A4567

I. ERANSKINA

DONOSTIA-SAN SEBASTIÁNGO (GIPUZKOA) BALIZKO ARKEOLOGIA GUNEEN ZERRENDA ETA MUGAKETA

Balizko Arkeologia Guneak honako irizpide hauen arabera finkatu eta mugatuko dira:

a.– Orain arte ezagun diren arkeologia materialen banaketa.

b.– Zero Kotaren gainetik dauden egituren kokapena.

c.– Egitura horien kokapen topografikoa.

d.– Arkeologia gaien ezaugarri topografikoak eta beren garrantzi historikoa.

Donostia-San Sebastiángo Balizko Arkeologia Guneak mugatzeko modua zehaztu nahian, aipatutako irizpideak eta elkar egokipena aintzat hartuta, babes esparruetan honako tipologia hauek bereziko dira:

A motakoak: eraikinaren hormez barruko esparrua.

B motakoak: eraikinaren hormez barruko esparrua + 15 metro inguruan, kanpoen dauden puntuetatik hasita.

C motakoak: elementuak hartzen duen esparrua + 5 metro inguruan, kanpoen dauden puntuetatik hasita.

D motakoak: eraikinak eta berari atxikitako instalakuntzek hartzen duten esparrua.

E motakoak: planoan zehaztutako esparrua.

Azaldutako banaketa horri jarraituz, Balizko Arkeologia Guneei buruz honekin batera doan Zerrendan zehaztuta dago bakoitzari dagokion babes esparrua. Honako hauexek dira:

Fitxa	Deitura
17	San Bartolomé del Camino monastegia (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
18	San Sebastián el Antiguo eliza eta monastegia (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
19	Nuestra Señora de Loreto baseliza (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
22	Santa Klara baseliza (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
23	San Frantzisko komentua (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
24	Zurriola errota (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
25	Oquendo etxea (A)
26	Errotaberri errota (hondatuta) (D)
30	Ubako Nuestra Señora baseliza (A)
31	Intxaurrondo Zahar baserria (A)
33	San Martzial Obispo parrokiako eliza (B)
34	Miraballes baserria (A)
35	Casares baserria (A)
36	Tomasenea baserria (A)
37	Arriaga baserria (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
38	Berra baserria (A)

ANEXO I

ENUMERACIÓN Y DELIMITACIÓN DE LAS ZONAS DE PRESUNCIÓN ARQUEOLÓGICA DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN (GIPUZKOA)

Los límites de las Zonas de Presunción Arqueológica se justifican en base a estos criterios:

a.– La distribución de los materiales arqueológicos que hasta el momento presente se conocen.

b.– La situación de las estructuras que se localizan por encima de la Cota Cero.

c.– La posición topográfica que presentan las estructuras.

d.– Las características tipológicas y la relevancia histórica del elemento.

Tratando de sistematizar la Delimitación de las Zonas de Presunción Arqueológica de Donostia-San Sebastián, en atención a los criterios ya señalados y a la conjunción de los mismos, se definen las siguientes tipologías de área de protección:

Clave A: Área intramuros del edificio.

Clave B: Área intramuros del edificio + 15 metros alrededor del mismo, a partir de sus bordes más exteriores.

Clave C: Área que ocupa el elemento + 5 metros alrededor del mismo, a partir de sus bordes más exteriores.

Clave D: Área que ocupan el edificio y las instalaciones anexas al mismo.

Clave E: Área que se especifica en el Plano.

A tenor del esquema expuesto, la Enumeración de las Zonas de Presunción Arqueológica que se acompaña, concreta el ámbito de protección de cada una de ellas. Son las siguientes:

Ficha	Denominación
17	Monasterio de San Bartolomé del Camino (sin estructuras visibles) (E)
18	Iglesia y Monasterio de San Sebastián el Antiguo (sin estructuras visibles) (E)
19	Ermita de Nuestra Señora de Loreto (sin estructuras visibles) (E)
22	Ermita de Santa Clara (sin estructuras visibles) (E)
23	Convento de San Francisco (sin estructuras visibles) (E)
24	Molino de Zurriola (sin estructuras visibles) (E)
25	Casa Oquendo (A)
26	Molino de Errotaberri (ruinas) (D)
30	Ermita de Nuestra Señora de Uba (A)
31	Caserío Intxaurrondo Zahar (A)
33	Iglesia Parroquial de San Marcial Obispo (B)
34	Caserío Miraballes (A)
35	Caserío Casares (A)
36	Caserío Tomasenea (A)
37	Caserío Arriaga (sin estructuras visibles) (E)
38	Caserío Berra (A)

Fitxa	Deitura
39	Txipres dorretxea (A)
41	Agirre Errota (D)
42	Goiaz Haundi baserria (A)
43	Gartziategi baserria (A)
44	Txurriategi baserria (A)
45	Olatxo burdinola (gaur egun baserria) (D)
47	Maspero baserria (A)
48	San Pedro parrokiako eliza (B)
49	Aristegieta baserria (A)
50	Baldazar baserria (A)
51	Tolape baserria (A)
52	Errota Zahar (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
53	Iribar baserria (A)
54	Sant Angelo baseliza (A)
55	Errotaberria (D)
56	Muno baserria (A)
57	Unanue Zahar baserria (A)
58	Amasorrain baserria (A)
60	Aizpuru Errota (gaur egun zerrategia) (D)
61	Aizpurua baserria (A)
62	Alamandegi baserria (A)
63	Aliri baserria (A)
64	Din Din iturria (E)
65	S. Juan Bautista eta Oramendiko S. Sebastian baseliza (ez zaio egiturarik ikusten) (E)

Iragarpenak

Obra, Zerbitzu eta Horniduren Enkanteak eta Lehiaketak

KULTURA SAILA

Zk-4892

IRAGARPENA, Euskal Autonomia Elkarteko antzerkigintza-egoerari buruzko ikerketa bat egiteko eta Administrazioak antzerki zabalkunderako hartu beharreko neurriak proposatzeko kontratu esleipenaren berri emateko dena.

1.– Entitate esleitzailea.

a) Erakundea: Kultura Saila.

b) Espedientea izapidetzen duen bulegoa: Zerbitzu Zuzendaritza.

c) Espediente zenbakia: A-9/97.

2.– Kontratuaren ezaugarriak.

a) Kontratu-mota: laguntza teknikoa.

b) Helburua: Euskal Autonomia Elkarteko antzerkigintza-egoerari buruzko ikerketa bat egiteko eta Admi-

Ficha	Denominación
39	Casa Torre Txipres (A)
41	Molino de Agirre Errota (D)
42	Caserío Goiaz Haundi (A)
43	Caserío Gartziategi (A)
44	Caserío Txurriategi (A)
45	Ferrería Olatxo (hoy caserío) (D)
47	Caserío Maspero (A)
48	Iglesia Parroquial de San Pedro (B)
49	Caserío Aristegieta (A)
50	Caserío Baldazar (A)
51	Caserío Tolape (A)
52	Molino Errota Zahar (sin estructuras visibles) (E)
53	Caserío Iribar (A)
54	Ermita de Sant Angelo (A)
55	Molino de Errotaberria (D)
56	Caserío Muno (A)
57	Caserío Unanue Zahar (A)
58	Caserío Amasorrain (A)
60	Molino de Aizpuru Errota (hoy serrrería) (D)
61	Caserío Aizpurua (A)
62	Caserío Alamandegi (A)
63	Caserío Aliri (A)
64	Fuente Din Din (E)
65	Ermita de S. Juan Bautista y S. Sebastián de Oriamendi (sin estructuras visibles) (E)

Anuncios

Subastas y Concursos de Obras, Servicios y Suministros

DEPARTAMENTO DE CULTURA

N°-4892

ANUNCIO por el que se da publicidad a la adjudicación del contrato de Realización de un estudio de la situación teatral en la Comunidad Autónoma Vasca y la realización de propuestas de medidas de fomento a adoptar por la Administración.

1.– Entidad adjudicadora.

a) Organismo: Departamento de Cultura.

b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección de Servicios.

c) Número de expediente: A-9/97.

2.– Objeto del contrato.

a) Tipo de contrato: Asistencia Técnica.

b) Descripción del objeto: Realización de un estudio de la situación teatral en la Comunidad Autónoma Vas-

Astigarragako Balizko Arkeologia Guneak mugatzeko modua zehaztu nahian, aipatutako irizpideak eta elkar egokipena aintzat hartuta, babes esparruetan honako tipologia hauek bereziko dira:

A motakoak: eraikinaren hormez barruko esparrua.

B motakoak: eraikinaren hormez barruko esparrua + 15 metro inguruan, kanpoen dauden puntuetatik hasita.

C motakoak: elementuak hartzen duen esparrua + 5 metro inguruan, kanpoen dauden puntuetatik hasita.

D motakoak: eraikinak eta berari atxikitako instalakuntzek hartzen duten esparrua.

E motakoak: planoan zehaztutako esparrua.

Azaldutako banaketa horri jarraituz, Balizko Arkeologia Guneei buruz honekin batera doan Zerrendan zehaztuta dago bakoitzari dagokion babes esparrua. Honako hauexek dira:

Fitxa	Deitura
1	Kontseju Zarra (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
2	Nuestra Señora de la Asunción parrokia (A)
3	Murgia dorretxea / Murgia jauregia (B)
5	Makazarrane errota (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
7	Parrokiako eliza zaharra / Iriarte edo Antzane baserria (ez zaio egiturarik ikusten) (E)
8	Goikoetxea baserria (A)
9	Bortaenea baserria (A)
10	Alorre baserria (A)
11	Santiago baseliza (A)
13	Oiarbide baserria (A)
14	Argindegizar baserria (A)

Tratando de sistematizar la Delimitación de las Zonas de Presunción Arqueológica de Astigarraga, en atención a los criterios ya señalados y a la conjunción de los mismos, se definen las siguientes tipologías de área de protección:

Clave A: Área intramuros del edificio.

Clave B: Área intramuros del edificio + 15 metros alrededor del mismo, a partir de sus bordes más exteriores.

Clave C: Área que ocupa el elemento + 5 metros alrededor del mismo, a partir de sus bordes más exteriores.

Clave D: Área que ocupan el edificio y las instalaciones anexas al mismo.

Clave E: Área que se especifica en el Plano.

A tenor del esquema expuesto, la Enumeración de las Zonas de Presunción Arqueológica que se acompaña, concreta el ámbito de protección de cada una de ellas. Son las siguientes:

Ficha	Denominación
1	Konzeju Zarra (sin estructuras visibles) (E)
2	Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (A)
3	Casa Torre Murgia / Palacio Murgia (B)
5	Molino Makazarrane errota (sin estructuras visibles) (E)
7	Antigua Iglesia Parroquial / caserío Iriarte o Antzane (sin estructuras visibles) (E)
8	Caserío Goikoetxea (A)
9	Caserío Bortaenea (A)
10	Caserío Alorre (A)
11	Ermita de Santiago (A)
13	Caserío Oiarbide (A)
14	Caserío Argindegizar (A)

Zk-4891

ERABAKIA, 1997ko irailaren 4koa, Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordearena, Donostia-San Sebastiángo (Gipuzkoa) Balizko Arkeologia Guneen Izendapena egiten duena.

Kultura Ondareko zuzendariaren 1996ko azaroaren 11ko Erabakiz eta Kultura Ondarearen Zentroko zerbitzu Teknikoek egindako Txostenaren edukiei erreparatuz (aurreko Erabaki horretan zerrendatu eta mugatutako guneetan, arkeologi hondarrak izan daitezkeela ziurtatzen du txosten horrek) Donostia-San Sebastiángo Balizko Arkeologia Guneen Aldez Aurreko Izendapena egin da. Erabakiarekin batera, eragindako guneen zerrenda eta mugak adierazi dira.

N°-4891

RESOLUCIÓN de 4 de septiembre de 1997, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se emite Declaración de Zonas de Presunción Arqueológica de Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa).

Mediante Resolución del Director de Patrimonio Cultural de 11 de noviembre de 1996 se establece la Declaración Previa de las Zonas de Presunción Arqueológica de Donostia-San Sebastián, atendiendo los contenidos del informe elaborado por los servicios técnicos del Centro de Patrimonio Cultural que acredita la posible existencia de restos arqueológicos en las zonas que se enumeran y delimitan en la citada Resolución previa, adjuntándose enumeración y delimitación de las zonas afectadas por dicha declaración previa.

Arrazoibideak aurkez ditzaten, interesdunei entzunaldia eskaini zaie, eta ez da inolako arrazoibiderik jaso. Beraz, bidezkoa da gune horiek balizko arkeologia gune izendatzea.

Horren guztiaren arabera, eta kontuan izanik Euskal Kultura Ondareari buruz uztailaren 3an onartutako 7/1990 Legearen (1990eko abuztuaren 6ko EHAA, 157 zenbakia) 49. atalean ezarritakoa, eta balizko arkeologia guneak finkatzeko araudia ezartzen duen urriaren 8ko 234/1996 Dekretua (1996ko urriaren 23ko EHAA, 205 zenbakia) hauxe,

ERABAKI DUT:

Lehenengoa.– Honekin batera doan I. eranskinean zerrendatu eta mugatutako guneak Donostia-San Sebastiángo Balizko Arkeologia Gune izendatzea.

Euskal Kultura Ondareari buruz uztailaren 3an onartutako 7/1990 legearen 49. atalean ezarritakoari jarraituz, hau adieraztea: gune horietan obrarik nahi izanez gero, jabeak edo sustatzaileak orubearen edo eraikuntzaren arkeologi balioari buruzko eta obren proiektuaren gainean izan dezakeen eraginari buruzko ikerlana aurkeztu beharko duela, urriaren 8ko 234/1996 Dekretuaren 7. atalean eta horrekin bat datozenetan ezarritako baldintzen arabera.

Bigarrena.– Interesdunei, Donostia-San Sebastiángo Udalari eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura eta Hirigintza Sailei Erabaki hau jakinaraztea.

Hirugarrena.– Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Gipuzkoako Lurralde Historikoaren Aldizkari Ofizialean argitaratzea, Erabaki honen bitartez Donostia-San Sebastiángo Balizko Arkeologia Gune izendatzen diren guneei dagokien administrazio espediente osoa edozein interesdunen eskura dago, bulego orduetan, Euskal Kultura Ondarearen Zentroan (San Antonio kalea, 2 - behea, Vitoria-Gasteiz).

Erabaki honen aurka errekurtso arrunta aurkeztu ahal izango zaio, jakinarazten denetik hasi eta hilabeteko epean Eusko Jaurlaritzako Kultura sailburuari.

Vitoria-Gasteiz, 1997ko irailaren 4a.

Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordea,
JOSÉ M.ª AGIRRE ESKISABEL.

Habiéndose sometido la citada Resolución previa a Audiencia de los interesados para la presentación de alegaciones, no se ha recibido alegación alguna, constatándose la procedencia de declarar las zonas referidas como sujetas a Presunción Arqueológica.

A tenor de lo expuesto y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 49 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco (BOPV n.º 157, de 6 de agosto); así como lo dispuesto al efecto en el Decreto 234/1996, de 8 de octubre, por el que se establece el Régimen para la Determinación de las Zonas de Presunción Arqueológica (BOPV n.º 205, de 23 de octubre),

RESUELVO:

Primero.– Declarar como Zonas de Presunción Arqueológica de Donostia-San Sebastián las enumeradas y delimitadas en el anexo I que se adjunta.

Señalar que a tenor de lo establecido en el artículo 49 de la Ley 7/1990 de Patrimonio Cultural Vasco, el propietario o promotor de las obras que se pretenda realizar en las citadas Zonas, deberá aportar un estudio referente al valor arqueológico del solar o edificación y la incidencia que pueda tener en el proyecto de obras, en los términos establecidos en el artículo 7 y concordantes del Decreto 234/1986 de 8 de octubre.

Segundo.– Notificar la presente Resolución a los interesados, al Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián y a los Departamentos de Cultura y Urbanismo de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Tercero.– Publicar en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial del Territorio Histórico de Gipuzkoa, señalando que el expediente administrativo completo correspondiente a las Zonas de Presunción Arqueológica de Donostia-San Sebastián que por la presente se declaran como tales se halla a disposición de cualquier interesado en horario de oficina, en el Centro de Patrimonio Cultural Vasco, sito en la calle San Antonio n.º 2, bajo, de Vitoria-Gasteiz.

Contra la presente Resolución podrá interponerse Recurso Ordinario en el plazo de un mes desde su notificación ante la Consejera de Cultura del Gobierno Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 4 de septiembre de 1997.

El Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes,
JOSÉ M.ª AGIRRE ESKISABEL.