La historia de Alza, recogida en un libro presentado ayer en la Casa de Cultura

La obra ha sido subvencionada por el Patronato Municipal de Bibliotecas

SAN SEBASTIAN. DV
FERNANDO SEGURA

La historia del barrio de Alza ha quedado recogida en un libro titulado «Desempolvar», presentado ayer por la tarde en la Casa de Cultura del Caserío Casares. El libro consta de 123 páginas, en las que se intercalan fotos antiguas del barrio y documentos históricos. Los temas que se tratan secircunscriben al estudio de los límites del antiguo municipio de Alza, así como aspectos del desarrollo urbano y demográfico del barrio.

El trabajo ha sido realizado por un grupo de altzatarras reunidos en torno a la Casa de Cultura del Caserío Casares. En el prólogo del libro se señala que «la situación administrativa en la que ha vivido Altza tras su anexión por San Sebastián, pronto hará 50 años, ha propiciado el desarrollo de un urbanismo que, entre otras cosas, ha logrado la desintegración de la identidad y existencia de Alza, reduciéndola a su mínima expresión: el Casco de Alza y el recuerdo de unos cuantos».

Desintegración del barrio

Los autores de la obra señalan que «esta desintegración ha supuesto el mayor problema con el que nos hemos encontrado. No sabemos qué ha pasado con el archivo municipal de Alza, se han llevado fuera el archivo parroquial y con las Casas Solares se han enterrado al mismo tiempo las herramientas de trabajo, los recuerdos y los utensilios».

El libro consta de un artículo de Félix Elejalde, en el que realiza una reseña histórica de Alza. Este autor ha escrito ya un trabajo titulado «Alza y Astigarraga». Mikel Ubillos ha elaborado el tema de los límites del término municipal de Alza, aportando documentación clarificadora sobre la frontera entre San Sebastián y Altza, cuestión con puntos oscuros en la época de la anexión.

Antonio Cañamero aporta un estudio sobre el crecimiento demográfico y urbano del barrio, mientras que José Ramón Hernández realiza un artículo en el que realizar una excursión por los alrededores de Alza, centrándose en el dolmen de «Altzetako Txabala» y el menhir de «Txoritokieta». A su vez se ofrece una entrevista con el escritor altzatarra Joan Mari Irigoien, centrándose en la situación actual de la literatura, un repaso de sus obras y sus proyectos de futuro.

La presentación del libro se realizó en el Caserío Casares. (Foto Insausti)

En el libro se incluye asimismo una pequeña selección de las fotografías más representativas que se expusieron con motivo de la inauguración en 1987 de la fototeca del Caserío Casares. También se publica una bibliografía sobre temas de Alza y una serie de documentos con valor histórico.

El diseño de la portada ha sido realizado por Joaquín Garrido, que ha tomado como motivo la figura de San Jerónimo, talla de madera policromada que permanece en el caserío Txipres.

DV 16.03.89