

En breve se iniciarán los trabajos para remozar las paredes de las otras tres casas que se incluyen en el proyecto

Comenzó la «reconversión» en murales artísticos de varias fachadas de Alza

San Sebastián (DV, por Fernando Segura). – Los trabajos de pintado artístico de la primera de las fachadas del grupo de viviendas de Los Boscos, en Alza, se han iniciado según los planes previstos, aunque con ligeros retoques en cuanto al color y otros detalles técnicos. La iniciativa de pintar grandes murales en las paredes partió de los vecinos del barrio, al proponer al Ayuntamiento esta trabajo artístico una vez que se iban a iniciar las labores de arreglo en los edificios de la urbanización.

En principio, serán cuatro las paredes que se «vestirán» de forma artística, aunque el proyecto se prevé que alcance a ocho de los doce edificios que se van a remozar. Según Miguel Angel Alvarez, uno de los pintores que participan en la iniciativa, «el primer mural ya se ha empezado a

realizar, aunque con retoques con respecto al proyecto original. Se han introducido algunas variaciones en cuanto al color y el diseño, ya que la textura de la piedra y otras cuestiones técnicas así lo requieren».

El mural que se ha iniciado es el correspondiente al diseñado por el pintor Tomás Hernández. En concreto, según el proyecto original presentado al Ayuntamiento, esta primera fachada quedará cubierta por un dantzari colorista y en pleno movimiento. Según expresó el artista al explicar su obra «estas pinturas tratan de unir conceptos como el trabajo y la alegría, lo cotidiano y lo especial».

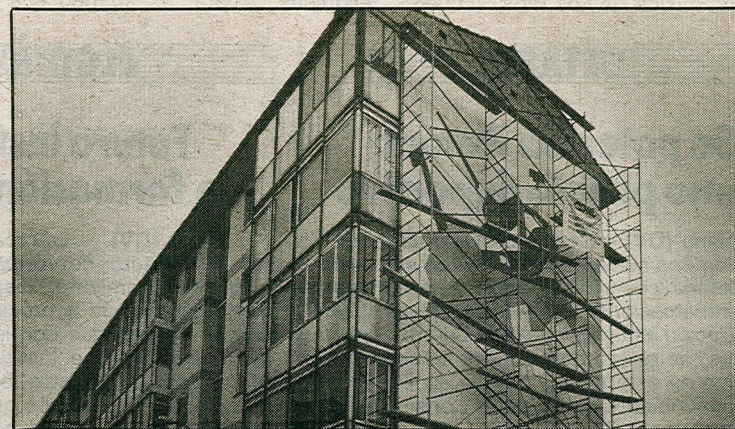
Según Miguel Angel Alvarez, «espero que en breve los otros tres pintores comencemos a plasmar nuestros diseños en las fachadas de Los Boscos, aunque no sé si el Ayuntamiento tiene la idea

de que trabajemos a la vez o que se vaya sucediendo la realización de los murales».

Motivos diversos

Junto a este dantzari, las paredes de Los Boscos se verán cubiertas por otros tres diseños de variada inspiración. De esta forma, el realizado por Miguel Angel Alvarez plasmará varias siluetas en movimiento con tonalidades muy luminosas. «Lo que pretendo es plasmar la alegría del movimiento y la danza dándole la suficiente claridad. Que la gente vea representado el optimismo en esas formas, donde aparece un sol que es calor y vida».

Por su parte, el pintor José Luis Iriondo diseñará un grupo de potokas en el monte, en tonos también muy claros. Por último, Julio García Sanz ha elegido para su



Este mural de Tomás Hernández será el primero que vista las paredes del grupo Los Boscos. (Foto Usoz)

fachada la representación de dos barcos de pesca anclados en el muelle.

Según Miguel Angel Alvarez, cada pintura tendrá una superficie de 150 metros cuadrados. Esta superficie, unido al hecho de que las obras habrán de realizarse sobre hormigón y quedar expuestas a la intemperie condicionan su realización técnica. De esta forma, los murales deberán ser rectilíneos «dada la dificultad de plasmar líneas curvas en tales dimen-

siones».

A su vez, la empresa Cotexsa, especializada en estos trabajos será la que lleve a cabo el trabajo y materialice los diseños de los artistas. Para ello empleará una masa que será revestida con mármol molido de distintos colores y tonalidades.

El presupuesto total de la iniciativa alcanza los 30 millones de pesetas, aunque no se ha concretado hasta el momento lo que percibirán los cuatro pintores.