

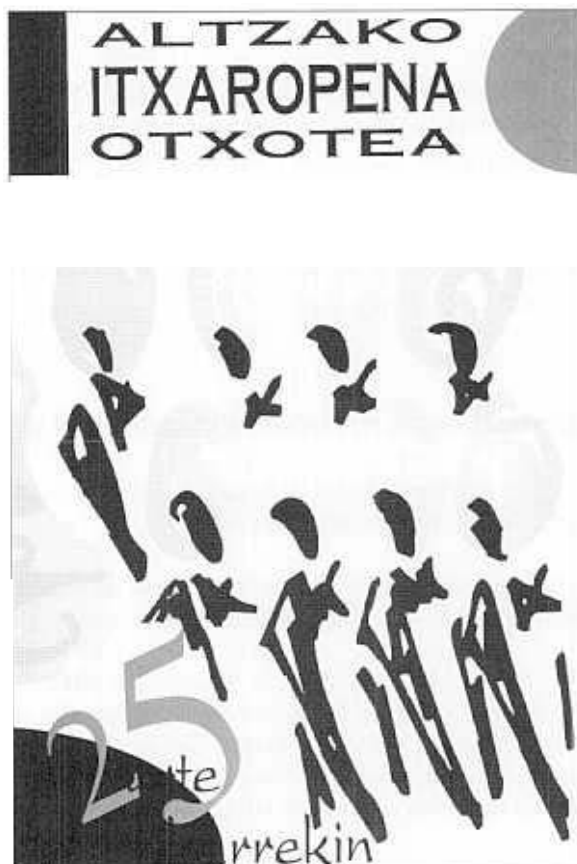
## ALTZAKO ITXAROPENA OTXOTEA

Larraitz GARMENDIA

Desde que se publicó el anterior “Altza Hautsa Kenduz” ha llovido mucho en el Otxote Itxaropena de Altza: concretamente en Marzo de 1993 se cumplían 25 años de actividad. Con este motivo los integrantes del Otxote quisieron dejar constancia de su evolución grabando una cassette con los temas más populares de su repertorio. La presentación de la cinta se hacía en la Casa de Cultura Casares de Altza, remarcando en ella, por parte de los componentes de Itxaropena, la importancia que tenía participar en este tipo de actividades para fomentar la amistad y la unión.

### UNA LARGA HISTORIA CON UN FELIZ DESARROLLO

El Otxote Itxaropena comenzaba su actividad cántica en el año 1968, cuando una cuadrilla de amigos decidió juntarse con el objetivo de participar en acontecimientos sociales y actos culturales que reclamaban su presencia.



Esta cuadrilla de amigos, ubicada en torno al Coro Parroquial de la Iglesia San Marcial de Altza, ha sido desde sus comienzos el motor principal de la afición coral de nuestro pueblo.

El Otxote ha tenido claro que su historia se remonta al primer semestre del año 1968 “Cuando ensayábamos la Salve de la Esclava a 4 Voces Graves y Organos impulsados por nuestro maestro D. Ambrosio Echarri y después de innumerables horas de ensayo, lográbamos interpretarla por primera vez en nuestra Parroquia de San Marcial el 29 de Junio del citado año”.

En 1972, esta cuadrilla de amigos participa en el “Concurso de Cuadrillas” organizado por Radio San Sebastián, obteniendo el primer premio. Triunfo que sin duda ayudó a sus componentes a seguir trabajando duro, obteniendo mejores frutos en años posteriores. Como sucedió en 1975 en Hondarribia, con motivo de la celebración de las Fiestas Euskaras, los componentes de este grupo de amigos altzatarra conseguía la máxima puntuación en el “Concurso de Cuadrillas”.

Es a partir de estos éxitos y del aumento en la demanda de actuaciones, cuando el grupo de amigos decide ampliar notablemente su repertorio y adoptar la modalidad de Otxote.

Más tarde, llegaron las salidas a Alemania, País de Gales, París. confirmando y proyectando a la fama al Otxote Itxaropena de Altza.

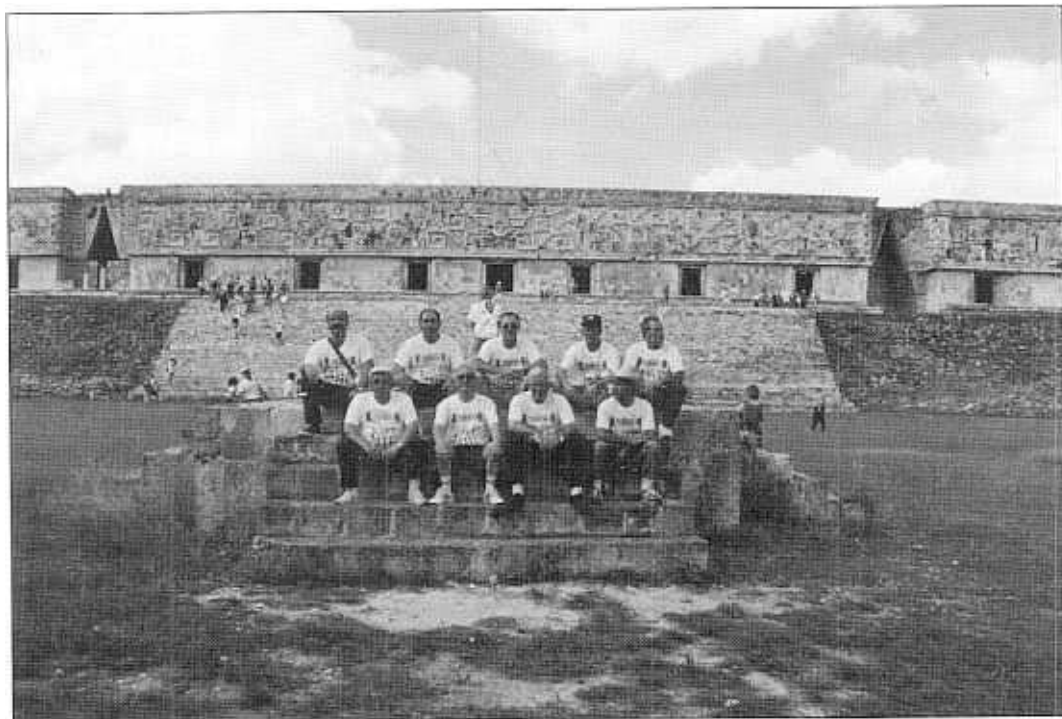
*Altzako San Martzial Elizan jaiotako Itxaropena abesbatza, hasiera batetan lagun talde batek osatzen bazuen ere, denborak eta bere ihardunaldi musikaletan lortutako arrakastak, zerbait serioagoa egitera bultzatu zituen. Hala nola, 1972-1975 urteetan lortutako arrakasta musikalek Itxaropena Otxotea Abesbatz moduan finkatzea bultzatuko du. Poliki-Poliki Otxotea ezaguna izango da abesbatzen inguruan eta honela atzerrira joateko aukerak ere ez zaizkie faltako.*

## ACTUACIONES INTERNACIONALES CON BUENAS CRITICAS

París, País de Gales, Wiesbaden, Roma y otras ciudades han sido los lugares en los que ha actuado el Otxote Itxaropena de Altza.

Las primeras actuaciones del Otxote se centraron en Euskadi, pero poco a poco quisieron ampliar fronteras conquistando Europa exitosamente.

Sin ir más lejos el 8 de Noviembre de 1993, el Otxote Itxaropena viaja a la capital mejicana Ciudad de México, con un repertorio que su interpretación asombró a propios y extraños. Ama, Adios ene Maitia, Zatoz, Hator Hator, Aurtxo Seaskan, Maite, Ume Eder Bat, canciones populares mexicanas y “Oh Pepita” fueron las piezas elegidas para la ocasión, que recibió una clara ovación en su representación.



*Altzako Itxaropena Otxotea, Mexiko 1993*

Pero anteriormente este Otxote altzatarra había visitado la ciudad de Wiesbaden en Alemania así como había participado en el Concurso Internacional de Coros organizado en la ciudad de Llangollen (País de Gales), y recibía una clamorosa acogida en el Auditorium “Chatelet” de París.

El Otxote Itxaropena, con motivo del X Aniversario del hermanamiento de las ciudades de Donostia y Wiesbaden, fue invitado de honor de la delegación donostiarra a la ciudad alemana. En esta ocasión el Otxote tenía programadas dos actuaciones que consiguieron robar los aplausos de una cultura tan alejada de la nuestra como es la alemana.

En 1988 este Otxote será seleccionado para participar en el concurso internacional de Llangollen en la modalidad de Canción Popular, obteniendo el 10.º puesto de un total de 34 masas corales de acreditado prestigio internacional. Las críticas de este concurso fueron más que positivas: “Este coro es extremadamente suave, buena calidad en el tono. Gozan sus propias canciones y transmiten este sentimiento a la audiencia.

El arreglo necesitaría un poco más de soporte de bajo, especialmente en la mitad de la obra. Buen contraste. Buena introducción, demostrada el elegante manejo de las posibilidades dinámicas”.

Por último, y no por eso menos importante, el Otxote Itxaropena actuaba en el Auditorium Chatelet de la capital francesa invitados por el grupo Jeiki de “Eusko dantza taldea”, consiguiendo un importante éxito con sus actuaciones ante más de 600 personas. Tal fue el éxito alcanzado por el Otxote, que al término de su actuación fueron requeridos por los allí presentes para firmar infinidad de autógrafos así como también tuvieron peticiones de cassettes de su extenso repertorio. Destacar que fueron felicitados por personalidades como la esposa del expresidente de la República, Valery Giscard D’Estaing, el modista Paco Rabanne o el entonces director del Festival Internacional de Cine de San Sebastián Rudy Barnett.

*Itxaropena Abesbatzak Euskadi mailan harrera ona lortua izan ondoren, bere mugak gainditu nahiean atzerrira egingo ditu bidaiak behin eta berriro ere. Honela azpimarra daiteke, Wiesbaden lortutako arrakasta, edo Paris zein Ingalaterran lortutakoak. Beti ere, lehiaketetan parte hartu gabe, Itxaropena Otxoteak atzerrian landu du bere bigarren etxea.*

## COMPONENTES DEL OTXOTE ITXAROPENA

El Otxote Itxaropena ha sufrido alguna variación desde sus comienzos, pero sin duda esto ha hecho que su calidad artística se haya visto enriquecida.

Los antiguos componentes del Otxote Itxaropena fueron: José Luis Zugasti, Iñaki Elizalde, José Ramón Beraza, José Antonio Otaegui, Luis Tobalina, Patxi Aristi, Ambrosio Etxarri, Patxi Ramírez, Iñaki Fernández y Miguel Mari Arregi.

En cuanto a los actuales componentes: José Luis Murua “Artxipi” trabaja como Tenor 1.º junto con Iñaki Goñi y Luis Latierro. Las voces en 2.º Tenor pertenecen a José María Garmendia, Iñaki Arzalluz, Kepa Pikabea. Barítonos Martín Elizasu y Xanti Zugasti, Bajo es Josexo Olasagasti y en las labores de dirección Imanol Elizasu.

## ALGUNAS REFLEXIONES DEL OTXOTE

Con motivo del XXV Aniversario del Otxote Itxaropena se publicaba, gracias al patrocinio de la kutxa, una pequeña parte de la historia del ilustre Otxote.

En este pequeño libro además de la presentación de las canciones que conforman el habitual programa del Otxote, pudimos contemplar algunas reflexiones realizadas desde el Otxote Itxaropena a cerca de lo que significa la música para sus componentes:

“Músicas, sentimientos, cantar, amistad, compartir... quizá sean las palabras más adecuadas para definir lo que una cuadrilla de amigos siente y han sentido juntos durante 25 años.

Cuando nos preguntan cómo es posible “aguantar” juntos tantos años, si sois tan diferentes, si pensáis de forma totalmente distinta, si desarrolláis trabajos tan opuestos, si algunos no os conocíais hasta empezar a cantar, si fulano... tiene un genio... y el Director... una carácter.

Quizá sea que el cantar juntos “hace milagros”, aumenta la comprensión, elimina asperezas, en una palabra “nos hace felices”.

Y además hacemos felices a los demás, ¡Cuántas reuniones, comidas, cenas... hemos animado cantando!, y ¿las amistades que hemos creado?

¡Qué fácil es dar cuando se es feliz!

Las manifestaciones verbales de nuestros sentimientos se caracterizan por el matiz, timbre e intensidad de nuestra voz al hablar, plasmando en cada una de ellas nuestro estado de ánimo.

Al interpretar una canción entre nosotros, estamos manifestando nuestro sentimiento conjuntamente, envueltos por una melodía que nos une.

Este es el milagro humano de nuestro Otxote.

Dentro de una sociedad llena de tensiones y controversias, el cantar juntos nos ha unido y nos seguirá uniendo. ¡Merece la pena hacer música cantando!.”

*“Musika, sentimenduak, abestea, lagunarte, elkarbanatzea... horrelako zerbait da kuadrila batek lagunartean 25 urtean sentitu eta adierazi nahi duena. Gainera, besteei ere poza eramaten diegu. Hainbat bilera, bazkari... gure kantu aldiekin suspertu ditugu, lagun berriak egin ere bai. Gogorkeri eta desberdintasunez osatutako gizarte honetan, elkarrekin abesteak lotu egiten gaitu.”*