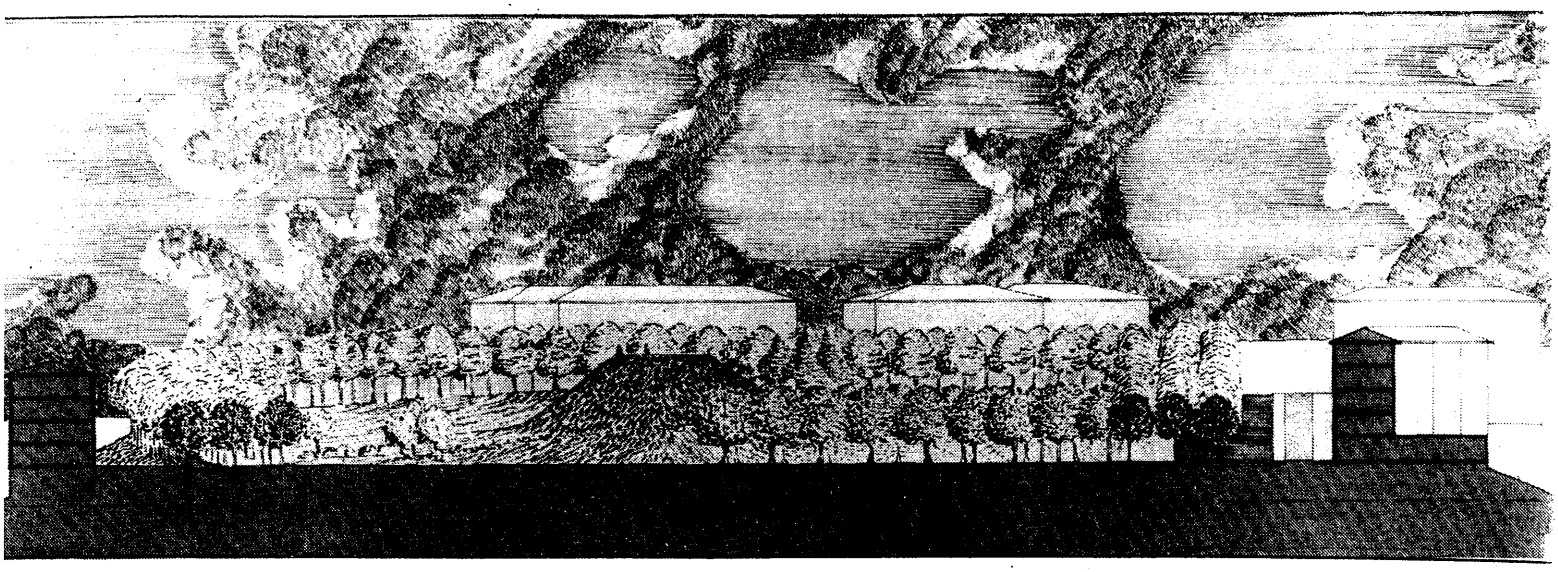

)iseño del parque Arriya realizado por el arquitecto Carlos Arruti, propuesta que plantea la regeneración total de la zona y la integración en el barrio.

El parque Arriya de Alza se constituirá en una de las «grandes zonas verdes urbanas» de la ciudad

.a obra se ejecutará sobre 24.000 metros cuadrados y tiene un costo de 147 millones de pesetas.– El proyecto)retende «homogeneizar la imagen de la ciudad y paliar en lo posible el carácter periférico del barrio»

AN SEBASTIAN.DV.FERNANDO SEGURA

El barrio de Alza contará con un gran parque en los terrenos del aserío Arriya, ya que sobre la extensión de 24.000 metros cuadrados l Ayuntamiento tiene previsto realizar «una de las grandes zonas erdes urbanas de la ciudad». El arquitecto Joaquín Montero diseñará l proyecto de ejecución de dicha finca, que cuenta con un presupues-) de 147 millones de pesetas.

La realización del parque suponrá dar satisfacción a una histórica eivindicación de los vecinos de Ala, que siempre han pedido que la ona se aproveche para disfrute del arrio y no, como ha venido suceiendo, por algunos drogadictos. as asociaciones de vecinos de Alza an denunciado en repetidas ocasioes que la antigua estructura del aserío Arriya era utilizada por jóves toxicómanos.

El proyecto de ejecución de la' nca será realizado por el arquitecto oaquín Montero. En un estudio preio este arquitecto ha señalado que rriya ha de ser considerado «como no de los parques urbanos más randes de San Sebastián. La iniciava tiene el interés primordial de omogeneizar la imagen de la ciuad y paliar en lo posible el carácter eriférico del barrio de Alza».

Joaquín Montero añade que el arque Arriya debería aportar «consierando su céntrica situación en el arrio y sus dimensiones, una dosis importante de orden y nitidez capaces de mejorar la calidad urbana más allá de los límites del parque».

La propuesta planteada está constituída por dos partes de distinto carácter, pero ligadas en un conjunto unitario. Por un lado, el paseo urbano junto a la carretera Herrera-Alza, como gran espacio público que con el jardín inclinado y sus paseos ascendentes constituye, por su implicación en la trama urbana, la parte más utilizable del conjunto.

Por otra parte, su buena orientación y protección de vientos le proporcionan un uso confortable.

En el proyecto se indica asimismo que la vegetación de las campas actuales será mejorada, constituyendo con el borde del paseo el parque vegetal.

En opinión del arquitecto, «el paraje del caserío Arriya, con la pequeña plataforma proyectada y el arbolado existente, preside y articula los dos sectores, el urbano y el vegetal. Además de estas consideraciones, habría que añadir un planteamiento de índole general».

El proyecto fue sometido a la valoración de los técnicos municipales, que en informes redactados el 29 de diciembre de 1989 y 3 de abril pasado, han estimado que puede optarse a la aprobación con una serie de condicionados. La ejecución de los diferentes capítulos del proyecto se acomodará a la preceptiva conformidad de los diferentes servicios municipales que dependan

Arriya dejará de estar abandonado para convertirse en parque. (Foto Insaust.

Recuperación del barrio

Además del proyecto de Joaquín Montero, otros arquitectos han presentado estudios previos para la realización del parque Arriya, coincidiendo todos ellos en la importante contribución que para la recuperación del barrio puede suponer esta iniciativa.

De esta forma, en el estudio presentado por Carlos Arruti se indica que «la entidad de los parques existentes en Alza son de orden menor y disgregados. La existencia del caso antiguo permite resolver parte de las necesidades lúdicas y contemplativas del ciudadano. Sin embargo, se ve la carencia de un parque de superficies blandas. De otra parte, también es evidente la necesidad zonas de ocio autosuficientes qu eviten el traslado de los ciudadanc de unos barrios a otros para satisfa cer necesidades elementales».

Carlos Arruti desarrollaba cuat polos de atracción diversos y conc tenados. El diseño preveía la crea ción de un bosquecillo de hoja p renne, un óvalo de arbusto y flore así como una colina, situada en interior y donde se encuentra caserío Arriya, desde donde se vi lumbra el paisaje natural y urban También se contemplaba la creaci de un arroyo artificial que desemb caría en un lago, en cuyo centro proyectaba una isla, según la trac ción japonesa.

EL DIARIO VASCO