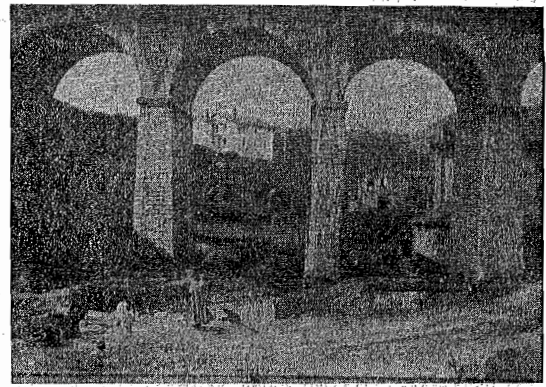


Herrera Azaletik



Lerrotxo hauk irakurtzeko zoria duzun herrerratar hori, har zazu gure agurrik zintzo ta beroena. Zuri begira gaituz; zuri eta gurea den hauzoari begira, hemengo zena bait zure begien aurreen jarri nahirik. (Ahal ditrenak, jakina; besteak hobee ezkutuan gordetzea). Nolako hauzoan bizi geran, zer dioten hemengo elkarteek, Batasuna elkartea; gazteak... gutxi horien berri jakingo duzu, azkenerraino irakurtzeko haribat indar baldin baduan behintzat.

nola-hala botreak, serbitzu beharrezkoak falta direla, egon lekurik bat ere ez dela... Atera hortik ere kontuak; gure artean bizi den haribat eta haribat jende ez dela hemen biltzen, exetik atera orduko Donostiarako edo urrutitragoko bidea hartzen duela. Ezagutu ere nor ezagutzen dit? Hara zergaitik daogen hemen bertan hain elkarre gutxi... bat ere ez, deportiboak eta gastromomikoa ez badira.

leena, Jolasena eta Beste Arazoena.

Hasieran jende asko bildu zen Komiso horietara, baina, egunak aurrera joan ziren bezala, azalke hasi zirenak edo gauza berria zelata zegoenak aitzaki bat edo beste jarrita komisioak utzi egin zituzten. Orduan, nahiz ta komisioetan jende gutxi gelditu, langileek gelditu ziren eta, egia esan, nahiko lan egin zen; hitzaldiak, kursoak etab., adibidez, antolatu ziren.

Hasteko, beraz, agur herrerratar denoi; hemen bizi zeratenoi eta urrutira bizitzera inoş egin dutenoi. Eta herrerratar ez den inork lerro kaskar hauk irakurtzeko nahiko astirik hartuko balu, bedi hura ere ongi etortia gure artara. Zabalba da gure plaza!

Horrela gauzak jaiak heldu ziren eta aitzaki horrekin, festak geru behar zirelakoan, bilerak utzi egin ziren. Jaiak amaيتها udarako hutsunia etorri zen; bakotzak, ohi den bezala, here aletetik jo zuen. Udazkeneko utzi ziren bilera, orduan berritoe denak gure txokoan bildurik, indar berritoe kim jarritu genduelakoan.

DONOSTIAKO HEGAL INDUSTRIALA

Euskal herriko bazter gehienek bezala, gureak ere aldateta ugari eta larriak ikusi ditu azken urteotan. Lau etxe sakabanatu besterik ez zena, ederki asko jantzi da etxez eta jendez. Irratiaz entzun genduen, asko ez dela, In-txaurrodo, Aliza eta Herrerako partean Donostiako bizilagunen laurdena hizi dela. Gehiago ere biziko dira, behar bada, gure urteaz.

GAZTERIA

Has gaitzen, beraz, gazteengan-dik. Hemengo gazteek ere, eta norik ez, edonongo gazteek bizi dituzten kezakak eta gorabeherak bizi dituzte. Aipatu ere behar ote dira? Gu hemen, ordea, lot gaitzen herrerratar bezala eta herri mailan egiten dituenari. Gure aurreko gazteen lana jarraituz egiten dute-nari.

Udazkenean, "lanerako egunak" iritsi zirenean, ez zen inor azaldu komisioetara, kirolenak salbu. Hauk mugitu beharra zuten, aurtengo txapelketetan parte hartuko bazuten. Beste denak, egunak joan egunak etorri, gero ta gogo utxiago azalduz, ez dira biltzera ere iritsi. Hortan amaitu zaigu bigarren urte hau.

Begiratuze dlogun aldetik begira-tuta edozeinek ikus dezake aski gutxi direla egin direnak: kirolak eta mus txapelketa bat. Eta, bi-tartean, hori ikusten duzu haribat jende plaza aldean zer egin ere jakin gabe. Zer dauka Batasunak jende hori barrena ez sartzeko?

KIROLAREN ZENBAIT BERRI

Hori besterik egin ez dela ikusirik, edo-ta hori bederen egin dela ikusirik, Komiso hortakoel eskatu diegu beren berri eman dezalguten. Hara, ondoren, jaso ditugun albisteak.

Has gaitzen, beraz, gazteengan-dik. Hemengo gazteek ere, eta norik ez, edonongo gazteek bizi dituzten kezakak eta gorabeherak bizi dituzte. Aipatu ere behar ote dira? Gu hemen, ordea, lot gaitzen herrerratar bezala eta herri mailan egiten dituenari. Gure aurreko gazteen lana jarraituz egiten dute-nari.

Eta honera bildo gera, hau in-dustri hauzoa delako. Hemen ber-tan nahiko lantegi, handi ta txiki, baditugu. Inguruetan ere gehiago: Pasalako portuaren inguruan sor-tu diren enpresa larriak. Bizi be-harrek honera gaitu, beraz.

"BATASUNA" ELKARTEA

Orain urte batzuk Herrerako gazteen ametsa hauxe zen: lokal bat mundtik lortu, bertan bildu ahal izateko eta pertsonen ta herriaren alde lan egiteko.

Hiru salletan zati daitezke haiek egin duten lana: Balonmano, Fut-bela eta Halterofilia. Has gaitzen, lehenbizi, balonmanoaz.

Orain 6 edo 7 urte hasi ziren gazte batzuk deporte hori aurrera eramane nahirik. Bildu egin ziren bai, baina inungo laguntza eta babesik gabe. Oso aldateta gutxi izan da harrezkeru. Hasierako jende berbera jarraitzen du: Jokalari gehienak Herrerako kaskokoak ai-rela esan genezake, nahiz eta Donostia eta Pasalako bakar batzuk ere izan.

Atera hortik ere kontuak; lan-gile jendea da hemen bizi den ge-hientzuen, azken ordnko abera-tsak eta zenbait auzo residentzia-letan bizi direnak ezik. (Herrerar-ta ote horiek?). Horrek argitzen ditu hemengo egoera asko: zenbat kultura mailatarako dagoen egarri eskasa euskaltasun pobra edo an-ti-euskaltasuna aberatsa berrien ihesi nahia...

Eta, azkenik, badugu beste bai-dintza larria: Donostiako hegala gera, hiri aberats eta polit baten bazterra. Eta, hirietako hegalakin maila gerta ohi denez, hemen ere urbanizazio tritxia ikusten dugu (goragoko barrio residential ho-rietan salbu): etxe ta barrioak

Azkenean, orain bi urte La Salle-ko "Ikasle Zahar" elkartearen al-detik ikusi zen aukera hori: hon-en babesan ideki zen herri oso-arentzat "Batasuna" izeneko lokal hori, horrela demon ametsa bete nahirik.

Bilokia lortuz gero eta lanak errazago egiteko asmoz, bertako jendea host komisioetan zati zu: Kulturarena, Kirolena, Berri emat-

falta, mailaz igo nahi lukete. Gaztetxoekin ere talde bat osatu nahi lukete, baina hemen ez zate otoporik falta. Zerrenda luzea osa daitezke: jolas lekuren arazoa; txiki-ak da, zori txarra du, eta hori gutxi balitz ere, argirik ez du. Uda-letxoak etorri ziren, orain berri-ro, plaza argitzeo asmoz, bainan baitena eman behar zuten zen-bait bizilagunek ukatu egin zuten baitena. Borondate onaren adie-rzagarri ederra, ikusten denez.

behar badu ere, Kirol Batzordeko lehendakaria saiatzen den bezala.

AZKENIK BI HITZ

Gerok ikusi eta bateri ta besteri galdetuz atera dugun kuadroa hau-xe da, lerro hauetan ikusten du-zuna: Herrera azaletik esaten gen-duen hasieran. Horrela da, izan: azaletik. Zuk, ordea, herrerratar irakurle, eta guk ere bai, zer bait sakonagorik nahi zenuke.

Guk hauxe erabaki genduen: era-kusketaren gorabeherak bazterre-ra utzirik —honen berri asteroko sai-letan emana baitugu—, eta hortik landa ateratzen zen kuadroa atera-tzen zela, argia nahiz iluna edo-ta argi-iluna, hura emango gini-zula, ez besterik. Zer deritziozu atera den kuadro honi? Ez al da hau ere nahi eta ezin gogor baten adierazgarri ederra? Eta gaurko esin hori bilharko ahala bilakatu dedin arte —bilal-di luzea noski— iraugo ote du inork begira ta lanean?

JO-GU-KAR

« PEPI »

Puntuuko salgalak eta sofekogintza



J. Elosegiren Etorbidea, 15
Urrutizkifia: 35 15 35
ERRERA - Donostia

Jesus Maria Agirre

ELEKTRONIKA - INDUSTRIARRAKO LANTEGIA

J. Elosegul, 33 Urrutizkifia: 352682-352683-352684

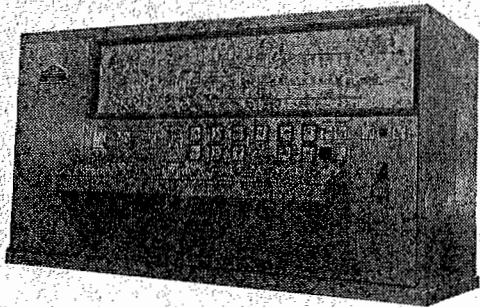
— ERRERA —

JOSE JAUREGI ARRATIBEL

JAN - EDATEKOAK
ETXEETARA ERAMATEN DUGU

J. Elosegiren Etorbidea, 15 Urrutizkifia: 35 11 40
ERRERA - Donostia

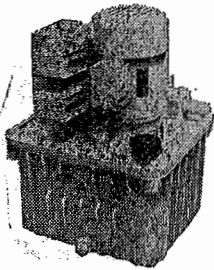
ERRERA



TXIMIST-INDAR SAILLA
Departamento ELECTRICIDAD

LANERAKO, BANAKETARAKO TA AGINTZEKO TRESNAGITZA

Aparatos de manobra, distribución y control



OLIO-INDAR SAILLA
Departamento
HIDRAULICO

GARBE - LAHMEYER
WUPPERTAL - ALEMANIA'ko
Etxearen banaketa ta
teknika laguntza

Banaketa ta Teknika laguntza:
REX- ROTH GMBH Alemania
RUHRITAI Sp A Olio-Indarra. Italtz
TUROLLA Sp A. Italle

Goimendi - Automatismo

AUTOMATISMO



Lantegi ta landolag:
Jofas'okieta (Herrera)
SAN SEBASTIAN
Urrut. 353840 (7 arl) ta 351860
Telex. 36173 GOIME E
Erakusketa eta denda:
Iparraguirre. 15 - SAN SEBASTIAN
Urrut. 428082 ta 428625
Ordezkaritze:
Eulelio Serdan, 18. Urrut. 228935-36
VITORIA

**Utsune au ordainduta dago
Naiz eta bere jabeak
Izena argitarat naiz ez izan**

Errera - Donostia



BIDEBIETAKO ZUGATIA

**Etxe - bizitzen salmenta eta
Lekuen alogerak**



Odirozola y Berridi S.A.

OGITEGIA - PASTELGINTZA - IZOZKIAK

Txingurri Auzoan

ERRERA — Donostia Urrut.: 351871-351872-351873

damu
Andre eta aurretzako oial gaiak

Jose Eloseguiren, Etorbidea, 15. Urrutizkiña: 35 17 34

ERRERA — Donostia



Zumar-bidea, 1
Urrut. 398005 - 398007

ERRERA - DONOSTIA

Itsasontzi Tresnak

MANUEL AIZPURUA

METALEZKO LANAK, KALDERERI, KONPONKETAK

Azkuene Auzoa San Pedroko Karreteran
Pabellola, 8 - Lasa Etxea Urrutizkiña: 390482-390683

ERRERA — Donostia

Autoa erabiltzeko...
Karneta eskuratzeko...

SARRIEGI

KARNETA ATERATZEKO IKASTETXE EGOKIA

Izalaren Enparantza, 1 BIDEBIETA Bizi-tokiko Zugazia

Urrutizkiña: Landola: 39 83 14
Etxea: 42 82 99

— DONOSTIA —

NARRU

ESKU-ERAKUTSI TA BIDERAKO SALGAIK
POLTSAK, ATERKIAK

Zumar-bidea, 30 Urrutizkiña: 39 05 54

— DONOSTIA —

Makinadun Arostezia

Felipe Garin

Etxegintzarako eta karrozigerintzarako



Urrutizkiña: 35 19 35

ERRERA — Donostia

SEMU BERRIKIAK

OIAL ETA AURRENTZAKO SALGAIK

Zumar-bidea, 32

Urrutizkiña: 35 26 88

— DONOSTIA —

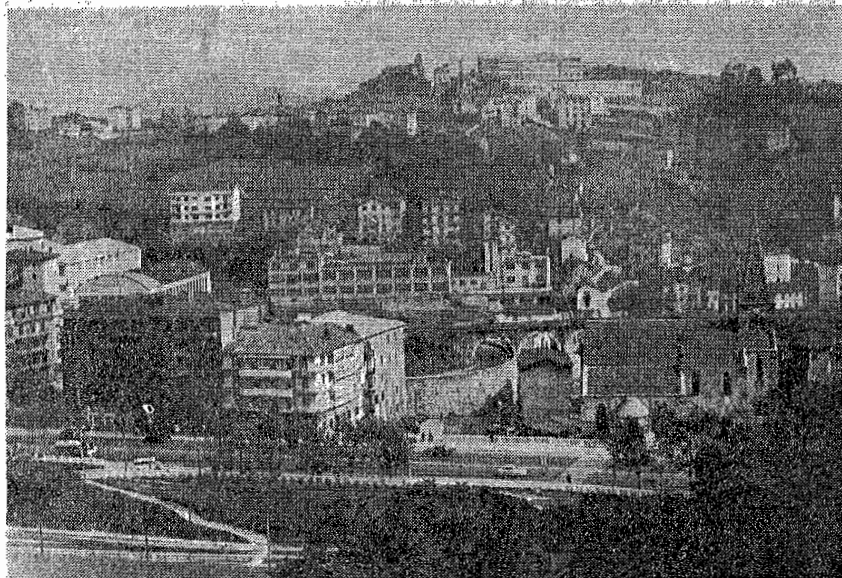
Antolin berrikiak

JOSKINDEGIA

Urrutizkiña: 35 15 34

ERRERA — Donostia

HERRERA



SABIN MUNIATEGI POETA HORI

Aspalditxotik Herreran bizl bada ere, Bizkaiko Arteagan 1912 urtean jaioa duzue. Inguru honetan behintzat, ez dela ezagutzen esango genizueke. Izen arrunta eta normala, ezezaguna, herri-artearen gal-tzen den horietakoa dela, alegia. Izen apala bai, gizon apal baten-tzat, poesigintzan lanean eten gabe ari den olerkari trebe, yayo, sakon eta mamitsu baten-tzat ala-ere.

Ezozagun adlogu bai; denok dakizue nolakoa den liburuekiko euskaldunon zaletasuna. Gaur egun zaletasun hori edatzen eta zabaltzen ari bada ere, egin dezagun kontu, nolakoa izango zen Muniategi bere lehenengo liburua atara zuen garaian, hau da, gerra hasieran, gerra artean eta ondorenean baittikbat, 1936 urtean argitaratu bait zen Muniategiren «Goiz-Aize» li-bur berria.

Dena dela eta egia esan, liburu hau irakurri ahal izan ez badugu ere, sinetsiak gaude Lauaxeta ospetsuak ez zuela «Goiz-Aize» liburu argitaratzerakoan honako hau alferrik esan: «Gauza guztietan idoro darua edertasunaren zantzu. Euzko-Elertiak asko itxaron daike mutil onengandik».

Egun, bere bigarren liburua «Bidean Gora» izenburuz 1970an argitara emana, irakurrita gero, geuk ere zerbait esan genezake; baina geuk ezer esan baino lehen aita Onaindiak liburua hitzaurrean dioena jasoko dizuegu: «Olerkaria urtez urte, esperientziaz eta biotz-zirraraz aza, ugaritu ta edertu egin zaigula ezeren lotsa gabe aitortu bear».

Liburu hauetatik at Muniategiren lanak «Oleri»-n azaldu dira maiz, Loiolako Herri Irratian ere behin baino gehiagotan entzun ahal izan ditugu honen olerkiak.

BIDEAN GORA-RI
BEGIRATU BAT

Azal-azaletik bada ere, kritikatzko bat egin nahi genioke liburu honi; baina beldur gara nola aterako zaigun, ez bait dugu inoliz horrelako-

rik egin. Hortik anka sartzeko du-gun beldurra.

Formari dagokionez liburuak, oro bat hartuta, olerkiak moldatzeko behar dituen hitz egokiak aukeratzeko eta tajutzeko olerkariaren erratasuna dagerkigu. Puntu honetan, hitz-elkartze edo konposatze horiek, behar bada, zenbaitetan poesiaren ulertzea irakurlearengan zailtzen duela derizkiogu.

Gaiari begiratuta, gure lirtiz, Muniategiren poesia, zauritua mi-ñez zeruetan zehar egaka, iheska dohan txoria duzue, hots! atsedean alditxo bat egin nahirik; leku baketsu eta zihur baten bila dohan txoria. Asko «sofritu duenaren le-gez, eta itxaropenik galdu gabe. Ikus bestela zer esaten digun «ne-gu ondorengo esnatze» izenburu-tzat duen olerkiak:

«...O, au, bal, gauaren gautada
Ai, ene biotz,
ene gogo,
ene gorputz aul, zauritu;
bitzu zaitze, bitzu zu ere,
ametsa darion ernealdi
arnasa betikorrez.

Era berean «kalbaroa» deriztan olerkian, bera herriaren ale bat izanik herriaren minak negar da-gio. Hartaz, poesi hau Euskal He-rrriaren zauriak eragindako negar mingotsa duzue. Hontara dio ber-tan:

«...O, au, bal, gauaren gautada
Ailuna,
Au bidegite kementsu ta aztuna!
Ai ba'zenki bidegite onetan.
Zenbatzu arantza ta zenbatzu

[oztopo
zenbatzu lzerdi ta odol ta mallo,
zenbat irain lasan bear diran,
eguneroko ekinajdi estuetan!...»

Bere lan gehienetan ordea, «na-karta», «nabilte», «naukazue», «na-rama», «ne» eta era honetara min-tzatzen zaigu. Honekin zera esan nahi dugu, bere poesia jeneralean oso pertsonala, oso berea dela. Zer esanik ez dago, ez gatzela

bat alta Onaindiak hitzaurrean esa-ten dituen hitz hauekin: «Lan egi-ñik bizi da Muniategi. Langille ar-tean dabilkigu goiz ta arratsalde. Ezaguna du, beraz, gizakiaren es-tura zer-jana ta ogia eskuratzeko-an. Onetan gizarte olerkari dugu-ots, gaurko erara esanik «poeta soziala». Gure ustez eta elerkiren batetan gizarte-min hori azaltzen badigu ere, ezin genezake poeta soziala denik esan, alako poesi bat edo beste soziala izanik ere. Ber-ritz diogu jeneralean hartuta oso pertsonala, poeta: barnekoia (Inti-mista) dela derizkiogu.

Bere poesietan izadiari dioen be-girune eta maltasuna nabarmetzen zaio gehlenbat, bertan Jainkoaren eskua dakus eragile. Honi garran-tzi handia damalo, maiz oso lotu-rik agertzen bait zalzkiugu biak bere olerkietan.

Liburuak poesi asko, ugarl es-kaiztzen digu; baina geuk aurre-neko olerkiarekin amaltu nahi gen-duke lantxo hau «AGUR»a duzue bera eta bertan poetak bere egone-zia eta la negiteko duen gogoia adierazten dizkigu; bere buruaren, izatearen eskaltza bat duzue:

Bilztzako
margo argi,
ta, bikañez;
egiazko
egitura zuzen
ta, ederrez...
(argi eta garbi)
biotzez,
arimaz,
birbilidu
ta, iantzi nal nituke
ene bizitzako
egunok;
neure lurraren
aldeko maitasun
ta sugarrez;
benetako goitura
maitetsu
ta, gogorik zindoenez
egunik egunera,
zintzoki...
bideari olesi

GURUTZEK

OXIGRAF

Burni eta galtzairu
Txapa borobil eta abar...
Neurriz gertua

ERRERA - Donostia

Ramon Vizcaino, S. A.

OZTUTZEKO MAKINAK
AIDE EGOKITUA

ESPAÑAKO Lantegirik Arduratsuen

ERRERA — Donostia