

Campaña divulgativa sobre las cuatro Casas de Cultura existentes en Donostia

**Basterrechea, Ugarte, Aldabe y More expodrán
colectivamente la próxima semana en Okendo**

El Patronato Municipal de Bibliotecas y Casas de Cultura de Donostia acaba de publicar 10.000 ejemplares de un nuevo catálogo dentro del cual se muestran las posibilidades y servicios que se ofrecen las cuatro Casas de Cultura que existen en la capital guipuzcoana con una actividad descentralizada en los barrios de Altza, Intxaurrondo, Loiola y Gros-Ulía.

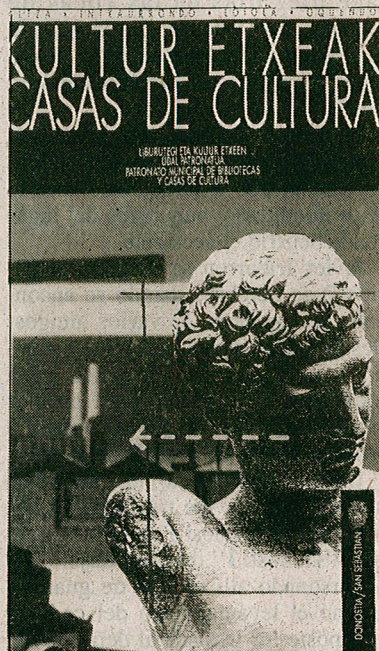
En dicho catálogo se presenta el aspecto que ofrecían antiguamente los edificios que ahora albergan estas instalaciones municipales, así como el empleo que recibían en el pasado con frecuencia intimamente unido a la vida de la ciudad. Así mismo incluye el organigrama del Patronato de Bibliotecas y Casas de Cultura y diversas informaciones de interés para conocer su funcionamiento interno.

Biblioteca central

El catálogo no incluye la biblioteca central de la Parte Vieja de Donostia que será remodelada próximamente, cuya primera fase relativa a la instalación eléctrica ha sido encargada hace un mes. Una vez de saber el coste de dicha fase serán estudiadas las obras de mayor urgencia, como son sistemas de seguridad de libros y alarma contra incendios. A continuación serán los trabajos de adecentamiento, pintura, etc. hasta llegar a los 25 millones de pesetas presupuestados dentro de este año, según pusieron de manifiesto ayer en rueda de prensa la directora del patronato, Marisa Castro, y el concejal de Cultura, Iñaki Gurrutxaga.

Se trata de un primer paquete presupuestario incluido dentro de los presupuestos de este año, al tratarse de una obra de envergadura que no era posible acometer en un sólo ejercicio, según señaló la directora del patronato que también puso de relieve cómo sólo se ha empezado con lo más urgente y necesario en un edificio histórico de costosa remodelación.

Otro de los trabajos que se están llevando a cabo, directamente y por iniciativa municipal, es la microfilmación por etapas de los libros más antiguos y deteriorados que se conservan en los fondos de la biblioteca central donostiarra. El concejal de Cultura precisó que la microfilmación no resulta tan complicada como parece a priori, añadiendo para justificar la decisión tomada la calidad



Portada del catálogo editado dentro de la campaña.

histórica y bibliográfica de los fondos que guarda dicha biblioteca, "porque microfilmando nosotros mismos conservamos el patrimonio del microfilm, a partir de cuyo momento se podrá ofrecer o intercambiar fondos con otras instituciones".

Exposición colectiva

También se informó ayer en la misma rueda de prensa sobre la exposición colectiva que va a tener lugar entre el 18 de octubre y el 4 de noviembre en la Casa de Cultura Okendo, con la notable presencia de cuatro artistas. Basterretxea, Ugarte, Aldabe y More se reúnen en una sola y variada muestra que "se propone demostrar que en las Casas de Cultura de Donostia también se pueden llevar a cabo exposiciones de artistas consagrados, compaginándolas con otras de nombres menos conocidos o que estén empezando".

"En este sentido -siguió diciendo el concejal de EE- queremos poner de manifiesto la estimable colaboración de estos cuatro artistas que, no sólo se han prestado a presentar sus obras en una Casa de Cultura en Donostia, sino que han colaborado de manera desinteresada en todos los preparativos, incluido el diseño del catálogo de la propia exposición, del que se han editado 2.000 ejemplares, y cuyo diseño y formato básico se va a conservar en próximas exposiciones".