 50 m. antes del mirador, continuar a la izda. por una senda muy indefinida, casi cerrada por la dura maleza, hasta las Peñas de Ataloi.

0h53: La Cueva de la Peña de Ataloi es el único balcón para contemplar los escarpados de Ataloiko playa, donde revolotean numerosas aves. Unos metros antes de la cueva, tomar a la dcha. una difuminada senda que primero al frente y luego inclinándose a la izda., hacia el mar, pierde altura por el fondo del valle. Se llega a Txoritxuluak, por donde es posible alcanzar las rocas que tocan el mar al ras.

1h06: Del fondo del barranco Txoritxuluak, iniciar la subida de nuevo por un escondido sendero. En el alto, donde se divisa la construcción del emisario, girar a la dcha. hasta una traza que finaliza en la plazoleta del mismo emisario.

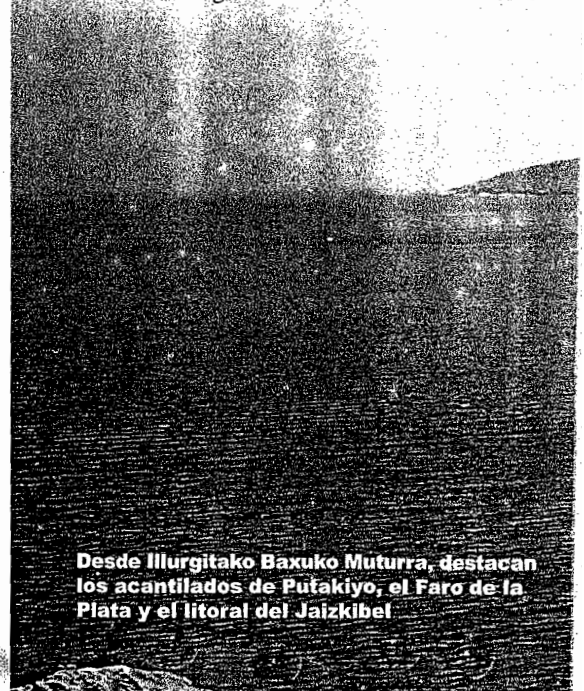
1h17: Casa del emisario. Para contemplar los verticales muros del litoral se recomienda caminar a la izda. en paseo de ida y vuelta, asomarse a los mismos y retornar a la casa. Bordeando la caseta vuelve a aparecer la senda, que por terreno herboso y plano desciende de nuevo al fondo de otro colgado valle con ventana en “v” al mar.

1h24: El valle colgado de Altu, muy visitado por pescadores y recolectores de mariscos, lampernas especialmente, es otro excelente balcón del litoral y de las verticales paredes de Baja Aundi. El camino se acerca al borde occidental de la ensenada de Illurgita, bajo el pitón superior del promontorio de Illurgitako Baxuco Muturra, de amarillentos colores y originales formas. A partir de aquí el caminante penetra en el espacio más salvaje de todo el trazado. Por lugares inverosímiles, la vereda busca la ruta más propicia para contornear la popular cala de Mendiola (Illurgita), una concha perfecta, muy visitada durante años por excursionistas de San Sebastián y alrededores. Estaba poblada de altos y añejos pinos marítimos, pero hoy han desaparecido y una cerrada vegetación dificulta el caminar. Sorprende el orinoco-amazónico ambiente tan próximo a la urbe.

1h55: La increíble senda se topa con la tradicional que recorre a media ladera esta vertiente de Ulia. Creció aquí el desaparecido bosque encantado de Errotaxarreta, que su propietario, Madina taló desvistiendo este paraje. Si se sigue, a los pocos metros y en cuanto se inicia el ascenso hacia Mendiola y a la ikastola Herri Ametsa, nace otra imprecisa vía que en descenso se dirige abiertamente hacia el litoral por La Caldera.

Aquí es recomendable caminar con atención para no salirse del sendero que lleva al borde de la bahía. A una treintena de metros aparecen La Caldera, antiguo depósito de aguas, la Errotaxarko Iturria, fuente-lavadero y la borda de pescadores allí existente, Illurgitako kaxeta, a donde recomendamos llegar en paseo de ida y vuelta. Luego continuar por la ruta que conduce a la boca del túnel de la JOPP (Junta de Obras del Puerto de Pasajes). A la dcha. existe otro que también atraviesa el monte, pero que se encuentra sellado.

2h10: El singular túnel de 200 m. aproximadamente, se encarga ahora de salvar bajo tierra una zona de abundante maleza, pero durante años sirvió para la conducción de las aguas de esta vertiente del monte



Desde Illurgitako Baxuko Muturra, destacan los acantilados de Putakiyo, el Faro de la Plata y el litoral del Jaizkibel

hasta el caserío Moneda del barrio de La Paz. A la salida del túnel, la pisoteada vía se encuentra con otra más utilizada y marcada que llega desde el camino clásico a media ladera. La seguiremos.

Pronto se atraviesan dos estrechos canales pertenecientes a sendos acueductos². Desde el segundo, proseguiremos por un sendero que nos acercará hasta el borde de los acantilados más impresionantes y verticales del monte, sus muros se transforman en verdaderos frontones. Una cuerda ayuda a los que por aquí deseen descender hasta las rocas de la misma base de esta muralla de Putakiyo. Caprichoso resulta la travesía sobre hierba, que además ofrece vistas del cercano litoral del Jaizkibel y del almenado Faro de la Plata. Completa la escena, las innumerables aves que parecen guiar al caminante.

2h27: El extremo superior del último valle colgado Saltoko Erreka, de fuerte inclinación y de fina hierba, se debe pisar y descender con mucha mesura, dado que la senda discurre por la misma orilla del precipicio. El paso delicado se extiende en una treintena de metros y mojado puede resultar arriesgado, por lo que es yado para excursionistas expertos. Este tramo puede evitarse por la variante de Ingeles Iturria.

Bajo nuestros pies se sitúan los últimos acantilados, repletos de esas oquedades, habituales en esta zona y conocidas popularmente como "gruyere" por su semejanza al queso francés. Sobre ellos, en su techo, se divisa ya el Faro de la Plata, hacia donde nos dirigiremos por el cauce de la erreka, hasta alcanzar las primeras rocas que dan inicio al espolón por donde discurre el camino. El cartel «Segurtasuneko alderdia» es la referencia en la subida.

² Desde el año 1842, ambos conducían el agua a la capital.

VARIANTE POR INGELES ITURRIA

2h27: En el borde de Saltoko Erreka, en lugar de descender se remonta el espolón que directo alcanza el camino tradicional de Ulía a media ladera.


2h32: La senda se une al camino principal, y conduce a la conservada fuente Ingeles Iturria de límpidas aguas, donde numerosos ciudadanos llenan sus recipientes.

2h39: Explanada del Faro de la Plata.

2h38: La explanada del Faro de la Plata o Platako Faroia, se trata de un mirador incomparable sobre la bocana del puerto y el litoral del Jaizkibel, con el océano como telón de fondo. Su nombre fue adoptado por los arrantzales debido al color plateado que toman las lajas del acantilado cuando están mojadas.

Dando la espalda al faro, la carretera se dirige a Trintxerpe y en la primera entrada a la izda. nace un camino carretil que conduce a una zona de descanso con vistas, esta vez, sobre Pasaia.

2h45: Del área de descanso parten unas escaleras, que por el faro de Zenokozuloa bajan hasta la boca del puerto. El paseo, rebasando los astilleros Aizkorreta conducen al embarcadero.

3h00: Embarcadero de Pasai San Pedro. Continúan barcas unen San Pedro con Donibane. En la calle principal del casco viejo se erige la iglesia parroquial, en cuyas cercanías un servicio continuo de autobuses unen este pueblo con San Sebastián. 

Esta travesía es montañera, para excursionistas o senderistas habituados a caminar por caminos de todo tipo. Exige un equipamiento deportivo correcto, tanto en materia de ropa como de calzado. Sin ser difícil, tampoco es un paseo. A pesar de que los desniveles son suaves, la longitud es considerable, por lo que los no habituados a caminar en este tipo de terrenos deberían abstenerse de aventurarse por este sendero.

