

El Partido Nacionalista va a las elecciones, solo

EUSKAL GAIAK ERRIAREN ABOTSA

ERNANITIK:

Nere lagun maite dan "Eper-saltza" euskel idazleari agindua, beretza nua, baina nik tre posez irakurriko nuke, zuen idazki bat, auteskunde guia gailat.

Auteskundak, laister ditugu; batetik ditugu ekerrak, bestetik eskubil. Gu, gero auteskuntzarrak gera, Kristo'ren jarriztaleak, baita Sabín zamañen jarriztaleak ere euzko abertzaliak. Aftortzen digu alare obeniarik, pekatik gera.

Emen galitzta. Aize nastu indaritzak suggaitzak ibil eta ibili nai gaitutze. Ezkerarrak esaten dute, euzko gelegi alatzain degula; eskubikoak berrik, masoik geraia. ¡Zer ote gera?

Lanik gabe arkitzen zan, langilik batetik, itz oiez estateko oitura sun:

Juateniaz lan eske, ta, esaten didez zarregia maizela; beurtak, juateniaz erruki etxera, an artuko ote nautean. Ta, erantsuera jakin, "zu gaitez gera emen sarrera emateko". Ara gitona nun geraten dan zer egin ez dakiela.

Ori bera, gertatzen zagu aberantzalot. Ezkerarrak ongi daki zu egin duten ta zer egindo luteken albatutek. Beren artian badira, banaka batzuk aberantzalot beren botua emango dugunetan, baña gelenak euskal errian etxan dira.

Eskubitarren berdin, Euskal-erriko jabe, aldi nola Alza goitkoan, ala Errera bekoan. Erri atz aini zabaldua izanik golko Batzokiko mai batian Molina aldean, bestian kaskoak, anguan Mariutene ingurukoak; bekoan ere era berean Bavaistia, Errera eta Intxaurrondo aldekoak lan ta lan ari zaizkigu emengo aberantzaleak, batzuk idazten, bestiek zensoko izen au nork egaunetan duen galdeka, bai autarki Juventak eta baita ere ez dutenak.

Bada lengo egun batian irakurten zuen bebia, gazteak era bidutitze beren lanak; batetik orriak sabaltza da, bestetik paperak peatala, eta beste modu askotako lanaz egiten.

Banaka bere igali-frutua emango dun lanak; eta lizarren osoarekin au esan leike, ez gure indarrarekin kontatuz, (eta au ez da gutxi, nafio luteko bestek) bakarrik, baita ere besteran ergaltasuna ikusirik.

Eskertarrak ibili diran zaparrantxo orrian nola alkar uertuoko diran ezin ulertu lejile; eta eskubitarra aik batzuk ulertzakigoko alkartasuna denituki kezik; ez; ikusiko degu zera aterazten duten auteskunde egunak.

Eta azkenik, "Frente popular" eta "Bloque de Derechas" bi oien aurka, Jaungolkoaren eta Euskal Erriaren alde, orain arte bezelaxe zintzo jokatzen esan sondaorikin, "Euzko Alderdi Jeltzalea" doakigu.

Azkenengo aita detan aberzale alderdi onetatik, Legazpiko iantegi eta erriz giziari mesez praneko iritxikoa diputatu izanak aukeratu diriztza orain auteskundetarako ere. Diputatu izanaren oiek gure erriaren aldez iritxikoa mesez onuragarriak izan ez balira, agian (nork dalki) es grān gau gauden bezelaxe pake eta lasaitasun atseginegongo.

Eta aukeran aurrez bere krisztasun eta euskotitasuna zintzo erabilizik emandako indarrarekin, bakarrik altxatzan Ezko Alderdi Jeltzalea ojau es egiaz: Kristatasun bizitza, Aberriz askatasuna eta Gizarreko zuentza.

Orelako elburu ederrari jarraituz lan ta lan bakoitzak bere eran, eta igandian ikusiko da euskal erriaren eran tua, asmo bater gizon auk autautuaz:

Iruxtar Imanol; Irasustar Jon Andoni; Monzon'dar Telesforo; Piku-

Gauz bat esan da bestia egiri,

orrek gezurra zirudin.

Eskubitarretan ere badira esauera denean, ta beren botua aberantzalot emango diotenak, guk guzii beso zabalik jarriko diogu, ta posez artuko ditugu. Baha beste askori, astu alzioz estatusun ale? ¿Ez al dira gogoratzan laño betiz aien ibilla?

Garai artian emendik gertu dagon urri tiki politik batzen gertatua esan bear dat.

Dago lekaiako etxe bat, ta gau baten

Batzokian laguneta esku tu zuten, "eskerarrak etxian sutsu nai ziotela-ta".

Balta beren laguneta eman ere egun

baiztuen. Bazikideak txandaka kontu egiten egin siran.

Andik laister ziran Aldun auteskundeak, ta 'badakizate' zer egin zuten lehakine aiek? Aberzalean aurka beren aurtarika (botuak) eman.

Zefin ederdi ordaindu zioten beren laguneta!

Orrelako auko gertatu da, baña komunitu kristauak, zer egiten deuzten ondo oholostu.

G. B. B.KO'ZABALKUNDEAREN OARRA

Ara emen antolatu

ditugun

zabalkunde - itzaldiak:

OTSAILLA'R 11 (astearte).

PASA DONE KEPA.

Gabeko zoriziretan.

AZPEITI.

Aratsaldeko seiletan.

OTSAILLA'R 12 (asteartena).

BILLAFRANKA.

Aratsaldeko lauretan.

ARETXTALETA.

Aratsaldeko seiletan.

DEBA.

Aratsaldeko sei perduan.

ARRASATE.

Gabeko bederatzi tan.

MIRACRUZ (Donostia).

Gabeko zoritzan.

LAZKAO.

Gabeko zoritzan.

Bergara.

Gabeko bederatzi tan.

Itxasoan, lurpean eta lur-gañean lan dagizuen guziok! Euzkotar emakumeak!

Etorri guziok Aberriaren itza entzutera!

Mugertza Igokiak

36-765 DIREC. DONOSTIA

Babestia, 32 y 37

Onenak eta merkienak

ALTZETA (bersolari).

IRAZUSTA (euskeraz).

URZELAITAR J. (euskeraz).

MONZON (euskeraz).

ZEPAL (bersolari).

TXAPEL (bersolari).

LASARTE (euskeraz).

IRAZUSTA (euskeraz).

IRUXO (ederera).

LEUNDA (euskeraz).

IRUXO (ederera).

LEUNDA (euskeraz).

PIKABEA (ederera).

ARTETXE (ederera).

ERNANDORENA (euskeraz).

ALTZETA (bersolari).

EZEIZA (euskeraz).

IRAZUSTA (euskeraz).

MONZON (euskeraz).

LOATZOTIK:

(Amasa-Billabona)

Olio loka-billa dabil, basarriz basarriz, gure alkate jaunaren iloba. Garai aldeko bilbura nesu biziak, alderdi onenak estazio lohartik zurezina!

Bere osaba berriz arraultz billa Ano-

ta partian.

Basarriz guziaz jira ditu kasta ona

billatzeko ustian, ta estio begiratzen

bi eo iru pesezti, gustora ordaintzen

ditu kasta ona itzateko ustian.

Beste jauntxo aundi bat ere Zizur-

kiko partian gasazpuk nuri arrapatu-

ko ditum soro basarriz, asko begiratu

gabe ser soñoko dabilik bere so-

ntzak.

Tira, ba, agur ta illaren 16 arte.

Prasko

LEA Vd. "EL DIA"

EL DIA

DONOSTIA. 1936-KO OTSAILA-REN 11-AN. URTEA VI. 1696-GARREN ZENBAKIA

Lekube'tar Miren II da (G. B.)

El concierto de ayer

En el salón del Ateneo Guipuzcoano tuvo lugar ayer tarde un interesante concierto en el cual intervinieron, mademoiselle Madeline Masson, la señora Bernal y el violinista Juan José Victoria. Dada la categoría de los artistas que actuaban y lo interesante del programa, no debe extrañarnos que el salón del Ateneo, se viera completamente lleno.

Comenzó el concierto con una Sonata para violín y piano de Beethoven. Los tres tiempos fueron ejecutados brillantemente por el señor Vitoria, acompañado de la señora Bernal.

El "andante" central que es magnífico, fué como era de esperar el "movimiento" que más gustó al público, si no el "final" que sin duda alguna quedó aquél gracias a su vivacidad.

La segunda parte del programa estaba encabezada a la cantante mademoiselle Masson. Compuso ésta su programa con un criterio acertadísimo. Dos espléndidos "lieders" de Schubert, entre ellos el encantador "Margarita en la meca"; una canción italiana, la "Noche de Privamerla" de Schuman y "Les Berceaux" de Faure, tan delicado y fino como el resto de su producción.

Mlle. Masson (que se acompaña habilidamente), canta con un gusto exquisito. Se sujetó completamente al pensamiento del autor, que respeta filialmente. El "Alpauense" de Beethoven fué dicho con una sinceridad, digna de todos los elogios, contrastando con una deliciosa canción anónima, que se halla completamente saturada de aroma popular; en la interpretación de la cual Mlle. Masson hizo gala de una flexibilidad y soltura grandes.

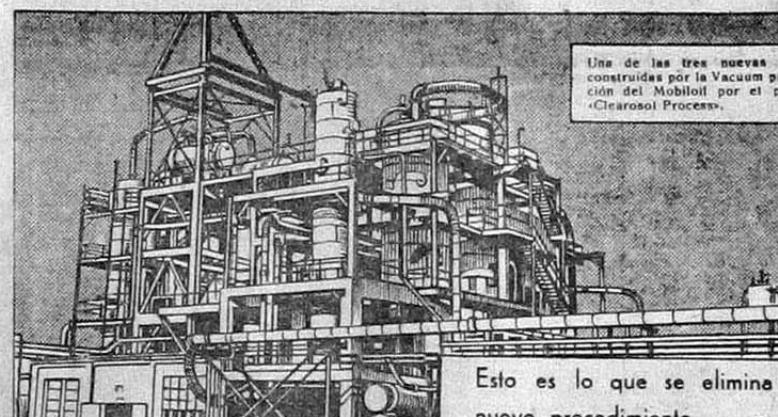
Clara Bernal para abrir la tercera parte, interpretó delicadamente la "Berceuse" de Chopin, cosechando numerosos aplausos que se repitieron al ejecutar un "Estudio" del mismo autor y un "Improviso", de Faure, obra con la cual cerró su actuación, que si bien fue breve, no por ello dejó de ser interesante.

El conocido "Tambour Chinón" de Kreisler, fué ejecutado espléndidamente por Vitoria, obra en la cual lució un espléndido mecanismo. Cerró tan interesante concierto el mismo Vitoria con la interpretación del "Ave María" de Schubert y un "Rondó" de Mozart, interpretaciones que valieron tanto a Vitoria como a la señora Bernal numerosos aplausos que demostraban bien claramente el éxito por ellos alcanzado.

Jordà de GALLASTEGUI

(Retirado de nuestro número del domingo por exceso de original).

Una de las tres nuevas instalaciones construidas por la Vacuum para la refinación del Mobiloil por el procedimiento "Clearosol Process".



Esto es lo que se elimina con el nuevo procedimiento "Clearosol Process"



Este fango negruzco y pegajoso está formado por los componentes de naturaleza resino-alquitránica que se encuentran en todos los petróleos crudos y que son causa de la gomosidad sobre los vástagos de las válvulas, carbonilla, poso, en el cárter y en condiciones particularmente duras de servicio acarrean el agarrotamiento de los arcos del pistón.

Eliminar esta impureza del aceite significa:

- reducir los depósitos carbonosos hasta el 50%.
- reducir el consumo de aceite en un 25%.
- facilitar los arranques, economizando la batería.
- eliminar la formación de poso en el cárter.
- mantener las válvulas y los arcos del pistón exentos de gomosidad con renuencia para la compresión y la potencia.

Mobiloil

Hoy más que nunca el mejor aceite del mundo

VACUUM OIL COMPANY, S.A.E.

Ascensores Muguerza

Gordoniz, 5 11-426 telf. BILBAO

Babestia, 32 y 37

Onenak eta merkienak