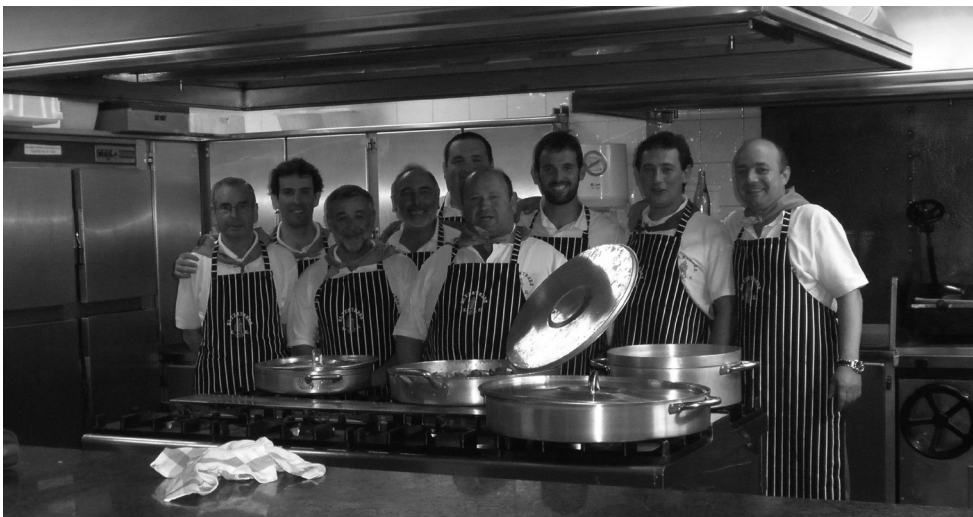


Elena Arrieta Yarza

KATALIÑENETIK ILLARREGIRA JOXE MARI ARRIETA IRIZAR FESTARIK FESTA

1960-70 hamarkadako baserri giroan jaiotako altzatar kintokoek aldaketa izugarri bat ezagutu genuen. Giro hartaz gutxi dugu gaurkoan, baina aldaketa sozial eta urbanistiko guztiei aurre egiten jakin diegu, gure ohitura eta bizikerak mantenduz. Jolasten genuen zuhaizti eta baratzetan gaur egun supermerkatuak daude. Gure gurasoek etengabe egin zuten baserrian lan, guk beraiek baino bizimodu hobea izan genezan eta gu gure seme-alabei erakusten saiatu garen baloreak, haiengandik jasoak izan dira.

Beraien omenez eta seme-alabei irakats nahian, nire etxea ireki diet nire familiaren beharra izan duten altzatar ekimen guztiei.





Las generaciones de 1960/70 nacidas en el ambiente rural de Altza hemos conocido un cambio brutal. Poco queda del ambiente en el que nacimos. Pero hemos sabido mantener nuestras costumbres, nuestra forma de vida adaptándonos a las nuevas corrientes

sociales y urbanísticas. Allá donde jugábamos, entre árboles y huertas, ahora tenemos supermercados. Nuestros padres trabajaron duramente en los caseríos para dejarnos una vida mejor que la que ellos habían tenido y nos han transmitido valores que nuestra generación espera haber sabido transmitir a nuestros hijos e hijas.

En su recuerdo y tratando de transmitirlo a mis hijos he procurado abrir mi casa a todos aquellos acontecimientos altzatarra que han necesitado la colaboración de mi familia.

Así nos introduce Joxe Mari en una forma de vida vinculada a Altza y también, porque los tiempos son lo que son y se hace con complacencia, a Donostia. Su participación en muchas de las actividades lúdicas, tradicionales y sociales que se celebran a lo largo del año en Altza es una muestra de su ayuda, de su compromiso. Le cuesta muy poco preparar un amaiketako, poner a disposición de sus amigos y vecinos, que muchas veces es lo mismo, lo que tiene. Es decir, echar una mano cuando es necesario. Su talante nos ha hecho pensar en la coincidencia entre su actitud y los matices sociales que tiene lo que hace Joxe Mari. Por eso nos ha parecido más que necesario recoger en este trabajo no sólo lo que se hace en Altza, sino por qué se hace y sobre todo, por qué perduran algunas actividades en Altza. No es el único Joxe Mari, porque hay más personas que participan en el trabajo comunitario, pero sí es una imagen de todos ellos.

Nacido en Katalañene en 1950, su infancia fue feliz en un ambiente familiar sin concesiones, porque los tiempos eran duros, pero



también alegres. Iba a la escuela Romualdo de Toledo –ahora Colegio Público de Herrera– y a la vuelta, los trabajos del caserío le esperaban junto a sus hermanos. Muchas veces –nos cuenta–, antes de ir había que dejar algunas cosas hechas. Era la vida de los hijos de los baserritarras.



Luego llegó la mili (1970) y al volver, tentó su salida laboral a través del transporte de camiones, de la mano de su tío Martxel Arrieta. Se casó con la joven de Astigarraga, Mari Jose Ormazabal y en 1991 entró a vivir en Illarregi, reconstruido tras un incendio, con su mujer y sus tres hijos Ander, Maite y Jose Mari.

Su carácter alegre y dicharachero le ha hecho mantener a lo largo de su vida una visión jovial que ha sabido transmitir a los demás. “Joxe Mari lo tiene todo cuando se trata de ayudar. Cómo llega a todo es la gran pregunta. Si tienes un problema, cuando se lo cuentas, deja de ser problema. Si hubiera que resumir, diríamos que refleja la sencillez de la vida” así hablan sus amigos Antonio “Piti” y Jon Ander Vega, mientras sonríen entre sí, como si su complicidad buscara el consenso en la definición, una tranquila mañana en el pórtico de la iglesia de San Martzial.

Asentxio Sarriegi, del caserío Irasuene, unido a Joxe Mari por vecindad y dedicación al deporte rural, no tiene más que palabras amables para él “Gizon jatorra da neretzako, oso laguntzailea. Zerbitziala. Bera bezelako gizon gehiago behar ziran Altzan. Nola ibili dan pentsutan, transportian eta hola, tratatu asko ditu jende askorekin. Gainera oso bromista da.”

En pocas cosas que se hagan en Altza no estará presente Joxe Mari, de una u otra manera. La infraestructura de la Sdad. Altzatarra y la de Illarregi están siempre a disposición de cualquier iniciativa que aúne la participación popular. Podemos hablar de los barrikotes para conseguir dinero para las fiestas, las cenas populares, los homenajes, el traslado de los materiales necesarios para esas celebraciones, etc.

Uno a uno y esperando haber recogido lo más característico de cada uno, repasamos los diferentes eventos a lo largo del año:

Santa Ageda Bezpera

El coro popular de Los Boscos hace el recorrido por Altza y llega a las 19h. a Illarregi. El promotor de este coro fue Manolo Lorenzo fallecido hace unos años. Y



Manolo tiene ahora su monolito con una sencilla placa y protegido por un pequeño acebo, lugar de honor, de recuerdo y de encuentro la víspera de Santa Ageda.

IÑAUTERIAK

Los Carnavales son especialmente queridos en Illarregi. Salvo en el caso del año 2010



Botijero 1997. Figura que todos los años venía a los caseríos de Altza, a vender su mercancía

que fue nombrado Dios Momo por Donostia y que obligaba a seguir un guión preconcebido, aunque, como no podía ser menos, Joxe Mari aportó su granito de iniciativa, los demás disfraces han tenido preferentemente una referencia a figuras y profesiones que han formado parte de las costumbres de Altza, si bien se ha podido disfrutar de personajes históricos y populares de la tele y del cine. Su desfile se ha incorporado a la Comparsa de Santa Bárbara.

Al elegir cada disfraz Joxe Mari siempre ha estudiado bien la costumbre de la época, ropas al uso, gestos; todo ello para llegar a una caracterización óptima. Ha contado también con buenos amigos que le han ayudado en la ambientación, como las comparsas de Altza, la asociación de vecinos Altza-Santa Bárbara, etc.



Homenaje a las caseras
Año 1995

Como decimos en páginas precedentes, los Carnavales donostiarras tienen unos recorridos pre-fijados a los que hay que atenerse pero Joxe Mari siempre ha logrado salirse del guión e improvisar continuamente. Meterse entre la gente, hacer reír a la chavalería y luego repetir en los Carnavales de Altza y de Trintxerpe, qui-



Carmen la Pescatera – 1997 Pasai San Pedro
Figura muy vinculada a la vida de Altza. Le venta de pescado en Herrera estaba a cargo de estas mujeres



**LA SARDINA DE ORO - 2006 Donostiako
Iñauteriaren Saria**



**DOS ÉPOCAS DIFERENTES PARA
UN MISMO DISFRAZ
Varios años de diferencia.
Este primero con su primo Javier**



zás estos dos últimos más cercanos, más en el ambiente, es la mayor motivación de nuestro protagonista.

El disfraz de 1998, de Artzaina se acompañaba con dos ovejas y un cordero que luego fueron donados a la organización del Carnaval de Donostia para ser rifados y su importe destinado a los campos saharauis.





**Sor Citroën.
Junto a su hija
(Sor) Maite**

Tengo un tractor amarillo...



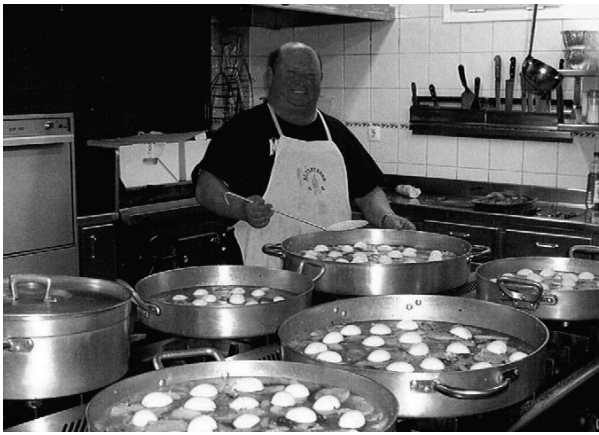
**El Dios Momo, junto con la Txaranga
Pasai visitó a las monjas de Kristobaldegí.
La visita a Kristobaldegí es de obligado
cumplimiento todos los años**

**...sin olvidar la visita a Juan
Mari Arzak y todo su equipo**



FIESTAS PATRONALES

El día 22 de junio un grupo de personas de todas las edades organizados por la Sociedad Altzatarra recorren en romería el pueblo anunciando las inminentes Fiestas Patronales de San Martzial, repartiendo programas y recogiendo la voluntad de los baserritarras, que suele ser generosa. A las 9 de la mañana se ponen en marcha. Saliendo de la sociedad hacia Auditx (Aduritz), Anjelako Etxea, Artxipi Bidea, Txurdiñene, Potzueta, Marrus, Mirasun y de nuevo Altzatarra. El recorrido dura de tres a cuatro horas con lo que es indispensable el “control de avituallamiento” en Illarregi. Este acto es el inicio de una continua actividad en Illarregi hasta después de fiestas con un especial cuidado al Baserritarra Eguna.



La colaboración de Joxe Mari en fiestas no se limita a las de San Martzial. Su camión lleva y trae la piedra de las Euskal Jaiak de todos los barrios altzatarra que se lo piden y no es extraño verle ayudando a preparar, trayendo y llevando comidas populares, participando en Herrera, Arria, Santa Bárbara... donde haga falta.



El día de San Juan tampoco pasa desapercibido en Illarregi. La cita con amigos y vecinos altzatarra se ha convertido en una costumbre que nadie está dispuesto a renunciar.





San Juan



San Martzial Jaiak



GABONAK

Es el momento mágico para la chavalería e Illarregi se viste de gala. Jaiotza y Olentzero es parada obligada para todo el que pasa. En la tarde de Nochebuena y de Año Viejo los coros populares, con gente de todas las edades, hacen su parada en Illarregi. Momentos inolvidables entre cantos y “avituallamiento”.

Illarregi está abierto a muchas actividades. Los grupos infantiles del Auzotegi de Herrera saben mucho de meriendas, visitas navideñas, uso de piscina, buenos ratos con toda la infraestructura del caserío. Momentos inolvidables que unen a la gente porque se hacen, así, sinceramente, sin nada a cambio.



Grupo de Martutene en su visita anual



Los chavales del Auzotegi de Herrera



Grupo de Altza Gaina





Durante todo el año es un caserío muy visitado por los niños y niñas que pasan por el camino. El poney, el burro, las ocas..., acercarse, jugar con ellos... todo está lleno de atractivo. Es difícil pasar de largo, sin pararse. “A mí me gusta cuando oigo que llaman a mi casa LA DE LOS ENANITOS. Y me resulta muy especial ver con qué misterio y con qué ganas los chavales asoman hasta que les dices que pasen...” dice Ander, fiel seguidor de su padre en todas sus iniciativas.

